



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN LAS TUNAS

Viernes 20 de diciembre del 2024  
Año 66 de la Revolución

Año XLVI Número 21 Precio: 1.00 peso

ESTAMOS EN:

@26delastunas X  
Periódico Tunero f  
26deLasTunas YouTube  
@periodico26  
Periodico 26 P

Periodico 26 P

# Diez años de la victoria de un pueblo



Por Iván Ojeda Bello

Este martes, la sociedad civil de la provincia celebró 10 años del completo regreso a casa de los cinco luchadores cubanos contra el terrorismo, en lo que en su momento significó un acercamiento entre el Gobierno de los Estados Unidos y la Revolución Cubana. Fue, como dijeron los participantes en el encuentro, una victoria de un pueblo.

A instancias de la delegación aquí del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP), activistas, artistas, personalidades destacadas y representantes de las organizaciones políticas y de masas evocaron aquel 17 de diciembre del 2014, cuando volvieron a su Patria Antonio Guererro, Ramón Labañino y Gerardo Hernández Nordelo, quienes junto a René González y Fernando González permanecieron injustamente encarcelados en EE. UU. más de 16 años, por pre-

venir los actos terroristas que desde suelo estadounidense se organizaban contra Cuba.

El Balcón de Oriente sobresalió, de manera positiva, dentro de los territorios de la Mayor de las Antillas en el establecimiento de numerosos comités proliberación de Los Cinco. Siempre en estrecha coordinación con iniciativas similares nacidas en más de 100 países a lo largo y ancho del orbe.

Durante la velada, el académico Eugenio Ramos hizo notar que la misión de Los Cinco resultó crucial para salvar numerosas vidas cubanas y estadounidenses, al proveer información crítica que previno hechos terroristas en ambas naciones. La decisión de encarcelarlos fue política, como lo fue también la de liberarlos. En la unidad, insistió, estuvo la clave de aquella victoria y lo estará en las futuras.

Cada uno de los presentes citó sus propias anécdotas persona-



Foto: Tomada de Granma

## El central Antonio Guiteras ultima detalles para comenzar la zafra

Texto y foto: Jorge Pérez Cruz

"Trabajando en pruebas y corrigiendo detalles. Los seis molinos en etapa de afinación, todos dando vueltas y las calderas en proceso de calentamiento. Caña en el patio..."

Así describe el ingeniero mecánico Carlos Serrano Górgora, jefe de Producción, el panorama que reina en el central Antonio Guiteras en estos días previos a su arrancada para entrar de lleno a la zafra 2024-2025 y honrar su posición como el único de este territorio oriental que fabricará azúcar en la presente contienda.

Los directivos y trabajadores enfocan sus esfuerzos para vencer obstáculos porque asumirán el aporte de más de 40 mil toneladas del crudo, la cifra más alta de todas las asignadas por la dirección del país a sus similares, y destinada a atender la demanda de la canasta básica familiar normada.

Serrano Górgora reitera el reconocimiento a los obreros de los molinos y la planta de vapor. Destaca las duras faenas que realizan en las pruebas de vacío para tener un central fortalecido, capaz tecnológicamente de alcanzar las metas y la calidad del codiciado alimento.

Sostiene que el quehacer de los últimos meses ha sido inten-



so, pero no ha mellado la voluntad colectiva y la disposición de buscar soluciones a los desafíos que han debido enfrentar y sobreponerse a las limitaciones de recursos, la contingencia energética, las lluvias, la falta de combustibles y lubricantes.

El directivo adelanta que ultiman hasta el más mínimo detalle para que la industria comience a moler cuando todas las condiciones materiales estén creadas, pues cuentan con la fuerza

laboral encargada de las complejas operaciones tecnológicas y de aseguramiento que implica el desarrollo exitoso de una zafra azucarera.

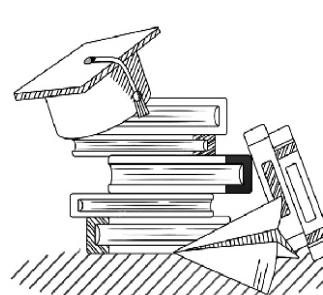
Según otras declaraciones dadas a la Radio en Las Tunas, en estos momentos también se procura el completamiento de aceites y baterías para los equipos de la cosecha y el transporte, además de trabajar en el mejoramiento de los caminos cañeros.

## El mundo de Gaspar



Foto: Reynaldo López Peña

8



## Muchas gracias, educadores

3 y 7

# Jornadas de trabajo voluntario para hacer por todos



Por Dayana Menzoney Justiz

**A** PARTIR de la convocatoria hecha por la dirección del país y el Buró Provincial del Partido, desde el movimiento político Tarea de Grandes y en saludo al Triunfo de la Revolución, se han convocado varias jornadas de trabajo voluntario, en diferentes sectores, dirigidas a la producción de alimentos y la transformación de las comunidades.

La finca La Salida es protagonista por estos días de faenas que se realizan en la localidad cabecera, de conjunto con la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) y las organizaciones políticas y de masas.

Estas tierras, pertenecientes a la unidad empresarial de base (UEB) Granja Urbana, cuentan con un total de 5,82 hectáreas cultivadas de lechuga, boniato y

yuca. Sus agricultores laboran en la limpieza de las áreas aledañas para la siembra de tomate, la cría de carneros y la atención al ganado mayor.

La producción de alimentos se incluye entre las prioridades establecidas para la organización obrera, así explicó a 26 Deyljen Borrego Figueiredo, secretaria general de la CTC en la demarcación capital. Convocó a los afiliados y a su familia a participar en las movilizaciones de los fines de semana. "En esta oportunidad se destacaron los miembros de la Industria Alimentaria, que tienen un puesto de privilegio en la emulación sindical", concluyó.

Roberto Carlos López Saborit, primer secretario del Partido en el municipio de Las Tunas, refirió que en el territorio se han organizado cambios de labor, y en cada uno, diferentes sindicatos llegan

hasta todo pedacito de tierra que no muestra buenos resultados. En el caso de La Salida, con el concurso de la CTC se sembró el 75 por ciento del área.

"En pos de incrementar los balances de los cultivos rústicos de la yuca, el plátano y el boniato, que son también prioridades para el país, se ha definido desde el sindicato, de conjunto con la Agricultura, un vínculo permanente en cuanto a la organización, para determinar los sitios más urgidos del apoyo, vinculados al consejo popular donde está enclavado algún organopónico o huerto. Todo con el propósito de impulsar la Agricultura Urbana, Suburbana y Familiar.

"De igual manera, se han hecho otras actividades de limpieza en los diferentes organismos, a partir de declarar las entidades listas como parte del movimiento político Tarea de Grandes, que dentro de sus objetivos enmarca el embellecimiento de la ciudad, las calles, los parques y la carretera", concluyó López Saborit.

## ATENCIÓN A LOS MÁS VULNERABLES

Hasta el Consejo Popular 3, en el reparto Alturas de Buena Vista, barrio en situación de vulnerabilidad, llegaron los trabajadores de la Empresa de Construcción y Montaje (Conalza) de Las Tunas, como parte del accionar que allí se impulsa para elevar la calidad de vida de los residentes. Específicamente ahora se sustituye la tubería por la que se evacúan las aguas residuales de la mayoría



de las viviendas de la zona; alrededor de 15 mil casas están conectadas ahí.

Maikel Brito Peña, director de la empresa, resaltó que "laboramos en el colector principal número 4 de la Calle 39, en Buena Vista, que abarca una longitud de alrededor de 600 metros lineales".

Añadió que "en estos momentos marchamos a un 50 por ciento de ejecución, y a medida que

el colector avanza hacia la calle, las profundidades para buscar la invertida se hacen más grandes; por tanto, la ejecución de la obra se complejiza".

Los intentos por reanimar la ciudad y la búsqueda de culminar cada obra prevista para el presente calendario forman parte de las muchas misiones que se han propuesto desde la dirección de la provincia, para crecer.

## Crean capacidades para el manejo del ecosistema marino



Texto y foto: Bárbara Sánchez Ramírez

Al ser una de las mejores vías para mitigar los efectos del cambio climático, se desarrolló en Jobabo un taller de capacidades sobre el manejo del ecosistema marino, como parte de la implementación del Proyecto Internacional Mi Costa.

El encuentro se efectuó en el Centro de Creación de Capacidades, ubicado en la sede universitaria del municipio, bajo la conducción del facilitador en la materia, Rafael Mayo Nieves, quien abordó lo referente al impacto del cambio climático en los entornos marino-costeros y comunitarios.

Se logró, a través de la creación de tres equipos, sensibilizar a los principales actores locales, dotarlos de conocimientos básicos sobre el referido ecosistema, ofrecer una relación entre cada organismo vivo que lo integra, y la construcción colectiva del manejo y las herramientas para la reducción de riesgos y vulnerabilidades.

