



26
SEMANARIO

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN LAS TUNAS

Una guagua y un coche motor para ir por mejor senda

Por Iván Ojeda Bello

En días recientes dos buenas noticias han tenido los pasajeros tuneros, una de rango nacional y otra que puede impactar profundamente en perímetros rurales. La primera la conocimos el sábado último, cuando desde su perfil en la red social **Facebook** Eduardo Rodríguez Dávila, titular del Ministerio del Transporte

(Mitrans), confirmó que se restableció la ruta de Ómnibus Nacionales desde La Habana hacia la localidad de Amancio.

El servicio tendrá una frecuencia semanal, con salida los viernes de la capital del país y regreso el sábado de "Amancio", precisó el ministro. "Esta ruta, destacó, estaba interrumpida por el mal estado del vial de acceso a ese municipio, el cual ha sido

reparado y ya es posible el tránsito del vehículo de la Empresa de Ómnibus Nacionales; aunque continuarán las obras para mejorar la carretera".

Rodríguez Dávila recordó que este "fue uno de los aspectos en el que insistieron las autoridades de la provincia y el municipio en el reciente proceso de ejercicio de la más alta fiscalización de la Asamblea Nacional al Ministerio del Transporte".

REGRESÓ EL REY DEL SUR EN EL NORTE

Asimismo, este lunes reanudó su itinerario entre el poblado de Chaparra y la comunidad de Santa María 16 el coche motor que en "Jesús Menéndez" enlaza a los principales poblados de su amplia zona rural meridional. La reactivación es el resultado del esfuerzo local y de las autoridades de la provincia, en saludo al aniversario 72 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

Su capacidad para alrededor de 200 personas le granjeó cariñosamente el apelativo de Rey del Sur, por la población local,



Foto: Tomada de Facebook

quien ha visto en este coche motor una solución barata y masiva de transporte de pasajeros. De hecho, en su recorrido beneficiará a los habitantes de unas 30 comunidades de los consejos populares Vedado 3, Vedado 9, San Martín, Salgarceo, Santa María 14 y San Agustín.

El "Rey" estuvo más de dos años detenido, al punto de que en algún momento se barajó la idea de descontinuarlo por completo. Sin embargo, la determinación colectiva fue mucho más fuerte. "Se necesitó una inversión en los talleres de Capitolio, en Delicias, donde le restable-

cieron todos los componentes de los rodamientos; y después se hizo una adaptación a la parte mecánica, es decir, al motor", explicó Reynaldo Reyes Silva, delegado en el territorio del Ministerio de Transporte.

Las labores incluyeron la renovación de la carrocería y de los asientos, añadió Alcibiades Lluch Cisneros, director en funciones de la Empresa Provincial de Transporte de Pasajeros y Cargas Generales (Cardinal Las Tunas). La aspiración, dijo, es que este coche motor también apoye el traslado de los productos alimenticios normados de una manera más ágil y con menor consumo de combustible.



Foto: Del autor

Tunera lidera ataque y Cuba avanza invicta a semifinales de Panamericano Sub-23

Por Iván Ojeda Bello

La tunera Claudia Tarín lideró el ataque de las cubanas que este martes se impusieron a las anfitrionas tres sets por uno, mantuvieron su invicto y se clasificaron de manera directa a las semifinales del Panamericano Sub-23 de voleibol femenino, que se juega en Guanajuato, México.

Tarín compiló 21 tantos para su equipo, resultantes de 18 ataques, dos bloqueos y un punto más con su servicio; la siguió la opuesta Yalaín de la Peña con 20, 15 con sus ataques y cinco con sus manos sobre la red; y la también jugadora de esquina Whitney James, quien agregó 12 rayas, todas por remates.

La nacida en el Balcón de Oriente confirmó su buen estado de forma, pues en los tres encuentros efectuados hasta ahora siempre ha brillado entre las principales anotadoras para nuestra causa. De hecho, de manera global, hasta esta victoria lideraba el ataque en su elenco con 42 puntos (35 en ataque, cinco bloqueos y dos en el servicio) y marchaba segunda entre las máximas atacadoras del evento, superada por la mexicana Margarita Topete con 43.

Ante México, el cuadro antillano dominó en los sets primero, tercero y cuarto con tanteadores, por ese orden, de 31-29, 25-20 y 27-



Foto: Tomada de Facebook

25; solo cedieron en el segundo 21-25. El director técnico de la Isla, Wilfredo Robinson, felicitó al conjunto rival por la resistencia que brindó y enfatizó que "Cuba, a pesar de las dificultades de llegar acá, se ha ido consolidando según el avance de la competencia. La recepción y el bloqueo fueron buenos, y en realidad, todos los elementos de juego funcionaron".

La Mayor de las Antillas concluyó líder del grupo B con récord de 3-0 (nueve sets a favor y tres en contra) y 15 puntos, con lo cual se clasificó directamente a las semifinales del torneo. Detrás quedaron México 2-1, Canadá 1-2 y Nicaragua 0-3.

Ante México, el cuadro antillano

dominó en los sets primero, tercero y cuarto con tanteadores, por ese orden, de 31-29, 25-20 y 27-

Tras el éxito cubano sobre las locales, que hasta ahora no habían perdido set alguno en dos salidas, México volvió a jugar este miércoles ante Costa Rica, tercera en el lote A, y las dominicanas frente a las canadienses. Para orgullo local, las aztecas pasaron a la siguiente ronda, así como las norteamericanas.

Estados Unidos aseguró la punta del segmento A con 3-0, delante de República Dominicana 2-1, Costa Rica 1-2 y Surinam 0-3.

