



26  
SEMANARIO

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN LAS TUNAS

Viernes 4 de julio del 2025  
Año 67 de la Revolución

Año XLVI Número 49 Precio: 1.00 peso

ESTAMOS EN:

@26delastunas X

Periódico Tunero f

26deLasTunas YouTube

@periodico26

Periodico 26 p

Instagram

Periodico 26



Foto: Reynaldo López Peña

## Disponible en Transfermóvil reserva de turnos para gas licuado

Por István Ojeda Bello

Con la actualización el pasado jueves 26 de junio de la aplicación **Transfermóvil** llegó a la provincia, a través de esta APK, la reserva de los turnos para el cambio de los cilindros (balitas) de gas licuado del petróleo (GLP) de los clientes con contrato vigente del servicio, por un valor de 10.00 pesos cubanos.

No obstante, habrá que esperar algunos días para que dicho sistema funcione completamente, pues, como explicó la Unión Cubapetróleo (Cupet) en su momento, la venta por este mecanismo se activará una vez que se concluya el expedio de los turnos por el anterior. De hecho, casi al cierre de la propia jornada, la entidad informó que la comercialización estaba detenida hasta nuevo aviso por la ausencia del producto.

Desde hace varios meses, ya los clientes de la mencionada empresa aquí se valían de **Transfermóvil** con el fin de obtener un cupo para realizar los trámites de actualización de sus respectivos contratos con la entidad, en las oficinas comerciales de esta.

Junto con el Balcón de Oriente, con la nueva actualización de la APK de comercio electrónico más popular del país, se incluyeron en esta nueva forma de adquirir los turnos para la compra del GLP las provincias de Pinar del Río, Villa Clara, Sancti Spíritus, Ciego de Ávila y Camagüey. Anteriormente estaba disponible en los territorios de Matanzas, Cienfuegos, Holguín, Granma, Santiago de Cuba y Guantánamo.

### ¿QUÉ SE DEBE HACER PARA SOLICITAR MI TURNO?

Paso 1: Actualice la APK **Transfermóvil** (no importa si lo realizó en fecha reciente, debe hacerlo nuevamente porque es su versión más reciente la que incluye a Las Tunas

entre las opciones de Venta de Gas Licuado).

Paso 2: Autentíquese en su banco de operaciones o en el Monedero MiTransfer.

Paso 3: Diríjase al menú Operaciones y seleccione la opción MiTurno.

Paso 4: Seleccione la opción Solicitar MiTurno.

Paso 5: Seleccione el servicio (Venta de GLP), municipio y sucursal donde compra su balita.

Paso 6: Introduzca el Carné de Identidad del titular del contrato.

Paso 7: Dé Aceptar.

También puede completar la reserva desde Mi Transfer. De completarse correctamente recibirá un SMS a través de PAGOxMOVIL con la siguiente información:

1. Carné de Identidad.
  2. Registrado en el turno.
  3. Posición en la cola (es el número por donde va la cola).
  4. Número de turno (este no tiene variación).
  5. Lugar.
  6. Número de transacción del banco.
- Posteriormente, el sistema le asignará un día en correspondencia con la disponibilidad de cilindros y le enviará un SMS con el día en el que debe acudir al punto de venta a concretar la compra.
- La fecha que le notifiquen en el mensaje vía SMS es la de asignación del turno. Es el día en el que se debe ir al punto a las 8:00 am a realizar la compra y llevar la libreta de abastecimiento, Carné de Identidad del comprador, tarjeta del consumidor, talón del cilindro por entregar (que debe coincidir) y mostrar el SMS del turno.

Una persona puede solicitar hasta tres turnos por su línea celular.



A cargo de Juan Morales Agüero

### FRASES PARA LA ETERNIDAD

*Lo peor que hacen los malos es obligarnos a dudar de los buenos.  
(Jacinto Benavente, dramaturgo español)*



### LAS AVES NO ORINAN

A diferencia de los vertebrados, las aves no orinan, pues carecen de vejiga. Sus desechos líquidos -ricos en ácido úrico, pero no en urea- se mezclan con las heces fecales, fusión que genera una intensa absorción del agua. El concentrado sobrante se expulsa junto con los excrementos. Las aves solo tienen un orificio de salida, llamado cloaca, donde desembocan sus conductos urinarios y digestivos. Por ese orificio salen al exterior también el semen de las aves machos y los huevos de las hembras. La excepción es el avestruz, que, aunque tampoco tiene vejiga, es la única ave que separa las heces y la orina por su único orificio.



### INTERNETicias

**Atenas, Grecia.** - Un ladrón fue sometido por los trabajadores de un banco de esta ciudad donde acababa de robar 15 mil euros a punta de pistola. El caco, en el colmo de la temeridad, regresó al lugar de los hechos solo para recuperar las llaves de su moto que había dejado olvidadas sobre el mostrador cuando realizó el atraco. Según la prensa local, poco después de su fuga y con el dinero dentro de una mochila, se percató de que no traía las llaves del vehículo en el que pretendía escapar y decidió regresar por ellas. Los empleados del banco lo reconocieron enseguida, le fueron encima, le quitaron lo sustraído y lo entregaron a la Policía.



### FLASHAZOS AL CINE CUBANO



El 24 de enero de 1897, el francés Gabriel Veyre, representante en América Latina de la Casa Lumière, proyectó en La Habana la primera muestra cinematográfica vista por acá. Fueron cuatro cortometrajes titulados **Partida de cartas, El tren, El regador y el muchacho y El sombrero cómico**. El 7 de febrero del propio año, Veyre devino director, productor y fotógrafo de nuestro primer filme: **Simulacro de incendio**, documental de apenas un minuto de duración que grabó en celuloide de 35 milímetros una práctica de los bomberos de una estación de La Habana. Se proyectó días después sobre una sábana en la contaduría del teatro Tacón.



El estadio manatiense Ovidio Torres -al que muchos llaman hoy La Danzonera- no ostentó siempre ese nombre. Antes de su remozamiento capital en 1986, se llamaba estadio Manatí, y así está consignado encima de su portón de entrada. En su terreno no solo se practicaba fútbol, sino también béisbol de altísimo nivel. Figuras legendarias del diamante -como Conrado Marrero, el Guajiro de Laberinto- exhibieron sus dotes allí frente a las novenas locales. No doy fe de la fecha exacta, pero se dice que el estadio Manatí se inauguró en 1923. Esta foto es de ese año, así que tal vez retrató aquel momento fundacional. Y fue un juego de pelota, según los trajes de las dos personas que se ven a la derecha.

### POSTALES TUNERAS



## Efemérides

Por Rafael Avilés Espinosa

- 4/1961: Cae en encuentro con el bandido Tuto Pupo el jefe de milicia Lorenzo Dalis Negrot.
- 5/1934: Fallece Agustín Veloz Martínillo, uno de los precursores del socialismo en Cuba.
- 6/1982: Fallece el revolucionario Raúl Roa García.

### Semana del 4 al 10 de julio

- 7/1955: Llega exiliado a México nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.
- 8/1851: Primer asalto a la ciudad de Las Tunas, efectuado por fuerzas separatistas al mando de Joaquín de Agüero.
- 9/1976: Estalla una bomba en el vagón de equipajes del vuelo de Cubana de Aviación en

Jamaica.

- 10/1852: Nace Fermín Valdés Domínguez, médico cirujano, coronel del Ejército Libertador y periodista cubano, amigo y colaborador de José Martí.
- 10/1902: Nace el Poeta Nacional Cubano Nicolás Guillén.

### Llévanos en tu móvil





# Como en carne propia, sino...

Por Dayana Menzoney Justiz

En tiempos en los que se habla y debate sobre el consumo de drogas por los más jóvenes, un aspecto esencial es el alto grado de conciencia que al respecto deben expresar la comunidad, las instituciones, las autoridades, la familia... Esta cuestión nos compete a todos y, a veces, lo dejamos pasar por debajo de la mesa.