En la cita quedó claro la importancia del aprovechamiento de los recursos endógenos, en especial, los relacionados con el mar, y que los conocimientos fluyan hacia las comunidades, a través de personas con posibilidad de transmitir los contenidos y atendiendo a las especificidades del contexto local.

Llévanos en tu móvil



## Efemérides

Por Rafael Avilés Espinosa

- 20/1899: Nacimiento del intelectual y revolucionario Rubén Martínez Villena.
- 21/1830: Nace el general del Ejército Libertador Bartolomé Masó.
- 22/1961: Culminación de la Campaña de Alfabetización. Se declara Cuba "Territorio libre

## Semana del 20 al 26 de diciembre

- de analfabetismo". Día del Educador.
- 23/1841: Natalicio del mayor general Ignacio Agramonte y Loynaz.
- 24/1992: Fallece el comandante Faustino Pérez Hernández, miembro del Movimiento 26 de Julio.
- 25/1956: Pascuas Sangrientas. Asesinan a 10

- tuneros: Enrique Casals, Pelayo Cusidó, Manuel Aquiles Espinosa, Alejo Tomás, Héctor Infante, Luis Sera, Luis Peña y Antonio Concepción.
- 26/1913: Muerte de Ambrosio González del Valle y Cañizo, precursor de las estadísticas médicas cubanas.



# El 17D una década después: ¿se esfumó?

Por Iván Ojeda Bello

ESTA semana se cumplió la primera década del inicio del más importante acercamiento en las relaciones entre Cuba y los Estados Unidos en los últimos 60 años, y cabe preguntarnos: ¿qué nos queda al cabo del tiempo?, ¿tendremos una versión 2.0 de aquel 17 de diciembre (17D)?

La oscuridad que ha prevalecido en la dinámica binacional desde enero del 2017 a la fecha y que quizás tenga una segunda temporada dentro de poco, casi nos borra los recuerdos de lo que siguió inmediatamente al 17 de diciembre del 2014, cuando Raúl Castro y Barack Obama anunciaron al mundo aquel nuevo comienzo: el lenguaje casi cordial entre ambos gobiernos, los cruceros entrando en La Habana, la reapertura de las embajadas, la abstención de Washington en la votación de la resolución contra el bloqueo, el acuerdo entre la Federación Cubana de Béisbol y las Grandes Ligas, los numerosos acuerdos bilaterales, las manos estrechadas, las sonrisas...; el que todo parecía ir sobre ruedas... parecía.

Y justo por esto último, por las apariencias, podríamos iniciar nuestro pase de revista al cabo de una decena de calendarios.

Reparemos, primero, en cuán ingenuos fuimos creyendo que estábamos ante un camino sin retorno. Donald Trump, o mejor dicho, Marco Rubio, el verdadero cerebro de tirar por la borda todo lo que se logró tras el 17D, nos demostró lo contrario. Colocaron ante nuestros ojos algo que con la ilusión de entonces pasamos por alto: la cuestión cubana para EE. UU. tiene tantas implicaciones de política exterior, como de asunto doméstico.

Es sumamente claro ahora también que buscar un acercamiento con la Mayor de las Antillas, o al menos un *modus vivendi*, está muy lejos todavía de ser un tema de Estado en el que toda la clase política del país del norte esté de acuerdo.

Sin embargo, durante ese intervalo de relativa paz brotó dentro del espectro político norteamericano un nuevo segmento de congresistas, organizaciones no gubernamentales y grupos de presión que, si bien están sumamente debilitados, dejaron un terreno labrado. Esa ganancia, ante un eventual cambio en la correlación de fuerzas, los colocaría en mejores condiciones de tirar del carro de la normalización bilateral, porque

no partirían de cero como sus predecesores.

Hacia lo interno: la lección de que en esta cuestión hay que obrar con valentía, sin prisa, pero sin pausa. Las oportunidades suelen ser de corta duración; por lo que, eludiendo la desesperación, no es inteligente dejar para mañana lo que se pueda hacer hoy.

¿De qué dependerá que regresemos a otra etapa de tensión? Exactamente de lo mismo que antes. De la capacidad antillana de resistir y progresar a pesar de los esfuerzos por impedirlo de quien esté al mando en Washington. Aunque parezca increíble para algunos, habida cuenta del difícil contexto que vive Cuba en la actualidad, sigue en nuestras manos que en algún instante venidero se abra otra ventana para la conversación civilizada.

No lo lograremos desde la claudicación, tampoco desde la soberbia, sino desde la serenidad y la firmeza. Lidiámos con una superpotencia que "huele" la debilidad a kilómetros de distancia. Si en el 2014 se concretó el "deshielo" fue, precisamente, porque una parte del **establishment** estadounidense entendió que por la vía de la presión no alcanzaría su macroobjetivo: regresar a Cuba a su órbita de influencia, eliminando, de una vez y por todas, lo que significa la Revolu-

ción Cubana como ejemplo para las izquierdas en cualquier lugar del mundo.

Con el 17D vivimos un cambio, aunque solo de forma, en la tradicional actitud hostil de EE. UU. hacia la Revolución; y eso fue suficiente también para descolocar a más de uno dentro de la Isla. La dinámica de la confrontación es sumamente cómoda para los inmovilistas o para quienes pretendan esconder bajo la alfombra de esas agresiones su ineptitud.

Hace 10 años, una Cuba socialista sin bloqueo salió del apartado de las quimeras y, aunque distante, llegó a asumirse como probable. Negarse a considerarla ahora, incluso en estas horas duras, supondría resignarse a la postura de la trinchera que, en el fondo, le teme a la batalla cultural, a la aguda lucha ideológica y al colossal reto moral que significaría construir el socialismo sin el cerco económico y comercial de los Estados Unidos.

Obviamente, cualquier otro intento de diálogo en el porvenir binacional estará atravesado por las experiencias previas. Pero antes de afirmar que todo fue en vano, recordemos que del 17D nos queda, además, el gozo incommensurable de cinco familias cubanas: la sonrisa de Gema junto a sus padres, el beso intensísimo de Ramón a

su amada, el abrazo de Tony con su madre, el saludo afable de René, el rostro feliz de Fernando. Solo eso bastaría para comprender todo lo que pudo lograrse hace 10 años.

"Nuestras relaciones son como un puente en tiempos de guerra. No voy a hablar de quién lo destruyó: creo que ustedes lo destruyeron. Ahora la guerra ha terminado y estamos reconstruyendo el puente, ladrillo tras ladrillo, a lo largo de 167 kilómetros desde Key West hasta la playa de Varadero. No es un puente que se pueda reconstruir fácilmente, tan rápido como fue destruido. Llevará mucho tiempo. Pero si cada uno reconstruye su parte del puente, podremos darnos la mano sin que haya vencedores ni vencidos", les dijo Raúl Castro a los senadores George McGovern y James Abourezk en una fecha más distante aún de la que hemos analizado en estas líneas: el 8 de abril de 1977.

A la altura del 2024, ese puente está en ruinas, de nuevo; mas, la crudeza del ambiente actual entre ambos países no puede llevarnos a olvidar las repercusiones que en el imaginario común tuvo el 17D. Las corrosivas expresiones de los odiadores de turno no pueden conducirnos a desterrar de nuestras mentes la posibilidad del diálogo respetuoso.

## Milagros entre niños



Texto y fotos: Yenima Díaz Velázquez

ENTERNURA se convierten las palabras, los gestos y las sonrisas de Milagros de la Caridad Montero Yero, mucho más cuando interactúa con los niños de la casita infantil Meñique, del centro escolar Marcelo Salado Lastra, en el municipio de Colombia.

Es la tía favorita de los pequeños y como una madre para el resto de las maestras y asistentes educativas de la escuela, porque a todos trata con amor y respeto, sin tener en cuenta que es ella la dueña de más canas y también de más experiencias.

Acumula una trayectoria muy amplia en el sector de Educación, tanta que sobrepasa las

cuatro décadas y siempre al servicio de la Primera Infancia. Ya estaba jubilada, pero los reconocimientos sociales y laborales tocaron las puertas de su hogar y aceptó reincorporarse en lo que tanto le place.

"Es una historia larga, de más de 40 años, que comenzó cuando yo tenía 15 y por mi propio interés me fui para la provincia de Holguín, a la Escuela de Educadoras de Círculos Infantiles. Luego de cuatro años, me gradué y regresé a 'Colombia' en 1982.

"Me jubilé en el 2022. Estuve 12 meses en casa, retirada, y lo demás ya lo saben. Aquí estoy, contribuyendo a la educación de los hijos de familias trabajadoras de los sectores de Salud y Educación. Antes me desempeñé en

círculo infantil, en el Programa Educa a tu Hijo y en la Enseñanza Prescolar.

"Nunca había laborado en un centro como este y creo que es la vida misma. Quiero crear todos los días, ver la alegría de los niños y trabajar con mucho amor para ellos. Es lo que más me gusta".

Esta educadora honra su nombre y cada jornada hace milagros entre sus pupilos. Algunos son tímidos y callados; otros, un poco más expresivos, pero todos aprenden los contenidos que les imparte mediante los colores, las canciones y las formas geométricas.

