



Foto: Tomada de Prensa Latina

Aplican estrategia para la prevención del embarazo en la adolescencia

Por Yamileydis Montoya Pupo

Una estrategia de prevención del embarazo en la adolescencia se aplica por especialistas del Programa de Atención Materno Infantil (PAMI) con el propósito de enfrentar esta problemática, que en Las Tunas tiene una tasa de fecundidad de un 22 por ciento, la más alta del país.

La labor intersectorial proyecta consultas en los policlínicos desde la multidisciplinariedad de especialidades como Psicología, Nutrición, Obstetricia, Trabajo Social y Pediatría, para disminuir complicaciones como la hipertensión, las infecciones del tracto urinario agravadas y las hemorragias, propias de la edad pediátrica.

Osmara López Borrero, jefa de la Sección Materno Infantil en la Dirección Provincial de Salud Pública, apuntó que entre las dos mil gestantes del territorio, 352 son adolescentes.

Señaló que el panorama es más complejo, pues "el porcentaje que se embaraza y continúa con la gestación es el mismo que va a los servicios de aborto y regulación menstrual. Ante este fenómeno se aboga por la intervención intersectorial con el objetivo de prevenir la gravidez en la adolescencia temprana, una etapa que no es para involucrarse en el proceso reproductivo".

Según estudios del equipo asesor del PAMI aquí, la estrategia está sustentada en factores como el inicio temprano de las relaciones sexuales, la baja percepción de riesgo relacionada con las relaciones desprotegidas y el insuficiente espacio familiar para la educación integral de la sexualidad.

Las cifras refieren que excepto "Amancio", el resto de los municipios incrementa sus índices, mientras la tasa de fecundidad adolescente por edad ocupa el segundo lugar en Manatí, "Jesús Menéndez" y Majibacoa.

Otra acción que sostiene Salud es el suministro estable de anticonceptivos a partir de la dispensarización en los consultorios del Médico y la Enfermera de la Familia, con prioridad a este grupo de la población, acció-

“Vamos a atender a las adolescentes embarazadas y a quienes ya empezaron su actividad sexual, desde un trabajo al que le urge el respaldo de la Federación de Mujeres Cubanas, el sector de Educación y las organizaciones estudiantiles”, concluyó López Borrero.



Foto: Cortesía de Muebles Villa Azul

Muebles Villa Azul comparte experiencias en Expo Holguín.

Expo Holguín 2023 tiene su "balcón"

Por István Ojeda e Iris Hernández

La XVI Feria Expo Holguín 2023 tiene su "balcón", por así decirlo, con la presencia en sus salones de empresarios del Balcón del Oriente Cubano, quienes acuden a dicha bolsa comercial a presentar sus productos o servicios y explorar nuevas oportunidades de negocios, en un foro en el que exponen hasta hoy más de 70 entidades nacionales y extranjeras.

Muebles Villa Azul, pequeña empresa privada asentada en el municipio de Puerto Padre y especializada en la fabricación de muebles, colchones y camas, es la única de la tierra de Vicente García con stand propio en la Feria holguinera. "Acudimos no solo para mostrar un producto altamente competitivo a nivel nacional, sino para socializar lo que hemos alcanzado a través del encadenamiento productivo", dijo a la prensa Yúnior Perterra Hernández, su direc-

tor, antes de que ocurriera la presentación oficial allí, acontecida este miércoles.

Otros actores económicos del territorio también acudieron a la cita, pero en calidad de visitantes. Ese es el caso de las empresas de Aceros Inoxidables (Acinox Las Tunas), Estructuras Metálicas (Metunas), Integral Agropecuaria (Agroint), Industrias Locales (Vascal), Alimentaria y la de la Pesca (Pescatun). En similar estatus estuvieron otras instituciones interesadas como las representaciones aquí de la Cámara de Comercio, el Fondo Cubano de Bienes Culturales y del Ministerio de Cultura.

Asistir les permitió a nuestros empresarios escuchar reflexiones valiosas como las de Vivian Herrera Cid, directora de Comercio Exterior, dentro del Ministerio del Comercio Exterior y la Inversión Extranjera, quien insistió en la relevancia de la

integración entre los diferentes eslabones del entramado económico doméstico, especialmente para que más productos o servicios hechos en Cuba lleguen a los consumidores foráneos. "Es importante, dijo Herrera Cid, aprovechar los tiempos, no dilatar los procesos que favorezcan las exportaciones y atreverse partiendo de la competitividad".

Con Expo Holguín continuó el calendario de espacios análogos que reanudaron su actividad en la parte centro oriental del país, tras lograrse el control de la pandemia de la covid-19 el año pasado. Así, en marzo tuvo lugar la segunda Expo Feria de Emprendimientos, en la provincia de Camagüey; en junio será el turno de Expo Caribe en la ciudad de Santiago de Cuba, mientras Las Tunas pretende regresar a finales de año con su Feria de la Industria y el Comercio.

La ruta de la siembra de arroz en Las Tunas



Foto: Reynaldo López Peña



Elecciones nacionales, números finales



Foto: Reynaldo López Peña

Las Tunas, segunda en voto unido

Por István Ojeda Bello

Solo el municipio especial de Isla de la Juventud quedó delante de Las Tunas en el voto unido por todos los candidatos postulados, en sus respectivos territorios, a la Asamblea Nacional del Poder Popular, durante las elecciones nacionales del pasado 26 de marzo. Aunque, según indican los datos finales del proceso comicial informados por el Consejo Electoral Nacional, la tierra de Vicente García lideró a las provincias en este aspecto.

Curiosamente, el Balcón del Oriente Cubano se ubicó en el lugar 11 entre la totalidad de las demarcaciones análogas en cuanto a la participación de los registrados para votar; con todo y eso, tres de cada cuatro electores acudieron a las urnas. En este acápite, Ciego de Ávila, Matanzas y Artemisa fueron las mejores, y La Habana mostró el porcentaje más bajo.

Tanto pineros como tuneros no solo colocaron a sus localidades en lo más alto del voto unido, sino que lo hicieron a más de cinco puntos porcentuales por encima de la media nacional; aquí también habaneros y artemiseños quedaron a la zaga. En sentido inverso ocurrió en el voto selectivo.

Con relación a las boletas válidas, una vez más Las Tunas ancló en el undécimo escaño, con 0,01 punto porcentual debajo del promedio nacional. Guantánamo,

Ciego de Ávila y la Isla de la Juventud llevaron la delantera en tal indicador; la capital repitió como la última.

Alrededor de tres de cada 100 votantes por estos lares anulaban sus boletas, el séptimo lugar del país; no obstante, se colocaron muy lejos de quienes encabezaron esta lista: Mayabeque, La Habana y Villa Clara. En la "Isla" y Guantánamo fue donde menos tuvieron que invalidar boletas, con un número inferior al dos por ciento de las colocadas en las urnas.

¿Y las que dejaron en blanco? Este territorio mostró un alentador lugar 11, por debajo del promedio nacional y bastante distante de Pinar del Río, donde ocho de cada 100 votantes no apoyaron a ninguno de los candidatos.