Hace poco, desde Salud se alisó una charla interactiva en cierto barrio tunero de la cabecera provincial. Allí estuvimos para reportar el suceso como parte del seguimiento al tema que nuestro Periódico se ha trazado. Nos conmovió ver el esfuerzo de los especialistas, por un lado, para ser creativos en la intervención, y, por el otro, el ínfimo apoyo comunitario y de las estructuras de la cuadra a ese momento que pudo cambiar percepciones,

impactar sobre una vida, alertar lo preciso.

Como decimos en buen cubano: "Así no ganamos la guerra". El asunto se debe extender a todos los escenarios y no puede asumirse como "muela" o resultar agotador, y más cuando las principales víctimas son los adolescentes. A esas edades caminamos por una cuerda floja al intentar experimentar nuevas sensaciones, sentir la necesidad de mayor libertad y buscar ser aceptados por el grupo de amigos o el nuevo amor.

La urgencia del verbo bien ante otros lleva, en muchas ocasiones, a adoptar conductas imitativas que pueden, sí, terminar en actos positivos o en la toma de decisiones correctas, pero, también, en episodios que desenca-

den riesgos para la salud y la vida.

Pensar que consumir tabaco, alcohol o cualquier otra sustancia no ocasiona daños graves constituye un mito; es la puerta de entrada, el punto de partida para un perjuicio mayor que podría interferir en el desarrollo del cerebro, disminuir el rendimiento académico, perder el deseo sexual...

Algunos consumidores refieren que las drogas los ayudan a escapar de la realidad, de los problemas. El lio gordo viene después. De un mundo pasan a otro, más convulso, enrevesado, incierto, que te va dominando mientras resta tu capacidad de reaccionar, de ser tú. Y enfermedades mentales como la esquizofrenia, varias formas de depresión y ansiedad no serán cosas ajenas, sino muy tuyas.

Para rematar, después de los efectos alucinógenos y de "relajación", los dilemas personales que te hicieron desear el escape aún estarán allí, posiblemente más grandes; y, con seguridad, tendrás menos energía para enfrentarlos. Las recaídas se convertirán en un círculo vicioso que solo podrás parar.

Sucede que detenerse resulta más sencillo si comunidad, familia, instituciones... se erigen red de apoyo, de respaldo; si abren puertas y sienten como propia esa misión.

De tales contrastes, mientras realizan sus charlas y otras labores, saben los expertos de Salud en repartos como La Loma y Méjico, y sus zonas aledañas; predios de los que procede el 23 por ciento de los pacientes adictos que recibieron atención durante el

2024 y hasta febrero del 2025 en los servicios médicos aquí, según refieren las estadísticas. Y barrios, junto al "Santo Domingo", donde compran la droga alrededor del 80 por ciento de todas las personas que llegan a las instituciones sanitarias por esa causa en esta localidad, al decir de fuentes autorizadas.

El impulso a salir de ese camino pedregoso de la drogadicción tiene que latir en las casas, en los grupos comunitarios, las organizaciones políticas y de masas... Sumar los centros educativos, los parques... cualquier espacio que sirva para aportar un conocimiento salvador, compartir vivencias, mostrar las consecuencias de una decisión que siempre será mejor no tomar. Solo juntos nos libraremos de tamaña bestia de mil cabezas.

## JOBABO

# La suerte de la ganadería, ¿cara o cruz?

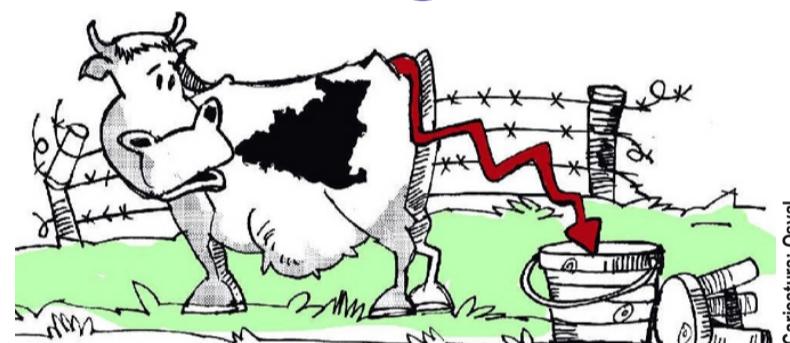


¿Ganadería, leche, carne...? El promedio diario de entrega de leche en Jobabo, al concluir mayo, no superó los dos mil litros, lo que representa alrededor de un tercio de lo que para ese mismo mes se acopiaba antes del 2020. Hablamos de una drástica y progresiva caída, muy difícil de recuperar a corto plazo.

Los conocedores del tema alegan como causa el deterioro de la masa. Ese factor va desde la disminución anual entre un siete y 10 por ciento del rebaño general del municipio, la falta de alimentación y agua en períodos prolongados de sequía, la reducción de la natalidad y la supervivencia, el alto índice de mortalidad... hasta la sobreexplotación del ganado para el matadero en pos de cumplir planes, y el hurto y sacrificio ilegal. Suma presión la falta del seguimiento genético que mejore la raza y de inversiones en el entorno pecuario; unido a la carencia de insumos y medicamentos de uso veterinario.

Pero hay más. Mientras las exigencias a los ganaderos han sido más fuertes que al resto de los actores productivos del sistema agropecuario, los recursos que se destinan a este universo agrícola son entre un 80 y un 90 por ciento menores. En ello se incluyen insumos generales, capacitación, atención y equipos mecanizados.

Un ejemplo: en los últimos 15 años, el único proyecto de colaboración que ha tenido amplio beneficio (con recursos y dinero) para la ganadería bovina en el territorio fue Endógeno. Y a pesar de su favorable impacto inicial en una importante cifra de cooperativas (UBPC principalmente), no le dieron el seguimiento que llevaba, ni se pondrá el control para que esos suministros se convirtieran en más productividad.



Caricatura: Osvaldo

Después de Endógeno, lo otro que hizo un amago por favorecer la producción lechera fue la entrega de dos sistemas de ordeno mecanizado, uno a un productor de la CCS Adriano Nieves y otro a la UBPC Primero de Enero. Por referencias de ambos, prácticamente ni llegaron a usarse por cuestiones técnicas y de calidad.

Un elemento notorio ya mencionado es la sequía, y contra la naturaleza nadie puede, a menos que se hagan (con planeamiento, voluntades, inversiones...) pozos profundos, estanques o micropresas para aprovechar las lluvias en el corto período que caen, y dotar a los ganaderos de medios para plantar alimento animal de calidad y resistencia.

Ahora apenas hay combustible, es cierto, pero cuando la situación no estaba tan "apretada", no se tuvo tampoco la visión de equilibrar esa distribución para favorecer el entorno pecuario. Salvo escasas excepciones, siempre se ha discutido el combustible para acopiar leche y no para producirla.

Por otro lado, entre el 2017 y el 2018 se le dio un "tiro de gracia" a la ya complicada ganadería estatal. Más del 85 por ciento del rebaño existente en la entonces Integral Agropecuaria se sacó del municipio por decisiones de directivos provinciales, sin tener en cuenta que eso comprometía el desarrollo de la rama en la localidad; y tampoco se hizo algo desde Jobabo para evitarlo.

El argumento estuvo en la desatención de la masa y el panorama de sequía extrema, es decir, el riesgo de mayor mortalidad de la que ya había. Si bien eso era cierto, lo que no hicieron los decisores fue, lejos de llevarse las reses, crear las condiciones con recursos, materiales y humanos, para revertir ese escenario.

