



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN LAS TUNAS

Viernes 31 de enero del 2025  
Año 67 de la Revolución

Año XLVI Número 27 Precio: 1.00 peso

ESTAMOS EN:

@26delastunas

Periódico Tunero

26deLasTunas YouTube

@periodico26

Periodico 26

## Autopsia a un mal de años

7



Etecsa en Las Tunas recibió la Bandera Proeza Laboral por su apoyo a la recuperación de los daños causados por el huracán Oscar en la infraestructura de telecomunicaciones en el oriente de Cuba.

## Etecsa sigue conectada con la transformación digital

Texto y foto: István Ojeda Bello

Haber concretado la totalidad de los mantenimientos a su infraestructura y mostrar los indicadores de calidad de los servicios entre los mejores con respecto a sus homólogos del resto del país es, sin dudas, un éxito de la División Territorial de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba S.A. (Etecsa); más al saber que lo hizo en medio de una carencia extrema de recursos y combustible, mientras se produjeron ausencias críticas de energía eléctrica y sin que se detuviera la fluctuación de su personal.

Al dar una mirada al desempeño durante el año pasado, el máster en Ciencias Nelson Reyes González destacó los crecimientos logrados aquí en varias prestaciones. La instalación de 400 líneas fijas y unas 49 mil móviles son, dijo, provechosos indiscutibles. Con eso, en Las Tunas están en operaciones 62 mil 785 líneas fijas y más de 371 mil móviles.

Adicionalmente, comentó, activaron dos mil 24 servicios más de Nauta Hogar, cuyo total supera ahora en suelo tunero los 12 mil 800; en tanto, mil 261 nuevos nexos de datos enlazaron a empresas e instituciones con Internet.

El mayor reto en el 2024, opinó Reyes González, fue sobreponerse a la escasez

material y a la situación electroenergética, que tuvo capítulos particularmente críticos este calendario. En la actualidad, describió, "Etecsa tiene 43 grupos electrógenos que han trabajado intensamente y ha sido complejo su mantenimiento para sostener las comunicaciones en los momentos más difíciles". Otro desafío afrontado con acierto, afirmó, fue realizar los estudios de optimización de la red móvil que les posibilitaron, a su vez, mantener el servicio frente a los fallos del Sistema Electroenergético Nacional.

Cada uno de estos resultados se alcanzó gracias, ejemplificó, a los especialistas de su Unidad Energética y Climatización, que concretaron el ciento por ciento de los mantenimientos programados. Otro tanto hicieron los de Supervisión de Operaciones de la Red, cuya labor marcó positivamente la diferencia en garantizar la disponibilidad de esa conexión.

Por su parte, añadió, la Brigada de Toreros y el Centro Regional de Datos sobresalieron en sus respectivas áreas, sosteniendo la vitalidad de la infraestructura local de telecomunicaciones; mientras que la Unidad de Tráfico destacó entre sus homólogos del país por la calidad de sus indicadores.

En el 2025, anticipó el directivo, Etecsa en Las Tunas planea

mejorar la calidad del acceso a la telefonía móvil con 12 nuevas radiobases y la actualización de la tecnología de varias ya existentes en municipios como Jesús Menéndez, Manatí y Majibacoa, ahora mismo con los peores índices en este sentido aquí; aunque acotó que acciones análogas beneficiarán a las ocho demarcaciones. De arribar algunos suministros, podrían comercializarse unos 350 servicios fijos y otra cantidad de acceso a Internet vía Nauta, expresó.

Esperan, señaló, mejorar la climatización y soporte energético de su Centro de Datos y otros locales que aseguran la vitalidad de sus servicios de voz, mensajería y datos. De concretarse esos pasos, contribuirán al propósito gubernamental de ampliar el uso cotidiano de los canales electrónicos de pagos por los diferentes actores económicos y la ciudadanía en general.

Reyes González recalcó que "continuaremos trabajando en la modernización y transformación digital de la provincia", teniendo así, concluyó, un rol clave en la bancarización y crecimiento del uso de los canales electrónicos de pagos, a los cuales ya están enlazados más de ocho mil actores económicos del territorio.

## Aprobada constitución del Comité Espeleológico de Las Tunas



Por Yelaine Martínez Herrera

En la recién Asamblea General Anual de la Sociedad Espeleológica de Cuba se aprobó la constitución del Comité Espeleológico de Las Tunas, viejo sueño de arqueólogos y especialistas de esa materia del territorio.

La cofradía será dirigida por Aliec Justo Bosh, museólogo, miembro de la Unión de Historiadores de Cuba (Unhic) y presidente del grupo Atabex-Maniabón. Asimismo, la integran hasta la fecha alrededor de una veintena de compañeros, provenientes de los municipios de Puerto Padre, Las Tunas y Jesús Menéndez.

A la Asamblea, celebrada como parte del 85 Congreso Internacional de la misma (acaecido en Holguín, a finales de enero), asistió en

representación del "Atabex-Maniabón" el museólogo Abel Julio Sastre Matos. Según refiere, allí se reconoció el trabajo desempeñado por la agrupación con sede en la Villa Azul, lo que "unido al quehacer inicial del mismo, liderado por el fallecido Ramón Garrido Padilla, propició la aprobación del nuevo comité. Las Tunas era la única provincia del país que no lo tenía".

La Sociedad Espeleológica de Cuba fue fundada por Antonio Núñez Jiménez el 15 de enero de 1940 y es un colectivo científico que se ocupa de la exploración y el estudio de las Ciencias Espeleológicas y Carsológicas, apoya la investigación y contribuye al desarrollo en ese sentido.



Foto: Reynaldo López Peña



Foto: Yamelis Pérez Almaguer

## Patrimonio en peligro

5



# Bastión por Cuba

Por Yenima Díaz Velázquez

Un ejercicio táctico de una compañía de tanques reforzada se efectuó el viernes pasado en el polígono de la ciudad de Puerto Padre, perteneciente al Ejército Oriental (EO), como parte de las actividades finales del Bastión 2024, que se desarrolló en Cuba para entrenar a los órganos de dirección y de mando y a las tropas.

En el norteño municipio, soldados y oficiales del Señor Ejército participaron en acciones para la puesta en completa disposición combativa, que involucraron a pelotones de infantería, exploración y comunicaciones, así como baterías de artillería antiaérea y de morteros de 120 milímetros, además del apoyo de fuego de la aviación.

La maniobra estuvo presidida por el general de Brigada José Antonio Sánchez Fabrè, al frente de la comisión del Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, y el jefe del Estado Mayor del EO, general de Brigada Florencio Navas Guevara, quien extendió una felicitación a los participantes.

Dijo que las acciones combativas fueron positivas, entre ellas, la dirección del ejercicio y las medidas de enmascaramiento, exploración y comunicaciones, que en esta oportunidad tiene en el empleo de drones un elemento importante que se incorpora a la lucha armada.

Durante su intercambio con las tropas, Navas Guevara señaló que

el Bastión 2024 ha demostrado al enemigo que los cubanos están listos para enfrentar una posible agresión militar al país y acotó que cada día, y en múltiples escenarios, se libran batallas contra la guerra no convencional, la subversión y las falsas acusaciones a nivel internacional.

Por su parte, el mayor Yandris Rosado Ribeaux, jefe de un batallón de tanques y responsable de la maniobra, destacó que la actividad permite a los jóvenes oficiales desarrollar el mando de las pequeñas unidades y lograr la preparación de los sargentos y soldados durante el Servicio Militar Activo.

Desde el 22 de enero, en la Región Militar de Las Tunas se realizaron entrenamientos y preparación de los diversos grupos y subgrupos, encargados de mantener la vitalidad de la sociedad durante el paso al estado de guerra.

En el territorio también se actuó en la organización y formación de las pequeñas unidades, el equipamiento del personal, planteamiento de las misiones por los jefes, preparación de la técnica y el armamento y la cohesión combativa de las tropas.

## DÍA NACIONAL DE LA DEFENSA

La acción de las tropas, las empresas y otras entidades de Las Tunas durante la puesta en completa disposición combativa en diferentes etapas de la guerra no convencional caracterizó la jornada sabatina última, cuando el pueblo uniformado participó en las tareas

correspondientes al Día Nacional de la Defensa.