"Eso es muy lindo. Me siento satisfecha cuando veo que progresan, cantan y hacen lo que se les dice. Luego viene la familia y

agradece porque aprecian los logros de sus pequeños. Me place saber que hago algo bueno por la infancia.

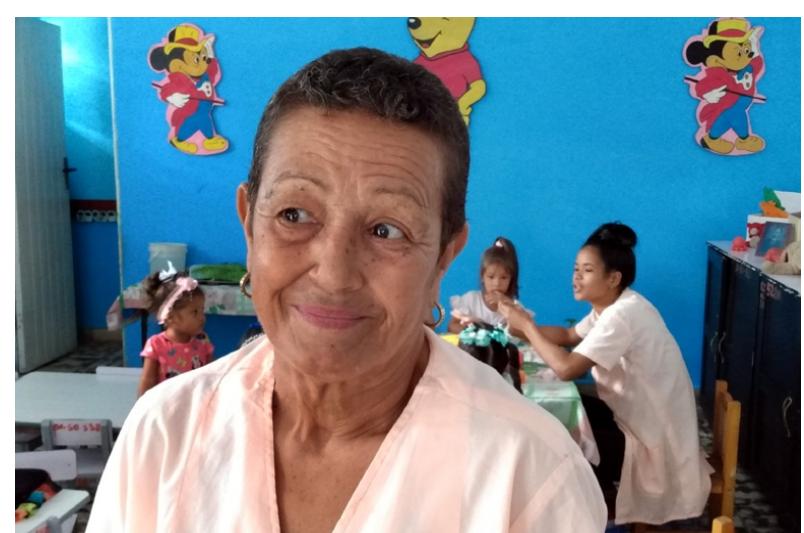
"Cuando estoy en casa los extraño y quisiera tenerlos cerca. Allá aprovecho para confeccionarles sus materiales e inventar cosas nuevas. Las vecinas me comentan que siempre ando cargada, y mi hija dice que yo no paro.

"Es que no puedo detenerme. Debo lograr que los niños y sus familiares se sientan bien. Esta etapa de la Primera Infancia resulta determinante. Enseñarles todo lo que deben saber, entre 0 y 6 años, los prepara para que en el futuro asimilen los conocimientos que necesitan".

Milagros apoya a sus jóvenes colegas de la casita infantil y todavía estudian la especialidad. Las prepara y enseña en asuntos del día a día. Incluso, las asesora cuando tienen exámenes o evaluaciones prácticas.

"Les digo que para los niños hay que trabajar con amor y estética; no presentarles un juguete feo, sino llevarles el más atractivo. Lo importante es que lo vean con interés, que les guste y se sientan motivados a aprender".

Ante la interrogante de hasta cuándo estará en la casita, la respuesta no se hizo esperar. "Hasta que la salud me dé. Aquí me siento tan feliz como si hubiera vuelto a nacer."



# Las mejoras en el abasto de agua comienzan a fluir



Foto: Cortesía de Copextel

Por Esther De la Cruz Castillejo

Los gratos efectos de la instalación de 10 electrobombas que ahora favorecen el abasto de agua de esta urbe, desde la presa El Rincón, ya se sienten en más de un barrio citadino.

Los criterios que recogió la grabadora de **26**, en su gran mayoría, valoran el empeño de los trabajadores hidráulicos, reconocen que el líquido llega a sitios que desde hace mucho tiempo carecían de servicio y dan fe del impacto en la vida cotidiana de cuantiosas familias tuneras.

Oscar Carralero Suárez, director de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado en el territorio, confirma esas aseveraciones y sabe que desde antes de la tarde lluviosa de octubre en la que los equipos arribaron a estas tierras, se ha trabajado denodadamente.

“La labor en equipo ha sido fundamental, por supuesto, con la máxima dirección de la provincia al pie del cañón, pero contando con el apoyo de Metunas, Acinox, Mantenimiento Constructivo, y entidades particulares como Control-Xi.

“Recibimos las bombas con todos sus aditamentos completos, pero le incorporamos otros, buscando siempre mejoras; entre ellos, están ahora ventiladores para enfriar las bisagras, además de controladores que permiten disparos en las líneas en caso de sobrecalentamiento”.

El directivo, consciente de que falta mucho por hacer, insiste en que las 10 maquinarias funcionan de manera estable desde su puesta en marcha, apenas hacen ruido y entregan la cantidad prevista del

líquido, para satisfacción de todos.

Igualmente explicó que, de las bombas quitadas, se ha logrado instalar una en la presa Cayojo y se espera colocar otras tres en Piedra Hueca, para optimizar el suministro desde la cuenca La Cana.

También con él hablamos de la realidad de este tema en el municipio de Amancio ante el arribo de dos equipos destinados previamente a esas tierras.

“Son bombas de mayor capacidad que las que estaban allí; ya la primera la instalaron en Las Pacas y los beneficios comienzan a sentirse; la otra está por ponerse en la zona de ‘Alipio Carrillo’. Estamos valorando criterios técnicos porque no cabe en el pozo y eso obliga a varios trabajos en los que ya se avanza”.

El directivo recordó que ambas máquinas favorecerán el servicio en la localidad amanciera y reconoció los progresos en Guayabal, gracias a otro equipo instalado recientemente en la zona de “Aguedo Morales”.

## ¿ES TAN MALA EL AGUA DE EL RINCÓN?

“La llegada de nuevas bombas a la presa y la potabilizadora El Rincón significa evolución evidente en el litraje a la ciudad. La calidad del líquido es otra cosa, esa está garantizada desde antes”.

Así comienza el diálogo de **26** con Yunior Prado Hernández, jefe de la planta potabilizadora de la principal fuente de abasto de agua en esta comarca.

A él nos acercamos ante las inquietudes de la población por la coloración del líquido que reciben en los hogares y la suposición de

algunos de que faltan insumos para el tratamiento adecuado del agua que sale cruda de la presa.

Escucha y, más que explicar, nos invita a recorrer las instalaciones del lugar donde habíamos acudido de súbito, sin anuncio previo; también nos brinda un poco de agua de una toma exterior y, la verdad, está buenísima.

¿Y entonces?, le preguntamos.

“Llevo 18 años en este sitio y puedo asegurarles que estas bombas han sido un alegro tremendo; nunca habíamos trabajado en condiciones así, al menos no desde que inicié mi vida laboral.

“No solo ha sido el equipamiento completo de alta tecnología, sino además, mejoras en la obra civil, que significan avances para todo el proceso. Pero con la calidad del agua no pasa absolutamente nada”, insiste.

“A veces hemos presentado algunos problemas por pérdida de tubería porque, como hemos estado hace varios meses trabajando sobre la marcha, sin detener la planta en medio de las inversiones, puede suceder que, en los cambios de una parada del proceso a otra, en dos o tres horas tuviera transformaciones, por ejemplo, el color, pero eso no quiere decir que el agua no tenga calidad”.

El experto abunda para nosotros en la esencia de la dinámica. “Cuando el líquido llega a la potabilizadora se hace una precloración, que es para eliminar color, olor, sabor y las bacterias vivas que vienen de la presa.

“Después se comienza a inyectar el sulfato de aluminio, un agente coagulante y desinfectante que permite extraer las partículas sólidas (mayormente fango), y luego el proceso de floculación-sedimentación, que incluye varios pasos”.

“Lo último es una batería de ocho filtros, cada uno de ellos con cuatro capas de material filtrante, y una que va directamente a la cisterna que elimina las partículas más pequeñas”.

“Después se vuelve a agregar cloro para exterminar algún organismo patógeno que pasara todo el engranaje desde que inicia, algo que, por cierto, nunca hemos detectado en los análisis”.



Foto: Reynaldo López Peña

Prado Hernández dice que garantiza el agua que sale de esos predios con los ojos cerrados, y remarca que el hecho de que un líquido se vea cristalino no avala en sí mismo la calidad; “por ejemplo, puede ser un agua muy clara, pero dura, como sucede casi siempre con las que vienen de la tierra, ricas en productos sedimentados como el hierro y otros afines”.

“La de ‘El Rincón’ es agua de embalse, blanda por naturaleza, y con un color que está determinado, en buena medida, por las algas que se encuentran en la presa. No nos ha faltado el químico para su tratamiento, es verdad que en algunos momentos estamos ‘pegaditos’ en cantidad, pero siempre aparece; es un recurso priorizado”.

De su mano andamos el lugar, entramos a los almacenes, vemos los sacos de sulfato de aluminio que aseguran el trabajo en lo que queda de año y también los balones llenos de cloro gas. Preguntamos por las tuberías de polietileno en el patio con las que se están sustituyendo las viejas; y conocemos del grupo electrogero que permite el servicio en medio de las afectaciones del fluido eléctrico.