Meses antes de los traslados, a sala llena, se discutió una de las primeras estrategias de desarrollo pecuario de Jobabo; sin embargo, una vez que se cerró el PowerPoint con la vistosa presentación digna de una maestría, jamás se volvió a hablar de ella hasta un par de años después, que se presentó otra estrategia más, luego otra, y, tras la covid-19, una nueva. Todas sin seguimiento y análisis.

Las alertas, ante el descalabro con la ganadería, no faltaron. Pero todo quedó en eso, alertas y compromisos... Y cada vez que se ponía (pone) en riesgo el plan (de leche y carne), fuego abierto contra los campesinos. En contraste, a excepción de algunas reuniones de finales del año pasado y principios del 2025, no se le fue arriba, con estrategia en mano, a la entidad estatal que, obviando sus compromisos con la ganadería, todavía no logra abastecer una sola bodega del municipio.

Durante los últimos 15 años, la única "estrategia" de incentivo que se ha visto para el sector

han sido los inflacionarios, los cuales, distantes de tener un impacto positivo real en el incremento del aporte, provocan que se estanque la producción o, incluso, retroceda.

¿Por qué sucede? Pues, cuando usted ve que al hacer lo mismo gana más, no hace más. Y tampoco ninguno de los aumentos de importes ha venido acompañado de otras medidas que estimulen la producción. Al contrario, hubo subidas en las tarifas de los insumos, y se dejó hasta hace poco el valor de la carne a precios infravalorados. Por lo tanto, no existió integralidad, solo inflación unida de impagos, impagos e impagos... y un complicado acceso al dinero en banco.

Aunque algunos consideran las medidas de sacrificio legal (autorizado) como un estímulo, la cambiante normativa que lo regula desestimuló de un año a otro a los que pensaron seguir comiendo biste de res. En la actualidad, son contados con los dedos quienes pueden sacrificar de manera legal.

Es más, resulta ínfimo el número de los que anualmente han podido llevar al matadero a unas reses que cumpla con el peso, y no tener que sacrificar más animales por lenta conversión. Ahí viene lo que con anterioridad mencioné: genética, alimentación, agua, recursos, manejo adecuado...

Todavía aparecen alarmistas que se preguntan: ¿por qué Jobabo, con tantas potencialidades, no tiene buena ganadería y, por ende, más leche y carne? Tal vez desconocen la historia reciente, o tal vez la obvian, sencillamente porque los conductores de todos esos procesos no han variado mucho.

Quizás no recuerdan que había una fábrica de pienso criollo que funcionaba muy bien,

que existían áreas experimentales estatales de pastos y forrajes que abastecían parte de las materias primas de esa industria; y que cada tres meses acontecía una plenaria de ganadería, no para autocomplacerse en triunfalismos, sino para analizar los problemas de frente y buscar cómo resolverlos a pesar de la marginación con respecto a otros programas del sistema de la Agricultura.

Soluciones actuales hay, tal vez a mediano o largo plazos, pero las hay. Sencillamente, quienes asumen esa misión, deben disponerse a entender culturalmente a los productores y, a la vez, descabellar la inercia de quienes no estén dispuestos a hacer embarrándose de fango las botas. Hay que negociar financiación justa para comprar recursos y rebaños de raza, distribuir mejor el poco combustible siempre pensando en los ganaderos, y desempolvar esas viejas estrategias no implementadas, que son muy útiles.

También es preciso partir de una potencialidad poco explotada: la capacitación y los conocimientos con el apoyo de quienes antes hicieron buena ganadería. No es concebible que cooperativas y otras entidades salgan señaladas en una reunión por no aprovechar las superaciones del Centro Universitario Municipal, y que no estén pendientes de los estudiantes que se gradúan de carreras técnicas vinculadas al sector agropecuario. O que la empresa se dé el lujo de perder, por falta de atención, a ingenieros recién graduados.

Hay muchos análisis rigurosos y objetivos que realizar, de esos que generan acuerdos cumplibles y la gente sale motivada a buscar soluciones. Insistir en que toca desterrar la inercia de a quienes no les duele los destinos de la ganadería.

# Tribunal Provincial Popular sanciona a ciudadano por delito de asesinato

Texto y foto: Dayana Menzoney Justiz

En la mañana del viernes 27 de junio y como parte del Tercer Ejercicio Nacional de Prevención y Enfrentamiento al Delito, la Corrupción, las Drogas, las Illegalidades y las Indisciplinas Sociales, se realizó el juicio oral correspondiente a la causa 20 del 2025 por un delito de asesinato, en la Sala Primera de lo Penal del Tribunal Provincial Popular.

El acusado, en el horario de la madrugada del 5 de junio del 2024, agredió con un arma blanca y privó de la vida a la mujer

que en ese momento era su expareja y con quien tenía dos hijos.

Las pruebas practicadas confirmaron la culpabilidad del ciudadano en esta causa y se le impuso como sanción principal 28 años de privación de libertad. El comisor del delito ha sido sancionado con anterioridad por otros hechos.

Durante el desarrollo del acto judicial se cumplieron las garantías procesales establecidas, el respeto al debido proceso consagrado en la **Constitución de la República de Cuba** y en la Ley de Proceso Penal. El impu-

tado contó con representación letrada.

Como sanciones accesorias, se le aplicó la privación de los derechos públicos, regulado en el Artículo 42.1 de la Ley 151 del 2022 Código Penal, y la prohibición de solicitud de pasaporte y salida del territorio nacional durante el cumplimiento de su condena, estipulado en el Artículo 59 del propio texto legal. Además, debe indemnizar, por concepto de pensión alimentaria, a cada menor de edad hasta que arriben a la mayoría de edad o culminen los estudios.



Al sancionado y a la Fiscalía les asiste el derecho de interponer recurso de casación contra la decisión del órgano judicial.

## El plástico, la manera callada de matar



Foto: Tomada de Juventud Técnica

Por Dayana Menzoney y Esther De la Cruz

AS celebraciones internacionales por el Día Mundial del Medio Ambiente tuvieron este año su epicentro en la República de Corea y retomaron, como tema fundamental, la necesidad de la erradicación de la contaminación por plástico.

El asunto, que puede parecer lejano o "exagerado" ante el desconocimiento, reviste una importancia trascendental, porque estamos rodeados de plástico por doquier, carentes (al menos en América Latina) de políticas efectivas y amigables con el entorno en este particular; mientras vemos aflorar investigaciones recientes sobre su impacto actual en la calidad de vida de hombres y mujeres.

De eso conversamos con el doctor Alejandro Mestre Barroso, principal especialista en Toxicología de la provincia. "El plástico está por todas partes. Sus características físicas y químicas hacen que, por ser muy moldeable, pueda emplearse en sillas, mesas, vasos, tuberías...

"Dicen que comenzó a utilizarse a partir de un concurso realizado en los Estados Unidos para eliminar las bolas de billar, que antes eran de marfil. Allí presentaron un primer polímero derivado de él y desde entonces empezaron a surgir otros y a popularizarse.

"Luego, dependiendo del tipo de degradación, se ha determinado para qué puede ser usado; en correspondencia con eso, se define la toxicidad que tiene para el ser humano y el ambiente.

"Las clasificaciones van desde el 1 hasta el 7. Cada una de ellas encierra sustancias químicas que, al interactuar con el medio, pueden resultar extremadamente dañinas para la salud. Y, si bien eso se sospechaba, hasta hace muy poco tiempo el ser humano no contaba con las técnicas científicas necesarias para determinar la interrelación del plástico y la salud".

El doctor afirma que en Asia se han centrado los principales estudios sobre el recurso y sus efectos; y dijo que allí y en Europa han logrado mayor impacto las regulaciones dictadas para revertir su presencia.