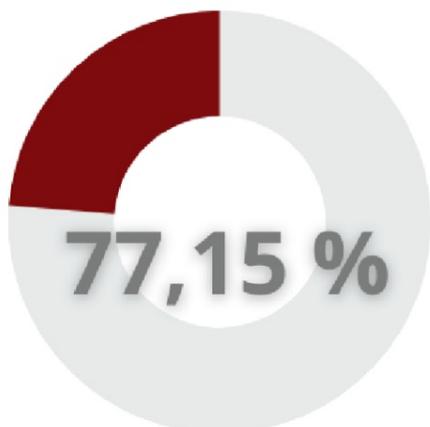
Desde el ángulo municipal, anote, lector, que "Jesús Menéndez" registró el mayor porcentaje de concurrencia a las urnas, seguido por "Colombia", "Amancio" y Majibacoa. En lo tendiente al voto unido, de nuevo esa norteña localidad marcó el paso, seis puntos más que la media de la provincia. Únicamente dicha demarcación, además de Puerto Padre, superó el 80 por ciento de aprobación por la totalidad de sus respectivos aspirantes. Pero incluso "Amancio", que fue el último en este apartado, estuvo por encima del 70 por ciento.

Elecciones nacionales 2023

LAS TUNAS

389 228

Electores registrados en el padrón electoral



PARTICIPACIÓN
(DEL TOTAL DE ELECTORES REGISTRADOS)

SE MANTUVO LA TENDENCIA HACIA EL DESCENSO DE LA PARTICIPACIÓN CON RESPECTO A PROCESOS SIMILARES, AUNQUE ESTE FUE EL PRIMERO BAJO LA CONSTITUCIÓN DEL 2019

VOTOS EMITIDOS	300 302
VOTOS VÁLIDOS	90,27 %
VOTOS EN BLANCO	6,15 %
VOTOS ANULADOS	3,59 %

23,80 %

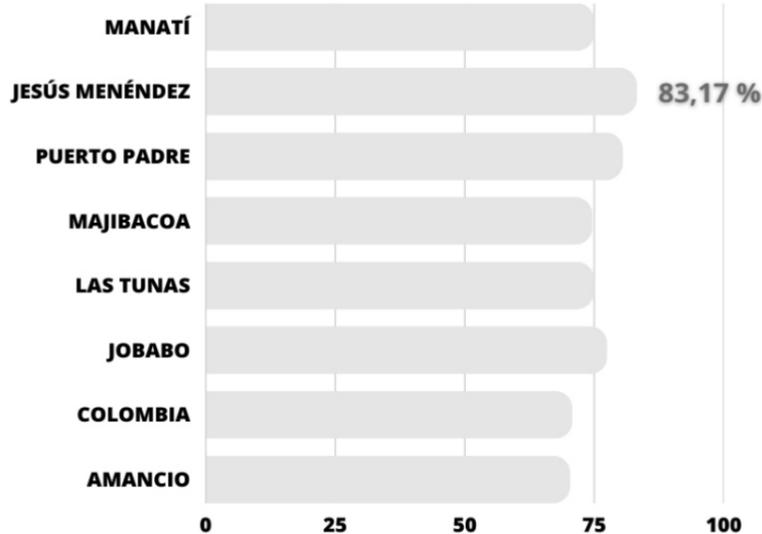
VOTO SELECTIVO POR CANDIDATO



LA MAYORÍA DE LOS ELECTORES QUE ACUDIÓ A LAS URNAS EL 26 DE MARZO VOTÓ ANTES DE LAS 3:00 DE LA TARDE.

VOTO UNIDO

(% DEL TOTAL DE BOLETAS VÁLIDAS)



LA AFLUENCIA A LAS URNAS FUE MAYOR CON RESPECTO A LAS DOS CONVOCATORIAS DEL 2022: EL REFERENDO Y LAS ELECCIONES MUNICIPALES

FUENTE: CONSEJO ELECTORAL PROVINCIAL, LAS TUNAS (datos finales, 30 de marzo 4:00 pm)

Efemérides

Semana del 7 al 13 de abril

Por Rafael Avilés Espinosa

- 7/1961: Sabotaje terrorista en el Acueducto de La Habana.
- 8/1958: Emboscada en Ojo de Agua de Las Arenas, Majibacoa. Cae José Rodríguez López.

- 9/1958: Se lleva a cabo en todo el país un paro general registrado en la historia como la Huelga de Abril.
- 10/1869: Aprueban la **Constitución de Guáimaro**.
- 12/1958: Esbirros batistianos asesinan al

revolucionario Luis Armando Boris Yate y entierran su cadáver en el río que pasa por el Club Familiar.

- 13/1961: Sabotaje terrorista a la tienda El Encanto, en La Habana. Muere Fe del Valle Ramos.

Llévanos en tu móvil



Jardín Botánico

Salvar vs. indisciplinas sociales

Texto y foto: Yenima Díaz Velázquez

En los años '80 del siglo pasado, la zona que hoy ocupa el Jardín Botánico de Las Tunas era un intenso marabuzal y debajo de sus troncos había unos suelos arenosos, muy malos para la mayoría de los cultivos. Pero surgió la iniciativa de establecer ahí la institución.

Muchas personas se involucraron en esa tarea; poco a poco desarrollaron las diferentes áreas dedicadas a fomentar colecciones de la flora cubana y de otras partes del mundo. Desde entonces constituye una opción de esparcimiento y aprendizaje para los asistentes, quienes llegan desde disímiles lugares en visitas individuales o colectivas.

Según Waldo Bonet Mayedo, especialista de la entidad, en las cerca de 50 hectáreas hay vegetación típica de Australia, Asia, África y América; se trata de imitar esos entornos en forma de bosques, como mismo ocurre en dichas latitudes.

"Radicalamos muy lejos de la ciudad y las dificultades con el transporte limitan los encuentros. Aun así, traemos a estudiantes de diferentes escuelas y a colectivos laborales para que, además de disfrutar de este sitio acogedor, conozcan los empeños por fomentar las colecciones, en medio de una intensa sequía y otras dificultades.

"Tenemos un aula ecológica, viveros, más de 130 especies de palmas cubanas, orquídeas y plantas ornamentales, acuáticas y medicinales. También diseñamos un bosque martiano y otro dedicado al poeta Juan Cristóbal Nápoles Fajardo, El Cucalambé, cuya hacienda limita con nuestro jardín".

RIQUEZAS DE LA FLORA Y LA FAUNA

Cuando Eliécer Leyva Piña camina por tan privilegiadas

áreas siente paz. Sale a sus recorridos y la felicidad lo invade, al escuchar el trino de las aves y las hojas de los árboles mecidas por el viento. Casi siempre son los únicos sonidos en esos parajes.

Es el subdirector administrativo; regresó a la institución luego de un tiempo fuera. Antes era el subdirector técnico; desde ese puesto aprendió a amar las plantas y al resto de la biodiversidad. Por eso es vigilante de los recursos naturales y exige por su cuidado.

"Siempre estoy pendiente de los visitantes, evito que entren con tirapiédras, jaulas o escopetas que puedan perjudicar a las aves que viven en los alrededores. Aquí es significativa la relación entre la flora y la fauna; contamos con muchas especies.

"Hemos visto nidos de tomeaguines en la *Acacia roigii*, una planta espinosa en peligro de extinción, que solo se encuentra en la costa norte de la provincia. También se han apreciado varios ejemplares de zorzales, codornices, zonzones, cartacubas, tórtolas y palomas rabiche.

"En algunas zonas abundan los jubos, las culebrillas boba, además de algún que otro ejemplar del majá de Santa María. En el lago hay jicoteas y biajacas, de vez en vez se escucha el sonido de las ranas toro".

PELIGRO, ESA RIQUEZA PODRÍA PERDERSE

Lamentablemente, estos tesoros están en peligro, no solo el asociado a la sequía y otros fenómenos naturales, sino por la intervención directa de quienes violan los espacios físicos para hacer uso indebido de los recursos naturales que aquí existen.