Al cierre de esta edición estaban

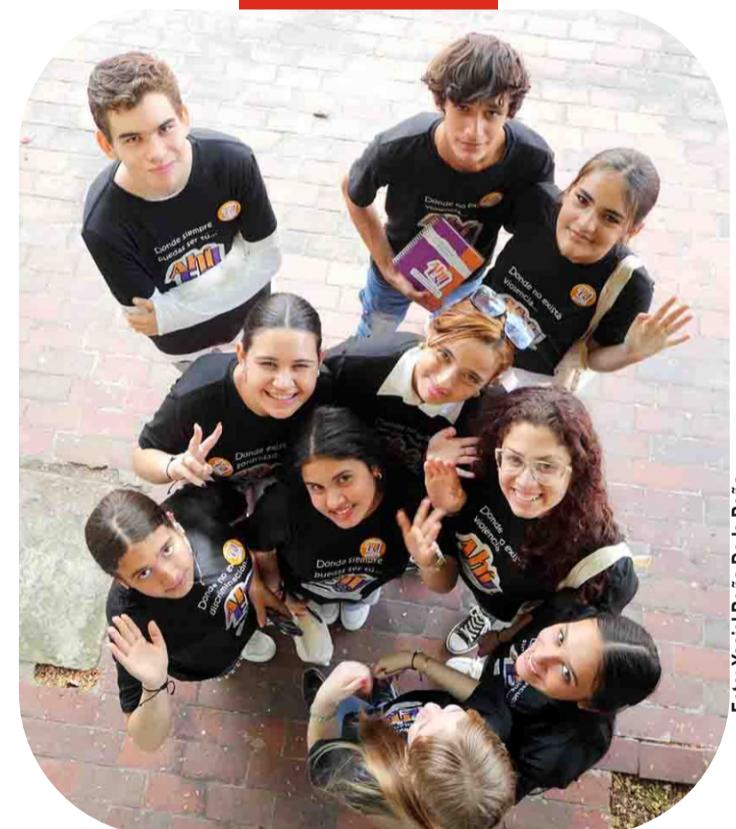


Foto: Yael Peña De la Peña

Por una adolescencia libre de violencia machista

"A la hora que sea, hay que tirar p'alante"



Texto y fotos: Yordanis Rodríguez Vega

ANGEL Guerra Gómez es un hombre de compromiso inquebrantable. Operador de la grúa de alto porte de la Empresa de Acueducto y Alcantarrillado en Las Tunas, su labor trasciende horarios y días de descanso. Su equipo de color amarillo es sinónimo de solución en una provincia donde el agua tiene un largo historial de carencias.

Un domingo por la mañana, mientras muchos descansaban, Guerra Gómez llegó a la calle Lenin de la ciudad de Puerto Padre. Desde el viernes al mediodía, la electrobomba del policlínico Romárico Oro había dejado de funcionar, y su reparación dependía de su equipo y maestría.

"Este es un servicio que no espera a mañana. Es agua..., agua para la población. En este trabajo hay que estar claro de eso: a la hora que sea, hay que tirar p'alante", afirma con convicción.

Montado en su grúa, recorre los ocho municipios. Donde haya una electrobomba rota, allí está Ángel, con la pericia que dan los años.

"Voy a todos lados. Si existe un problema, hay que 'caerle'. A veces no hay mucho que hacer, tengo que decirlo, pero cuando surge algo, no importa el día ni la hora".



Efemérides

Por Rafael Avilés Espinosa

- 1/1961: Se crea el Ministerio del Transporte.
- 2/1894: Natalicio de Alfredo López Arencibia, maestro del proletariado cubano y trabajador gráfico. Día del Trabajador Gráfico.
- 3/1492: Zarpan las tres carabelas: la Niña, la Pinta y la Santa María, del puerto de Palos de Moguer, en busca de las Indias.

Semana del primero al 7 de agosto

- 4/1868: Reunión de San Miguel del Rompe, primera conspirativa por un grupo de patriotas.
- 4/1876: Cae en combate Henry Reeve (El Inglesito), de nacionalidad norteamericana, quien luchó por la independencia de Cuba y llegó a brigadier del Ejército Libertador.
- 5/1990: Despedida póstuma en El Cacahual a

- Juan Fajardo Vega, el último mambí de la Guerra de Independencia cubana.
- 6/1945: Lanzan los yanquis la bomba atómica sobre Hiroshima, Japón.
- 7/1925: Se constituye la Confederación Nacional Obrera de Cuba, en la ciudad de Camagüey.

Tinta fresca

A cargo de Juan Morales Agüero

FRASES PARA LA ETERNIDAD

Trabaja en silencio, deja que el éxito haga el ruido. Bill Gates (fundador de Microsoft)

PARA SU CULTURA GENERAL

La piscina de mayor calado del mundo se encuentra en Dubái, Emiratos Árabes Unidos, y posee 60 metros de profundidad... Los pingüinos pueden beber agua de mar gracias a una glándula especial que filtra el exceso de sal... Las uñas, el oído externo, los labios, el clítoris y el glande carecen de glándulas sudoríparas, por lo que nunca sudan... Estados Unidos es el país con mayor cantidad de aeropuertos del mundo, con 20 mil 61... El Vaticano es el único país de Europa que reconoce a Taiwán como un Estado independiente... El papa Francisco tenía asignado un alto salario, pero no tomaba nada para sí, pues todo lo dedicaba a ayudar a los pobres... La estatua más alta del mundo tiene 182 metros y está emplazada en la India... Si el ojo humano fuese una cámara fotográfica, tendría unos 576 megápixeles...



EL PAÍS CON LA GENTE MÁS ALTA

Países Bajos es la traducción al español del vocablo **nederland**, que en idioma neerlandés significa "tierras bajas". El país se llama así porque casi una cuarta parte de su territorio se encuentra al nivel del mar o, incluso, por debajo. Un estudio realizado por una universidad británica en el año 2019 reveló que Países Bajos es la nación con los hombres y las mujeres de mayor estatura del mundo, con una media respectiva de 183,8 centímetros (cm) y 170,4 cm. Según el estudio de referencias, en los últimos dos siglos la altura media de los habitantes del planeta se ha incrementado en algo más de 15 cm.



INTERNETicias

Ohio, Estados Unidos.- Un torneo de pesca, celebrado en el lago Erie, terminó con un escándalo al comprobarse que los ganadores habían cometido fraude. El engaño se descubrió al colocar en la báscula las piezas cobradas. A los organizadores les extrañó que sus pesos no se correspondían con sus tamaños, así que procedieron a revisarlos. Su estupor fue mayúsculo cuando al abrirle el vientre a un pargo mediano vieron que estaba lleno de plomo. De más está decir que los tramposos fueron descalificados y obligados a devolver los premios.

UN PAYASO ADMIRABLE

El pequeño pez payaso integra el paisaje de los arrecifes coralinos del océano Indo-Pacífico. Tiene una singularidad: nace macho, aunque con capacidad de cambiar de sexo. Así, cuando la hembra dominante muere, el macho empieza a experimentar cambios neuronales que acaban por transformar los testículos en ovarios. Otro rasgo sorprendente es que tiene memoria. Se demostró cuando un equipo de biólogos marinos trasladó a varios individuos de la especie a mar abierto y, para su sorpresa, después de nadar kilómetros, el 60 por ciento supo volver por su cuenta al arrecife en el que habían nacido.

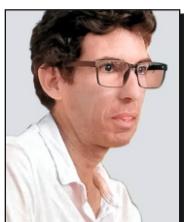


POSTALES TUNERAS

Esta foto tiene 21 años. Se tomó el 29 de julio del 2004 en el parqueo del Poligráfico, donde radicaba la antigua sede del periódico 26, a propósito de un concurso convocado por la desaparecida sección **Variedades**, publicada por entonces en el referido rotativo. Revisé la edición de papel de la fecha y hallo que asistieron unos 150 coleccionistas de la sección procedentes de Las Tunas y provincias vecinas. Según la fuente, vinieron ingenieros, maestros, médicos, arquitectos, campesinos, masones, amas de casa, abogados, pioneros, religiosos, artistas, militares, profesores, jubilados... Además de esta imagen, nos hicimos una en el salón de reuniones. Recuerdo que por aquella época no había celulares.