También aclaró que los saberes no deben circunscribirse a los componentes del plástico, sino que se impone atender sus procesos de degradación y el intercambio sintético que transcurre mientras pasa por diferentes etapas, y se convierte en microplásticos y nanopartículas.

"Hasta el año 2023 se creía que ese microplástico entraba al sistema digestivo y después lo defecábamos, pero una investigación realizada en China ese año encontró restos en el tejido pulmonar, por ejemplo.

"Meses después, un estudio de placas de ateroma en el sistema cardiovascular reveló que el 45 por ciento tenía plástico; y de ese porcentaje, el 35 de toda la placa era microplástico. Así quedó confirmado que entra al torrente sanguíneo y, desde ahí, se distribuye por todo el organismo.

"Se ha encontrado su presencia a nivel cerebral, digestivo y eso ha abierto el debate sobre la correlación de la presencia de estos plásticos en los órganos diana y el aumento de enfermedades neurodegenerativas, oncoproliferativas e inmunodepresoras.

"Y no solo eso. Hasta hace muy poco se pensaba que las micro y las nanopartículas de plástico no penetraban al sistema de las plantas, hasta estudios recientes que demuestran que perjudica la capacidad de fotosíntesis; son capaces de entrar, además, por sus raíces y también por las hojas, e incidir en el crecimiento.

"Significa que pueden afectar la reproducción, por ejemplo, del maíz, el arroz y otros cultivos afines entre un cuarto y un 14 por ciento, lo que representaría alrededor de

17 mil millones de toneladas de esas producciones en el mundo".

Por si fuera poco, investigaciones afirman que una persona promedio ingiere el equivalente a una tarjeta de crédito de plástico a la semana. En Cuba, una nación de valioso arsenal científico, pero bloqueada, atravesando una crisis sin precedentes en su historia revolucionaria y en medio del rigor del Tercer Mundo, a este tema le surgen entramados muy singulares.

"En nuestra región países como Argentina y Chile ya abogan por la sustitución del plástico de un solo uso (1). Cuba, que tiene metas de desarrollo bien trazadas hasta el 2030, también defiende reducir y/o eliminar el plástico de esa clasificación; ahí surge la necesidad de encontrar un sustituto que sea amigable con el ambiente, biodegradable".

El galeno habla de la importancia de concientizar sobre estos tópicos y hacer del conocimiento el arma más poderosa por la vida. Dice que todos somos responsables y que nadie debe quedar fuera, ni siquiera los llamados plastiqueros, quienes están, a juicio de muchos, en el centro del debate.

"Ellos resuelven un problema, porque evitan que ese plástico que ya fue desechado vuelva a los verederos, y le dan valor de uso. No son el enemigo; lo que debemos es crear cultura dentro de ese grupo y redireccionar su cometido.

"Mejor que los vasos y los juguetes es que se dediquen a lo que se llama ecomadera u otros fines decorativos, a hacer guardafangos para las motorinas, por ejemplo, y enseres de este perfil.

"Estas personas emplean un proceso de fabricación muy complejo; trituran los plásticos en espacios abiertos, donde hay circulación de aire, pero, mientras lo hacen, vierten microsustancias al medio. Por tanto, son un foco de contaminación ambiental y también laboral, porque durante esa actividad inhalan y absorben por todas las vías las micropartículas.

"A partir de ahí reutilizan esa preparación como un objeto moldeable, a temperaturas que no siempre son constantes, los ponen en moldes y luego los sacan. Aquí sucede una reacción química que puede generar nuevas sustancias y fomentar las ya existentes. Es complejo y peligroso".

Mestre Barroso considera que las normativas existentes no resultan suficientes (lo mismo por el Citma que por la ONAT) para regular el trabajo que realizan; y llamó a

atender estos temas de manera sistemática y rigurosa.

"Por ejemplo, usted compra un pozo en la 'cuevita' tunera, lo guarda en la casa y, al cabo de un año, lo saca del nailon. Lo primero que le viene es un olor a hidrocarburo tremendo y lo segundo que nota es que se está despeluzando. Eso es resultado de una reacción química incompleta que entra en contacto con los alimentos o lo que sea que nosotros guardemos en el pozo. ¿Se entiende?".

Así, tajante como su palabra, fue la certeza del daño cotidiano al que estamos expuestos por todas partes; en el pomo de refresco que se volvió de agua en la casa, y llenamos una y otra vez, pasándolo del frío al calor; en los plásticos y vasitos de la fiesta de cumpleaños que guardamos de un año a otro, porque no sabemos que son de un solo uso; y en muchas otras cosas que convertimos, víctimas de la costumbre y las carencias, en posibles asesinos silenciosos.

### ¿QUÉ SIGNIFICA EL TRIÁNGULO EN LOS ENVASES DE PLÁSTICO?



TEREFALATO DE POLIETILENO

**Baja toxicidad, de un solo uso; común en botellas de agua.**



HDPE  
POLIETILENO DE ALTA DENSIDAD

**Seguro, usado en envases de leche y detergentes.**



PVC  
POLICLORURO DE VINILO

**Contiene ftalatos, asociados a daños en el sistema hormonal y problemas reproductivos.**



LDPE  
POLIETILENO DE BAJA DENSIDAD

**Baja toxicidad, utilizado en bolsas y films.**



PP  
POLIPROPILENO

**Seguro, común en envases de alimentos y utensilios de cocina.**



PS  
POLIESTIRENO

**Libera estireno, un compuesto potencialmente cancerígeno, presente en envases de comida rápida.**



**Incluye policarbonatos con bisfenol A (BPA), un disruptor endocrino que afecta el equilibrio hormonal; asociado a problemas de fertilidad, diabetes, obesidad y alteraciones en el desarrollo neurológico; a daños al sistema reproductivo, asma; y trastornos del desarrollo infantil.**



26 Mayo, 2025

# Bronce a contraluz



Foto: Tomada de Visión Tunera

Por Claudia Ligget Amado Barceló

**E**N UNA sala de la Universidad de La Habana, una joven tunera resolvió, con lápiz y convicción, los misterios del universo. Sin cámaras. Sin aplausos. Solo con fórmulas, papel y una fe inquebrantable en el poder del conocimiento. Así fue como Rosmary Fernández Tamayo, estudiante del instituto preuniversitario vocacional de ciencias exactas (Ipvece) Luis Urquiza Jorge de Las Tunas, conquistó su primera medalla de bronce, en la VIII Olimpiada Mesoamericana de Física.

Sí, su primera medalla; antes apenas se había acercado al podio con menciones honoríficas. Pero el 16 de junio del 2025 algo cambió, no solo para Rosmary, sino para toda una nación que, desde el aula, también puede hacer historia. Ese día, Cuba compitió -como todos los países- en línea.

“Lo llaman tercer lugar, pero para nosotros es bronce con brillo de oro”, expresó ella con orgullo. Porque no llegó ahí por casualidad; fue la cuspide de un camino hecho de ecuaciones resueltas en la madrugada, de dudas despejadas con lápiz rojo, de ensayos fallidos y también de certezas sembra-

das con paciencia. Significó el resultado de un sistema de formación científica que, aunque silencioso, sigue produciendo mentes luminosas con vocación y coraje.

“El examen fue riguroso. Problemas de alta complejidad, cronometrados, con la presión de saber que al otro lado -desde México, organizador oficial- un jurado de expertos evaluaría cada trazo”, cuenta. No tembló. Se concentró. Respiró. Y escribió con la seguridad de quien no improvisa, sino que se prepara. “El trato de los profesores fue excepcional”, dijo después. Y ese detalle, aparentemente menor, también habla de la grandeza del resultado: detrás de cada estudiante que resplandece, hay un ejército de maestros que alumbría.