Las actividades centrales se desarrollaron en la comunidad de San José, en el municipio cabecera, hasta donde se trasladaron Walter Simón Noris, presidente del Consejo de Defensa Provincial, y la vicepresidenta de ese órgano, Yelenis Tornet Menéndez.

Ambos dirigentes y oficiales de los ministerios de las Fuerzas Armadas Revolucionarias y del Interior recibieron una amplia información sobre el quehacer político, económico y social de la demarcación, así como de las acciones contempladas en los planes para enfrentar una invasión armada.

En ese lugar se sumaron a los pobladores para presenciar la realización de varias actividades, entre las que se incluyeron arme y desarme de fusiles, tiro con armas de infantería, ejercicios tácticos de defensa de objetivos, la recogida de heridos y su atención sanitaria.

Pudieron apreciar las variantes prácticas aplicadas por los subgrupos en caso de una agresión del enemigo, para mantener la vitalidad de los principales servicios básicos y la producción de alimentos para las tropas y la población en general.

Otro de los momentos sustanciales tuvo lugar en la unidad empresarial de base Cupet Las Tunas, donde se hizo el ejercicio práctico de extinción de un incendio, además de las operaciones para proteger a la población y los recursos de la economía, en aras de minimizar los perjuicios.

En el estadio Ángel López Jiménez, en esta ciudad, se desarrolló un acto político-cultural de reafirmación revolucionaria, como conclusión del Día Nacional de la Defensa. En ese escenario, varios tuneros recibieron sus carnés de militantes de la Unión de Jóvenes Comunistas y del Partido Comunista de Cuba (PCC).

En presencia de Simón Noris y Tornet Menéndez, se reconocieron los organismos más destacados en el año de preparación para la defensa 2024; entre ellos, las direcciones de Servicios Comunales, Salud Pública y Educación, así como las empresas Eléctrica, Acueducto y Alcantarillado, más la de Construcción y Montaje.

Al hacer uso de la palabra, el presidente del Consejo de Defensa Municipal, Roberto Carlos López Saborit, destacó la unidad de los tuneros en torno al PCC y la concepción de guerra de todo el pueblo. Recordó que el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz aseguró que mientras exista el imperialismo hay que prestar la máxima atención a la defensa de la Patria.

Las acciones de los órganos de dirección y mando y los elementos que integran el dispositivo defensivo territorial, durante el combate contra la invasión del enemigo, también se efectuaron en los restantes municipios, con diferentes ejercicios.



Fotos: Reynaldo López Peña



## Efemérides

Por Rafael Avilés Espinosa

- 13/1998: Fallece en La Habana el geógrafo cubano Antonio Núñez Jiménez.
- 14/1959: Es entregado el campamento militar de Columbia al Ministerio de Educación.
- 15/1958: Ataque rebelde al cuartel de los man-

Semana del 13 al 19 de septiembre

- ferreristas en Las Tunas.
- 16/1895: Se firma la **Constitución** de Jimaguayú.
- 17/1958: Son asesinadas por la tiranía batistiana, en La Habana, Lidia Doce Sánchez y Cldomira Acosta Ferrales.

- 18/1949: Asesinan en el central Francisco, de "Amancio", a los dirigentes sindicales Amancio Rodríguez Herrero y José Oviedo Chacón.
- 19/1971: Constitución del Sindicato Nacional de los Trabajadores Civiles de la Defensa.

Llévanos en tu móvil







## El árbol de guana, maravilla contra el olvido

Por Esther De la Cruz Castillejo

**A**LGUNOS expertos apuntan a que es la guana, después de la planta de tuna, la más representativa de estas tierras; y también nos dicen que, andando la ciudad, ya encuentras pocos ejemplares de ese arbolito endémico de Cuba que se entrelaza con la historia y aparece, incluso, en el escudo local.

“Así, que yo recuerde -comentó hace un tiempo a 26 Waldo Bonet, apasionado conocedor de estos temas- queda una en la parada del Tanque de Buena Vista y otras dos en la Plaza de la Revolución”.

El experto abundó ese día en las bondades de la planta, cuyos ejemplares se extendían desde la zona de Najasa, en Camagüey, hasta Guardalavaca, en Holguín; pero lucían su población más grande en estas tierras, especialmente en la parte de San Miguel del Junco.

De ella salían polainas y chalecos blanquíssimos que marcaban la diferencia y ayudaban mucho cuando, en plena manigua, no había otra manera de mantener ropa decente. No por gusto eran las tropas de Vicente García las mejor vestidas del Ejército Libertador.

Sucede que la guana está en la corteza del árbol y, para hacer con ella la magia de los sombreros, por ejemplo, hay que cortarlas en pleno. Ahora están en peligro crítico de extinción y van quedando pocas aquí, donde fueron pródigas y sumamente útiles.

Tampoco se siembran en nuestros predios, al decir de los entendidos, porque suelen dañar con la fuerza de sus raíces los espacios urbanos. Así, este pedazo de Cuba, que ha padecido la deforestación desde la Colonia, cuando los españoles talaban sus amplias llanuras

para hacer potreros para los caballos, también ve crecer a generaciones que ya, con suerte, la identifican.

Además, con ese peligroso hábito que lucimos los tuneros de no lograr encadenar saberes, sucede que botánicos y trabajadores de Comunales no se ponen de acuerdo; y tampoco salen de las gavetas o se encauzan investigaciones científicas sólidas en tal sentido. El entorno ciudadano se nos sigue llenando de árboles adaptados de otros climas, que tampoco son solución a largo plazo a los dilemas del ornamento local; mientras, maravillas como la guana se olvidan.

Por acá ahora abundan las isoras, buganvillas y los ficus (sobre todo gomosos y verdes), plantas sumamente resistentes a la sequía, pero que no son oriundas de nuestra geografía; además, el crecimiento pobla-



Foto: Reynaldo López Peña

cional va talando a diestra y siniestra y, cualquier día, tendremos más ausencias por lamentar de especies valiosas y presentes acá desde la época de los bisabuelos.

Las soluciones están, por supuesto, en los viveros; sitios en los que se hace indispensable dar espacio a que florezca lo nuestro. Asimismo, en la poda cuidadosa y el trabajo multisectorial, intencionado y constante;

la apertura a nuevas formas de gestión puede ayudar, por ejemplo, a consolidar el manejo de áreas de manera distinta, que apueste a la diversidad y lo nuestro.

Caminos tocará encontrar, pero duele cada roble que se poda en el monte y cada especie que se desconoce con alevosía. Juntos, estamos a tiempo de pintar la ciudad de lo que verdaderamente somos.

## Martí, antorcha y camino

Por Esther De la Cruz y Claudia L. Amado

Otra vez salieron jóvenes con antorchas a recorrer las principales calles tuneras, como en toda Cuba.

En esta ciudad, el paso estuvo acompañado por las máximas autoridades políticas y gubernamentales del territorio; y, con acierto, concluyó el desfile en la Plaza Martiana, donde aconteció una velada de poco menos de una hora, en la que el arte reverenció al Maestro, con sobriedad y talento.

A él volvemos siempre los cubanos, en una especie de redescubrimiento constante del que salimos crecidos, porque encontramos allí la palabra justa, hecha a la medida de cada momento, para ser analizada a fondo y consolidar el camino.

Esta iniciativa, surgida de la Generación del Centenario, ojalá y fomenté siempre las ganas verdaderas de acercarse al Apóstol, en esa suerte de hallazgo que es íntimo y depende, más que de fechas y contextos, del ardor prendido en cada cual.

El mismo deseo te asalta cuando pioneros y estudiantes de la Enseñanza Media inundan las calles, convirtiéndolas en un mar de júbilo y entusiasmo en nombre del más universal de los cubanos.

Como es tradición, los participantes llevaron ahora consigo pancartas y retratos de José Martí; en tanto, algunos se disfrazaron de personajes de **La Edad de Oro** y otros pintaron bigotes al estilo del Héroe Nacional. También alzaron libros y carteles con frases célebres, y edificaron su compromiso con los ideales patrios.