Llévanos en tu móvil





Violencia contra mujeres: tenemos un problema

Por Iván Ojeda Bello

EN EL 2024 creció la violencia contra las mujeres en Las Tunas. Con eso bastaría para preocuparse y, sobre todo, ocuparse del asunto. Según el informe del Observatorio de Cuba sobre Igualdad de Género, adscrito a la Oficina Nacional de Estadística e Información (ONEI), durante el año pasado nuestra provincia contabilizó 22 casos de violencia por razones de género, dos más que en el 2023, pero el doble de la media nacional. Tenemos un problema, de eso no cabe duda; pero, ¿por qué?

Desde 26 le preguntamos a nuestro público su opinión sobre cuáles serían las causas de que continúen ocurriendo e incluso se incrementen hechos absolutamente condenables como esos. Aunque la muestra no es estadísticamente representativa, sí da a conocer percepciones que merecen ser analizadas porque señalan otras realidades por tener en cuenta.

La mayoría de quienes contestaron nuestro sondeo, el 72 por ciento, estuvieron de acuerdo en que las leyes actuales sancionadoras de delitos de este tipo o son insuficientes o son poco severas. ¿Necesitamos más reformas legales en este sentido?, ¿deberían tipificarse mejor los delitos sexuales?, ¿requerimos de procesos judiciales más ágiles y más protección a las víctimas? Este es un debate abierto, dentro del cual nuestros lectores consideran que sí.

Otra cantidad apreciable de los encuestados, entre el 46 y el 55 por ciento, le atribuyeron el mencionado aumento a la falta de denuncias. ¿Miedo a represalias?, ¿desconfianza en las insti-



tuciones?, ¿estigmatización social? Tal vez sí. De hecho, en la más reciente sesión del Parlamento cubano, los diputados manifestaron cómo, todavía, cuando una mujer se llena de valor y denuncia una agresión, aún le preguntan: "¿Y qué tú hiciste?". Como si hubiera una razón que justificara el golpe, el grito... la humillación.

Las propias respuestas de nuestra encuesta sacaron a la luz la cultura machista que nos rodea, esa que premia a los varones con "muchas novias", pero que se horroriza cuando ellas se preguntan ¿y si hubiera sido yo? Con acierto, varios internautas señalaron que el camino a la violencia inicia cuando se les ve como una "cosa" o como "algo" que debe poseerse. No obstante, asusta que algunos, porcento pequeño, pero basta uno para inquietarse, estimaran que "ellas se lo buscan"; en una clara señal

de que persiste la censurable culpabilización de las víctimas.

Es alentador que podamos estar hablando de temas alrededor de los cuales hasta hace relativamente poco tiempo se miraba hacia otro lado. Poner en su justo lugar las agresiones, físicas o no, por razones de género no instiga su perpetración. Al contrario, enseña a la opinión pública a lidiar con situaciones aún en demasía presas del "entre marido y mujer nadie se debe meter".

Ya tenemos un Observatorio sobre Igualdad de Género que da a conocer, además, la evolución de los femicidios y en general la violencia por razones de género en nuestro país. Convendría pensar en también disponer de esos datos a escala de provincia e incluso de municipio, para identificar y, especialmente, prevenir con más precisión algo que no debería existir como agredir a una mujer solo por serlo.



Cartas

A cargo de Zucel de la Peña Mora

HAY RESPUESTA, PERO NO SOLUCIÓN

Sandra Valentín Arencibia, residente en la Calle 39, número 14, Batey, en el municipio de Jesús Menéndez, lleva casi cinco meses viviendo una paradoja que afecta sobremanera sus rutinas cotidianas: tiene respuesta, pero no solución.

Para ella, una persona de la tercera edad, impedida física, con amputación parcial del pie izquierdo, diabética, hipertensa y que vive sola, esa realidad es un calvario que, ante la inacción, solo tiende a crecer. Y Sandra se siente irrespetada; mientras su salud da signos continuos de resquebrajamiento.

"Tengo un vecino que ha provocado daños a mi domicilio", así comienza su misiva y detalla que obstruir los registros sanitarios, cegar la fosa y sembrar enredaderas en sus ventanas, que impiden la ventilación, la claridad y provoca la presencia de hormigas, son solo algunos de los hechos consumados por la persona que vive al lado de su casa. "Más una de vez esas plantas me han causado alergia", puntualiza.

Sin embargo, el problema no es que no se reconozca este panorama. Saben los detalles el delegado de la circunscripción, el jefe de sector, inspectores de Salud Pública, Fiscalía Municipal, Bufete Colectivo, Consejo de la Administración, Aclifim, Dirección Municipal de Ordenamiento Territorial y Urbanismo...

Precisamente, de esa última instancia, con fecha del 10 de junio del 2025, Valentín Arencibia atesora el dictamen de la comisión creada para revisar su caso. "Se intercambió con el vecino y visitamos su vivienda. Se le explicó la necesidad de retirar la cerca pegada en la pared de la casa de la compañera (...), en lo cual estuvo de acuerdo", explica el documento. Al tiempo que subraya que los registros deben ser tapados correctamente (cemento) para evitar males mayores, y "nadie está facultado a eliminarlos", los cuales, en esta oportunidad, datan de hace más de 30 años.

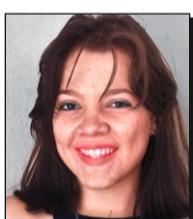
Es decir, está claro que Sandra tiene razones de peso y, por si fuera poco, confirma que el Consejo de la Administración también falló a su favor. ¿Entonces? Pues acontece que todo el mundo de acuerdo, pero nadie ejecuta y hace cumplir la ley. Y por supuesto, que tomar la justicia por propia mano no es la solución, ni esta tunera podría tampoco.

Cada elemento del rosario de irrespetos sigue intacto, la cerca, la enredadera, los registros, la fosa, la acumulación de desechos sólidos, el mal olor, los insectos... Lo que sí cada vez late menos es la esperanza de Sandra de salir de este marasmo.

¿Y EL AGUA POTABLE?

Desde la Calle 124 Batey 1, en Jobabo, nos escribe Sifredo Rosabal Rodríguez, alegando que en su barrio llevan años sin el servicio de agua potable. Ante el reclamo de los vecinos, asegura que no ha habido quien les explique o dé una solución.