Y mientras en Cuba el futuro se escribe con tiza y talento, esta historia deja claro que no hacen falta reflectores para brillar. Basta un estudiante decidido, un aula encendida por la pasión y un país que, aunque a veces parezca en pausa, siempre encuentra razones para seguir creyendo. Hoy, esa razón lleva nombre propio: Rosmary Fernández Tamayo. Y su medalla no solo premia el saber, sino también la esperanza.

## Un ingeniero químico en el corazón de la destilería



Foto: Iván Ojeda Bello

Por Dayana Menzoney Justiz

**E**N LA unidad empresarial de base (UEB) Derivados, del municipio de Amancio, hay “gente que suma”, así les llama nuestro medio de prensa a quienes aportan un valor agregado a todo aquello que conocemos y que a veces dejamos pasar por alto.

Decir Ernesto Vázquez Ruiz en la destilería de “Amancio” es sinónimo de compromiso y entrega. Graduado de Ingeniería Química en la Universidad de Camagüey, domina todos los procesos necesarios para la fabricación del ron que sale de esta entidad. A su historia nos acercamos el Primero de

Julio, el Día en Cuba de los hombres y mujeres que usan los elementos de la tabla periódica en pos del desarrollo de la sociedad.

“Estoy en la empresa hace 20 años. Llegué como químico de la destilería, ahora soy el primero de la planta de ron. El rigor es el mismo, pero con algunas otras especificaciones, es decir, que seguimos haciendo combinaciones químicas, lo que me gusta”.

La gran y hermosa ciudad agramontina no lo deslumbró tanto como algunos hubieran pensado, primó el anhelo por su pueblo natal y decidió volver, a crecerse allí, a echar raíces.

“El procedimiento demanda mucha paciencia, debemos esperar, catar, oler, retroceder y, a veces, volver a empezar. Debemos velar por el procesamiento del agua hasta llegar al producto final. Trabajo con un auxiliar, pero cuando no está, no temo asumir solo la tarea. Contamos con un colectivo de excelencia”.

“Nuestro nivel de exigencia es grande, tenemos clientes de la Unión Europea y queremos que reciban el surtido con calidad”.

Laborar en equipo es una de las premisas de la UEB. Cada paso requiere del criterio de todos. La responsabilidad que recae en los hombros de Ernesto es notable, pero la pasión por la Química hace que su rol sea sencillo de interpretar.



## El abrazo de Pescatun con la Universidad

Texto y fotos: Jorge Pérez Cruz

Que la Facultad de Agronomía de la Universidad de Las Tunas (ULT) haya elegido a la sede de la Empresa Pesquera (Pescatun) como escenario para la defensa de trabajos de diploma, por alumnos aspirantes al título de Ingeniero en Proceso Agroindustrial, es muestra de la buena salud del convenio entre el centro de altos estudios y esa entidad.

Las cuatro tesis presentadas miran desde la investigación científica la producción de alimentos y proponen el aprovechamiento de alternativas que validan los estudios realizados por los ponentes, las cuales bien instrumentadas aportarán múltiples beneficios y apoyarán los esfuerzos locales por alcanzar la soberanía alimentaria.

Madelaine Mariño Lara, máster en Ciencias, profesora de la carrera de Agronomía y especialista en el universo de la producción animal, es una entusiasta defensora del fortalecimiento de los lazos que unen a la academia y el quehacer empresarial.

“El trabajo de diploma Proyección sostenible del cultivo del ostión de mangle o antillano en el estero-laguna Buena Ventura en el sur de la provincia, defendido por el ya ingeniero agrónomo Luis Ángel Silega Almenares, tiene una extraordinaria importancia para la seguridad alimentaria y tributa a los intereses de Pescatun”, sostiene la docente.

La investigación fue tutoreada por Mariño Lara como profesora y por el también máster en Ciencias Adalberto Leyva Segura, especialista de la empresa que ostenta la Condición de Unidad Entidad Laboral de Base de la Facultad de Ciencias Técnicas Agropecuarias de la ULT.

Mariño Lara enfatiza el impacto de las pesquisas de “Proyección sostenible...”, que posee, exalta, “valores social y económico, aporta a la atención y al cuidado del medio ambiente; y promueve, además, el consumo

de una especie muy nutritiva que permite confeccionar gran variedad de platos, algo no muy conocido por la población”.

Asimismo, resulta de mucho beneficio para el procesamiento industrial el trabajo Evaluación de una nueva propuesta tecnológica para la elaboración de pescado en Pescatun, de Arcel Domínguez Olivera, que procura elevar la calidad de ese producto.

### LA CIENCIA COMO RESPALDO

“Nosotros siempre hemos mantenido relaciones con la Universidad de Las Tunas, pero ahora son mucho más fuertes, porque tenemos varios proyectos juntos”, confirma Denia Castillo Maiollo, directora general de la entidad pesquera, y recuerda que es la segunda ocasión en la que acogen este momento tan emotivo.

De las cuatro indagaciones presentadas en la jornada, “dos tributan directamente a los esfuerzos que estamos haciendo para aumentar las producciones con base en los saberes científicos que nos brinda la Universidad”, asegura.

La directora refiere que “también los estudiantes de Agronomía se vinculan con nuestro autoconsumo agropecuario, donde ellos hacen prácticas, nos enseñan y nos dicen cómo hacer mejor las cosas”.

Destaca como otro ejemplo del vínculo los pasos que dan para materializar una idea que favorecerá a la unidad empresarial de base Guayabal, en “Amancio”, donde “estamos negociando el proyecto de un secadero, que utilizaremos en el tratamiento de los residuos de pescado y en hacer alimento animal; al tiempo que fomentaremos la cría semintensiva de la amura”.

En resumen, la faena conjunta “nos ha sido muy provechosa y, en el futuro, respaldo científico de todo lo que hacemos”, subraya Castillo Maiollo.



# Cucalambeana, a medio tono



El ministro de Cultura compartió sus impresiones sobre la Cucalambeana en el Coloquio de la Décima.

Por Yelaine Martínez Herrera

ESTA semana culminó otra edición de la Jornada Cucalambeana, que reunió -entre el 28 de junio y el 2 de julio- a artistas, intelectuales y cultores de tradiciones de varias provincias cubanas y países como México, Costa Rica y Colombia.

Como es costumbre, nos acompañaron relevantes figuras al estreno de Marisol Guillama, María Victoria Rodríguez, José Antonio Iznaga (El Jilguerito), Sindy Manuel Torres y varios premios Cucalambe. También prestigió la cita el ministro de Cultura Alpidio Alonso, quien compartió espacios como el XXIV Coloquio Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado, y reconoció la valía de la Fiesta Suprema del Campesino Cubano, llamándola imprescindible.

Asimismo, asistió por primera vez al encuentro la Escuela de Trova de Colombia, que robó corazones con sus versos y tuvo participación en diferentes momentos. Igualmente resaltó entre los invitados la Danza Isleña de Pozas, del municipio espirituario de Cabaiguán, que deleitó al auditorio con su lirismo al bailar y el arraigo con que defiende el legado canario.

## PROGRAMA ADENTRO

Un variado programa matizó el evento en esta ocasión. Propuestas de calidad enaltecieron la agenda, que estuvo dedicada al aniversario 196 del natalicio de Juan Cristóbal Nápoles Fajardo (El Cucalambe), al 70 de la Controversia del Siglo, al centenario del grupo portador de tradiciones Petit Dancé y a la cultura canaria.

En las dos primeras fechas del jolgorio, las actividades se concentraron en los predios de El Corinto, hacienda donde vivió el autor de **Rumores del Hórmigo**. Allí, áreas como el Bohío campesino, Las canturías, el patio central, la Feria de artesanía, Cantos de colo-

bri y el Catauro de la décima mostraron una variedad de talentos que nos hizo sentir orgullo.