En esta localidad capital, además del tradicional desfile, surgieron propuestas que sorprendieron. Grupos de alumnos presentaron pequeñas obras de teatro y poemas inspirados en la vida y obra martianas. El ambiente festivo se complementó con música; las bandas rítmicas animaron a los presentes, quienes no dudaron en unirse a los bailes y coreografías preparadas por los bisoños artistas. La energía fue palpable.

Así, la comunidad escolar se aunó en el propósito de honrar y asegurar que el pensamiento del Maestro no sea solo un recuerdo, sino una guía constante en la construcción de un futuro mejor.

Y aunque se repite año tras año esta fiesta, no menguan los colores, la alegría ni las esencias. Se les observa recitar con pasión y sinceridad versos simples, tan profundos, mientras evocan con reverencia al hombre inmortal.

Cada enero, resurge un Martí lleno de luz, fresco y eterno.



Fotos: Reynaldo López Peña





Fotos: Reynaldo López Peña

## Proyecto IRES, sacar partido a otro grano de prosperidad

Por Esther De la Cruz Castillejo

No es la primera vez que **26** publica información sobre el proyecto Resiliencia climática en ecosistemas agrícolas de Cuba (IRES) y su presencia en Las Tunas; una experiencia que involucra apenas a siete municipios cubanos, de los cuales tres pertenecen a nuestra provincia (Jobabo, Colombia y Amancio).

Los implicados son terruños que se consideran especialmente vulnerables en la Isla por el impacto que en ellos tienen la sequía, el alza del marabú y la migración de la población. Asuntos que no pueden estar en segundo plano dentro de sus dinámicas cotidianas y que requieren trabajo y recursos para ser revertidos.

Todo eso se engrana con acciones asociadas al enfrentamiento al cambio climático, la lucha contra la desertificación y las mil y una maneras posibles de cuidar la vida y el entorno.

El proyecto está activo acá desde el año 2020 y se extenderá hasta el 2027; y puede concretar otra etapa, más allá de esa fecha, si los resultados se van encauzando con un impacto real en la calidad de vida de la gente en esos lugares.

En Jobabo, por ejemplo, han trabajado en la capacitación y en los primeros pasos de cinco de los seis módulos que comprende la experiencia, pero, incluso, los rectores de la tarea reconocen que, al contar con alrededor de 30 formas productivas involucradas de distintas maneras en las labores, evidentemente es poco lo avanzado.

Yoandry Gras Sianca explicó a **26** que eso, en mayor o menor medida, no solo pasa en Jobabo, y asegura que diversos factores se revisan para encontrar soluciones y progresar. “Con el tiempo transcurrido y los equipos que nos han dado pudimos haber hecho más, pero sin combustible resulta complejo. Es un tema que se está desatando”.

Tractores, motosierras, arados, carretillas y otros recursos modernos y de impacto real para el trabajo del campo han llegado a Cuba de la mano de IRES. En Las Tunas se espera comenzar a montar pronto un vivero que constituiría el primero de su tipo en el país. Nos hablan de su capacidad para alrededor de 750 mil posturas, con poca materia orgánica y la posibilidad, en un espacio reducido, de dar más fuerza a las raíces.



Cuentan de los sistemas de riego con paneles solares y de las mantas impermeables para evitar las filtraciones de agua. Igualmente, nos explican que los costos, desde el 2016 cuando se hicieron las previsiones, han subido notablemente.

“El mundo está en un escenario de guerra que lo encarece todo; además, vivimos la covid-19, que atrasó muchas cosas. Un dato ilustrativo: el presupuesto con el que antes podíamos comprar siete viveros ahora nos da apenas para cuatro”.

Y es cierto, puede ser más, pero es un hecho también que lo que está a disposición de los esfuerzos no es poco. ¿Imagina usted la maravilla de disponer en nuestros campos de un equipo especialmente diseñado para desbrozar marabú? Pues ese llegó gracias a IRES.

“Tenemos previsto intervenir alrededor de 17 mil hectáreas de marabú como parte del proyecto entre los tres municipios involucrados. Hasta ahora hemos podido hacer tres en ‘Amancio’, unas 15 en ‘Colombia’ y otras 19 en Jobabo.”

“Ese equipamiento desbroza hasta tres hectáreas en una jornada de ocho horas; aunque, si es muy intenso el marabú (como suce-

de en Jobabo) hace solo dos”, insiste Gras Sianca.

La máquina realiza una demostración para nosotros. Sabemos que, después de cortado, tiene que darle un par de semanas de sol para secarlo. Y entonces, otro equipo que está también en el territorio trabaja hasta 40 centímetros bajo tierra para extraer las raíces y va triturando eso en la superficie, lo convierte en aserrín e incorpora al suelo como materia orgánica.

Asimismo, aprendemos que, si demora mucho en pasar el segundo artefacto, existe el riesgo de que el marabú salga de nuevo; por eso, el proceso debe fluir con organicidad.

Esta planta es una plaga que se puede mitigar, pero no eliminarse. La única manera de controlarla plenamente -aseguran los entendidos- es sembrando o con algunos animales, como el chivo, que sí se la come. Está probado que no crece debajo de los árboles, le tapas el sol y se muere.

Escuchar a los expertos y a quienes están en los campos y creen que es posible, en un tiempo prudencial, cultivar cedros con plátanos, frutos y maíz, por ejemplo, y fomentar siembras todo el año, además de incrementar la cría de animales, alienta.

Por supuesto que todo no depende de los recursos, sino de ponerlos en las manos correctas, liderar con protagonismo y soñar, pero con los pies bien puestos en la tierra.

Hablamos de un pueblo asfixiado por una crisis económica colosal y un bloqueo externo que anuncia tiempos peores; por tanto, cualquier esfuerzo es poco en nombre del plato de comida que hay que poner en la mesa y de las ansias de bienestar y esperanzas que requieren, para eso, los campesinos cubanos.



Fotos: Miguel Díaz Nápoles

## En las tierras de Mario el trabajo nunca acaba

Por Yenima Díaz Velázquez

Hace años, Mario Cruz Amador pasaba la mayor parte de sus días agarrado al timón de un auto. Por ese entonces era chofer en la Delegación del Ministerio de la Agricultura de la provincia y no consideraba dedicarse a las labores agrícolas.

No obstante, la vida da muchas vueltas y pone destinos inesperados. Luego de su jubilación comenzó a trabajar la tierra, una actividad nueva para él, pero no desconocida, pues traía aprehendidas muchas prácticas que vio hacer a su padre, varias décadas atrás.

No es lo mismo mirar de lejos o ayudar que asumir una responsabilidad tan grande. Sin embargo, Mario se siente tan bien con lo que hace que no imagina su vida sin ese constante soñar y ejecutar, y sin el verdor de las plantas que crecen luego de muchos cuidados.

“Solicité estas tierras en usufructo y cuando me las entregaron tuve que comenzar casi desde cero. Todo estaba lleno de marabú, picapica y malas hierbas. Agarré el picacho, el azadón y el machete, y comencé a trabajar en lo que fue una tarea extremadamente difícil.”

“Sacamos más de cuatro mil troncos de marabú. Demoramos, pero poco a poco el área quedó limpia. Ahora tengo siembras de yuca, calabaza, plátanos

burro y macho y frijoles. Perteneczo a la Granja Urbana del municipio de Las Tunas y esa entidad es el destino de mis producciones.

“Siempre entrego un poco más de lo que me corresponde según el plan. Después de cumplir realizo donaciones al hogar materno y a la casa de niños sin amparo familiar, para ayudarlos. A veces llevo calabaza o frutas, en dependencia de lo que tenga”.

Sabe que en sus terrenos todavía hay mucho por hacer porque la faena nunca se acaba; más bien se transforma. Empero, se siente satisfecho con lo que ha logrado a fuerza de sudor y muchísimo esfuerzo, y no concibe un futuro lejos de ahí, de lo que ha visto nacer y crecer.

“Esta finca se mantiene porque se le da atención constante. Yo me levanto diariamente al amanecer; apenas unos minutos después ya tengo el azadón en la mano y priorizo las áreas que más necesitan de la limpieza. De esa manera, continuo hasta que se va el sol por la tarde.”

“La agricultura es de todos los días, no de una sola jornada. Cuando vine para aquí, la gente me decía que en este suelo no se daba nada, que desistiera. Decidí quedarme y comprobé que es al revés. Semilla que se tira, semilla que nace. Todo se da. Y está demostrado”.