Irma Bello Acosta, subdirectora técnica, narra los hechos vandálicos más comunes y la voz se le quiebra cuando

explica que el lugar es como un museo al aire libre, en el que viven especies únicas o en peligro crítico de extinción, pero no todos lo comprenden.

"Aquí entra personal ajeno y son evidentes los daños a la flora. Por ejemplo, quitan las hojas a las palmas para hacer techos y en tiempo de frutas no les basta con cogerlas, sino que arrancan los gajos enteros. También pican la epidermis del *Pinus Caribaea* (pino macho) para extraer la resina y si siguen lo dañarán hasta que muera.

"En lo que va de año hemos tenido dos incendios, ambos intencionales. Uno de los casos fue con una palma bellísima, que ahora estamos tratando de recuperar mediante cuidados especiales. El otro perjudicó una hectárea y media, incluyendo una hilera de bambúes y parte del bosque martiano.

"Al lago varias veces lo han desfondado para que corra el agua, y eso afecta a los peces y a las plantas acuáticas. Rompen la cerca perimetral y atravesan nuestras áreas, hay paso de carretones, vienen a pastorear animales, a cortar hierba... Son muchos los daños".

En esta institución laboran tres custodios en cada turno, pero los malhechores los velan y perjudican lo que tanto ha costado lograr. Irrespetan la palabra educativa para proteger el medio ambiente, las clases con el fin de enseñar a sembrar y las imágenes de plantas exóticas como las flores nacionales de Nicaragua y Sri Lanka.

Afortunadamente, el colectivo del Jardín Botánico no se rinde, una y otra vez insiste en la educación ambiental para que las nuevas generaciones puedan disfrutar de sus más de mil 350 especies, que van desde inmensos baobabs hasta minúsculos cactus.



Esta palma se recupera poco a poco de los daños ocasionados por quienes le prendieron fuego intencionalmente.



Cartas

A cargo de Graciela Guerrero Garay

¿CUÁNTO MÁS ESPERARÁN EN "LA ROSITA" POR EL CAMINO?

Los más de 500 habitantes de la comunidad de La Rosita, en el municipio de Amancio, representados por el lector Eleno Flor Viñate, se acercan a esta sección para manifestar la siguiente inquietud:

"La situación del camino es extrema. Resulta una queja tramitada por años con el delegado y un planteamiento sin solucionar de las rendiciones de cuenta a sus electores. La respuesta sigue siendo: no existe presupuesto.

"Cuando llueve no se puede transitar. Hay que cargar a los niños para llevarlos a la escuela. Los enfermos sufren igual. Se solicita el traslado en la ambulancia y los vehículos no pueden llegar a las casas por el estado del vial.

"Este poblado se encuentra a menos de 800 metros de la carretera de Guayabal. Pedimos una solución".

PIDEN MAYOR COOPERACIÓN EN TRÁMITES CIVILES

Reyder Velázquez Hidalgo, vecino de "Bartolomé Masó", Edificio 5, apartamento A, entre "Jesús Menéndez" y "Conrado Benítez", municipio de Puerto Padre, escribió para notificar las dificultades que encontró en la tramitación de un documento en el Registro Civil de esa localidad.

Él solicitó la certificación de matrimonio de Madelaine Céspedes Lara y Osmany Cruz Santiesteban, y como no recuerda la fecha del mismo no pudieron darle respuesta a su petición, aunque planteó estar casi seguro de que se realizó en 1993.

"Yo tengo 70 años de edad y estoy convaleciente de un infarto cerebral", explicó. Tras reiterar que requiere ese papel y considera que se puede hacer un esfuerzo de búsqueda con el nombre de los contrayentes -y la posibilidad de legalización sugerida-, Reyder reclama apoyo institucional o solidario para resolver el problema que le apremia.

ALERTAS NECESARIAS

Cartas recuerda a las entidades, instituciones y organismos del Estado que atender, canalizar, responder y buscar soluciones o alternativas a las quejas y demandas de la población es un deber primario de sus responsabilidades constitucionales y sociales.

Desde el 2022 y en lo que va del presente año son varias las respuestas pendientes. Incluso, sabemos de asuntos asumidos con celeridad y resultados satisfactorios para los reclamantes. Sin embargo, este espacio todavía espera por que esa entidad en cuestión dé fe de ello, como es su obligación.

En esta tarea la provincia no se llevó las palmas en los últimos controles realizados por instancias superiores. Es tiempo de romper la inercia con el pueblo y esta Redacción.



En el lente

Texto y foto: Reynaldo López Peña

Basura ahoga ríos



La contaminación de los ríos es uno de los mayores problemas ambientales en el mundo. En nuestra ciudad, la indolencia al arrojar basura en sus orillas y cauce provoca otro: las inundaciones por obstrucción de las obras hidráulicas. Ahora que las lluvias se asoman debemos ser más estrictos ante esta indisciplina social y revisar a fondo el sistema fluvial de la urbe.

Arroz, aún falta un largo trecho



Por Yenima Díaz Velázquez

LAS TUNAS es una provincia con tradición en la siembra y cosecha de arroz a baja escala, pero ahora -cuando tanto se necesita- está muy deprimido ese cultivo y su precio se encarece hasta los límites más ilógicos, porque constituye el alimento base de la dieta de los cubanos, y no hay.

¿Qué sucede en el territorio? ¿Puede consolidarse ese renglón? ¿Se dispone de los insumos requeridos? ¿Cuál es el factor limitante? Para responder esas y otras interrogantes, **26** dialogó con Alberto Rojas Acosta, especialista de Arroz en la Empresa Agroindustrial de Granos (EAG).

“En el año 2012 se fundó el Programa de Desarrollo Arroceros y lo asumió la EAG. En ese entonces se definieron las áreas que podían explotarse para el cultivo, concentrándose fundamentalmente en los polos de ‘Amancio’, Manatí y Camagüeycito que, aunque pertenece a la provincia de Granma, es administrado desde acá.

“La cifra se estableció en unas 10 mil 900 hectáreas (ha). Sin embargo, en el 2015, cuando la

sequía se recrudeció y los embalses no se recuperaron, el Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos (INRH) limitó una cuota máxima de agua para el arroz y se fijaron dos mil 500 ha en cada calendario”.

AHORA SE SIEMBRA MENOS

El cultivo de la gramínea hoy está muy deprimido porque este es un territorio seco y el renglón demanda de mucha agua durante la mayor parte de su ciclo reproductivo. Para aprovechar el líquido asignado, la producción se concentra en las áreas con más experiencia de los productores.

“La EAG tiene su estrategia de trabajo y siembra en la campaña de frío y en la de primavera, con un cronograma acorde con las cuatro variedades más comunes. En la actualidad solamente están en el proceso 400 ha, concentradas en los polos de ‘Amancio’, La Perla y Camagüeycito.

“Esas 400 ha, con un rendimiento medio de tres toneladas (t) cada una, aportarán unas mil 200 de arroz cáscara húmeda. De ellas se utilizaría un 20 por

ciento para semillas, en aras de garantizar otras siembras, y luego del secado y molinado se obtendrían cerca de 400 t para el consumo.

“Eso es insignificante teniendo en cuenta la demanda de la provincia. Por tanto, hay algunas proyecciones a mediano y largo plazos que se basan en el asesoramiento técnico de los especialistas y en los aprendizajes acumulados en algunas zonas”.

MULTIPLICAR EL GRANO, TAREA DE MUCHOS

Rojas Acosta sabe de desvelos en los tres polos arroceros de Las Tunas y conoce al dedillo cada uno de esos lugares, de sus potencialidades y de los factores externos que podrían frenar la siembra, limitar los rendimientos y afectar las cosechas.