Esperamos que a nivel local esa incertidumbre pueda saldarse.



Otro patrimonio intangible

Por Claudia Liget Amado Barceló

HAY momentos que no se anotan en la agenda ni se anuncian en voz alta. Ocurren con naturalidad, sin previo aviso, pero dejan una huella suave y duradera. Así es la sobremesa: ese instante que llega después de comer, cuando los platos ya no importan y las palabras toman el centro.

En muchas familias cubanas ha sido, y sigue siendo, un ritual sagrado sin protocolo ni etiquetas. Es allí donde los abuelos cuentan la misma historia de siempre, pero con una chispa nueva. Donde mamá se ríe de algo que no hacía gracia ayer. Donde los niños aprenden sin percatarse, solo escuchando. Donde los silencios dicen con elocuencia.

La sobremesa es escuela y refugio. Es conversación que no corre, que se permite la pausa, que da espacio a la risa, al consejo, al recuerdo. Es un capítulo donde la familia se convierte en hogar.

A veces dura cinco minutos. Otras, media hora. Pero siempre tiene algo de mágico. Como si el tiempo decidiera aflojarse un poco y dejarnos estar, simplemente estar. En esos minutos compartidos, se fortalecen la memoria, los vínculos, la identidad. Se narran anécdotas, se inventan sueños, se recuerda a quienes ya no están, se planean pequeñas cosas, se dice lo notorio sin tener que levantar la voz.

No hace falta una mesa lujosa ni un menú especial. Ocurre igual entre tazas de café colado, restos de arroz con frijoles o un simple pan con "algo". Lo relevante no es el qué, sino el con quién. Y el cómo: con cariño, con atención, con ganas de quedarse un rato más.

Tal vez por eso, deberíamos proteger la sobremesa como lo que es: un patrimonio intangible de nuestra vida cotidiana. Un espacio en el que se transmiten valores, costumbres, for-

mas de ver el mundo. Un tesoro sencillo, pero poderoso.

En época de prisas, de pantallas encendidas y conversaciones a medias, defender la sobremesa es defender el calor humano. Es recordar que hay tiempo para todo, también para escucharnos.

Porque al final, cuando pasen los años, quizás no recordemos exactamente qué comimos aquél día. Pero sí lo que se dijo después. La risa compartida. El gesto cómplice. La voz de mamá. El cuento de papá. La mirada del abuelo. El olor del café. Eso también educa. Eso también nutre. Eso también construye.

No está en los libros de Historia y, sin dudas, la inmigración le ha propinado no pocos golpes, pero hablamos de un suceso que forma parte de nuestra herencia más viva. Cuidémosla. Sentémonos sin apuro. Apagüemos un instante el ruido. Y dejemos que, una vez más, lo importante ocurra.



En el lente

Texto y foto: Reynaldo López Peña

El árbol del suspenso

Vecinos de varias viviendas en la calle

Emilio González, entre General Moncada y Manuel Fernández, reparto Aguilera, en esta ciudad, andan preocupados por el peligro que representa un árbol seco, ubicado cerca de sus hogares, que amenaza con caerse.

Han dado parte a varias instancias, pero ahí sigue ese riesgo sobre sus cabezas.



Cuando el empeño colectivo se dispone

Por Jorge Pérez Cruz e Iván Ojeda Bello

Inspirados en el legado de la Generación del Centenario, en el municipio capital de la provincia dos obras nuevas y otras renovadas abrieron sus puertas el propio 26 de Julio, como digno homenaje al aniversario 72 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, acontecido en esa fecha del año 1953.

La inauguración de la sala A en el hospital pediátrico Mártires de Las Tunas marcó el inicio de un periplo encabezado por Osbel Lorenzo Rodríguez, primer secretario del Comité Provincial del Partido, y Yelenis Tornet Menéndez, gobernadora.

La doctora María Cristina Vázquez, directora de la institución sanitaria, calificó la nueva instalación y las acciones rehabilitadoras del Banco de Leche Materna como muestra del interés del Partido, el Gobierno y el ministerio correspondiente de mejorar las condiciones para elevar la atención y la protección de los infantes.

Dijo que el costo total de la obra, hasta la fecha, es de 42 millones 395 mil 83 pesos y que en la sala se brindan servicios de miscelánea en las especialidades de Pediatría, Dermatología, Endocrinología, Reumatología, Nutrición, Immunología y Oncología, entre otras.

"Este espacio optimiza mucho el servicio, lo mismo para el bienestar de los infantes, que de los profesionales de la Salud y los acompañantes", afirmó el doctor Guillermo Acosta, especialista de Primer Grado en Medicina General y Pediatría y máster en Atención Integral al Niño.

Recordó que "teníamos una sala muy apretada, con pocas camas, y los pacientes estaban dispersos. Ahora disponemos de 24 camas y los enfermos están concentrados en un área que permite seguir oportunamente su evolución".

Midelsis Peña Mayo, asistente del Banco de Leche Materna, y Eudelia Palomares Sánchez, elaboradora en esa zona hospitalaria, ponderan la faena realizada y coinciden en que "todo quedó muy bonito" y cuentan con mayor confort para trabajar.

Todos agradecen la calidad de las labores constructivas acometidas por la mipyme Milenius, cuyos integrantes fueron aga-

sajados en el emotivo encuentro junto a trabajadores de la Salud que contribuyeron a la consumación de ese anhelo colectivo.

Otro momento importante de la ruta de las máximas autoridades tuneras fue la apertura de la sala de control de las válvulas eléctricas de agua, que permiten la operación y el monitoreo automáticos de la entrada y distribución del preciado líquido procedente de la cuenca La Cana, de Piedra Hueca.

Mirtha García Rojas, delegada del Instituto Nacional de Recursos Hídricos (INRH) en Las Tunas, explicó los pormenores de un proyecto que aspira a la automatización completa del sistema. Eso forma parte de la estrategia que pretende operar desde la unidad empresarial de base (UEB) Acueducto el abastecimiento de agua a la ciudad, y un empeño en el que la mipyme Control-XI tiene protagonismo.

Igual de notoria resultó la reapertura, después de algo más de un año de inactividad, del hogar materno Herminia Betancourt, en el Consejo Popular 18, del reparto Buena Vista, y perteneciente al área de Salud docente Gustavo Aldereguía.

La doctora Yulieth Pérez Almanguer, al frente del centro, enfatizó que las acciones de remodelación estuvieron motivadas por el objetivo de mejorar el estado de salud de las gestantes y minimizar los riesgos potenciales en el embarazo.

"La rehabilitación costó 9,5 millones de pesos y sumó otras dos camas; ahora contamos con 22", afirmó, y detalló que se esfuerzan para modificar los peligros gestacionales, afán que involucra a médicos, enfermeras y personal de servicio. Materializamos un sueño y vamos a trabajar para ser dignos de esta obra", remarcó.