“La planta está concebida para un quehacer continuo y, una interrupción de 10 minutos equivale a dos horas de caída de calidad; después de eso la primera agua que sale para la ciudad no es la mejor. No tenemos el tanque elevado ahora (está entre las inversiones aprobadas para el 2025, será completo de hormigón, aun-



Yunior Prado Hernández.

que más pequeño que el anterior), fue necesario demolerlo por deterioro, nos apoyaba mucho en el almacenaje y la distribución, y volverá a hacerlo”.

El experto insiste en la calidad del líquido y confirma no ser responsable del que reciben en las casas, pero sí del que sale óptimo de las instalaciones, con cheques en laboratorio cada dos horas y revisiones constantes desde Salud Pública y otras instancias.

Mientras abunda en elementos de su faena cotidiana, recordamos criterios de otros especialistas del sector hidráulico tunero, especialmente de quienes insisten en que el 90 por ciento del agua que ahora corre por las calles es indolencia de las personas.

Queda mucho por mejorar en las redes hidráulicas del territorio. Se hacen acometidas con pocos requerimientos técnicos y se rompen trabajos valiosos en función de esfuerzos particulares; faltan repartos por rehabilitar e interconexiones por hacer, y zonas complicadas como la parte alta del reparto Aeropuerto, además de Las 40 y áreas del Aquilera, siguen acumulando deudas en cuanto a la llegada del líquido y otros elementos.

Eso se traduce en daños a las tuberías que lastran la permeabilidad y ocasiona que entre en peores condiciones a los hogares; y todo hay que cuidarlo y atenderlo entre todos.

A juicio de los expertos, ahí, en las redes y los perjuicios que lucen, están las principales causas de la situación. Un tema en cuyo remedio trabajan, pero que, para tener una solución real, necesita el apoyo de cada casa y de la sociedad en pleno.



Los recursos para el tratamiento del agua están en la planta.



# Cuando la solidaridad se multiplica

Por Yuset Puig y Dayana Menzoney

Karel Mainegra llegó hace poco más de tres meses al policlínico Gustavo Aldereguía, tocado por las urgencias. Procuraba un análisis de lámina periférica para un niño. Se orientó entre los pacientes y logró encontrar el laboratorio de Hematología, pero su suerte flaqueó cuando escuchó que no se estaban realizando estos exámenes.

Asegura que como ciudadano tunero se interesó por aquel tremendo imprevisto, sobre todo, porque la salud de un pequeño se ponía en pausa. La muchacha ataviada en verde le explicó, con mucha pena, que el laboratorio estaba cerrado y a pesar de las gestiones del centro no había sido posible restablecer el servicio.

En medio del diálogo notó que el equipo de ventilación no estaba funcionando y la técnica del laboratorio otra vez le comentó que los trabajadores de una mipyme intentaron repararlo, pero concluyeron que ya no era posible, pues ni el compresor ni el ventilador tenían arreglo.

Karel confiesa a 26, sin atisbo de soberbia, que ese mismo día se planteó la necesidad de revertir la situación. Como afiliado del Buró Sindical de Arrendadores de Habitaciones, Viviendas y Paladares, pertenecientes al Sindicato Provin-

cial de Hotelería y Turismo la idea de convocar a su gente para colaborar con el policlínico, una inversión que favorecería directamente al área de Salud.

“No es la primera vez que contribuimos con instituciones hospitalarias -enfatiza Mainegra-, y entonces los afiliados se sumaron con recursos y nuevas ideas. Las primeras respuestas llegaron desde la cooperativa no agropecuaria Myatur, de bares y paladares como el Bella Vita, El Mónaco, El Caché, Torres Night Club, Casa Alta, 672, Las Brasas, Río Chico, Cocinarte y muchos más propietarios que tienen una probada calidad humana.

“Compramos un equipo de climatización y a la par pintamos y restauramos el sistema eléctrico. El aporte buscó revitalizar el local y dotarlo de mayor funcionalidad y confort. Pero no termina ahí, nos hemos propuesto apadrinar al policlínico y apoyar en todas las actividades que requieran de nuestra ayuda.

“No solo pusimos los recursos, la verdad es que trabajamos de conjunto con el personal del centro que nos dio una lección de cómo defienden el ‘Aldereguía’, de su sentido de pertenencia más allá de los horarios y sin remuneración por las horas extras. Les garantizo que de ahí salimos más plenos y humildes como seres humanos”.

## PUERTAS ADENTRO

La revitalización del área de exámenes de Hematología en este policlínico garantiza el funcionamiento del laboratorio clínico para la asistencia médica de los 50 mil habitantes que pertenecen al reparto Buena Vista.

La licenciada Mirielys Moreno Pérez, responsable en funciones de ese último espacio, pondera que con su reapertura se amplía la atención a la población que estaba en espera de estudios de hemoglobina, hematocrito, láminas periféricas y otros, vitales para el seguimiento de las gestantes y personas con anemia.

“Tenemos mucho compromiso con nuestros pacientes, conocemos sus necesidades, y al mantenerse el departamento cerrado, un gran porcentaje era remitido a otro policlínico para garantizar el servicio, sobre todo, embarazadas, recién nacidos y niños pequeños”.

“Cuando supimos que recibiríamos ayuda del Sindicato del Turismo nos sumamos y los resultados llegaron enseguida. Hoy tenemos un servicio mejorado y las ganas de perfeccionar las prestaciones”.

## MUCHAS MANOS Y EL MISMO EMPENO

Oscar Fidel Rosales Carreño, secretario del Buró Sindical de Arrendadores de Habitaciones, Viviendas y Paladares, detalló que aportar a la comunidad es una



Fotos: Dayana Menzoney y cortesía del Sindicato Provincial de Hotelería y Turismo

meta que defienden y comparten en colectivo. Hace años que caminan juntos en los predios de la solidaridad como parte del Proyecto Entregando Amor, dedicado al respaldo a la Salud en la provincia.

“Acogimos la idea con entusiasmo y cariño -expresa Rosales Carreño-. Llegamos al ‘Gustavo Aldereguía’ con el objetivo de aportar un mejor confort en la atención a la comunidad. Nos convoca también el movimiento Tarea de Grandes del pueblo tunero”.

“Nuestro gremio se caracteriza por dar el paso al frente ante cualquier obstáculo que atente contra el bienestar popular. Puedo asegurar que de los intercambios nos llevamos una parte invaluable: el agradecimiento de la gente, eso no tiene precio. Hemos estado en el hospital pediátrico Mártires de Las

Tunas, en el servicio de Terapia Intensiva, la sala de Oncohematología y hemos compartido con los pacientes de Nefrología y de Cardiología”.

Este buró sindical funciona desde el 2010 y sus integrantes fueron los primeros en afiliarse en el país y su desempeño los distingue como referencia a nivel nacional. Están organizados en 16 secciones sindicales, de ellas seis son mipymes, cinco paladares y tres arrendadores de habitaciones, con el proyecto de divisa y moneda nacional.

Oscar Fidel defiende con orgullo la valía de su gente: “La solidaridad tunera va entrelazando páginas muy bonitas y qué suerte que nosotros podemos, con modestos recursos, aportar a la calidad de vida de nuestros barrios”.



Karel Mainegra.



Mirielys Moreno.



Oscar Fidel Rosales.

## Sin tiempo para el cansancio

Por Yenima Díaz Velázquez

Hace muchos años, el abuelo de Ulises Bueno Liguria le decía que cuando el día no le alcanzara lo empatara con la noche. Y así ha hecho desde entonces este campesino tunero, trabajar sin mirar el reloj, pero sin dejar asuntos pendientes en sus tierras.

Esa manera de actuar le ha dado resultado, aunque le ha costado mucho esfuerzo. No obstante, se siente realizado porque “para acostarse, el hombre del campo no tiene hora. Es muy duro, pero con el desarrollo y los bombillos recargables, usted resuelve”.

Junto a su familia reside en la finca privada Los Buenos, un espacio en el que todos contribuyen. Además, maneja 13,42 hectáreas que recibió en usufructo mediante el Decreto Ley 259 y que dedica íntegramente a la ganadería.

“En el área que poseemos en propiedad también hay bastante ganado mayor y criamos cerdos, aves, carneros y caballos. La nues-

tra es una de las fincas agroecológicas de la cooperativa de créditos y servicios (CCS) Josué País, de la zona de Barranca.

“Ahí tenemos una base alimentaria, que se destina al consumo de los que allí vivimos y para hacer las donaciones a las casas de niños sin apoyo familiar. Hay yuca, plátano, burro, calabaza, mango, guayaba, níspero, marañón, coco, aguacate y otros ronglones”.

“De árboles maderables contamos con baria, cedro hondureño, bijagua y guano cana. Sembramos un cayito de café y garantizamos la alimentación animal. Para los monogástricos se dispone de una buena cantidad de yuca y para los rumiantes plantamos caña de azúcar”.

Ulises trabaja de sol a sol y apenas puede distribuir su tiempo para cumplir con todas las tareas, que son muchísimas. Siempre está ocupado con los animales, los cultivos, la elaboración de clavos y otros insumos, además de la

producción de materia orgánica para fertilizar los suelos e incrementar los rendimientos.