“En La Perla, de Manatí, hay 100 ha de arroz, ya con casi 30 días de germinación y recursos humanos muy consagrados. Allá la intención de la empresa es mejorar los sistemas de riego, independientemente de lo tensa que resulta la situación con el agua en la presa Gramal.

“En un futuro no muy lejano,

‘Amancio’ pudiera dar excelentes resultados, pues constituye el municipio con superior rendimiento agrícola. Lo que falta es una pequeña inversión en la derivadora Sevilla, tarea que le corresponde al INRH y que daría más de cuatro millones de metros cúbicos de agua para sembrar 150 ha.

“Incluso, esa localidad tiene un potencial productivo de más de tres mil ha. Construyendo la presa Fortaleza, que puede dar 90 millones de metros cúbicos, prácticamente estaría resuelto el problema del arroz y lo mejor está en el empeño de los productores.

“Por su parte, Camagüeycito dispone de unas seis mil ha. Tres mil de ellas están ocupadas por marabú y malezas, y para alistarlas se necesita preparar la tierra y desarrollar una infraestructura de riego”.

MOVIMIENTO POPULAR, OTRO FACTOR CLAVE

El sector cooperativo y campesino tunero siembra a riesgo y, en su mayoría, sin los insumos que requiere este cultivo. Sin embargo, hay un grupo de elementos técnicos del manejo mediante métodos agroecológicos que pueden dar rendimientos aceptables.

“Entre los años 2000 y 2012, el movimiento popular puso gran cantidad de arroz en el mercado y se incrementó la oferta. Ahora se pretende recuperar esa gestión con un mínimo de recursos y estoy convencido de que en esas condiciones se puede atender una pequeña extensión.

“En la medida que se incorporen más labriegos de otros municipios, la existencia del producto será mayor; incluso, con materia orgánica que mejora la estructura física del suelo e incentiva a la planta a extraer los nutrientes y a elevar la calidad del grano”.

AGUA, EL TALÓN DE AQUILES

“El gran dilema del arroz aquí es la insuficiente disponibilidad de agua, y el ejemplo más concreto está en Camagüeycito. De las tres mil ha limpias, únicamente se siembran mil 317 entre las dos campañas, porque desde la presa Cauto el Paso apenas se entregan anualmente 20 millones de metros cúbicos.



Alberto Rojas Acosta.

“Es una zona con muchas posibilidades, pero faltan inversiones, pues en el área se encuentra la laguna de Leonero, parte del Programa de Desarrollo Arroceros y con capacidad para aportar 40 millones de metros cúbicos; solo requiere infraestructura de rebombado.

“También perjudica el estado técnico de los vehículos involucrados en la cosecha. Contamos con 11 equipos, cuatro de porte grande, en cuyo tanque se pueden almacenar tres t. El resto son minicosechadoras, con capacidad reducida de una t.

“Vamos a enfrentar la cosecha con una máquina grande nada más, pues las otras están muy deterioradas. Eso nos enreda el proceso, pues si tuviéramos las demás podríamos incentivar la siembra de arroz por la tecnología popular y les prestaríamos el servicio, que es lo más complicado”.

¿EN UN CORTO PLAZO PODRÍAMOS GARANTIZAR NUESTRO ARROZ?

En la provincia son notables las diferencias entre lo que se produce y lo demandado. Esa afirmación sugerida por Rojas Acosta, de tan objetiva, hace poner los pies en la tierra y motiva a producir en las comunidades, tal como recoge el Plan de Soberanía Alimentaria y Educación Nutricional.

“Aquí residen más de 500 mil habitantes. Entre su canasta básica y el consumo social se necesitan cerca de 70 mil t de arroz cáscara húmeda, más o menos 32 mil t consumo, o sea, listo para cocinar. Cuando más cosechamos fue en el 2014, unas seis mil t de arroz consumo”.

Por último, el especialista agregó que, según los estudios más recientes, los cubanos consumimos unos 60 kilogramos del cereal cada año. Entonces, simples números demuestran que del surco a la mesa al arroz le falta un largo trecho.

Una prioridad: recuperación ferroviaria en zonas rurales

Por Danielle Laurencio Gómez (ACN)

La recuperación de equipos ferroviarios, en aras de activar las principales rutas en zonas rurales, resalta entre las acciones de la Empresa Provincial de Transporte de Pasajeros y Cargas Generales (Cardinal), en medio de la difícil situación de recursos técnicos que presenta este sector.

Luis Enrique Arias Peña, director de la entidad, explicó que la revitalización del transporte por la vía estatal está entre sus prioridades, por lo sensible que resulta para la población, sobre todo, aquella que se traslada desde comunidades intrincadas.

“El rescate de los servicios ferroviarios, específicamente,

ocupa a Cardinal desde la innovación y la reorganización de los pocos suministros con los que cuenta la empresa; de ahí que continuamos trabajando en el remozamiento y mejoras técnicas de cochemotores y carahatas”, puntualizó.

Arias Peña significó que, con la conversión de dos ómnibus Diana en carahatas, el parque ferroviario del municipio de Amancio quedará totalmente restablecido, pues uno de ellos ya realizó las primeras pruebas de kilometraje y se hallan en espera del dictamen técnico y la licencia operativa por los especialistas para ponerlos finalmente en explotación.

De igual manera, es vital la atención a la demanda de estas

maquinarias en Manatí, con un complejo panorama.

“Vamos a concentrarnos en sacar el cochemotor y un tercer carahata, en cuya reanimación laboramos hace más de dos años, faena complicada porque se comenzó de cero y el déficit de recursos nos golpea seriamente”, subrayó el directivo.

Puerto Padre y “Jesús Menéndez” ya casi culminan las acciones estructurales y el acabado técnico por los expertos ferroviarios, para que entren en funcionamiento, en los próximos meses, los dos equipos de este tipo que cubren el tránsito entre varios tramos rurales de la geografía tunera.



Foto: Reynaldo López Peña

Cardinal, en este sentido, encamina sus acciones en la realización de diagnósticos,

por demarcaciones, para evaluar en cada base el estado técnico del parque paralizado.



Foto: Ángel Chimento Pérez

Miraida, 40 años entre miel y alcoholes

Por Esther De la Cruz y Dayana Menzoney

Miraida Fernández Mora lleva muchos años trabajando en la destilería del central Antonio Guiteras y, que resulte desde hace tiempo la jefa del laboratorio, confirma a todos el valor de su empeño.

Se ha vuelto un poco la historiadora del sitio; con estadísticas procesadas hasta el 2017 y otras tantas por organizar, atesora buena parte de los sucesos que han marcado hito por allá y de acontecimientos, más anónimos, pero igual de interesantes al paso de los calendarios.

Sería provechoso que encontrara las vías para socializar tanta obra buena, parte indispensable del andar de generaciones completas de esa zona.

Por ella supimos que la destilería arrancó en los años '40 del siglo pasado, cuando inició su faena el central Delicias; sin embargo, fun-

cionó de manera ininterrumpida solo a partir de 1968.

También nos dijo que fue el comandante Che Guevara, en una visita por allá, el que sugirió "echar a andar este alambique", donde ahora ella es feliz y del que conoce al dedillo planes de producción, fecha exacta de los cambios de equipos y actas de hechos importantes. Conserva, además, fotos añejas y nombres primeros.

Miraida, que nunca antes había dado una entrevista, nació en el Yarey de Vázquez, comenzó en el ingenio como química de turno en 1980 y labora todos los días cuando hay producción, no importa que sea domingo o que alguna desventura ronde cerca de los suyos.