En el capítulo final del itinerario se pudo apreciar la reparación capital del inmueble que acoge la Oficina Nacional de Estadística e Información (ONEI). "El cambio es significativo. Ahora nos sentimos más motivados y más cómodos", afirmó la jovencita Geisel Martínez Téllez, estadística territorial, en nombre de sus 12 compañeros.

Ese logro se debe a la mipyme Construcciones Tristá, que acometió las faenas y donó, además, los 450 mil pesos que costó la inversión.



La nueva sala del pediátrico Mártires de Las Tunas marca una diferencia en la gestión médica institucional.

AMBIENTE DE TRABAJO

De acuerdo con el reporte de **TunasVisión**, el homenaje de los manatienses a la gesta moncadista vino con la culminación del acueducto comunitario de El Eucalipto, que proveerá de agua potable a 93 familias, 27 de las cuales también recibieron importantes acciones de rehabilitación en sus viviendas, acotó la propia fuente.

Asimismo, destacó en la jornada la recuperación del área de rodeo de la capital municipal, la cual había permanecido inactiva por más de siete años.

"En el recorrido por Manatí se percibe el ambiente de trabajo, el compromiso con la Revolución y la alegría por ser municipio destacado por el 26 de Julio", comentó desde su cuenta en la red social X Osbel Lorenzo Rodríguez.

En la propia fecha quedaron oficialmente abiertas, ampliadas y remodeladas tres de las salas del hogar de ancianos Mártires de Manatí, que así extendió a 80 sus capacidades para prestar un mejor servicio a la población de la tercera edad. De igual modo, la pescadería El Pargo recibió al público gracias a la asociación con formas de gestión no estatal.

RENOVACIONES Y NUEVOS PROYECTOS

Para reverenciar el Día de la Rebeldía Nacional, los municipios de Puerto Padre y Jobabo también aunarón esfuerzos y nuevas obras vieron la luz.

En la Villa Azul se activó un área de gimnasia que promoverá la práctica de ese deporte, reportó la prensa local. En la comunidad de El Itabo, sus habitantes disfrutan de un consultorio médico renovado; mientras que pacientes y familiares ya perciben el cambio del Cuerpo de Guardia del hospital Guillermo Domínguez López.

Además, dijo **Radio Libertad**, para atender a niñas y niños con necesidades educativas especiales concluyeron un salón en el círculo infantil Casita Azucarada, en la ciudad puer-topadrense. Al tiempo que se mejoró el local del consultorio de la localidad de Santa Teresa y terminaron viviendas de familias.

Más al sur, en Jobabo, y siempre con la presencia de las principales autoridades del Partido y el Gobierno, fue noticia la entrada en operaciones de un Centro de Procesamiento de Carnes y Derivados de Ganado Menor en el asentamiento rural de Dos Hermanos. Esa inversión de más de 10 millones de

pesos, reportó **Radio Cabaniguán**, fue posible gracias a los fondos del Desarrollo Local e incluye el encadenamiento productivo con la mayoría de las unidades del sector agropecuario.

Igualmente, fue restaurado el inmueble que acoge el Joven Club de Computación; y el consultorio médico ubicado en el barrio Argentina Sur está listo para funcionar como un centro asistencial de urgencias las 24 horas.

En la jornada de inauguraciones sobresalió la reapertura del motel 30 de Diciembre, tras más de una década sin prestar servicios. De momento, allí están disponibles su restaurante y seis habitaciones, mientras que continúan las labores constructivas para ampliar el fondo habitacional, culminar el área administrativa y un ranchón recreativo.

En cada lugar visitado en esta y otras demarcaciones tuneras, Lorenzo Rodríguez y Tornet Menéndez intercambiaron con representantes de los colectivos, elogiaron los trabajos realizados en medio de las dificultades económicas que atraviesa el país y ratificaron el interés de luchar por la sede del Acto Nacional en el 2026.



El hogar materno Herminia Betancourt viene a reforzar la atención a las gestantes.



Viviendas en Manatí lucen nuevo rostro.



El remozamiento del motel 30 de Diciembre era un viejo anhelo en Jobabo.

Fotos: Reynaldo López Peña

Foto: Faide Rodríguez Castro

Verano para todos



Texto y fotos: Rosa María Ramírez y

Leidiedi Gómez

MÚLTIPLES iniciativas locales, municipales y de rango provincial suceden por estos días en el territorio en la búsqueda de generar opciones de recreo para la familia. Dos de nobles esfuerzos sobresalen en suelo puertopadrense.

VEN A JUGAR

Llegan desde comunidades rurales, cargados de emocio-

nes, confían en que les aguardan sorpresas. Niñas y niños de escuelas rurales, junto a guías, disfrutan en Puerto Padre de una villa de verano, acondicionada en la institución educativa Casita Azucarada.

Transcurre la tercera rotación, ellas y ellos provienen de varios poblados de Santa María y Santa Bárbara. Para muchos es la primera vez que salen solos de casa y, aunque extrañan, se sienten a gusto; ya tienen nue-

vos amigos y participan en las actividades. Además de visitar museos y otros sitios de interés, la playa deviene en el atractivo mayor.

El colectivo del palacio de pioneros Camilo Cienfuegos Gorriarán se encarga de arroparlos. Yoania Martínez, directora de la instalación, corrobora el esfuerzo por propiciar jornadas inolvidables a los mejores alumnos de escuelas rurales.

La Casita Azucarada se distingue por las atenciones, siempre perfectibles, en el afán de la excelencia; las sorpresas que atrapan a una infancia ávida de nuevos saberes, y el colectivo, cada vez más cálido y cercano a la niñez.

EDUCACIÓN APOYA A LOS "SUYOS"

Desde el 5 de julio, más de 400 trabajadores de Educación y sus familiares han vivido capítulos de sus vacaciones en la villa de verano ubicada en la escuela primaria de playa La Boca, con garantía de los servicios básicos y variedad en la alimentación.

El máster en Dirección Carlos Manuel Velázquez Infante, jefe de la Unidad de Aseguramiento



y Apoyo a la Educación, dijo que previo a la etapa estival las principales acciones se dirigieron al acopio de leña, agua y los suministros alimenticios de los autoconsumos del sector, más el acondicionamiento de los espacios, para ofrecer confort y tranquilidad a los veraneantes.

Esas acciones permitieron al colectivo disponer de nueve habitaciones con capacidad para seis personas cada una y garantizar diversidad de comidas, incluido el plato fuerte en cada entrada.

Los cuartos tienen baño independiente y en el área exterior instalaron duchas para brindar a los huéspedes una mejor aten-

ción y así evitar que entren mojados a los sitios colectivos.