## CASA NATAL DE LOS AMEIJERAS

## Patrimonio cultural en peligro



La institución, rodeada de aguas albañales, está perdiendo la batalla contra el tiempo.

Por Jorge Luis Tertuliano Crespo y  
Yamelis Pérez Almaguer  
(Estudiantes del Diplomado de Periodismo)

EN EL corazón del municipio de Jesús Menéndez se encuentra un símbolo de la historia y cultura local: la casa natal de los hermanos Ameijeiras, convertida en museo. Esta construcción no solo es un monumento físico, también se erige recordatorio de la herencia de una de las familias más sobresalientes en la lucha por la liberación nacional.

Ha sido testigo de importantes acontecimientos, sus paredes han escuchado risas, debates y sueños, convirtiéndose en emblema de identidad que se propaga en el tiempo. Resguardar este pedazo de historia va más allá del hecho de conservar una edificación. Es un lugar que tiene mucho que aportar en cuanto a enseñanza y reflexión sobre nuestro pasado, cultura y valores.

Lastimosamente, la vivienda, cerrada al público desde al año 2008, se encuentra en un estado avanzado de deterioro. Las filtraciones, el desgaste de las paredes, la acumulación de aguas albañales en sus terrenos y la falta de mantenimiento han hecho que su situación sea crítica. Al decir de su directora, Olga Rosa Álvarez, "a pesar de los llamados de la comunidad y de expertos en patrimonio, los esfuerzos para preservar este invaluable recinto han sido insuficientes".

## LEGADO QUE TRASCIENDE

Del ejemplo de salvaguarda de los ideales patrios que representa la familia Ameijeiras Delgado conversamos con la museóloga Bárbara Pérez Grave de Peralta, quien señala que "la génesis estuvo en el matrimonio del gallego

Manuel y la matancera María de las Angustias. Concibieron 10 hijos, en una época en la que la vida era casi un milagro, y solo sobrevivieron siete; nacieron en territorio chaparrero".

La madre se quedó sola con sus pequeños (Manuel se fue a España, donde murió durante la Guerra Civil) y padecieron inmensamente la etapa en la que Cuba, según detalla en uno de sus artículos el historiador de Chaparra Omar Lutgardo Villafuella Infante, "es dominada en lo económico por el capital extranjero, especialmente norteamericano, y en lo político está inmersa en la farsa en la que la han transformado generales y doctores, que se disputan el poder, o se lo reparten en tajada".

De ese hogar salieron Gustavo, Ángel (Machaco), Juan Manuel (Mel) y Efigenio.

Según fuentes históricas constatadas, Mel, el menor, asistió al curso de formación de jóvenes que se prepararon para atacar el cuartel Moncada y en esa gesta ofreció su vida.

Machaco, por su parte, se convirtió en el líder de acción y sabotaje del Movimiento 26 de Julio en la capital del país, después de la muerte de Sergio González (El Curita). El 8 de noviembre de 1958, al Fidel conocer que ese día Ángel había sido asesinado tras el desigual combate acontecido en el apartamento de Goicuría y O' Farill, le otorgó el título de comandante del Ejército Rebelde, el más alto de su jerarquía militar, en reconocimiento a su conducta ejemplar como revolucionario, su inquebrantable espíritu y el heroísmo frente al tirano.

La suerte de Gustavo, el mayor de los hermanos y destacado

luchador clandestino, no resultó mejor: se presume que fue en la madrugada del 22 al 23 de mayo de 1958 cuando los servicios de Inteligencia Militar desaparecieron su cuerpo, tras varios días de tortura. Algunos testimonios refieren que lo tiraron al mar. Fue Gustavo el que manejó desde el Vedado hasta el aeropuerto el día aquel en el que Fidel partió hacia México.

Efigenio era un año mayor que Mel. Estuvo entre los expedicionarios del yate Granma, fue segundo jefe del Segundo Frente Oriental Frank País y comandó la columna 6 que llevaba el nombre de su hermano Juan Manuel; dirigió un batallón en Girón y resultó el primer jefe cubano que lideró tropas internacionalistas.

Por si fuera poco, sus hermanas ayudaron a distribuir ejemplares de **La historia me absolverá**.

Sirvan estos breves datos para ilustrar la trascendencia histórica de los Ameijeiras, que va más allá de sus acciones individuales, para hablar del sacrificio y la dedicación de los cubanos que se unieron a la Revolución.

## AMENAZA CIERTA

El caudal expositivo de la institución cultural Casa Natal Hermanos Ameijeiras "se compone de 126 piezas en la colección de objetos que pertenecían a la familia, entre los que destacan cartas de Gustavo con su mamá y un amigo, el rosario de doña María de las Angustias y armas de sus hijos luchadores.

"Igualmente, otros elementos relevantes como el juego de ajedrez de Gustavo que lo acompañó en su viaje a Santiago de Cuba para tener noticias de Mel, tras los sucesos vinculados con el asalto al Moncada.

"Todo ese patrimonio está catalogado con valor 1, máximo estimado para los objetos museables. En la actualidad lo resguardamos en el museo del municipio, a causa de la situación del inmueble", refiere su directora.

La realidad es muy preocupante. Mariluz Aguilera Ramírez, representante gubernamental para el desarrollo local y la realización de proyectos, reseña que "las acciones para la salvaguarda fueron escasas". Abunda que "el deterioro está dado por el paso de los años en una construcción totalmente de madera que no recibió desde su apertura como museo ningún tipo de labor restauradora.

"La Comisión Municipal de Patrimonio, explica, ha presentado diferentes iniciativas de proyectos para la preservación de este sitio. Pero se ha afectado la ejecución por el costo de la logística que representa la restauración con madera preciosa, como estaba originalmente construida.

"También se presentó la propuesta de la sustitución de madera por mampostería, la cual ha sido vetada desde sus inicios. En las actuales y complejas condiciones socioeconómicas, resulta muy difícil emprender alguna acción que habilite este espacio tan notorio".

Los ciudadanos han expresado su descontento ante las ins-



Gustavo, Juan Manuel y Machaco.

tancias pertinentes. Predomina el criterio de que restaurar el recinto podría no solo amparar un trozo de nuestra historia, sino, además, contribuir a generar empleo y fomentar la participación comunitaria.

En numerosas ocasiones, se han organizado reuniones con la vecindad y el pedido no deja de salir, pero las respuestas han sido exiguas. Muchos preguntan qué se necesita para actuar y reconocer la importancia de proteger este lugar.

Maritza Rodríguez, directora de la casa de cultura José de la Luz y Caballero, comenta que ella es testigo de ese interés para la aprobación de fondos "año tras año, desde la Comisión Municipal de Patrimonio, expuesto ante el Programa de Desarrollo Local y otras entidades", pero no ha prosperado.

Mientras, diversas son las iniciativas que se valoran en apoyo al conocimiento sobre los patriotas chaparreros. Los afiliados a la Unión de Historiadores de Cuba han sido fervientes defensores de la preservación de su legado, que incluye la legendaria morada. Así lo remarca uno de ellos, Rafael Pérez Grave de Peralta, al referir que "los Ameijeiras han sido un pilar fundamental en el desarrollo de nuestras tradiciones, valores y prácticas.

"La conservación de su casa natal va más allá de atesorar documentos y objetos antiguos; estamos salvando historias que enriquecen nuestra identidad colectiva. Cada generación tiene la oportunidad de aprender de los aciertos y errores de sus predecesores; y en ese acto de recordar, construimos un futuro más consciente.



General de División Efigenio Ameijeiras.

"Es este un sitio invaluable que debemos proteger y nutrir. Un vínculo que nos conecta con nuestro pasado y nos guía hacia un porvenir con propósito. Al hacerlo, rendimos homenaje a la obra de estos valientes y, a la vez, cultivamos una sociedad más rica en entendimiento y respeto por nuestras raíces".

La falta de atención y recursos en este símbolo local pone en riesgo la memoria histórica de una comunidad entera. Evocamos a una familia que representa la resiliencia del pueblo cubano frente a la opresión; y el devenir de sus integrantes rememora algunos de los hechos más heroicos de las tradiciones nacionales de lucha.