“Es bonito, pero difícil. Desde que te levantas hay que echar comida a las gallinas y los cerdos, ordeñar las vacas, llevar la leche a la cooperativa, voltear las cercas... Y en las noches prácticamente no se puede ni dormir, cuidando todo para evitar los robos”.

“Por suerte, soy un rescatista de Bienestar Animal en Cuba. Tengo en mi finca unos 25 perros, que son centinelas biológicos. De ellos no quiero que me cojan a los bandoleros; prefiero que me despierten para entonces yo ocuparme de esos oportunistas”.

“Y lo otro es que con el agua no existe algún tipo de problema. Las tierras en usufructo colindan con la costa de la presa y en las de la familia hay un canal que pasa medio a medio. Además, no me he confiado y ya tengo tres pozos, con buenos manantiales”.

Junto a sus seres queridos, este productor del municipio de Las



Foto: Cortesía del entrevistado

Tunas mucho agradece a la Revolución Cubana, porque -entre otras razones- la mayoría se ha formado como profesionales. En la familia hay cinco veterinarios y todos le aportan a la salud de los animales.

“Eso nos sirve de mucho. Tenemos unas 40 cabezas de ganado, casi todas hembras; y ahora estamos introduciendo novillas de línea de leche. Ante las dificultades con la inseminación artificial, trabajamos la mejora genética mediante la monta directa con sementales propios”.

En la finca, la protección del medio ambiente es primordial y, al

ser agroecológica, no se usa producto químico. Por eso hay muchas mariposas, sismontes y zunzunes, y en los últimos días comienzan a verse varias cartacubas. Con razón Ulises dice que ahí la flora y la fauna están a salvo.

“Son muchas cosas y me agoto, pero no me canso. El agotado sigue y el que se cansa se tira para atrás. Lo que hace falta es que se les ponga un poquito de mano más dura a los bandoleros y que mejore la disponibilidad de combustible. De lo contrario, tendremos que sembrar con coa y picacho, pero sí vamos a cumplir”.

# Alberto, el hacer tras bambalinas

Por Esther De la Cruz Castillejo

Los más recientes 25 años en la vida de Alberto Carlos Estrada Segura han estado ligados a la cultura tunera y sus espacios. Se aprende mucho al escucharlo desgajar sus memorias y los tantos desvelos que le acompañan en el empeño de escribir la historia de las artes escénicas, la magia, la música y todo lo posible dentro de la cultura local.

Su relación con el arte viene de antaño; ya latía en el jovenzuelo que, amén de esas inclinaciones, salió del central Elia, "Colombia", en los años 70 del siglo pasado nada menos que para estudiar Química Industrial en el instituto tecnológico Mártires de Girón, en La Habana, allá en Quinta Avenida y 170.

Dice que sacaba buenas notas; eso, para tener tiempo libre y andar por entre la fascinante vida cultural capitalina, crecer en sus esquinas, aprender. Todavía recuerda su primera vez en el teatro Martí, y aquella puesta, La Chacota.

También llega a su memoria el día en el que, con su ropita dominguera de becado y el susto de los atrevidos, se paró frente al mis-

mismo Gran Teatro de La Habana y logró colarse entre los adictos para disfrutar, por fin, de una presentación de ballet.

El destino, con sus vericuetos, trajo al especialista químico hasta Las Tunas; y, poco a poco, se fue decantando por el entorno artístico de esta urbe. Primero vivió los encuentros en la Asociación Hermanos Saíz (AHS), hasta que se sorprendió tomando la gran decisión y dejándolo todo para adentrarse en el entramado convulso, ingrato y trepidante que le da sentido ahora a parte vital de su existencia. Era una mañana de junio del 2020.

Si algo me queda claro, mientras degustamos un café en la ruidosa sala que da a la calle Martí, es que Alberto es un ejemplo divino de superación personal y aprendizaje constante.

"Me gradué como actor de teatro para niños; porque, si estoy entre artistas, tengo que conocerlos, asumir un discurso coherente con lo que hago, entenderlo desde dentro. Siempre he estado claro de que la sensibilidad es lo más importante para trabajar entre ellos. Las instituciones existen por eso.

"No entiendo que un creador llegue, por ejemplo, al Consejo de las Artes Escénicas,

donde laboro y que es la institución que los representa, respalda, viabiliza sus sueños, y que tú, que cobras un salario porque él existe, no le des toda la importancia que esa visita requiere, no te informes de su quehacer y por dónde van sus proyectos".

Alberto aprendió de crítica con Pedro Morales López, Omar Baliño y Osvaldo Cano; acompañó a Teatro Tuyo casi desde su génesis misma y recuerda, todavía conmovido, el estreno en el 2005 de **Parque de sueños**, "el primer gran 'golpe' de la compañía en este país.

"Vi el nacimiento de **Emovere**, un proyecto de danza contemporánea precioso; y he acompañado al teatro dramático en etapas distintas, en las que hemos tenido nacimientos, sustos, censuras, pérdidas".

Pronto debe salir en formato digital su segundo libro, **Haz de luz**, por la editorial **Sanlope**, la historia del teatro con títeres y para niños en Las Tunas. Ya está jubilado, pero no llevaba un mes descansando en casa cuando tocaron su puerta para que se reincorpore. Y lo hizo. Al escuchar cómo ha sido su camino, entiendes por qué.

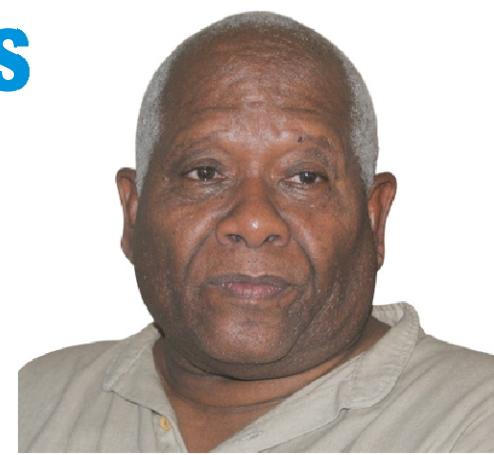


Foto: Reynaldo López Peña

Y es que hay muchas maneras de defender y hacer por la cultura; la más visible está en los escenarios, las tertulias, la guitarra o cualquier otra variante del infinito universo de la creación. Pero la otra, la suya, se halla tras bambalinas, siendo necesario para que el arte se encuele y consolide.

En este diciembre, cuando los trabajadores de Cultura han celebrado su día, da gusto encontrar a gente así, como Alberto, un hombre campechano, sociable y servicial, que defiende al arte desde el diligente oficio maravilloso de hacer.

## Entre Música, volviendo sobre tus pasos



Por Yelaine Martínez Herrera

EN MEDIO de las difíciles condiciones por las que atraviesa el país, realizar un evento puede tornarse en proeza. Por eso, cualquier análisis ha de partir de reconocer a quienes -a pesar de todo- defienden una cita valiosa. Tal es el caso del Festival Nacional Entre Música, impulsado por la Asociación Hermanos Saíz (AHS) en el territorio, acaecido recientemente.

Aunque las diversas sonoridades son "el plato fuerte", otras manifestaciones artísticas siempre acompañan su agenda; una de las fortalezas que, en diálogo con **26**, reconocieron cantautores como Ariel Barreiros y Yatsel Rodríguez.

Esta vez, el encuentro cambió su concepción, pues no se dedicó a un género musical específico, sino al Proyecto Zabaleando, iniciativa comunitaria que defiende nuestra cultura. Sin embargo, no por ello dejaron de confluir diferentes estilos (**rock**, **trova**, **reggae**, música de concierto...), y hasta el folclor afrocubano estuvo representado por los grupos **Africa Urbana** y **Yoruba Man**.

Asimismo, se cumplieron dos de las líneas de trabajo de la AHS aquí: el vínculo con la comunidad y la Enseñanza Artística, pues hubo espacios para ambas vertientes.

Por otro lado, no solo los creadores habituales tuvieron cabida, también sumaron a jóvenes talentos como Esteban Daniel García y el dúo Once, con un quehacer prometedor en esta ciudad. Además, la mayoría de los asistentes en la ocasión (25 foráneos) lo hicieron por primera vez.

En general, el equipo organizador se siente satisfecho y reconoce el apoyo logístico de instituciones y organismos como la Unión de Jóvenes Comunistas, el Gobierno Provincial, Tecnoazúcar, el laboratorio cultural El Nido y el propio Zabaleando, más la contribución de varios artistas.

Otra actitud plausible fue el apoyo económico por parte de las direcciones provincial y municipal de Cultura, que ofrecieron un monto de 60 mil pesos en moneda nacional para pagar el talento artístico. Sin embargo, teniendo en cuenta que una unidad de ese tipo cobra unos 20 mil y que vinieron

varios elencos de otras provincias, la cuantía no garantiza aún todos los gastos.