Velázquez Infante añadió que poseen un comedor y otras condiciones en el patio exterior, mientras en la entrada disponen de mesas para jugar. Ratificó el compromiso de todos de seguir trabajando para ofrecer descanso a los maestros.

Hasta el 24 de agosto funcionará esta villa de verano para los educadores de Puerto Padre. En tanto, los de las secciones sindicales de otras escuelas de la provincia se hospedan en centros como el seminternado Camilo Cienfuegos y la secundaria Salvador Cisneros, en este propio municipio.

Comenzó distribución de uniformes escolares para el venidero curso

Por Claudia Ligget Amado Barceló

La provincia ya inició la distribución de uniformes escolares correspondiente al venidero curso 2025-2026, en una primera etapa que abarca los municipios de Jobabo, Amancio, Colombia, Manatí y Majibacoa. La venta se ha priorizado para los estudiantes de los grados iniciales, especialmente los de preescolar, quienes enfrentan en la actualidad un déficit de tallas en los almacenes del territorio.

Según declaraciones ofrecidas por Yamile Crespo Bello, directora de la unidad empresarial de base (UEB) Comercializadora de Uniformes, en estos momentos trabajan con la existencia disponible en los almacenes, mientras se espera la entrega del resto de las producciones por parte de la Industria Textil nacional.

"La industria debe completar aún las confecciones correspondientes, sobre todo, a las tallas

que van desde la 4 a la 10, las más demandadas para el nivel preescolar", explicó Crespo Bello. Esta situación ha obligado a realizar una distribución por etapas, en función de la disponibilidad real de las prendas.

Con esta medida, la provincia continúa enfascada en los preparativos logísticos del nuevo año lectivo, que iniciará en septiembre próximo, como parte del cronograma nacional del Ministerio de Educación. Las autoridades educativas tuneras aseguran que el proceso se ha planificado con organización para garantizar la cobertura de las necesidades más urgentes en cada localidad.

Se prevé que durante el mes de agosto suceda una segunda repartición de uniformes, una vez que se reciba la totalidad del lote confeccionado. Esta fase permitirá completar la asignación al resto de los municipios tuneros, incluyendo zonas rurales que todavía no han sido abastecidas.



Foto: Tomada de Facebook

Desvelos de amor a tiempo completo



Texto y foto: Dayana Menzoney Justiz

AUNQUE ciertas normas no lo recomiendan, la realidad de cada familia habla más alto, y con la llegada del verano muchos centros de trabajo se convierten en espacios de cuidado para los hijos de cientos de madres y padres que contribuyen al desarrollo económico y social del país. La Dirección Provincial de Justicia (DPJ) no queda fuera de esta vivencia que entraña cumplimiento del deber de amar y proteger.

Justo allí las hijas de Yeslayne González Peña crecen y comprenden los esfuerzos de mamá por honrar su labor y la necesidad de atenderlas. Tiempo atrás, ella

llegó hasta esta institución en la búsqueda de sus sueños. "Escogí la carrera de Medicina cuando terminé el Preuniversitario, pero hice cambio para un curso de nivelación y después me incorpore a la Licenciatura en Derecho. Estudié seis años en la ahora Universidad de Las Tunas, me gradué en el 2013.

"Entré a trabajar en la DPJ en el Departamento de Asociaciones, encargado de atender lo relacionado con las instituciones religiosas. Pasé unos años ahí, pero siempre quise incorporarme al de Asuntos Penales, es la materia que más me apasiona. Y vine cuando existió una plaza vacante".

El amor por lo que hace se siente en su manera de hablar. Le cuenta a 26 sus inicios en esta área como quien acaba de descubrir un lugar nuevo; es difícil imaginar que han pasado 17 años desde aquel comienzo.

"Este departamento está compuesto por tres personas. Expedimos antecedentes penales, la cancelación de los mismos; y atendemos a las personas que extinguieron su sanción. También se hace el proceso de revisión penal.

"Cada transformación legislativa que ha vivido el país nos toca muy de cerca. La DPJ juega un rol crucial en numerosos universos de la nación, nos corresponde superarnos en todas las materias penales y no penales para luego poder transmitir esos saberes a la población".

Traer a sus hijas para la oficina es rutina durante los meses de verano desde hace 10 años. "Mis niñas contestan el teléfono, mandan a pasar a los usuarios, forman parte de mi día a día aquí dentro. Se han criado corriendo por este sitio desde pequeñas, porque cuando había afectaciones en el círculo infantil venían conmigo.

"En tiempos de apagones más fuertes me iba para mi casa todo el día y a las 4:00 de la tarde, cuando llegaba la corriente, venía con ellas y la comida en pozuelos. Era mi manera de no descuidar ninguna de mis responsabilidades, como madre y trabajadora".

La mayor de sus hijas ya sabe hacer un expediente de cancelación; lo aprendió preguntándole en qué podía ayudar, nadie creería que tiene 10 años. Y la más pequeña domina a la perfección el rol de su mamá en la oficina.

"La responsabilidad y el compromiso que ahora asumo se los debo a este lugar. No me veo en otras funciones en distinta institución jurídica. No sabría cómo desempeñarme. Aquí lo tengo todo, siento que es mi hogar".

Fotografías desde miradas de mujer

Por Yelaine Martínez Herrera

La magia del lente, desde la pupila femenina, signa la exposición **Mujeres fotógrafas**, que exhibe la galería del Consejo Provincial de las Artes Plásticas (CPAP) y protagonizada por el proyecto Fotógrafas Tuneras.

Las obras, impresas en lienzo con una altura de más de 1 metro cada una, son el resultado del quehacer de la iniciativa a raíz de acciones comunitarias en el barrio México, de la ciudad cabecera. Jóvenes autoras como Lindsay Pérez Ávila, Diana Santiesteban Benítez, Ismaray Beatriz Aguilera García, Flavia Barceló Guerrero y Liset Gutiérrez Cruz expresan así, a través del lente, cuestiones que les parecieron significativas al desandar esa comunidad en transformación.

Esta muestra fue expuesta previamente al aire libre en la Plaza de los Recuerdos, de esa demarcación, y formó parte del programa colateral de la XV Bienal de La Habana. Aunque esa vez la expo tuvo un carácter más efímero, ahora los espectadores pueden llegar al CPAP y

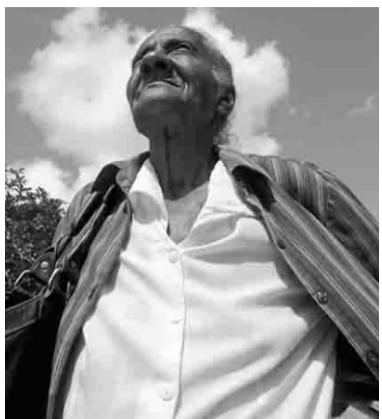


Foto: Cortesía del proyecto

descubrir esencias de la barriada desde rostros de algunos habitantes, costumbres, prácticas religiosas y otros detalles.