Es hora de que tanto las autoridades como los pobladores se unan para tomar acción y garantizar que una parte tan fundamental de quienes somos no se pierda entre la humedad y la dejadez. La historia no espera, y el tiempo se agota.



Foto: Tomada de Gramma



Mariluz Aguilera Ramírez.



Olga Rosa Álvarez.



# Presencia tunera en homenaje a Frank Fernández

Por Yelaine Martínez Herrera

Músicos tuneros, juntos a colegas de Granma y La Habana, participaron en el homenaje al maestro Frank Fernández que matizó la jornada inaugural del 40 Festival Internacional Jazz Plaza, ocurrida recientemente en la sala Avellaneda, del Teatro Nacional.

Al decir del violinista Ángel Ochoa Cutiño, uno de los participantes, "todo nace a partir de que Fernández, quien celebra sus 80 años de edad y 65 de vida artística, le pidiera a Javier Millet (director adjunto de la Orquesta Sinfónica de Las Tunas y quien comanda la orquesta de cámara San Salvador de Bayamo) que conformara una orquesta de cuerdas ocasional y este, gustoso, asumió la tarea".

Así, Ochoa Cutiño y otros de nuestros coterráneos como Meidy Aguilera Martín (viola), Kenia Montaque (viola), Julio Samuel Segura Ochoa (violín), Luis Rubén Navarro Fernández (violoncello) y Darlenis Sánchez (violín) integraron el colectivo, sumado a creadores de las provincias hermanas.

Cuenta Ochoa que llegaron días antes del comienzo del Jazz Plaza (que se extiende del 26 de enero al 2 de febrero), para ensayar junto al afamado pianista y que resultó una experiencia de crecimiento profesional. "Especialmente agradezco el vínculo entre diferentes generaciones de artistas y las valiosas ideas aportadas por Frank, siempre en pos de enseñar a los jóvenes, con humor, pero también con exigencia. Agradezco, además, a Javier

Millet, por la oportunidad, y a la productora María de Lourdes por su apoyo en la parte logística", resumió Ochoa Cutiño.

Al calor del agasajo a Fernández, la cofradía de cuerdas, con hijos de la Enseñanza Artística aquí, interpretó **La bella cubana** (de José White) y **Tema de la esperanza** (del propio Frank), entre otras composiciones, algunas llevadas al cine.

En general, compartieron la veldad prestigiosos elencos como el Coro Nacional (que dirige la maestra Digna Guerra), Cuban Sax Quintet, Los Muñequitos de Matanzas y el pianista Nachito Herrera.

La ocasión devino una cita placentera, en la que cantantes, bailarines, instrumentistas y otros

creadores honraron al maestro del pentagrama y dieron un digno comienzo al evento que reúne,

entre La Habana, Santiago de Cuba y Villa Clara, a más de 300 artistas, cubanos y extranjeros.



Foto: Juvenal Balán

## Alma de canción

padres y del público que la sigue navega su esperanza.

"A los 17 años inicié en el mundo profesional. Los Surik marcaron los primeros pasos. En ese grupo estuve por casi un lustro y en el 2011 audicioné como solista, en evaluación nacional", comenta.

Aunque por razones de salud no pudo concluir sus estudios en la entonces llamada escuela vocacional de arte El Cucalambé, de Las Tunas, luego de terminar el preuniversitario, pasó cursos en el Centro Provincial de Superación para la Cultura, relacionados con la dirección coral y la técnica vocal.

Confiesa que no le gusta un género en particular. "Mientras el tema sea de mi agrado, lo hago mío hasta el final, aunque ciertamente me encanta la música cubana", aclara.

Su compañero de vida, Aníbal Puig, comparte ese idilio por la manifestación; y fruto de su amor nació Rosalía, una niña que ya tiene 7 años de edad. El grupo Aníbal y su Tumbao los ha visto crecer, agrupación local que pone a bailar a no pocos tuneros y foráneos. Incluso, recientemente, estuvieron

de gira por cinco municipios de Villa Clara, con buena acogida. "Mi esposo es una bendición en mi carrera, me ha ayudado a crecer", apunta la vocalista.

Lays mantiene desde hace siete años un espacio fijo en la Plaza Cultural del reparto Buena Vista. Se trata de la Peña Confidencias. Esa iniciativa y su labor como instructora de arte en la casa de cultura Anita Cruz ocupan un lugar especial en su quehacer. Esta última faena ocurre, de hecho, en el sitio donde primero abrió sus alas como artista, siendo apenas una niña.

"Trabajo muchísimo. Nos contratan empresas e instituciones diversas. Pronto estaremos en Camagüey como parte del grupo. En ese sentido estoy satisfecha", argumenta.

Sin embargo, el camino no siempre fue fácil. Por eso, agradece a todos aquellos que alguna vez le han tendido la mano. "Antes tenía que viajar hasta la ciudad cabecera para desempeñar mi quehacer. Gracias a la ayuda de seres especiales, en cuyas casas me quedaba a veces, de lo contrario, debía viajar de madrugada para Bartle".

Y enumera nombres como Delia Cedeño, Amparo Almaguer, Elsi...

"Uno de los momentos más hermosos que he vivido fue cuando realicé mi primer concierto sola, inolvidable. Nunca imaginé que tantas personas seguían mi trabajo. Cuando estoy en un escenario solo intento transmitirle al público lo que siento", afirma.

También ha compartido su arte en países como Venezuela y se ha insertado, incluso, en eventos internacionales. Donde quiera que va, una convicción la acompaña: "Tienes que sentirte cubano, amar nuestra música, vivir experiencias, apreciar las raíces, estudiar nuestra historia... Me siento orgullosa de defender la cubanía".

Así, consciente de su papel en la sociedad y sin perder, por ello, la sencillez que la caracteriza, aconseja: "Todo el que tenga un sueño, que lo persiga; que sea receptivo y humilde a la vez. En mi caso, soy feliz con lo logrado. No quiero dejar de alegrar a las personas con mis canciones. Sé que me falta mucho, pero siempre intentaré tocar corazonas", concluye.

(Y.M.H.)



Foto: Reynaldo López Peña

LAYS Rodríguez Pérez es una de esas solistas que atrapan rápidamente a la audiencia con sus interpretaciones. Una voz agradable, unido al dominio de la técnica y el carisma en escena, compone la dosis perfecta para hacerla valiosa.

Cuenta que a los 4 años de edad cantó por primera vez, y con el apoyo de sus padres, Yaquelin Pérez Bodaño y Osver Rodríguez Portal, ambos instructores de arte, retonaría la pasión que marcaría su vida; principalmente el papá, especializado en Música, la ayudaba en sus ensayos. La casa de cultura

Anita Cruz, de Bartle, y la vena musical de un abuelo complementarían la ruta. Así, poco a poco, su rostro infantil se hacía visible en algún que otro espectáculo.

Hoy Lays acumula 27 años de vida artística y en la Asamblea de Balance de la empresa comercializadora de la música y los espectáculos Barbarito Díez, correspondiente al 2024, resultó la artista de su tipo más integral de la provincia y también la más comercializada.

Ahora mira esos reconocimientos y su mente recorre senderos del pasado. Sabe que hay mucho por aprender todavía, pero va por buen camino. En la sonrisa de sus

**Tinta fresca**

### ¿HASTA QUÉ EDADES CRECEMOS?

El crecimiento de los seres humanos se detiene cuando los extremos de los huesos se sueldan, lo cual ocurre entre los 16 y 18 años de edad. En las mujeres el proceso se estabiliza alrededor de los 16 o 17 años. En los hombres continúa hasta los 18 o 20. Estos factores pueden influir: alimentación, sueño, actividad física, enfermedades crónicas y factores genéticos. El crecimiento, además, lo regulan unas hormonas que actúan desde la niñez hasta la pubertad. Su variación puede provocar alteraciones como el enanismo y el gigantismo.