Si bien es cierto que este Festival, a diferencia de otras citas, tiene presupuesto nacional, esta vez no llegó en fecha ese dinero y los organizadores se vieron obligados (para no suspenderlo, pues ya había sido pospuesto una vez por la situación climatológica de noviembre) a acudir a no pocas alternativas. Creciendo ante adversidades, cuestiones como el hospedaje, la alimentación y el transporte, esta vez resultaron zanjados.

Pero no debemos conformarnos. Aunque todas las actividades mostraron cierto público, todavía se puede lograr más en ese sentido, incluyendo la asistencia de autoridades del sector y gubernamentales, pues el Entré Música merece verse como un evento de la provincia, más allá de la AHS, y está en condiciones de propiciar sucesos

culturales. Por ejemplo, el concierto **Canto**, de Ana Irma Pérez Pereillo, aunque se cambió de lugar a última hora, fue una presentación hermosa, digna de un auditorio mayor.

Por encima de cualquier detalle, fue bonito apreciar la inyección que deja en el tejido colectivo las invitaciones culturales en diversos horarios y lugares, pues hubo acciones de extensión en centros educacionales e instituciones laborales.

Nada es perfecto. Hay quienes extrañaron grandes nombres del pentagrama que en otras ocasiones llegaron hasta acá, pero hablamos del último mes del año, de tiempos de contingencia energética y presupuestos recortados. Que ante esos y otros desafíos, nuestra vanguardia artística juvenil se crezca, habla de una voluntad y actitud en pos de defender la cultura cubana, y eso, por encima de todo, es lo verdaderamente importante.



### ¿QUÉ SABE DE NUESTROS DIENTES?

Los dientes figuran entre las estructuras más sólidas de nuestro cuerpo. El esmalte -su capa exterior- supera en dureza al acero y es solo inferior a la del diamante. Tal característica les permite soportar fuerzas como la masticación y la trituración. Son increíblemente perdurables y pueden conservarse siglos. Se han encontrado restos dentales de civilizaciones antiguas que proporcionan información sobre las prácticas de salud oral de entonces. Al igual que las huellas dactilares, los dientes son exclusivos de cada persona. Incluso, los gemelos tienen huellas dentales únicas que se pueden usar para identificarlos.

**A cargo de Juan Morales Agüero**  
**FRASES PARA LA ETERNIDAD**  
*Temo que la humanidad no tenga tiempo de arreglar los desastres que ha causado.*

*Yuval Noah Harari (historiador israelí).*

**INTERNETicias**  
**Haifa, Israel.** Dos buitres machos que habían formado una pareja homosexual en el zoológico de esta ciudad se separaron y ahora buscan aparearse a hembras. Según el diario digital **Yediot Ahronot**, Dashik y Yehuda (nombre de los pájaros) rompieron su relación luego de varios años de convivencia, de construir su nido y hasta de criar varios polluelos adoptados. Sin embargo, con la llegada al zoo de la hembra Beatrice, las cosas cambiaron. Yehuda, que había ignorado hasta entonces a todas las hembras, perdió el interés por Dashik y se acercó a su nueva compañera. El buitre abandonado sufrió tanto que tuvo que ser trasladado a otro zoológico. En el nuevo sitio se adaptó y ahora anda de novio con otra hembra.

**LAS CIUDADES MÁS POBLADAS DEL MUNDO**  
**(1) Tokio, capital de Japón, tiene 37,4 millones de habitantes...** (2) Delhi, la capital de la India, registra 29,3 millones... (3) Shanghái, ciudad de China, totaliza en su perímetro 26,3 millones... (4) São Paulo, la cosmopolita urbe brasileña, tiene censados 21,8 millones... (5) Ciudad México, capital azteca, cuenta con 21,6 millones... (6) El Cairo, en Egipto, es la más poblada de África, con 24,4 millones... (7) Dhaka, capital de Bangladesh, acumula 20,2 millones... (8) Mumbai, otra ciudad hindú, cuenta con 20,1 millones... (9) Beijing, capital de China, totaliza 19,4 millones... (10) Osaka, en Japón, registra 19,2 millones... (11) Chongqing, ciudad china, totaliza 17,8 millones... (12) Karachi, capital de Pakistán, tiene 17,6 millones... (13) Kinshasa, capital de la República Democrática del Congo, controla 17 millones... (14) Lagos, capital de la africana Nigeria, registra 16,5 millones...

### POSTALES TUNERAS

William Bennet fue un portero manatiense que integró la Selección Nacional de Fútbol de Cuba y también fungió como su director técnico. Asistió a juegos panamericanos y centroamericanos, así como a varias giras internacionales. A Bennet suelen llamarlo, indistintamente, con el seudónimo de Batalla o Matalla. Su amigo José Corpus (Pepito) aclara: "El caso es que su segundo nombre es Mathalla, lo cual sabe poca gente. De su pronunciación se derivaron los apelativos que señalan". En su etapa de jugador, en un partido amistoso frente a un club mexicano, Bennet le detuvo un penal a Hugo Sánchez, quien llegó a ser estrella del Real Madrid.



### JLO Y GOOGLE IMÁGENES

Una de las opciones más usadas de la red de redes es **Google Imágenes**, un reservorio que registra millones de fotos. Su debut lo inspiró la famosa actriz norteamericana Jennifer López (JLo), quien, en la ceremonia de los Premios Grammy del año 2000, hizo acto de presencia con un volúptuoso vestido verde que causó sensación. A su influjo, el buscador de **Google** fue acosado con una pregunta de los internautas: ¿dónde podían obtener la fotografía del vestido? Sus directivos se dieron cuenta de que era necesario un buscador de imágenes. La función apareció un año después, y hoy goza de extraordinaria popularidad.

## Arisbel Álvarez, primera medallista del boxeo femenino en Las Tunas

Por Gabriel Manuel Peña Ramírez

La pugilista Arisbel Álvarez Ríos, de la división de 66 kilogramos (kg), consiguió la primera medalla en la historia del boxeo femenino en Las Tunas, luego de asegurar una presea de bronce en el II Campeonato Nacional de la disciplina, efectuado por estos días en el palacio de los deportes Rafael Fortún Chacón, en Camagüey.

En la primera ronda, la tunera venció a Melisa Curbelo, representante de Cienfuegos, para

asegurarse un sitio en el podio de premiaciones. Sin embargo, la siguiente rival de Álvarez Ríos, la experimentada Yaqueín Stornell, tronchó su camino hacia la discusión por el título.

Completan la escuadra del Balcón de Oriente, Anyel María Borges Reyes (60 kg) y Arianny Celia Olivera Pérez (más de 66); ambas fueron eliminadas en instancia inicial. Borges sucumbió ante la capitalina Liannis Rojas, mientras Olivera recibió el castigo de los golpes de Dayira Mesa (Santiago de

Cuba), que decretaron el fin de la pelea en el asalto de apertura, por el criterio del **referee** o RSC, por sus siglas en inglés.

En el torneo participaron atletas desde los 19 hasta los 40 años de edad, en seis categorías de peso: 48, 50, 54, 57, 60 y superior a 66; además de la asistencia de casi la totalidad de las provincias, a excepción de Artemisa e Isla de la Juventud. En tanto, Santiago de Cuba presentó un equipo íntegro en el encerrado agramontino.



Foto: Tomada de Facebook

## Leñadores ajustan la agenda del 2025



Foto: Gretel Tamayo Velázquez

Cuando los últimos suspiros del 2024 se hacen notar, los Leñadores ajustan la agenda del próximo calendario, luego de confirmarse los compromisos internacionales. Estarán en la primera edición de la Serie de las Américas, por efectuarse del 23 al 31 de enero en Nicaragua, y también en la Baseball

Champions League, con sede en el estadio Alfredo Harp Helú, casa de los Diablos Rojos de Mexicali, del 8 al 13 de abril. Asimismo, los vigentes monarcas de la Mayor de las Antillas tienen garantizada su inclusión en la III Liga Elite, reprogramada para el trimestre inicial del 2025.

Tras reunir méritos con los títulos en las versiones 62 y 63 de los clásicos domésticos, Las Tunas volverá a representar a Cuba en la arena foránea, después de la incursión en la Serie del Caribe en el 2019, en la cual obtuvieron el segundo puesto. A manera de alternativa para los países excluidos del circuito regional, la Serie de las Américas emerge en la realidad de la selección de Abeysi Pantoja como el premio a los resultados más recientes.

El estreno de la lid acontecerá en los parques beisboleros de Managua, Masaya y León, donde, además de los tuneros, rivalizarán planteles de Panamá, Curazao, Colombia, Argentina y los anfitriones nicaragüenses. Los del Balcón de Oriente debutarán ante los "nicas" el día 24, para luego encarar a los canaleños (25), curazaleños (26), cafeteros (27) y argentinos (28) en pos de cerrar la fase clasificatoria. Las semifinales, pactadas para la jornada del 29, dispondrán de pareos cruzados (1 vs 4 y 2 vs 3) en busca del pase a la final.