Conoce, como pocos, la magia del proceso productivo, desde la entrada de materia prima, índices de consumo, calidad final... y está

segura de que es el laboratorio parte fundamental del éxito de cada detalle.

Lo sabe porque de los análisis depende la producción, y desde el cultivo con levadura hasta el surtido terminado y la certificación de las ventas cada elemento pasa por su experticia.

Ella es, nos cuenta, "la más vieja de los que le rodean allí" y, al escucharla, se intuye la entrega de su vida. Mientras hablamos se le humedecen los ojos, habla del esplendor de antaño, la falta de insumos y los mil y un dilemas para que la destilería no pare en esta época de carencias y desafíos.

Al igual que Miraida hay muchas mujeres en Cuba, dispersas entre la fuerza descomunal de las industrias y sus ruidos mayores, sin miedo y sin estridencias.

Hablar a gritos, ¿futuro cercano?

Texto y foto: Gabriel Manuel Peña Ramírez

Lo rutinario de oír y comunicarse menosprecia la importancia de ambas acciones. En tanto, los problemas relacionados con la audición destacan entre las dolencias comunes en la sociedad actual.

De acuerdo con Nodiel Sobrecuevas López, especialista de Primer Grado en Otorrinolaringología del Hospital Docente Guillermo Domínguez López, en la ciudad de Puerto Padre, el desarrollo cognitivo, emocional y social de todo ser humano está marcado por el correcto desempeño de este sentido. Incluso, diversas investigaciones demuestran que "desde el vientre materno es posible escuchar; de ahí que se fomente en las embarazadas que le hablen al niño con lenguaje amoroso, y que le pongan música instrumental.

"La pérdida auditiva es bastante frecuente y puede aparecer tanto en infantes como en adultos. De manera general, alrededor de un 20 por ciento de la población mundial padece de algún déficit; sin embargo, discapacidad como tal, solo un cinco por ciento, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), cifras que cada año van en aumento. Por lo tanto, no se trata de un fenómeno aislado y nosotros no escapamos de ello.

"Estudios recientes arrojan que en Cuba los índices de minusvalía auditiva alcanzan dígitos importantes. De aquí se deriva la necesidad de lograr la detección temprana de dichas pérdidas para rehabilitarlas y reeducar al paciente", comenta el galeno a 26.

Hábitos nocivos, desde artilugios con alto volumen hasta la equivocada higienización, aparecen en el imaginario con un leve bosquejo del actuar diario. Pequeños zumbidos, en muchos casos por desconocimiento, de un posterior estruendo.

"Hay desgastes sensoriales reversibles y otros que no lo son. Debemos evitar exponernos a sonidos muy fuertes durante tiempo prolongado, los que superen los 80 decibeles causan daños en las células que están dentro de los oídos y, por ende, deterioran la función, provocando una hipoacusia que no se recupera.

"Si usted está expuesto a sonidos intensos, ha de tomarse recesos en un lugar más tranquilo para que el oído descanse y no aparezca el quebranto. Asimismo, las personas acostumbran a introducirse cuerpos extraños en el oído, ya sea para limpiarlos o como remedio para alguna dolencia, lo cual no debe hacerse bajo ningún concepto porque puede lastimar las estructuras. La afectación crece si se hacen autolimpiezas con instrumentos que no son los ideales, incluso, los cotonetes no deben utilizarse.

"El uso indiscriminado de los audífonos también resulta nocivo. Los que se colocan



en el canal auditivo son más agresivos, a diferencia de los 'cascos', que tienen menor incidencia. Si presenta el antecedente de algún familiar con enfermedad de este tipo, o nota que tiene cierta dificultad para entender la comunicación verbal, lo más recomendable es suspender el empleo de estos dispositivos".

Visto como un mal menor, la inspección médica queda postergada, mientras, con pasos silenciosos, la sordera ataca sin escatimar grupos etarios. Pese al llamado institucional a favor de una consulta periódica, Sobrecuevas López alerta que "la mayoría de los pacientes no acuden porque sientan que no escuchan bien, sino porque comienzan a tener ruidos en los oídos y este es uno de los síntomas aparejados a la pérdida de audición. Quienes padecen alguna afectación pueden sufrir de estrés, apatía, depresión, ansiedad, aislamiento social; en los niños, retardo en el desarrollo del lenguaje. Resulta curioso que el 65 por ciento de los casos con insuficiencia se encuentra en edades laborales y escolares, relegando la creencia de asociarla a la vejez".

La precaución constituye el medicamento de mayor eficacia. No obstante, la prudencia sobrepasa el marco individual, por tanto, luce inevitable el mensaje hacia el respeto por los espacios públicos, pues son incontables los escenarios donde la contaminación sonora se apodera del lugar. Para evitar el diálogo a gritos en un futuro, tal vez cercano, ocupa a todos escuchar sobre buenas maneras en aras de conservar la percepción acústica.

La música del ingeniero Modecir

Por Esther De la Cruz y Dayana Menzoney

A Israel Modecir Carmona lo conocimos en La Herradura 1 involucrado en los trabajos del parque eólico en su condición de ingeniero civil.

Ronda los 66 años de edad y la familia lo espera en "Amancio", pero este hombre no se desprende todavía del amor por lo que hace, y si aparece en escena la música se apasiona.

Porque Modecir aprendió a tocar guitarra cuando rondaba los 15 años y creó el grupo Arauca en 1981, justo cuando se graduó de la Universidad. Durante mucho tiempo se mantuvo activo como aficionado allí, junto a sus hermanos, y varios premios engrosan las vitrinas para orgullo familiar.

Un día decidió colgar su título en alguna pared de la casa, para dedicarse por entero a los pentagramas y su universo. Así pasaron 10 años. Ahora, mientras lo

recuerda, aviva buenas aventuras.

"El grupo se llama Arauca porque quise rendir homenaje a la historia de América; y sabemos de la resistencia de los indios araucanos, que preferían lanzarse desde lo alto de las montañas, antes que caer en manos de los conquistadores".

Modecir volvió un día a la ingeniería, su otra pasión. Y la vida lo ha puesto desde entonces en lugares y responsabilidades distintas.

Ya está pensando en jubilarse e irse tranquilo, al calor de los suyos, pero mientras ese día llega combina sus amores. Cuando las obras le dan un respiro, se sienta, guitarra en mano, a hacer la maravilla para quienes le rodean; y hasta se inspira y le nace, de entre el ardor, la décima.



Foto: Ángel Chimento Pérez

Guarachando Compay Gallo, 15 años de entrega

Texto y foto: Ana Iris Figueredo Torres

Frases cortas, notas breves, acordes fundamentales, letra picaresca, satírica y con métrica diversa, eso es la guaracha, género musical que nos identifica y al cual honra el Festival Guarachando Compay Gallo, cuya XV edición se realizó recientemente en el municipio de Amanco.

En esta oportunidad, la cita estuvo dedicada al intérprete y sonero Eduardo (Tiburón) Morales (natal del sureño territorio), a los tres lustros del evento y a su creador Gaspar Esquivel, exponente de esa sonoridad.

Durante tres días (31 de marzo al 2 de abril) el público disfrutó de la actuación de agrupaciones como la Steel Band de El Cobre, el quinteto Primer Espacio, el grupo La Paliza (de Bartle) y la Original de Manzanillo, orquesta encargada de cerrar el jolgorio en la plaza cultural 18 de Septiembre. Asimismo, las actividades se extendieron hacia comunidades más alejadas.