A cargo de Juan Morales Agüero  
**FRASES PARA LA ETERNIDAD**

*La confianza corrompe la amistad, el mucho contacto la consume y el respeto la conserva.*

Marco Tulio Cicerón (filósofo y orador romano)



### INTERNETicias

**El Cairo, Egipto.** - Un político cairota fue detenido por realizar campaña para las elecciones legislativas egipcias acompañado de dos leones. El hombre, que se presentaba como candidato independiente, realizaba su gira electoral con un cachorro en brazos y un león adulto dentro de una camioneta. En sus declaraciones a la prensa, dijo que el león era su símbolo de campaña, por lo cual alquiló a los animales por siete mil libras egipcias al domador del Circo Nacional. Sin embargo, en lugar de captar el interés de los electores durante los mítines, los habitantes de la región huyeron a toda velocidad ante la presencia de las fieras.

### ¡SORPRENDENTE INTELIGENCIA ARTIFICIAL!

La inteligencia artificial (IA) debutó en Estados Unidos en 1956 y está cambiando la manera en la que interactuamos hoy con el mundo y la tecnología... **Sus primeros avances se ocuparon de resolver problemas matemáticos y lógicos...** Algoritmos de IA pueden escribir poesía y generar obras de arte originales como pinturas y piezas musicales... **Otros pueden analizar imágenes de pasarelas, redes sociales y ventas en línea para prever tendencias de la moda...** Algoritmos avanzados son capaces de analizar datos médicos como resonancias magnéticas e historias clínicas para el diagnóstico temprano de enfermedades... **Interactúan en las redes para sugerir contenidos y filtrar publicaciones...** Pueden determinar, interpretar y responder a emociones humanas usando cámaras, expresiones faciales, lenguaje corporal y sensores de voz... **La IA ha demostrado habilidad para superar a jugadores de alto nivel en juegos complejos como el ajedrez...**

### POSTALES TUNERAS

La estatua de Máximo Gómez que engalana la intersección de la avenida Libertad y la calle Simón Bolívar, en Puerto Padre, fue emplazada allí el 25 de diciembre de 1959 con motivo del primer aniversario de su liberación. Según el sitio web del Museo Municipal de la villa, la escultura se creó a instancia del Comité Pro-Monumento, dirigido por Santiago Marrero Giralgo, quien en la guerra de 1895 fue escolta del Generalísimo. Durante años, el mambí recaudó fondos para erigirla, pero no fueron suficientes. Tiempo después, se aprobó un presupuesto, se recolectó bronce entre la población y la obra fue construida.



### EL LUGAR HABITADO MÁS CALUROSO



El Death Valley (o Valle de la Muerte) está situado en California, Estados Unidos. Desde el 10 de julio de 1913 ostenta el récord de temperatura máxima (56,7°C). Se trata de una cuenca desértica rodeada de montañas que ayudan a atrapar el aire caliente. Este valle está situado a 86 metros bajo el nivel del mar y cuenta con un pequeño asentamiento donde viven trabajadores del parque nacional y sus familiares. Sus viviendas y servicios están diseñados para soportar calores extremos. El Death Valley es un destino turístico al que concurren visitantes deseosos de apreciar sus paisajes áridos y únicos.





Foto: Tomada de Internet

# Autopsia a un mal de años

Por Gabriel Manuel Peña Ramírez

Con el cierre de la actuación de los Leñadores en la I Serie de las Américas, luego de caer en semifinales 5x4 ante Nicaragua, corresponde indagar sobre cuáles fueron los motivos de un resultado así. En ese intento de rastreo, cual forense en busca de la causa de la muerte, bien podrían reutilizarse archivos del último evento internacional con intervención de un equipo cubano, o irse más atrás, mucho más, porque los padecimientos del béisbol nacional son los mismos desde hace tiempo y, por lo visto, los rectores de la disciplina siguen sin encontrar la posible cura que cambie la realidad en un futuro cercano.

En una lid de suma paridad, como adelantaron los pronósticos antes de la ejecución de la primera bola, Las Tunas consiguió superar la fase regular en el tercer escaño con apenas dos victorias y tres derrotas. Los éxitos contra las Águilas Metropolitanas (5x4) y el Daom de Argentina (18x5), en el cual debieron apelar, incluso, al líder del **staff** de abridores para “garantizar” la sonrisa, hablan por las claras de los apuros de

Abeyssi Pantoja para imponerse en el terreno.

En tanto, los tropiezos con Nicaragua (5x4), Curazao Goats (15x2) y Caimanes de Barranquilla (12x1) calaron en el aspecto moral, tanto es así que obligaron a más de un movimiento en la alineación, una dinámica perjudicial para cualquier equipo en competencia. Un torneo corto demanda de la plenitud de condiciones de cada jugador sobre la grama, pero conservar la idea de la novena de apertura significa estabilidad en el rendimiento, una situación ausente por completo en la justa pinolera para la armada verdirroja.

Después de reestructurar el cuerpo de serpentinos, con hasta siete refuerzos, Rodolfo Correa enfrentó más obstáculos de los que pudo imaginar y el picheo estuvo desprovisto de la solidez de otras ocasiones. En seis encuentros, en general, los encargados de iniciarlos nunca alcanzaron la quinta entrada y trabajaron para una efectividad de 11,15 carreras limpias por cada nueve **innings**, mientras los contrarios les conectaron para un **average** de 384, debido a 28 imparable en 73 turnos. Los proble-

mas siguen en alza al evaluar las estadísticas al enfrentar a los rivales por segunda vez, como si a los bateadores les bastara un duelo particular para reconocer los automatismos del “tirador” en cuestión y ser capaces de ajustar el **swing** a la velocidad de los envíos.

Partir con tales fisuras desde el montículo, convertido en un volcán de complicaciones en esas jornadas, constituyó el primero de los males para los brazos tuneros. El relevo tampoco cumplió con los deberes, salvo contadas excepciones, y junto al desempeño de los abridores dispararon el promedio de anotaciones a 8,04, además de recibir el castigo de los maderos, mediante 70 inatrapables, de ellos 23 extrabases, en 206 comparecencias oficiales. Sin dudas, ni términos medios, los lanzadores figuraron como presas fáciles ante un nivel sobre la media y que en la Isla presumen de ser al seguro.

Entre la enramada de pesares sobresalieron las labores de Andy Vargas, responsable de los dos triunfos antillanos, Alejandro Meneses y Alberto Pablo Civil. El capitalino transitó desde la hermeticidad en 7,1 capítulos, a razón de 10 ponches, cuatro boletos y solo tres jits permitidos, para un **average** de los oponentes de 120 y una frecuencia de embasado por **inning** (WHIP) de 0,99. La clave para Vargas radicó en la sabiduría para mezclar sus comandos, en gran medida con el contraste de una bola rápida localizada en zona baja y pegada, con los rompientes, así como el cambio.

Cuando muchos imaginaron a Alejandro Meneses con un

paso testimonial, el derecho retomó su pacto con los grandes momentos para vestirse de largo con registros de 2,2 entradas, cuatro incogibles y un ponche. Plantó la calma alrededor del caos en el choque contra las “cabras” curazaleñas, aun así le ocupó quedar a la espera de otra escaramuza.

Dueño del ocaso de los desafíos, Alberto Pablo Civil, con su sobriedad natural, resultó igual de dominante que en los clásicos domésticos. Si bien en la última salida admitió una “rayita”, dibujó unas estadísticas de cinco **outs** por la vía de los **strikes**, dos cañonazos y tres bases por bolas en cinco episodios. Incluso fuera de fronteras en él radica la tranquilidad en los compases finales y así lo tiene concebido el alto mando de los tricampeones de Cuba.

La ofensiva sobrescribió la historia de nunca acabar respecto a la improductividad y chances desaprovechados. Con un promedio de bateo de 289, gracias a 56 indiscutibles en 194 visitas al **home plate**, las aspiraciones volaron poco por la ineficacia de llevar a la goma a los corredores en las almohadillas, pues apenas acumularon 31 remolques. A la espera del batazo en el momento adecuado les envejeció el certamen, mientras otras herramientas como el robo o el bateo y corrido quedaron en el olvido. Sin la contundencia de antaño desde el “pentágono” y el escaso arsenal de jugadas para meter en aprietos a los contrincantes, la crónica se cuenta sola con un desenlace repetido hasta el cansancio.