En tanto, el certamen azteca será la oportunidad de aglutinar a los clubes vencedores en los torneos de Cuba, México, Curazao, Nicaragua, Puerto Rico y Estados Unidos (Asociación Estadounidense de Béisbol Profesional). En la anterior contienda Fargo-Moorhead RedHawks superó a Caimanes de Barranquilla en la porfía por el cetro; mientras Leones de Yucatán, en rol de locales, y Alazanes de Granma quedaron por detrás en la distribución general.

### SERIE PROVINCIAL, ETAPA FINAL E INICIO DE LA PREPARACIÓN

El desarrollo de la posttemporada del evento provincial edifica la preparación rumbo a las paradas fuera de fronteras, en un plazo de tiempo corto, acentuado por la inactividad de la "pelota" durante varios meses en la Isla.

Los equipos de Jobabo y Las Tunas, a partir de este viernes, pugnan por la corona local, luego de dejar en el camino a Manatí y "Amancio", por ese orden, con par de victorias en

igual cantidad de desafíos durante las semifinales.

Si la primera etapa sirvió de guarnición para la paridad y el auge de rivalidades, la posttemporada se ha erigido trampolín para el espectáculo deportivo, al enfrentar en la final a las Panteras, vigentes campeones, y el Tren del Sur, que prendió los motores para arrasar con todo lo que asoma a su paso y así lo confirman los ocho triunfos consecutivos en el tramo conclusivo del torneo. En duelo al mejor en tres encuentros, las acciones iniciarán en predios sureños, mientras la definición ocurrirá en el municipio cabecera con una doble cartelera a siete entradas, de ser necesaria.

Ambos territorios resultan los de mayor representación en los Leñadores, por tanto, los vaticinios indican un cruce a la altura del máximo nivel beisbolero en el país, el cual esparcirá el entusiasmo entre la afición y, al mismo tiempo, constituye punto de partida para la puesta en forma de la armada verdirroja ante los retos venideros.

(G.M.P.R.)

## Las notas del alma resuenan

Texto y foto: Claudia Ligget Amado Barceló

Un aire de emoción y gratitud se palpa en el ambiente cuando Junior de Jesús García Rivero, de 23 años de edad, se prepara para compartir su idilio con la percusión en la escuela profesional de arte El Cucalambé. Desde hace cuatro años, se convirtió en faro de inspiración para sus alumnos.

Creció en un hogar donde la música no solo se escucha, sino que se vive. Con un padre reconocido como uno de los mejores bajistas de la provincia y una madre profesora de Solfeo. "No es lo mismo tener un familiar músico que no respete el arte, que tener a alguien que ama su instrumento y lucha por ofrecer la mejor calidad musical", explica con orgullo.

Su camino como educador comenzó tras graduarse del conservatorio José White, de Camagüey. A partir de entonces ha trabajado en diversos lugares, desde proyectos en el extranjero hasta la docencia en su escuela

natal. "He tenido experiencias inolvidables", dice, recordando su tiempo en Arabia Saudita, allá incluso tuvo la oportunidad de saludar al futbolista Cristiano Ronaldo. "Sin embargo, es en las aulas donde realmente encuentro mi propósito: formar a nuevas generaciones".

Junior habla con fervor sobre su metodología de enseñanza. Para él, el cariño y la amistad son fundamentales. "Antes de ser buenos músicos, hay que ser buenas personas", afirma con convicción. Su enfoque va más allá de las técnicas musicales: "busco inculcar en mis alumnos el respeto por aquellos que han hecho posible la música que hoy disfrutan. Quiero que amen su instrumento".

La clásica es la base del programa docente, pero él también se adentra en los ritmos cubanos y caribeños. "Les muestro la magia de la música cubana, el jazz, el funk, el pop y más", argumenta y refleja el deseo de que sus estudiantes sean versátiles. "Cada género tiene su propio secreto y

su magia, y me esfuerzo por que lo entiendan".

En sus palabras resuena luminosa la influencia de su maestro René Gorra O'Farril. "No solo enseñaba a tocar; enseñaba a ser mejor persona. La memoria de René vive en cada lección que imparto, y su legado se siente en todos los rincones del aula. Realmente él fue quien me inspiró a educar", confiesa con cierto halo de nostalgia.

En las clases, le agrada crear un ambiente en el que el aprendizaje se convierte en una experiencia compartida. "Me gusta tocar con ellos, compartir habilidades", menciona y refleja la alegría que siente al ver crecer a sus pupilos.

"La música es un regalo. Estoy agradecido de poder compartirlo con los demás". Y así late fuerte la promesa de un patrimonio que continuará floreciendo en las manos de aquellos a quienes encamina. Junior lleva consigo una herencia que trasciende generaciones, le viene de papá y mamá, lo lleva en la sangre.



# El Olimpo de Gaspar

● El 22 de Diciembre Cuba celebra el Día del Educador, una fecha que se debería multiplicar en miles de jornadas, para honrar a quienes, como este entrevistado de 26, nos permiten descifrar la vida

Por Zucel de la Peña Mora

Atrás habían quedado las calles empedradas y Trinidad aún tenía más por decir. "Periodista, por qué no le haces una entrevista a Gasparito, nadie como él se lo merece".

La pregunta-provocación la planteaba Adriano, un hijo músico del municipio de Colombia, que por aquellos rumbos ha trazado su andar, pero no olvida a su maestro de Primaria.

Días después, yo estaba frente a Gaspar Ramos Gómez, director por 51 años de la escuela Marcelo Salado de esa sureña localidad y en el magisterio desde hace 54. No pude resistirme a la incitación, los periodistas sabemos que hay historias con las que solo te encuentras una vez. Y me bastaron pocos minutos de diálogo para comprobar lo que sospechaba: había hecho bien.

## HOMBRE TELESCOPIO

Gaspar ha estado tantos lustros contemplando el mundo desde su atalaya, que aunque hace unos pocos meses ya no comanda el plantel, pues ahora es asesor de la nueva directora, en el momento de la entrevista no pudo evitar seguir una rutina de décadas: entró a la oficina de la dirección, donde conversaríamos, y fue directo a la silla principal, puso las manos sobre el buró y miró hacia afuera con ojos esperanza.

Se ve bien allí este hombre de 70 años, jubilado y recontratado, que ya necesita reposar un poco, descansar la mente del ajetreo de las decisiones diarias que tan significativas pueden llegar a ser. No hay razones mayores, solo que es preciso que aliste el porvenir, quién mejor que él. Entender que ya era hora, no le costó demasiado, aunque "me duele en el corazón"; pero sus hijos sí que demoraron en comprenderlo.

"Hasta creyeron que me habían sacado. Ellos saben cuánto amo este lugar, por eso su resistencia. Tuve que convencerlos", cuenta sin evitar sentirse amado por la "pelea" que dieron sus muchachos, descreyendo de un diálogo conciliador, sin arbitrariedad ninguna, que le pedía entregar al relevo, enseñarle de los planes mensuales, de cómo dar un consejo de dirección y trabajar con el archivo, la política de cuadros, el consejo técnico, la familia, la comunidad... Hay tanto que explicar, principalmente que para él, más importante que saber, es sentir.

"En julio próximo ya termino la asesoría. Estoy en estos pasillos desde 1973, y empecé en el

organismo en 1970 como maestro rural. Cuando concluimos el seminario preparatorio del presente curso, entregué la escuela". El dice "entregué" y miente, se miente. Todavía se levanta a las 4:00 de la mañana a colocar los murales, activar cada espacio, poner la turbina..., porque su "Palacio de Convenciones", como gusta decir, tiene que brillar. Y brilla.

"La estructura actual data del 2002, fue el primer centro escolar de la Batalla de Ideas en Las Tunas. Y mire cómo lo mantenemos. Hace dos años, al acoger el Acto Provincial por el inicio del curso escolar 2022-2023, aquí se invirtió un millón 700 mil pesos; debemos cuidar lo logrado. Ahora estamos ampliando el comedor para que los 354 niños de la matrícula almuercen, y esto sea un seminternado. Así habrá más beneficios para las familias de Alba Flores, comunidad priorizada en el municipio, por su situación de vulnerabilidad".

El veterano docente se detiene a explicar el proyecto al detalle, se regocija, porque "todo lo que usted haga por los niños es poco". Exactamente por eso nos narra, como si de la historia más hermosa se tratara, de la existencia allí de una casita infantil, la única de "Colombia" y nos describe el lugar: "Eso está bello, bello", y un mar de ternura se desliza entre las palabras.

## ME HICE MAESTRO

"Yo era un niño del monte, de Federal 1, un batey de 13 casas. Mi papá solo tenía trabajo en período de zafra, en tiempo muerto chapeaba potreros y por las líneas. Siempre andaba empeñado con la tienda de la colonia, éramos siete hijos. A veces, si almorzábamos, no comíamos. Este hombre que usted ve aquí vivía descalzo, sin ropa. Vine a conocer a Elia (actual poblado de 'Colombia') a los 15 años, cuando me captaron para ser maestro rural, pues había alcanzado el sexto grado. Menos mal que triunfó la Revolución, no sé qué hubiera sido de nosotros. Por eso, soy tan revolucionario.