La intención, según ha afirmado en diferentes momentos la artista visual Liset Gutiérrez, coordinadora del proyecto, es extender esta práctica hacia otras comunidades del territorio y, si bien no se pueden imprimir las imágenes en gran formato por situaciones de logística, al menos contribuir a afianzar su arte e intercambiar con los hijos de diferentes lares, que lo agradecen siempre.

Surgido bajo la égida del intelectual Carlos Tamayo, este empeño ha sumado hasta la fecha alrededor de una veintena de creadoras; y aunque no todas están igual de activas, contribuye a afianzar una expresión artística que normalmente aquí se ha visto dominada por los hombres.

No se trata de fotografías vacías, hay un mensaje detrás en cada obra y emociones latentes. El cuidado de los detalles, el dominio de diferentes planos y otros asuntos del lenguaje fotográfico matizan la propuesta. Asimismo, se vislumbran en algunos casos el trasfondo psicológico y ciertas dosis de crítica social. Rasgos de viviendas, animales, seres humanos, humo, diversidad..., elementos para no perder de la mano en esas instantáneas.

Así se abre paso, poco a poco, el proyecto Fotógrafas Tuneras, que tuvo su génesis en el 2021 y la galería del Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) acogió su primera exposición colectiva.

La Colmenita de Moa conquistó corazones

En el arte que emana de niños y adolescentes como Vanessa Jiménez González, integrante de la compañía infantil de teatro Rayitos de Luceros, más conocida por La Colmenita de Moa, se resume no solo su talento, sino la fuerza de voluntad de un colectivo que durante dos décadas ha defendido desde tierra minera la cultura, la formación de valores y el legado martiano, devolviendo brújula en su quehacer.

Ella fue una de las integrantes del elenco que actuó aquí como parte del encuentro Es Bueno Enseñar al Corazón, que se desarrolló del 24 al 27 de julio. En plena Plaza Martiana, de la ciudad cabecera, interpretó **El alma trémula y sola**, de Martí, regalando a los presentes un bonito espectáculo, en el que el ritmo de la bailarina española se coló entre vestido, estola, tacones y demás accesorios. Como esa joven, otros miembros del grupo holguinero llamaron la atención del público.

Y es que, al decir de José Turro Navarro, director de esa cofradía, la calidad es uno de los derroteros de su trabajo y así ha tratado de inculcarlo en los 75 infantes que componen la nómina y todo el personal adulto que acompaña sus sueños. Este moreno alto, de



Foto: Reynaldo López Peña

mirada afable y corazón apasionado, ha descubierto su camino junto a la cobija del cariño que brota de las nuevas generaciones. Por eso, no lo dudó dos veces al liderar la iniciativa, que ya lleva dos décadas bajo su comando.

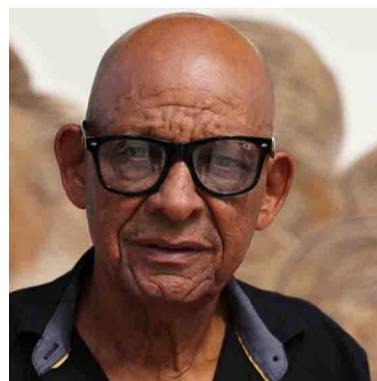
“Estoy orgulloso de lo que somos. Empecé sin cobrar un quilo por esta labor y no me arrepiento; hoy contamos con una agrupación sagrada para la cultura. Los padres me apoyan, el pueblo también. Nos ganamos una sede hermosa. Tenemos hasta un festival internacional que va para 15 años a finales de agosto, con invitados de todo el país y Venezuela, un evento impregnado en el ADN de la población de allá. La Colmenita de Jobabo y el proyecto Raíces de San José, que nos acompañaron en ‘Es Bueno Enseñar al Corazón’, estarán en Holguín por esa fecha”, expresó.

En cuanto a la reciente gira por el Balcón de Oriente que, a su vez, formó parte de una nacional, dijo: “Ha sido maravilloso. Hace alrededor de ocho años que no estábamos por acá. Corina Mestre decía

que lo que más le preocupaba era la identidad, porque sin esta nos quedariamos sin Patria. Por eso, a pesar de todas las situaciones que enfrenta el país, siempre vamos por más. Nos gusta ir a los barrios alejados del entorno citadino. Y eso hicimos aquí: dar mucho amor”.

Así, como parte del programa, los colmeneros de la Ciudad de los Parques llegaron hasta San José y el reparto Aguilera, del municipio cabecera; el parque José Martí, de Jobabo; entre otros lares, dejando a su paso una estela de emociones. Entre los espectáculos compartidos figuraron **La Cucarachita Martina, Cómo un trompo aprendió a bailar, Materia prima y Concierto de miel**.

Carmen Velázquez Quintana, presidenta de la Sociedad Cultural José Martí (SCJM) en la provincia, agradeció a nombre de los tuneros la presencia de la agrupación escénica y la importancia de estrechar lazos culturales con algunos de nuestros más representativos proyectos. (Y.M.H.)



José Turro Navarro.



Dalí, un arte de bigotes largos

Salvador Dalí, nacido en Gerona en 1904, no creía en moldes ni estereotipos, nació para romper todas las reglas. Bastaba verlo para que se robara el show y jay de quien se atreviera a contradecirlo!

Una vez, al preguntarle una periodista qué consideraba que él le había aportado al arte, respondió: “Absolutamente nada (...); soy demasiado inteligente para ser un buen pintor”. Así era, excéntrico por naturaleza, de un ego tan largo como los bigotes que le colgaban del rostro y superaban sus ojos infinitos. Pero quiénes somos para juzgar al genio del surrealismo, al pintor español más impactante y controvertido del siglo XX.

El juego favorito del Dalí niño era vestir traje de rey; desde su infancia mostraba atisbos del perturbador ser en el que se convertiría. Perdió a su madre a los 16 años de edad y eso, a pesar de su carácter fuerte, siempre descalabro. Poco después ingresó a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid, pero cómo controlar al demonio del ego. Fue expulsado tras afirmar catégoricamente que “nadie estaba a la altura de examinarlo”.

Sin embargo, es innegable que dio vida a una pintura sui generis, capaz de mezclar la realidad con la ficción e ir en contra de la lógica. Así nacieron sus famosos relojes blandos, que lleva a máxima expresión en **La persistencia de la memoria**. Dicen que se inspiró en un queso derretido y la pieza deviene metáfora de la resistencia al paso del tiempo.