El 30 de junio y el primero de julio, por su parte, las acciones se espacieron en el centro de la ciudad, con invitaciones de lujo como la inauguración de los salones nacionales de Paisaje, Décima Ilustrada y Artesanía Popular, varias exposiciones personales, propuestas artísticas en las comunidades (llegaron hasta el municipio de Majibacoa), la honra desde la calle Cucalambe y galas nocturnas en el teatro Tunas.

Mientras, el Coloquio se reafirmó como el espacio teórico medular del festejo, con ponencias valiosas en torno a la estrofa nacional, la cultura canaria y otros tópicos, además de la presencia de figuras como Fidel Orta, hijo de Jesús Orta Ruiz (Indio Nabor).

## CONCURSOS Y LAUROS

El Guateque Mayor de Cuba a lo largo de su historia ha acogido la realización y premiación de varios certámenes; entre los más descolgantes figura el Premio Cucalambe, de décima escrita. Esta vez el lauro se quedó en casa, lo que corrobora la tradición literaria de nuestra tierra.

Miguel Mariano Piñero, del municipio de Colombia, conquistó el ansiado galardón con su cuaderno **Delirios insulares**. Es la segunda vez que este escritor vence en la justa, pues ya lo había hecho en el 2014 con su libro **(In)mutaciones del solitario**.

El jurado, formado por Argel Fernández Granado (Las Tunas), Agustín Serrano (Holguín) y Diusmel Machado (Camagüey), luego de analizar los 16 poemarios en competencia, decidió otorgar una mención al agramontino Domingo Peña, por **Miré los muros de la Patria mía**.

En el Concurso Nacional de Repentismo Justo Vega, por su parte, se alzó como ganador Geordanis Romaguera, de Matanzas. No es la primera vez que el hijo de

la Atenas de Cuba se sube a este podio, pues ha vencido en varias ocasiones y ahora lo hizo entre ocho competidores en total, provenientes de Ciego de Ávila, Villa Clara, La Habana, Mayabeque y Artemisa.

Además, Brayan Alejandro Iglesias, de Mayabeque, conquistó el Premio de la Popularidad y varios contendientes merecieron galardones colaterales. El jurado estuvo integrado por Juan Carlos García Guridi, Luis Mariano Estrada (Lewis) y Nelson Lima Chaviano, todos amplios conocedores de la estrofa nacional.

En cuanto a la lid de glosa Canto Alrededor del Punto, triunfó el camagüeyano con raíces tuneras Oreste Ramón Fuentes Martínez con la obra **De Macondo, un dios y el inventario**. Por su parte, en el Concurso de Tonadas Carlos Escalona *in memoriam* resultó vencedora la avileña Amanda Beatriz Ortega Rodríguez, quien asistió por primera vez. Al tiempo que Camila, de 16 años de edad y proveniente de "Amancio", resultó la Flor de Birama.

## SIN EMBARGO...

La Jornada Cucalambeana se reafirmó como la magna cita de las tradiciones campesinas en Cuba; que se mantenga por más de 50 años es su principal fortaleza. Estamos conscientes de que organizar un encuentro de esta envergadura en las actuales circunstancias económicas es una tarea titánica. Sin embargo, siempre desde la ética y la justicia que defiende, 26 no puede callar ciertos lunares en pos de que (esperamos) en próximos capítulos no se repitan.

Hay que partir de reconocer, desde el dolor que nos causa admitirlo, que esta ha sido una de las ediciones más desorganizadas de los últimos años. A pesar de que se intencionó que la apertura del convite fuera en el lugar donde vivió el mayor poeta bucólico del siglo XIX cubano, no debió dejar de realizarse el desfile inaugural, escena digna de cualquier evento de gran trascendencia como este. Es una actividad que ayuda a afianzar su arraigo y le aporta sentido de pueblo.

Aunque no fueron pocas las invitaciones de altos quilates, un porcentaje significativo se atrasó en demasía, lo que atentó contra su feliz desenlace y generó sinsabores en artistas y público. Para más desajuste nos encontramos a varios creadores que no tenían siquiera un programa (ni impreso ni digital) para guiarse. Se hallaban desorientados e, incluso, no siempre se enteraban de cambios de última hora.

De igual manera, el "Justo Vega", al decir de conocedores en la materia, podría revitalizarse



Fotos: Reynaldo López, Yaciel Peña e Iván Ojeda

con la participación de otros talentos que existen en el país, para elevar su calidad competitiva.

La logística, en general, mostró varios escollos. Aunque hubo quienes tuvieron la suerte de ser ubicados en un hotel, otros como el grupo Rumores del Yáquimo, de "Amancio", solo dispuso para su hospedaje de colchones y una litera; ni los avituallamientos necesarios. Alguien pudiera aludir que se trata de "jerarquías culturales". Sin embargo, todos los protagonistas deben ser tratados con igual respeto. No olvidemos, por ejemplo, que el Movimiento de Artistas Aficionados siempre ha sido y seguirá siendo el alma de este convite.

El transporte fue otro de los talones de Aquiles. En no pocas ocasiones, al decir de participantes encuestados al azar, mostró atrasos e incongruencias. Y la población apenas tuvo opciones para disfrutar de la Cucalambeana. La corriente también hizo de las suyas, cuando se supone que en una jornada así las presentaciones estén garantizadas previamente o se organiza todo contemplando ese factor.

Por ello, no nos cansaremos de decir que esta fiesta guajira no compete solo a Cultura. Prácticamente todos los organismos deberían estar convocados a colaborar, dirigidos por las máximas autoridades políticas y gubernamentales de la provincia, pues estamos hablando del suceso cultural que nos identifica como localidad dentro y fuera de la Isla. Una marca de nacimiento, un legado por cuidar.

El Corinto debería reanimarse de una vez y por todas. Los actuales esfuerzos insuflan esperanza al respecto. Si las cabañas estuvieran en óptimas condiciones, por ejemplo, eso garantizaría que la mayoría de los artistas confluieran allí, ahorrando recursos como transporte y otros. En esos lares, a los pocos tuneros que pudieron llegar esta vez les esperaba mucho arte, pero escasas ofertas alimenticias, lo que rompía los planes de cualquier familia.

La comunicación al interior de las instituciones, a nuestro juicio, tampoco fluyó en su total coherencia, pues ni siquiera en ese paraje campestre se sabía que la emisora provincial **Radio Victoria** grabaría en vivo su programa **Alborada guajira**.

Como resultado, el equipo de realización de este espacio, que entrevistó a varios hacedores, funcionó desde una habitación sin agua, por solo citar un caso. El cuidado de los detalles es muy importante en la concepción de cualquier encuentro. No solo se trata de sillas acomodadas a último minuto.

Se avecina el bicentenario de El Cucalambe. Es hora de revisar con la mano en el pecho estos y otros asuntos, involucrar a todos los sectores de la sociedad, reanimar espacios como los juegos tradicionales, que cada vez tienen menos presencia. En fin, apoyar en toda la dimensión de la palabra.

La Jornada Cucalambeana no solo es un evento, es parte imprescindible de nuestra identidad.



El tunero Miguel Mariano Piñero ganó el Premio Cucalambe por segunda ocasión.



Geordanis Romaguera conquistó el "Justo Vega", reafirmándose como uno de los más laureados en la historia de esa lid.



En el Salón Nacional de Paisaje vencieron Ángel Yusdeny López, José Ángel Naranjo y Joaquín Naranjo. En Décima Ilustrada triunfaron el decimista Yosbel Jesús Rodríguez y el ilustrador Rubiel Erasmo Zayas, con la obra *Amante*. También resultaron laureados los poetas Julio Peña y Maikel Delgado, junto a los artistas de la plástica Rafael Navarro y Ángel Yusdeny. Por su parte, el Salón Nacional de Artesanía lo ganaron Iván Castillo, Margarita Ayala y Ramón Arbelo.