Una de las singularidades del programa fue la presentación del aguardiente Guaracha, originado en la unidad empresarial de base Derivados, perteneciente a

la empresa agroindustrial Amanco Rodríguez.

Según explica la periodista Danay Naranjo Viñales, "la bebida es una mezcla de aguardientes añejados en barriles de roble blanco americano, que tuvo reposo con pequeños trozos de caña" y se distingue por un "ligero picor".

Estas y otras iniciativas, tanto teóricas como prácticas, demostraron lo que ha expresado Gaspar Esquivel en varias entrevistas: la defensa de la identidad sigue siendo uno de los derroteros del Festival.



Foto: Reynaldo López Peña

Por Iris Cruz (Crítica de arte)

SMARY Yanet Oliva Soto (Las Tunas, 1996) es la única mujer trombonista de esta ciudad y quizás sea una de las pocas que toca ese instrumento en el país. Podría parecer petulante cuando se trata de igualar las oportunidades de ambos géneros, pero evidentemente la práctica del trombón la hace exclusiva porque no se trata de un ejercicio sencillo, sino de llevar el talento aparejado a la capacidad física.

Dicho descendiente de la trompeta no es extremadamente grande como el contrabajo, mas

requiere destreza para su ejecución. Desde que iniciara sus estudios, todo el mundo le decía a Ismary que era de hombres, le sugerían decidirse por la guitarra o el piano, pero la familia la ha apoyado; ella entiende que los instrumentos no tienen género y que puede ser muy femenina con "él" entre las manos.

Siempre veo a las mujeres con una magia diferente y las que son músicas se distinguen porque llevan la melodía en sus fibras, esa aura que envuelve y las hace brillar. "Que sean damas no es para nada un impedimento" -afirma el

músico Alberto Emilio Urquiola. "Todo está en su formación técnica, concepto y buen gusto para tocar. La diferencia reside en la preparación".

En el caso del trombón, el sonido depende de la fuerza de aire que se le aplica a la boquilla. Por eso, Oliva Soto ha tenido años de adiestramiento. Su desempeño es tan similar al de cualquier intérprete masculino. Ella cursó el Nivel Elemental y Nivel Medio en la escuela profesional de arte El Cucalambé (EPA), luego la seguridad en la elección la llevó a obtener, en el 2021, el Nivel Superior en el Instituto Superior de Arte (ISA), en Camagüey.

Durante todo este tiempo ha sido discípula de Ernesto Ochoa Hidalgo, quien supera los 60 años de ejecutoria. El maestro refiere que su alumna comenzó a estudiar música cuando era muy pequeña y que su perseverancia le ha permitido dominar el solfeo, mostrar un buen volumen sonoro, ser afinada y transmitir buen gusto. Lo que me recuerda las palabras del músico Arnaldo García cuando dice: "Todos los instrumentos desde la mínima perspectiva en cuanto a construcción y a ejecu-

ción del mismo tienen un elemento común: el ser que lo ejecuta".

El trombón me parece un ejemplo de sonido dulce. He observado a Ismary tocándolo y parece fácil, pero -según Ochoa- es de los más complejos por la pericia que requiere. Pertenece a los vientos metales y, junto a la familia de cuerdas frotadas, es un instrumento de "afinación justa", lo cual, a juicio de este experto y de García, le da características muy especiales porque semeja la tesoría de la voz.

A pesar de su juventud, esta tunera vislumbra un camino seguro en el universo de las sonoridades. Desde que era estudiante de Nivel Medio ya participaba en varios conciertos con la Orquesta Sinfónica de Holguín, dirigida por Oreste Saavedra y directores como Joaquín Betancourt y Guido López Gavilán, al igual que con artistas de la talla de Frank Fernández. "Mi instrumento me escogió a mí; era el idóneo para defenderlo y demostrar -desde aquí- que se puede ser una trombonista con orgullo", señala.

Enseñar también reafirma sus conocimientos, la incita a explorar nuevos métodos y despierta esa

vocación latente. Por ello, la joven ha impartido clases en la EPA y comenzó su vida profesional en la Banda Provincial de Concierto de Las Tunas, en el 2017, e incursionó -además- en presentaciones como parte del cuarteto de trombones Melodía.

Por algún tiempo estuvo vinculada con la Banda Provincial de Concierto de Holguín, y a las orquestas de música popular Son Livys, La Exclusiva y Timbre Cubano. Ciertamente, no le han faltado oportunidades, pues diversas agrupaciones solicitan su participación. Así trabajó, por ejemplo, con Raulito Prieto y su banda, el cual ganó el concurso Havana World Music en el 2020.

Ante las posibilidades que le ofrece el trombón, refiere Ismary que "se puede ejecutar desde salsa hasta música clásica. Disfruto lo mismo tocar un mambo, que una sinfonía de Mozart o música pop y alternativa; mis preferencias son variadas y me gusta aprovechar los recursos de cada género y aprender de estos". Sencillamente, traza la ruta para escalar hacia otro nivel, un reto para una joven que ve en la constante superación el secreto de sus resultados.

Tinta fresca

EL ÚLTIMO DESEO

En 1911, un tribunal norteamericano sentenció a muerte por el delito de asesinato a un hombre llamado Patrick Casey. Según las leyes de la época, los condenados a esa pena tenían derecho a expresar su último deseo antes de la ejecución. Para asombro de jueces y verdugo, Patrick Casey pidió... ¡arbitrar un juego de béisbol! Según dijo, fue algo que deseó hacer desde que era un niño. Así, el alcaide de la Penitenciaría Estatal de Nevada organizó a toda prisa un partido en el terreno de la cárcel en el cual fungió como **umpire** el peligroso convicto, quien se dio gusto dando "cuchilla" detrás del **home**. Cuando concluyó el desafío, Casey fue ejecutado.



A cargo de Juan Morales Agüero

FRASES PARA LA ETERNIDAD

La tragedia de la vejez es haber sido joven.

Oscar Wilde (poeta irlandés)

INTERNETicias

Lima, Perú. Un tribunal de esta ciudad intenta resolver un caso singular: la disputa por la custodia de un loro por una pareja de recién divorciados. En primera instancia, ese derecho le fue confiado al exmarido, quien, tras la ruptura conyugal, se mudó para otra ciudad. Pero tanto, su antigua mujer como los dos niños que viven con ella se niegan a aceptar esa decisión y exigen que el animalito regrese a casa. Su abogado esgrime un argumento sentimental: "Paquito está deprimido por culpa de los maltratos que recibe de parte de su protector". Hasta la fecha se desconocen el veredicto final y la opinión del lorito.



UNA ANÉCDOTA DE GANDHI

En cierta ocasión, mientras el líder nacionalista hindú Mahatma Gandhi subía a un tren en Nueva Delhi, una de sus sandalias se le zafó de un pie y fue a caer sobre la vía férrea. Sus ayudantes trataron de recuperarla, pero sin éxito. Ya con el tren en movimiento, Gandhi, con toda su calma, se quitó su otra sandalia y la arrojó a la vía donde había caído la primera. "¿Por qué has hecho eso?", preguntaron sus acompañantes. Y les respondió: "Porque de nada le valdría una sandalia a quien la encuentre. Ahora el afortunado podrá tener las dos para ponérselas".