Por Las Tunas lideró las impulsadas Yoelkis Guibert con

siete y fue secundado por un Yordanis Alarcón que acopió seis en el compromiso con los argentinos. Mientras, la persistencia la estableció Yuniesky Larduet con una línea de bateo (AVG/OBP/SLG) de 429/500/429 y 11 sencillos en 23 oportunidades. De vuelta al dolor de las lesiones, Guillermo Avilés se diluyó en el recorrido, pero mantuvo un rendimiento de 304/333/565 con tres blanculares y un jonrón.

A la cita con el último tango, Dánel Castro se hizo acompañar de la gloria por enésima ocasión en su trayectoria por los diamantes. El mítico número 1 del Balcón de Oriente, acogido al retiro desde la temporada 63, la 30 para él, demostró que los dos mil 502 jits en series nacionales nunca serán un techo y siempre puede aportar, aun cuando el entrenamiento no fue el indicado en cuanto a duración y exigencias. Una nueva muestra de la grandeza de don Dánel Castro.

Por lo pronto, los Leñadores regresarán al sitio de resguardo, el estadio Julio Antonio Mella, para sacarse el mal sabor de boca con la preparación rumbo a la III Liga Élite y también con la mente puesta en una revancha foránea en la II Champions League, por efectuarse en México durante el mes de abril. Repasar los desafíos y ahondar en las soluciones intuye tarea de orden para quienes rigen la pelota en la Mayor de las Antillas. Las Tunas, con una nómina de selección absoluta, escenificó los males de un deporte que habita en el recuerdo mientras se derrumba desde el presente.

## Ecomic abona su consolidación

Por Yenima Díaz Velázquez

A buen ritmo inició este año la producción del biofertilizante Ecomic en Las Tunas, lo que genera esperanzas en los agricultores que ya han experimentado la aplicación de este hongo de las micorrizas en los diferentes cultivos.

Rafael Antonio García Ramayo, jefe de la planta ubicada en la cooperativa de producción agropecuaria (CPA) Calixto Sarduy Arcia, de la comunidad de Becerra, destacó la retroalimentación por parte de los productores, quienes hasta el momento se muestran satisfechos.

“Eso nos alegra, pero a la vez lamentamos que muchos de nuestros clientes son de otras provincias, y dentro del territorio pertenecen a otros municipios. Los suelos de la localidad cabecera poseen mala calidad; sin embargo, la mayoría de los tenentes no se interesa por este surtido.

“Es una lástima porque lo tienen al alcance de las manos y constituye un nutriente que ya está probado en varios renglones. No me refiero solo a las pruebas que hemos hecho, en las que las plantaciones llegan a alcanzar los mis-



Foto: Reynaldo López Peña

mos resultados que con la urea, sino a las vivencias de los labriegos.

“Luego de varios experimentos, apreciamos que 4 kilogramos alcanzan para una hectárea de frijol. Por ser tan abarcador y rendir bastante, se reducen los gastos; por ejemplo, si compran dos sacos de urea invierten 30 mil pesos y por el Ecomic solo pagan 160.00, con una efectividad muy parecida”.

Acotó García Ramayo que durante el pasado calendario se lograron las 20 toneladas (t) para las que está diseñada la planta y lo que se produjo fuera del plan lo

destinaron a las áreas agrícolas de la cooperativa.

“En lo que ha transcurrido del 2025 ya obtuvimos 3 t y en proceso de terminación hay otras 2 t. Por tanto, contamos con una reserva para todo aquel productor que quiera, teniendo en cuenta que genera múltiples beneficios en el frijol, el maíz y otras especies”.

Explicó el especialista que mediante diversos estudios también comprobaron los beneficios del biofertilizante en la siembra de pastos y plantas proteicas y forrajeras para la alimentación del ganado, así como en el cultivo del tabaco.



## Resiliencia en tiempos difíciles

Por István Ojeda Bello

Sin poder sustraerse a las duras condiciones económicas del país, la Empresa de Correos en la provincia dio muestras en el 2024 de una resiliencia suficiente para mantener en números positivos sus principales indicadores de eficiencia.

Tanto en los ingresos totales planificados como en las ventas de mercancías, las prestaciones y exportaciones de servicios, Correos Las Tunas superó las cifras planificadas, resaltó su director general, Douglas Leyva López. Además, subrayó, similares comportamientos alentadores registraron las utilidades y la productividad, lográndose más de 13 mil pesos por trabajador, con lo cual creció por encima de lo esperado el salario medio y este sobrepasó mensualmente los seis mil 500 pesos.

En ese calendario, apuntó Leyva López, la entidad mantuvo su apuesta firme por servicios como la paquetería, que de

conjunto con los de impresión y la venta de mercancías en consignación o a través de las tiendas virtuales, nutrió los ingresos. Hacerlo, expresó, ocurrió optimizando al máximo el escaso combustible fósil y ampliando el uso de vehículos eléctricos. “Unificar las rutas y utilizar las bicicletas eléctricas y las motos trajeron evidente mejoría en la calidad de las entregas”, afirmó.

Este año “también será complejo, admitió, pero mantendremos el compromiso de crecer. Entre las prioridades está la continuación del cambio de la matriz energética mediante la instalación de 13 sistemas de energía solar fotovoltaica, que sumarán casi 1 megawatt, para estabilizar nuestras prestaciones.

“Queremos ampliar el número de empresas con las cuales brindar el servicio de paquetería, aumentando los puntos de impresión y ascendiendo en nuevas propuestas”, concluyó.



# Odelmis, la alquimista

Por Jorge Pérez Cruz

No se puede escribir la historia de la fábrica de vinos Bartle, en la provincia, sin referirse a la vida y obra de Odelmis Méndez Polanco; y no exagero. En su trayectoria hay suficientes argumentos que respaldan mi afirmación.

Por eso acepto, sin titubear, la propuesta de entrevistarla para homenajear el Día de los Trabajadores de la Industria Alimentaria, que se celebra cada 25 de enero.

Cuando solicito a Méndez Polanco conversar sobre su desempeño, reitera enfática: "No hables de mí, habla de los trabajadores", y solo accede a contar su devenir después de exaltar los valores compartidos por los 55 hombres y mujeres que bajo su certera guía hacen, como ella misma, de la ciencia y la innovación la brújula que los orienta.

Odelmis con su ejemplo personal ha fundado un colectivo cohesionado, muy capaz y con mucho sentido de pertenencia. "No hay fluctuación, porque se sienten motivados. Hemos construido una gran familia sobre la base de buenas relaciones humanas, amistad, seriedad, responsabilidad y humanismo, que se expresa en la esmerada atención a ellos que protagonizan el hecho productivo".

## DE LA ACADEMIA AL ESCENARIO LABORAL

En 1991, ya graduada de técnico de Nivel Medio en Química Industrial en el politécnico Mario Herrero Toscano, de la ciudad de Nuevitas, en la provincia de Camagüey, entra por las amplias puertas de la fábrica, su primer y único centro laboral.

Empieza como química encargada del control de la calidad en el laboratorio, responsabilidad que asume durante casi una década. En el año 2000 pasa a tecnóloga y estuvo 22 años ejerciendo en ese puesto clave.

La designan directora en el 2022, un cargo al que nunca aspiró, pero sin proponérselo su desempeño cotidiano iba labrando el camino para el merecido ascenso. "Entonces la fábrica era una Unidad Empresarial de Base adscrita a la Empresa de Bebidas y Refrescos de Camagüey", recuerda.

## EL LABORATORIO

"En el 2007 me gradué en la Universidad de Las Tunas en la carrera de Ingeniería Agrónoma, aunque lo que realmente me atraía y deseaba era la Industrial", pero pudo más el amor de madre. "Tenía una niña pequeña y no podía viajar a las universidades de Holguín o Camagüey en las cuales la impartían".

Las tantas pasiones que la animan encuentran inspiración en el laboratorio, donde combina sus saberes sobre ciencias industriales y agronómicas: "Siempre me ha gustado ser partícipe de todo y he estado al frente de ese equipo, integrado por muy buenos especialistas y químicos, como en la parte de tecnología, que son garantías del progreso y me apoyan mucho con sus innovadoras ideas".

En ese escenario se siente realizada a plenitud, y las formulaciones de nuevos rones y vinos tienen en su composición una porción de sus sueños, de su sapiencia y afán investigativo; ese "bichito" que la saca de la oficina administrativa y la lleva hasta el pequeño recinto, en el que las ideas encuentran herramientas para florecer.