# Sub-23: Camagüey fue demasiado y los Leñadores quedan fuera de semifinales

Texto y fotos: István Ojeda Bello

Los Leñadores de Las Tunas Sub-23 concluyeron este jueves la etapa clasificatoria de la VIII Serie Nacional de su categoría con victoria de 1x0 ante los Toros de Camagüey en el estadio Julio Antonio Mella.

Ese resultado, aunque los igualó a 10 éxitos con los visitantes, no les alcanzó para avanzar a las semifinales, pues además de ceder en la subserie particular con sus vecinos, la derrota de Sancti Spíritus ante Ciego de Ávila en la propia jornada pulverizó la remota opción que les quedaba de avanzar a la posttemporada, si ocurría un triple empate en la cima de su llave C.

¿Podían los tuneros haber conquistado el primer lugar de su grupo? La nómina presentada al inicio del torneo hacía pensar que sí y el desempeño general de los dirigidos por Osmani Urrutia confirmó esas aspiraciones. Talento y figuras con aptitudes hubo en esta versión de la cuadrilla verdorroja Sub-23.

Madero en mano, Luis Pérez Hemmings demostró ser el bateador más completo del equipo al liderar a sus compañeros en los principales parámetros ofensivos: promedio de bateo, porcentaje de envasado, **slugging** y total de bases recorridas; al tiempo que sobresalió por su capacidad para evitar los ponches, recibir más boletos y ser efectivo en los robos de almohadillas.

Por su parte, Yassel Izaguirre aportó poder al encabezar los apartados de cuadrangulares y impulsadas, mientras Félix Daniel González Rey mostró habilidades para el contacto. Quien probablemente quedó a deber, sobre todo en traer más compañeros al plato, teniendo en cuenta su lugar en la alineación, fue Jean Lucas Baldoquín.

Comparativamente, los lanzadores lo hicieron mejor, en especial, los abridores Eloy Javier Borrego, Sergio Fernández y

Leandro Cañada, así como el relevista Andier Reyes; cuyas labores sobre el montículo más de una vez no recibieron el necesario apoyo desde el cajón de bateo. No puede decirse lo mismo del desempeño de pícheres como Eliánder Bravo, o de Héctor Aguilar y Luis Dennis Gallego, que solo tuvieron un buen trabajo en situaciones de juego no críticas o con ventaja amplia.

La clave de que esta vez los dirigidos por Osmani Urrutia no hayan superado la fase de grupos se resume en una palabra: Camagüey. Los nuestros tuvieron una segunda mitad del campeonato sobresaliente con siete sonrisas en sus últimas 10 salidas al terreno, pero no encontraron el modo de vencer a los agramontinos en el momento más necesario.

Los de la tierra de El Mayor ya les habían propinado una costosa barrida como locales en la primera vuelta y luego en la subserie decisiva volvieron a vencerlos en par de ocasiones. En esas cinco derrotas se esfumaron las opciones de los nuestros de, al menos, igualar la actuación de la anterior lid, jugada hace tres años.

Terminó para Las Tunas el camino en la VIII Serie Nacional Sub-23, aunque no la actividad para varios de sus integrantes. Luis Chávez y Dairon Michel Suárez viajarán a Sancti Spíritus para mantener su forma de cara al Mundial Sub-18 años, en el que participarán representando a Cuba dentro de dos meses.

Otros como Eloy Javier Borrego, Andier Reyes o Sergio Fernández, por solo mencionar algunos; además de Eliánder Bravo, Luis Pérez, Leandro Cañada y Jean Lucas Baldoquín, desde el próximo 14 de julio regresarán a los entrenamientos a fin de hacerse de un lugar entre los Leñadores de Las Tunas que buscarán revalidar su título en la 64 Serie Nacional.



En el tintero sigue quedando una cuestión. En medio de la estrechez económica extrema que ahora mismo tenemos en el país, la máxima dirección del béisbol doméstico sigue empecinada en realizar dos campeonatos de la primera categoría, cuya calidad no difiere demasiado, limitando de paso la cantidad de juegos del Sub-23 y del resto de las categorías inferiores.

Preguntémonos si no sería más inteligente, incluso desde el punto de vista económico, quedarnos con una Serie Nacional colocada ahora, como debe ser, entre septiembre y enero; y realizar un "Sub-23" más amplio durante la primavera y el verano, que fortalezca un escalón que no es el futuro, sino en muchos casos el presente, de este deporte en la Mayor de las Antillas.

## Asombros Deportivos

### Martín Dihigo jugó... y perdió! en Manatí

Por Ángel Alfonso Bejerano (Investigador) e István Ojeda Bello

Con esta primera entrega abrimos las páginas de 26 a esas historias y acontecimientos curiosos y probablemente poco conocidos del deporte en nuestra provincia.

¿Sabías que el considerado mejor pelotero cubano de todos los tiempos jugó y perdió en Manatí? Eran los finales de la década de 1950 cuando en esos predios se corrió la voz: "¿Se enteraron? Viene a jugar aquí el equipo Almendares". La expectación no era para menos, se trataba de uno de los conjuntos más prestigiosos de la entonces Liga Profesional Cubana de Béisbol. Invitados por la Manatí Sugar Company, los multicampeones de las Series del Caribe llegaron a la comarca para dos partidos de exhibición ante la novena local.

Los anfitriones Piratas de Manatí se prepararon muy motivados para no hacer quedar mal a la fanaticada que colmó el estadio del poblado. Esa instalación compartía la dualidad de brindar los juegos de fútbol y béisbol, entre otras actividades.

Llegó el día, y para sorpresa de los manatienses, en la nómina del elenco visitante venía Martín Dihigo, toda una leyenda nacional, quien fue el pícher abridor del primer desafío.

Uno de los presentes en el encuentro no olvidaría el arrojo



de Ramón Bragaña, el lanzador que abrió por los de casa, ante un rival de semejante palmarés. Justo el primer bateador al que se enfrentó le conectó triple. Ya de nuevo con la pelota en sus manos, mientras el segundo almendarista llegaba al cajón de bateo, y mostrándole la esférica a sus oponentes, les dijo: "Mirenla aquí, porque ya no van a batear más".

Aunque no hubo anotación oficial, sí quedó para la posteridad el registro hecho por un aficionado que desde su puesto en las gradas fue escribiendo lo que sucedía jugada tras jugada. Por él, sabemos que El Inmortal de los diamantes cubanos cayó en el primero de los dos encuentros pactados, por oportunio jit impulsador de un bateador del que solo conocemos que era nombrado Fallita.



# Tana, la gran estrella del circo



Con grandes artistas del circo, María Julia Buergos (Yuly), José (Pepe) del Valle, Nancy Correa (Azuquita) y Fillo.

Por Abel Julio Sastre Matos (Historiador)

**E**N PUERTO PADRE, como en muchos pueblos, la llegada del circo se convertía en un acontecimiento popular, recreativo y cultural. Desde la entrada de los carros con remolques, en los que venían los artistas y los animales, todo era algarabía. Los muchachos iban detrás gritando y acompañándolos hasta la zona de La Playita, donde se ubicaban. Después vendrían dos momentos: uno, armar la gran carpa y el otro, la divulgación. Payasos y carros por la calle promovían el espectáculo.

De esos días han quedado en la memoria colectiva miles de anécdotas. Desde las funciones, la alegría, los miedos, hasta la muchacha que se fue con uno de los malabaristas. Pero hubo una que marcó para siempre la historia del circo en la Villa Azul y fue cuando murió la elefanta Tana.

Esta leyenda perteneció a la familia Montalvo, que la compró para su circo en la década de 1930. Fue adquirida junto a otros animales en la ciudad de Boston, en los Estados Unidos. En el guacamal donde venía había una inscripción: "Crazy", lo que significa loca en inglés, o sea, era una alerta de que ese ejemplar estaba desquiciado. Solo medía metro y medio de alto.