POSTALES TUNERAS

El parque Vicente García es un sitio emblemático de la ciudad. Se localiza donde, en tiempos de la colonia, estuvo la Plaza de Armas. La idea de su construcción surgió en 1910, cuando Eduardo Vidal Fontaine (Lalo), comandante del Ejército Libertador, asumió como el primer alcalde municipal de Victoria de las Tunas. El 10 de octubre de 1915, junto con su debut, se inauguró allí una escultura del León de Santa Rita, en cuyo contexto usó de la palabra el doctor Alfredo Zayas, por entonces presidente de la República. Con el tiempo, el parque sufrió cambios en su configuración original. Pero esos detalles superan las posibilidades de espacio de estas líneas. Esta imagen es obra del colega Reymundo Betancourt.



ALGUNAS LEYES INSÓLITAS

En Israel se necesita poseer licencia de conducción para transitar por las calles en bicicleta... **La legislación canadiense prohíbe a sus ciudadanos regar el césped o el jardín mientras llueve...** En la India consideran de mal gusto que las personas silben en público... **En Australia los menores pueden fumar, pero no comprar cigarrillos...** En Arabia Saudita las mujeres tienen prohibido manejar vehículos automotores... **Las leyes turcas sancionan a quienes les hablen en voz alta a los ancianos...** En Inglaterra es ilegal llamar rey o príncipe a las mascotas... **En Suiza está penalizado descargar los inodoros después de las 10 de la noche...** En Taiwán tienen como mala educación chupar los palitos con los que se come... **En Singapur consideran ilícito masticar chicle en locales concurridos...** En Francia está prohibido fotografiar de noche a la torre Eiffel...

Yuniesky Larduet, imparable hacia el milenio

Por Gabriel Manuel Peña Ramírez

En un mismo jugador confluyen la dosis salvadora y el más desesperante dolor de cabeza. De un fildeo *in extremis* al asedio constante en la ofensiva, más la preocupación de unas veloces piernas en las almohadillas. La sonrisa luego del toque de bola y la seriedad tras completar un jonrón dentro del terreno, virtudes de innumerables horas bajo el sol. De seguro a la mente de los aficionados asoma un rostro, Yuniesky Larduet.

Para el 56 de los Leñadores, dueño y señor de la amplia pradera central, resulta común ahogar la alegría de un jit con sus engarces o también rozar lo impensado al estafar hasta seis bases en un choque. Justo así luce Larduet, quien campea en la sencillez de lo enrevesado, con la complicidad del terreno como principal vocero.

El peso del calendario, además de los resultados deportivos, lo han convertido en un puntal silente, pero de sobrada efectividad, mientras, en las calles y parques encuentra la gloria intangible reflejada en palabras de niños: "Soy Larduet". La confianza desprendida también habita en entrenadores y homólogos, para refrendar lo anterior, la designación de capitán verdirrojo emerge en condición de argumento de valor.

"Una tarea que se me asignó y la asumí con toda la responsabilidad que lleva, aunque no lo veo tanto como el hecho de ser capitán, sino que llevo varios años participando en certámenes en la Isla y que esa experiencia sirva para guiar a los talentos jóvenes, que sean capaces de aportar al equipo". Del debut en la Serie Nacional

en el 2007 a la actualidad, el nacido en el municipio de Colombia ha curtido capacidades para imponerse en la grama hasta convertirse en un diamante. Al joven delgado los años lo fortalecieron en cuerpo y mente, de ahí nace la preocupación de los rivales cuando entra en el cajón de bateo. La cifra de los mil imparables deambula en un entorno cercano, decirlo constituye tarea fácil, lo demás, nada parecido.

"Es una cifra a la que cada pelotero cubano quiere llegar. Es verdad que al estar próximo a conseguirlo la presión aumenta, pero salgo al terreno con el ímpetu de todos los días y espero conseguir la marca en las siguientes subseries. De cierta manera no lo he pensado mucho, no importa el lanzador que sea, simplemente lo estoy esperando con ansias. Algunas veces se hablaba de que Larduet no bateaba, que solo era un jugador defensivo; sin embargo, estoy cerca de arribar a una meta bastante difícil de conseguir". El anhelo de obtener el cañonazo especial encuentra cabida en una breve pausa antes de responder, luego la inercia acomoda la idea de alguien a quien la serenidad lo acompaña, pese a la importancia del reto inmediato.

Tal vez algo demoradas, las miradas a nivel foráneo circulan el nombre del tunero. La invitación a los entrenamientos de pretemporada con los Piratas de Campeche, en el circuito veraniego de México, descuella como la oportunidad de ampliar la hoja de ruta.



Fotos: Angel Chimento Pérez



"Se ha atrasado un poco el contrato por problemas de visado, sigo con la ilusión de concretarlo, pues todo pelotero quiere experimentar en otras ligas, pero lo que me corresponde en estos momentos es aportar a los Leñadores. Si llega bien, y si no seguir apoyando a mi equipo en lo que haga falta. Nosotros vamos a continuar con la misma filosofía: salir a ganar cada juego".

Con 17 temporadas en la máxima competición doméstica, Larduet formó parte de los dos grandes momentos en el béisbol del Balcón de Oriente, dígame las primeras incursiones en postemporada y luego la obtención del título, dentro de la época triunfal de la mano de Pablo Alberto Civil. Por ello, además del contacto con las cuatro décadas, confieren al jardinero la potestad

de evaluar el relevo generacional, quienes dejaron a un lado la categoría de posibilidad para convertirse en una realidad.

"Suplantar a muchos de los que estuvimos en la etapa victoriosa de Las Tunas; campeón, subcampeón y permanecer en el podio durante cuatro años, resulta un tanto complejo, pero no es menos cierto que hay unos cuantos muchachos con bastantes potencialidades y deseos de hacerlo bien; pueden darle continuidad al trabajo que hemos hecho hasta ahora".

Comienza el juego. Una caminata sigilosa lo apega a **home**, al unísono, en las gradas una avalancha de aplausos ensordece el lugar y el primer bate de los Leñadores les devuelve el calor humano en forma de **swings**. ¡Quieto en primera! Sale al robo y...

Aplicarán mecanismo de control de precios a partir de fichas de costo y márgenes comerciales

Texto y foto: Yaidel M. Rodríguez Castro

Esta semana, en Jobabo, se le dio una mirada más ajustada y razonable al problema de los precios en alza, que además de reconocer que se trata de un desequilibrio productivo (escasez por improductividad, para ser más específico), tiene otro enfoque, muy diferente a lo que se ha realizado durante varios años.

La estrategia asume que no se van a topar precios, pues como es evidente no funciona, y solo genera fuga hacia otros territorios y una ausencia progresiva de los surtidos de primera necesidad, sobre todo, alimentos. Lo que sí se hará es exigir fichas de costo y un margen comercial apropiado que permita concebir tarifas no especulativas.

Con esta perspectiva, muy bien argumentada por el miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en la provincia, Manuel Pérez Gallego, y a partir de un estudio detallado de los costos de producción de alrededor de una decena de renglones agropecuarios, en Las Tunas, se impulsarán en

los próximos días acciones dirigidas a implementar un mecanismo de control sobre los importes, que beneficia tanto a productores como a comercializadores de una manera equilibrada. Se traducirá, asimismo, en una reducción gradual de lo que desembolsa finalmente la población.

Al aprovechar el marco legislativo vigente y medidas territoriales que no son limitativas, sino más bien concertadas y basadas en la gestión contable-económica de las dinámicas productivas y de comercialización, de consumarse correctamente esta iniciativa, señalaron, puede agilizar la reducción de los procesos inflacionarios.