Es una innata innovadora y no cesa en su ahínco de superación. Se hizo maestra ronera, un título acuñado en el 2007 por la prestigiosa Universidad Central de Las Villas y que coronó después de vencer varios cursos sobre esta especialidad.

## LAS EMOCIONES...

Durante los 34 años de quehacer, Odelmis ha actuado en un escenario colmado de adversidades que no han mellado su

espíritu creativo, de incesantes búsquedas de alternativas; sigue con las mismas energías de los primeros tiempos.

Tales experiencias avalan la certeza de que "la Industria Alimentaria puede hacer más en medio de las carencias de recursos, insumos..., y tenemos que responder a los reclamos de la economía del país y la población". Ella y su colectivo lo demuestran en Bartle, poblado urbano del municipio de Las Tunas.

Por eso, a pesar de su responsabilidad actual, no ha dejado de mirar, entrar y hacer en el laboratorio, escudriñando oportunidades con su perspicaz mirada. Crece como profesional, cuadro y persona admirada y querida por sus compañeros de labor, lo que le proporciona sosiego y le abre las mamparas a nuevos horizontes para que el sector y su unidad continúen aportando al desarrollo.

Se ha acercado a las tecnologías de rones que incluyen los procesos de añejamiento, fabricación...; y sigue pensando en



Foto: Reynaldo López Peña

la necesidad del aprendizaje constante. "Quisiera hacerme máster en ron. Estoy dispuesta a estudiar a esta edad", dice, como si el entusiasmo que trasluce no develara que su capacidad y facultades se burlan del calendario. Así la ven los subordinados, quienes honran sus virtudes con el esfuerzo cotidiano.

"Siempre, cuando salgo de la casa y llego a la fábrica siento renovadas emociones. Todos los días me emociono más y de esos impulsos nacen nuevas ideas", reitera cuando se despiden esta alquimista de saberes y empeños con esa sonrisa franca, sincera, que la ha caracterizado constantemente y denota su humildad y sencillez.

# Ferrovionario hasta el último aliento



Foto: Ángel Chimento Pérez

Por Jorge Pérez Cruz

**R**AFUEL Montero Toranzo, Montero para familiares y amigos, nació el 21 de agosto de 1961 y vivió hasta los 42 años de edad en la calle Antonio Barrera número 131, entre Cuba y Martha Abreu, en el reparto Buena Vista, muy próximo a la línea del ferrocarril, en esta ciudad. Y, "como a todos los muchachos del barrio, me encantaba ver el paso de los trenes por ese ramal", recuerda.

Lo cuenta ahora y le atribuye su fascinación por estas máquinas a tal proximidad y a las emociones que le despertaba en su imaginación infantil el contacto de las enormes ruedas con los rieles, la cadencia, los chirridos... Asegura que desde entonces le obsesiona-

ba la idea de montar y conducir una locomotora. Y lo logró.

Claro, a esa edad no imaginaba la responsabilidad que implica la profesión, el sacrificio, la separación familiar por horas y hasta por días; sin embargo, después de saberlo no renunció a su afán y en 1989 se incorporó a la plantilla del colectivo de Vía y Obra.

"Nada de montar locomotoras, pero estaba más cerca y seguía disfrutando como en la niñez las maniobras, la estridencia...", dice, sonríe y comenta que "ahí el trabajo es muy duro". Durante tres calendarios sudó a "chorros" en los cambios de pesadas traviesas dañadas, calzando y alineando rieles, chapeando..., "hacía lo que hiciera falta para garantizar el tránsito y la llegada segura de los trenes a su destino final", enfatiza.

Se portó valiente, obstinado y nada le hizo cambiar de idea. De sus casi 64 años ya le ha dedicado 35 a diversas actividades del gremio, con reconocidos resultados que coronan la entrega. Se ha convertido en símbolo para los trabajadores ferroviarios que este 29 de enero celebraron su Día.

Como sus compañeros, enfrenta numerosos obstáculos: escasez de piezas de repuesto, combustibles, lubricantes... para cumplir, como quisieran, las complejas misiones que tradicionalmente han asumido

-y asumen- en el trasiego de mercancías, de pasajeros y de otras cargas, en una isla estrecha y larga, donde debe reinar esta económica modalidad.

Después de ocupar disímiles responsabilidades: jefe de patio y conductor de la máquina en esa área, y auxiliar de conducción en el viajero de Manatí, un oficio que realizó durante 17 años, por fin ascendió el peldaño deseado: conductor, que es el máximo encargado de la tripulación", afirma mientras cuenta anécdotas de cómo ha afrontado la tarea.

## MONTERO, EL CONDUCTOR

"El conductor debe estar pendiente de todo, sin descuidar ningún detalle del itinerario, la salud física y mental de sus compañeros de equipo, la alimentación, el descanso, la disciplina, la puntualidad...", y en esas gestiones lleva ya más de tres lustros.

Ahora Montero anda al frente de la tripulación del coche-motor 4141, uno de los que circula como tren urbano por la periferia de la ciudad. Piensa en la utilidad de esta opción para el pueblo y en el ingreso salarial de sus colegas, y cuenta: "Hace ya un año que está roto y desde junio pasado llevamos el diferencial al capitolio de Delicias, taller del sistema en la provincia, y todavía no han resuelto el problema que tiene en el rodamiento interno", lamenta.

"Uno extraña ese servicio tanto como la población, pero resolver tal dificultad no está en nuestras manos", comenta y refiere que desde entonces ellos -la tripulación- no han abandonado ese medio. "Le damos vueltas, revisamos su estado de conservación y esperamos con ansias volver a la vía".

## LA FAMILIA, LAS AUSENCIAS...

Montero afirma que trabajar en la transportación de cargas y de pasajeros es "algo muy bonito. Posee sus particularidades, pero cada vez que uno sale y llega a su destino a tiempo, sin problemas, siente una satisfacción tremenda".

Esas actividades, cuando son fuera de la provincia, entrañan sacrificios que solo ellos sienten en carne propia.

"A veces implica la separación familiar por varios días", y habla de fines de año esperando cargar en puerto Carúpano y de otras fechas significativas en los patios de Pastelillo, en Nuevitas, Camagüey; y de estancias en Cienfuegos y Santiago de Cuba por dos semanas para recibir la carga.

Aunque "la tripulación llega a ser una extensión de la familia, a la otra, la de sangre, se extraña mucho, principalmente en fechas especiales, de conmemoración, en las que casi siempre estamos jun-

tos. Pero si el deber manda hay que cumplir. Y en eso tengo todo el apoyo, lo que me da tranquilidad.

"Porque sabemos cuándo salimos, no cuándo regresamos. Esa es mi sentencia de despedida en la casa", alega, y tamaña realidad exige una retaguardia segura.

## EXPERIENCIAS AMARGAS Y RESOLUCIÓN

En estos años no ha tenido accidentes atribuidos a incumplimientos de las normas que rigen el desempeño, pero "si hemos sufrido situaciones desagradables, incluso, la pérdida de la vida de personas, que es algo lamentable y doloroso. Esos casos siempre son clasificados como peatonales porque han sucedido por descuidos, negligencias de las víctimas", confirma y detalla cómo tales vivencias han incluido reacciones violentas de las familias afectadas.

Al margen de las duras y exigentes faenas, de momentos dolorosos, de distancias y añoranzas, de su edad casi en los límites de la jubilación y las exigencias físicas y mentales, Rafael Montero Toranzo confirma que no ha pensado en el retiro.

"Si mis capacidades ya no me permiten seguir como conductor buscaré, aquí mismo, otra cosa que pueda hacer, porque de los ferrocarriles no me alejo hasta mi último aliento".

**26 ABRE NUEVAS PUERTAS**

Cursos, talleres y asesoría en materias de comunicación interna y externa.

Publicidad en nuestras plataformas digitales.

Diseño de productos comunicativos.

Traducción de documentos.

Fotografía profesional.

Coberturas especiales.

**CONTRATE UN SERVICIO DE EXCELENCIA**

**CON NOSOTROS**

Para más información:

Iris Hernández Rodríguez  
(Relaciones Públicas)

**50927011**

**26**  
PERIÓDICO