Le pusieron Tana, por ser un nombre africano que coincide, presumiblemente, con el del río Tana, el mayor de la región de Kenia en el África oriental. Sus inicios en el mundo circense datan de la década de 1940. De su entrenamiento se encargó Severino Ruiz, de origen español; utilizó para ello el idioma inglés, tal vez por el lugar donde la adquirieron. El capitán Ruiz falleció en 1959, y Santiago Bravo asumió el puesto de domador hasta 1963, cuando le sucedió José Piñón Carballo (Pepe del Valle), quien por casi dos décadas se encargó de la faena. Él tuvo que ganarse la confianza de la paquiderma observándole caramelos, porque le comenzó a hablar en español.

A quien se ocupaba de su cuidado lo apodaban Manzanillo, por la localidad de donde procedía. "Estuvo a su lado desde los años 40 hasta que le tiró la primera pala de tierra en su tumba -cuenta Hilda Venero-, historiadora del circo en Cuba; un gran hombre que amó, cuidó y defendió a Tana como si fuera su hija y aseguraba que no era loca, por el contrario, sino muy tierna, a pesar de algunos maltratos".

Entre las actuaciones más significativas de Tana estuvo la realizada en el espectáculo del Circus Show en el cabaré Tropicana, en 1954, y en una propaganda para el ron Bacardí. En cuanto a Puerto Padre, existe evidencia documental de la visita del circo Montalvo en 1959, en la que aparecen varios vagones que transportan animales. En el dorso de la fotografía se lee: "Circo Montalvo con sus fieras: leones y elefante". Según la citada historiadora, se trata de una cabalgata y Tana la encabezaba, pues "era la única elefanta de circo adiestrado que quedaba en el país".

Al desintegrarse esa cofradía artística, los hijos de sus dueños se distribuyeron las propiedades y Alberto (Lalo) se quedó con la singular reina de la escena. Montó entonces su espectáculo con el

circo Montalvo-Pubillones. Luego, en 1962, se fomenta lo que sería el Gran Circo Nacional, auspiciado por el Instituto Nacional de la Industria Turística (INIT), considerado el primer circo socialista, y al que Lalo se unió. La premier aconteció el 12 de febrero y dentro de los artistas estaba la "pequeña gran estrella de la pista". A esa actuación memorable asistió el Comandante en Jefe Fidel Castro.

Tras la intervención estatal, en 1968 nace el Circo Nacional de Cuba. Desde entonces, Tana integró su espectáculo junto al entrenador Pepe del Valle. De asistentes hubo varias mujeres, pero ninguna la amó tanto como Nancy Correa, conocida en el mundo del espectáculo como Azuquita.

Mientras, la legendaria hija de África era intranquila, corría detrás de las personas, un poco agresiva, pero con su domador se comportaba amablemente y en la actuación brillaba, cuenta Reinaldo Hernández, Premio Nacional de Arte Circense 2020 y descendiente de los Montalvo. En esta etapa, realizó actuaciones en el cabaré Santiago de Cuba; en la Televisión cubana y en la Feria de la Juventud ubicada en la avenida de Rancho Boyeros (establecida en 1964), La Habana.

Pobladores de Delicias cuentan que en la década de 1960 el circo INIT dio una función en el terreno que hoy ocupa el estadio. Allí Tana puso a correr a todos los espectadores, dejó de obedecer y salió desemandada. Dicen que Bertha Cosme, vecina de ese poblado, se trepó en el palo mayor de la carpa.

Había quienes gritaban y lloraban, corrían con los zapatos en las manos y a veces solamente con uno, buscando refugio en casas y establecimientos. La notable paquiderma llegó hasta la línea del ferrocarril y regresó a la carpa. Al otro día corrían de boca en boca las historias sobre lo sucedido, especulaban y fantaseaban, muchas de ellas hoy perduran en el imaginario de los delicienses.

Algunos años más tarde llegó el Circo Nacional de Cuba a Puerto Padre y en medio de la actuación la inolvidable elefanta se despló-



Tana junto a su entrenador Pepe del Valle.

mó; intentaba pararse, pero no podía. Enseguida se desalojó la pista y se fue apartando el escenario para ayudarla, pero en vano.

Toda la noche estuvieron en vela el personal del circo, los agentes encargados de la seguridad del espectáculo y los veterinarios, intentando curarla. Afuera, en el pueblo no se hablaba de otra cosa y los muchachos iban hasta la carpa a curiosear.

Cuando llegó el servicio veterinario, permanecía postrada en el suelo. La quisieron hidratar con sueros, pero era la primera vez que se atendía un animal de esa especie y resultaba muy difícil encontrarle la vena tradicional como a otros mamíferos. Hallaron una vena de grueso calibre cerca de la oreja y por ahí se le pasó el suero de varios litros de solución salina. Tuvo indicios de recuperación, pero no resistió. Era el 29 de noviembre de 1981.

El médico veterinario Eduardo Rey Batista, quien en ese tiempo estaba de director de Veterinaria en funciones, refiere que la causa de muerte fue "mal manejo de su alimentación, al darle una cantidad excesiva de king grass nuevo, que tiene mucho contenido en agua y eso le provocó diarreas intensas. Ya ella venía con un estado deplorable por el sobretrabajo, las pocas atenciones, y las diarreas le provocaron un proceso intenso de deshidratación".

Se le hizo la necropsia y le tomaron muestras para descartar cualquier proceso infeccioso. La enterraron en la intersección del puente del río Parada y la carretera que va hacia Manatí, a la derecha. Con los resultados negativos de los análisis en el laboratorio, se accedió a la petición del Ministerio de

Cultura de desenterrarla para, mediante un proceso de taxidermia convertirla en pieza museable.

En ese proceso llegó Loraine Villamar, quien asumía la dirección de Patrimonio, para proceder a sacarle la piel y la osamenta con el fin de diseñar un futuro montaje museográfico. Flérida Casamayor Cruz, directora de la sala de Ciencias Naturales de Puerto Padre, se había comunicado con Loraine con tales propósitos. Procedieron a recuperar la piel y la trasladaron hacia Las Tunas y fue depositada en una de las neveras de la Pesca provincial.

El proceso de conservación no fue efectivo, y ese material cayó en un estado de putrefacción, no se pudo recuperar. La pieza obtenida era muy grande y llevaba mucho producto de preservación, sobre todo formol, que podía ser perjudicial para los que realizarían el procedimiento. La enterraron dentro de una arboleda en el camino viejo hacia El Cornito, en Las Tunas.

La osamenta fue sacada tiempo más tarde y se encuentra dentro de los fondos del Museo Municipal de Puerto Padre. Se quiso montar junto a la ballena Jubarte en dicha institución, pero el esqueleto estaba incompleto y la cabeza, por ejemplo, había sido dañada al tratar de sacarla, por el operador de la retroexcavadora. Flérida quería tener en el museo los dos animales más grandes: el de la tierra y el del mar.

Tana sigue siendo leyenda en la Villa Azul. Forma parte del recuerdo popular, por lo que significó su muerte; aunque muchos se enteren ahora de la historia de esta gran estrella de circo.



Las últimas horas de Tana.

## 26 ABRE NUEVAS PUERTAS

Cursos, talleres y asesoría en materias de comunicación interna y externa.  
Publicidad en nuestras plataformas digitales.  
Diseño de productos comunicativos.  
Traducción de documentos.  
Fotografía profesional.  
Coberturas especiales.

## CONTRATE UN SERVICIO DE EXCELENCIA CON NOSOTROS

Para más información:

Iris Hernández Rodríguez  
(Relaciones Públicas) 50927011

**26**  
PERIÓDICO