Durante el intercambio con actores económicos locales, estatales y privados, el delegado de la Agricultura en la provincia, Yoel Martínez Vargas, expuso que, al sacar todos los gastos posibles, incluyendo la valía de insumos del mercado informal, y al evaluar los procedimientos de cultivos con bajos rendimientos, por ejemplo, una libra de calabaza no



sobrepasa los 6.00 pesos en coste de producción. Así, aplicándole un 40 por ciento de ganancias, el campesino o la unidad en cuestión no debe venderla por encima de los 7.71 pesos, mientras que la tarifa de expendio a los pobladores, poniendo en práctica estas instrucciones, estaría en menos de 11.00 pesos.

Aunque tales datos fueron una referencia, se sugirió aplicar este mismo procedimiento para calcular los precios de una manera coordinada y con el consenso del Comité de Concertación de Precios en cada municipio, cuyas funciones están muy bien definidas en el Decreto Ley 35 y un grupo de normativas deriva-

das de ello. La idea no está en imponer, quedó claro en el encuentro, sino en demostrar los valores reales de la cadena productiva y comercial, y definir cuándo los importes se salen del rango de lo permisible.

El asunto no solo se enfocó en los agropecuarios, también indicaron evaluar con rigor las fichas de las ofertas de la red comercial y gastronómica, y de otros actores que comercializan mercancías y servicios a montos que apuntan ganancias muy por encima de sus costos reales.

Pérez Gallego, enfático, solicitó accionar con agilidad, ir a la legalidad de los procesos y actuar primero desde la óptica preventiva, transformadora, demostrativa y educativa. Al mismo tiempo, refirió que se necesita bastante preparación para implementar este mecanismo entre los responsables directos de aplicarlo (productores y comercializadores) y quienes deben controlar y dirigir la política.

Por Juan Soto Cutiño

Si algún colectivo o productor de caña siente la necesidad de buscar un homólogo digno de ser imitado por sus buenos resultados, en medio de las complicadas y difíciles circunstancias vigentes, le recomiendo, sin temor alguno, la unidad básica de producción cooperativa (UBPC) Velazco 20, de la empresa agroindustrial azucarera Antonio Guiteras.

Nada de secretos ni de casualidades en el surco. Su eficacia, tanto en el cultivo como en la cosecha y la producción de alimentos, es fruto del trabajo mancomunado de los asociados, de la organización, atención a las fuerzas y de una junta directiva muy capaz -todos sus miembros poseen instrucción universitaria- que, a la hora de concebir las tareas por realizar, tiene en cuenta las ideas y opiniones del personal bajo su mando.

En tales pilares radica el milagro de alcanzar más de 60 toneladas de caña por hectárea en áreas totalmente de secano y suelos pobres fertilizados cálcicos, de cumplir los planes de siembra y entrega de las materias primas al central, autoabastecerse de varios renglones y de hacer firme la crianza de cerdos, ganado ovino caprino, aves de corral y conejos.

APUNTES PARA RAZONAR

Mas, no siempre el panorama allí fue tan alentador como pinta ahora. El cambio para bien comenzó a partir del 2006, con la llegada del ingeniero agrónomo Omar Alonso Cabrera en función de presidente de la UBPC.

Con su sapiencia y estilo de trabajo orientado al detalle y los oídos puestos a ras del surco para conocer mejor las acciones, conductas y pensamientos de los obreros pudo transmitir energías positivas a su entorno y proyectar un liderazgo, a partir del ejemplo personal y la toma de adecuadas decisiones. Esa posición incentivó al colectivo y

sus familiares a trabajar, de manera entusiasta y decidida, por la recuperación total de las plantaciones cañeras en la zona de La Guanaja o Velazco 20, del municipio de Puerto Padre.

Tanto es así que hoy, 17 años después, anuncian con orgullo y satisfacción que las 859,9 hectáreas dedicadas al cultivo ya están cubiertas por saludables plantaciones que, en la zafra anterior promediaron 63 toneladas. Dicho índice pudieran reeditarlo en la actual porque ya cuantifican 61 en los terrenos hasta ahora cosechados.

Quienes conocen de caña saben que nada fácil resulta mantener ese rendimiento en suelos

de mediana calidad, sin regadío alguno y bañado de vez en cuando por la lluvia, a lo sumo unos 700 milímetros por año.

Pero Omar y quienes lo apoyan han podido amortiguar el golpe derivado de esas limitaciones haciendo valer el concepto de que la caña agradece, compensa y responde positivamente al esfuerzo que se le dedique.

Tal vez por eso no regatean horas ni día. Mientras haya algo que hacerles a los plantones allí están. No importa si es bajo el ardiente sol del mediodía o el de media tarde. En consecuencia, el cultivo marcha detrás del corte, se cumplen la siembra y la resiembra, más del 90 por ciento del área permanece sin hierba y sobre el 95 con una población compacta.

Por supuesto que toda esa entrega tiene conexión directa con los altos y sostenidos rendimientos agrícolas y también con la producción de alimentos, cuyo aporte da para autoabastecerse de viandas y en un elevado porcentaje de granos, hortalizas, aceite y carne.

El año pasado, por ejemplo, acopiaron 90 toneladas de esos surtidos con destino a los comedores obreros y venta a los trabajadores; además, le extrajeron al ajonjolí cerca de 400 litros de aceite, cantidad que esperan multiplicar en el presente calendario.

REFERENTE NACIONAL Y UNIDAD ESCUELA

No son, sin embargo, esos los únicos elementos que acrecientan el prestigio y dan mérito al quehacer de los 78 asociados de la cooperativa. Así, pues, durante los últimos nueve años de la jefatura de Omar, en dos de ellos la unidad ganó el Trofeo de Bronce (de 50 a 60 toneladas por hectárea), en cinco el de Plata (de 60 a 70) y en uno -2015- el de Oro (más de 70).

Mayor fue la alegría de quienes siembran, atienden, cuidan y garantizan que esa caña llegue al central Antonio Guiteras, cuan-

De la UBPC Velazco 20 hay mucho que aprender



De las 28 mil toneladas de caña planificadas ya han enviado al central más de 18 mil y continúan batallando por llegar a la meta.

Fotos: Jaime Reyes Morales

Mientras, el Ministerio de la Agricultura la denominó como centro docente, no solo por los éxitos alcanzados en la actividad agropecuaria, sino por la profundidad, calidad y alcance del Programa de Desarrollo hasta el 2030, presentado ante el país por Alonso Cabrera, quien dice estar abierto para recibir y compartir puntos de vista con los que allí acudan en busca de experiencia.

“Estamos muy contentos con lo que vamos logrando porque estos avances en la producción se ven reflejados en la economía empresarial y en los bolsillos de nuestro colectivo. Baste decir que cerramos el balance económico del año pasado con una ganancia de cinco millones 600 mil pesos y se distribuyeron en utilidades cuatro millones 500 mil. Significa que entre el salario mensual y la ganancia repartida cada trabajador devengó como promedio más de 90 mil pesos”, precisa Jaime Reyes Morales, segundo al mando y jefe de Producción en la cooperativa.

Lo cierto es que esos reconocimientos ponen por las nubes el sentido de pertenencia y devienen especial motivación para que la “Velazco 20” continúe siendo el ejemplo que anime a otros productores de la provincia y fuera de sus fronteras para seguir sus pasos. Ojalá, tanta sabiduría y resultados no se desaprovechen.

de la UBPC fue distinguida con la Condición de Vanguardia Nacional y Unidad de Referencia para el sistema de Azcuba.



Rafael Feria, boyero, entre los tres mejores trabajadores.



La tracción animal -10 yuntas- impulsa las labores de cultivo y producción de alimentos.



De izquierda a derecha, Omar Alonso y Jorge Morales García (Pepón), jefe del Frente 4 de combinadas CASE, dos puntales del buen hacer de la UBPC.