"Para impartir clases me dieron un curso intensivo de tres meses y el primero de septiembre de 1970 empecé en mi batey, en la misma escuelita Manuel Ascunce Domenech, de guano y tablas, donde yo había vencido los grados con profesores que enviaban de Elia.

"Mis primeros nueve alumnos eran mis propios compañeros de la infancia, que nacimos y nos criamos juntos. Recuerdo que llegué al aula y les dije: 'Lo único

que quiero es que dentro de esta casita me respeten. Después que terminemos, en el recreo, vamos a jugar pelota, bola, nos bañamos en el río, comemos caña...'. Así me los fui ganando".

El mozuelo trabajador no vio salario hasta tres meses después, pues debía esperar cumplir la edad laboral. "Cuando tuve aquellos 86.00 pesos en mi mano, qué contentura, se los di a mi mamá, para aliviar la situación".

Mucho antes, en la edad en la que apenas se adentraba en el mundo de leer y escribir, las lecciones inaugurales Gaspar las recibió de un alfabetizador que era casi un niño. "Vino de Camalote, nos enseñaba en la mesa grande que había en la casa del mayoral. No se me olvida su profunda cara de tristeza cuando supo que habían matado a Conrado Benítez, y luego a Manuel Ascunce. El los lloró como si fuera su familia".

Vivencias luminosas de un pedagogo que no puede precisar cuántas generaciones han pasado por sus lustros de entrega, pero ya sabe de alumnos que son nietos de otros alumnos, de gritos de su nombre en plena Ruta 22 en La Habana, y él preguntarse: "¿Será conmigo?". Y sí, un antiguo estudiante lo reclamaba. Tam poco dejó de sorprenderse con los pequeños de la casita infantil, que lo ven y salen corriendo a abrazarlo. "No me dejan tranquilo", dice sonriendo, y deja claro que no desea que lo dejen tranquilo.

Gestos todos expresivos de una filosofía que empieza por lo que considera lo elemental: amar el magisterio. "Si usted no lo ama no se ponga, los niños no se merecen lo malo. Por eso es que ellos me quieren tanto, porque yo los quiero como si fueran mis tres hijos".

¿Qué más no le puede faltar al maestro?, lo provoca.

"Que sea revolucionario, el que no sienta por la Patria, no puede serlo. Y tiene que entender que con su ejemplo también educa. Otra clave es prepararse, debe ser un verdadero estudiante de las transformaciones, para dar clases desarrolladoras.

"Siendo un viejo, me hice maestro en Ciencias de la Educación, no me podía quedar atrás, cómo iba a exigir a los demás que se superaran. Fui de la primera edición, y confieso que cuando en la Universidad me confirmaron que tenía los 19 créditos para vencer el proceso, yo lloré".

Por supuesto, a su mente vino aquel adolescente descalzo, del batey de las 13 casas.

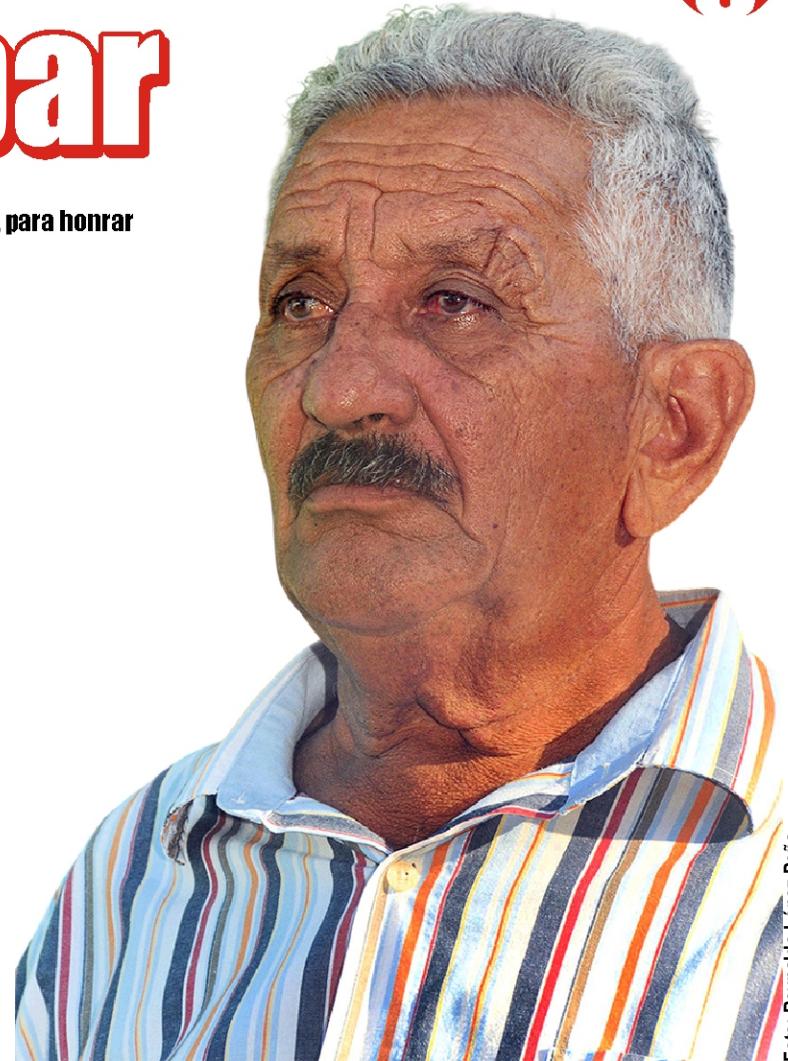


Foto: Reynaldo López Peña

## HOMBRE HONOR

Si a Gaspar le preguntan por un día difícil te hablará de cuando vino la metodología nacional de Lengua Española y escogió a la "Marcelo Salado" para, como parte del operativo de la calidad de la educación, demostrar al mundo el puesto de valor de la enseñanza cubana en América Latina. "Era una visita tras otra, hasta el entonces ministro de Educación". Horas muy tensas que terminaron en alegría.

Si le preguntan por un día bueno, no hay otro que el del acto de hace dos años cuando le dieron aquel cuadro bonito que cuelga en la sala de su hogar, por las cinco décadas de su ejercicio de dirección.

Si le preguntan por glorias te dirá de las medallas en concursos nacionales de asignaturas priorizadas, y de cuando su propio colectivo lo propuso para Vanguardia Nacional. Eso último no vino regalado: es de los que creen que "te tienen que doler los problemas de tus trabajadores y ser flexible. Al maestro lo hace el director".

Y si le preguntan por una fecha triste, no hablará de aquella en la que se cayó de la placa de la escuela revisando si el tanque estaba llenándose, y se pasó luego 18 días grave. No. Preferirá mencionar cuando vio salir por la puerta de su "Palacio" al único niño en la historia del lugar que tuvieron que llevarse para la Escuela de Conducta. Al mismo que mes tras mes iba a ver con todo lo que el claustro recogía,

comida, ropa... y los mejores consejos de ir por el buen camino.

Vienen semanas difíciles para este hombre bondadoso, tendrá que como los atletas, "desentrenarse". Para hacer más difícil el proceso, Gaspar vive, literalmente, en el mismo centro escolar. Por su labor meritaria, le acondicionaron unos locales allí y en el año 98 salió de su casita de guano en Alba Flores. Es decir, si él sale al patio, ve su paisaje preferido: los pioneros corriendo de un sitio a otro, o dando las clases diarias.

Eso, para quien debe acostumbrarse a no participar es tremendo; su esposa, compañera de cinco décadas, sabe lo que viene, lo apoya, lo escucha.

"Estoy satisfecho con la obra que he hecho, usted sabe por qué, porque lo he dado todo, estas canas me han salido en esto, y siempre con amor. Yo no siento que he trabajado, más bien, ha sido estudiar, estudiar, estudiar. A mí me tienen como un dios, pero no, no lo soy".

Y sí, el maestro que se ve de pequeño y recuerda como ahora mismo el combate del Che en la finca La Federal y los aviones sobrevolando; que vive orgulloso del sendero de sus tres hijos; y que si piensa en el futuro solo desea admirar a su escuelita tan prestigiosa como hoy, no es un dios, pero mucho se le parece; o por lo menos su obra le alcanza para ser mitad hombre y mitad dios. Tanta divinidad no puede quedar sin "culpable".

## 26 ABRE NUEVAS PUERTAS

Cursos, talleres y asesoría en materias de comunicación interna y externa.  
Publicidad en nuestras plataformas digitales.  
Diseño de productos comunicativos.  
Traducción de documentos.  
Fotografía profesional.  
Coberturas especiales.

## CONTRATE UN SERVICIO DE EXCELENCIA CON NOSOTROS

Para más información:

Iris Hernández Rodríguez  
(Relaciones Públicas) 50927011

26  
PERIÓDICO