Y es que el mundo de los cronómetros le apasionaba, así como la muerte y el subconsciente. De hecho, cuentan que utilizaba extraños métodos para inspirarse; ahondaba en la conciencia, la paranoia, en lo profundo de su ser..., para luego llevar al lienzo imaginación, simbolismo, sueños..., un mundo onírico que reflejó de forma peculiar. También le gustaba la Física y la Matemática, y se vislumbran en sus obras.

El autor de cuadros como **La cesta del pan, El hombre invisible, Leda atómica, La última cena** (una versión suya, con marcada geometría) y otros de títulos inmensamente largos llevó a la pintura su personalidad excéntrica y desafiante.



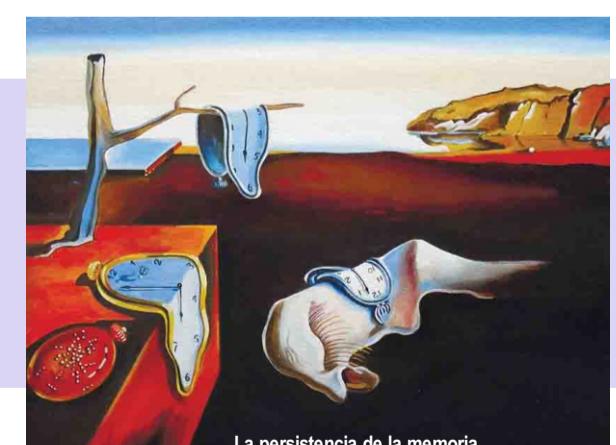
Foto: Tomadas de Ecured

Tampoco escapó su relación con Gala (quien era esposa antes de otro surrealista) de su forma de ser, pero -aunque se dice que no lo manifestó- su muerte lo afectó mucho; él la amaba. En ocasiones, su vestimenta era igualmente escandalosa: vistosas corbatas, cabello largo, capa que arrastraba hasta los pies y accesorios semejantes matizaron su ajuar.

Dalí experimentó con la escultura, la fotografía, la moda, la publicidad y el cine. Colaboró con grandes cineastas como Luis Buñuel y Alfred Hitchcock. Hasta sus conferencias mostraron ese vicio incontrolable por resaltar. Una vez se apareció con un traje de buzo a una de estas con la afirmación de que era exploración del subconsciente.

En uno de los tantos documentales inspirados en su vida y obra, se cuenta que llevó esa actitud peculiar hasta su último aliento. Baste para ilustrar que, totalmente agonizante, para trasladarlo del sofá a la cama, había que ponerle el Himno Nacional, si no, no había nadie capaz de vencer su rigidez. Como dice la frase: “Genio y figura hasta la sepultura”.

Partió a la eternidad en 1989, dejándonos una obra valiosa. Ese místico narcisista, exhibicionista y extrañafario ser inyectó de energía al surrealismo europeo y fue su más digno representante. Él, que desde adolescente mostró dotes artísticas, aún nos persigue. Y es que, como dijo una vez: “Cuando se es un genio no tenemos derecho a morirnos, porque hacemos falta para el progreso de la humanidad”. Señor bigotes, cuánta razón tenía. (Y.M.H.)



La persistencia de la memoria



Juveniles del béisbol cubano buscan pasaje a Japón en el "Mella"

Por Orlando Cruz e Iván Ojeda

Desde el estadio Julio Antonio Mella, más de una treintena de jugadores menores de 18 de años de edad buscan un puesto en el equipo cubano de béisbol que representará al país en el Mundial de su categoría, programado para septiembre próximo en Japón.

Bajo la dirección del tunero Abeysi Pantoja, los bisoños beisbolistas cumplirán seis semanas de entrenamiento, de las cuales cuatro se concentrarán en elevar su rendimiento. En la quinta semana efectuarán modelajes y diagnósticos competitivos, para lo cual esperan realizar algunos partidos de preparación en la provincia de Ciego de Ávila. La sexta será de ajuste del rendimiento, de manera que lleguen en forma óptima a la competencia en el extremo oriental del orbe.

En la preselección están presentes cuatro receptores, nueve jugadores de cuadro, siete jardineros y 15 lanzadores

de todos los territorios cubanos, salvo Granma, Guantánamo, Ciego de Ávila y el municipio especial Isla de la Juventud. Priman los peloteros de las novenas que dirimieron este año el título nacional de su categoría, Villa Clara y Sancti Spíritus, que aportaron siete y seis miembros, respectivamente.

La Universidad de Las Tunas no solo funge como la villa de los atletas, sino que contribuye a la preparación de los juveniles a partir de un estudio realizado por sus expertos del Centro de Salud Integrativa y Calidad de Vida. Dicho sondeo les permitirá a los entrenadores conocer al detalle el estado de salud general de los deportistas y cómo este influye en sus resultados.

El actual grupo de 35 aspirantes quedará reducido a los 20 que harán el viaje a la Tierra del Sol Naciente. De cara a la competencia, a primera vista, el picheo y la defensa parecen los atributos más relevantes del posible conjunto.



Taekwondo hizo su capital en Las Tunas

Texto y foto: Iván Ojeda Bello

El taekwondo escolar y otros niveles tuvieron su capital en nuestra provincia, pues la escuela de iniciación deportiva escolar (EIDE) Carlos Leyva acogió el certamen de esa disciplina en los Juegos Escolares Nacionales, mientras entrena aquí el equipo que representará al Archipiélago en los venideros Juegos Panamericanos Junior, Asunción 2025.

Los anfitriones se hicieron con el tercer lugar en el mencionado torneo gracias a las 11 medallas ganadas: tres de oro, una de plata y siete de bronce. Los titulares fueron a los cuellos de Haila-nid Sierra Viltres, en la división de los 44 kilogramos (kg), Katherine Frómeta Merino, en la de los 53 kg y Naomí Capetillo Domínguez, que compitió en el apartado de 38 kg.

En la modalidad de **poomsae** por primera vez atletas de la EIDE tunera fueron merecedores de preseas, de la mano de Jennifer Keila Núñez y Leroy Mejías, plata y bronce, respectivamente.

Por su parte, los metales bronceados los obtuvieron Sergio Gil, en la división de 41 kg, Carlos Pupo (48 kg), Diana Laura Pérez Gamba (56 kg), Jennifer Keila Núñez Muñoz (más de 63 kg), Marian Jiménez Corría (47 kg) y Leroy Mejías Sánchez (38 kg).

La justa fue ganada por la provincia de La Habana, seguida por Granma, ambas con una amplia tradición dentro de esta categoría.

El máster en Ciencias Iván Fernández Quirós, comisionado nacional, elogió el esfuerzo del Balcón de Oriente como sede de un certamen que aglutina a más de 200 deportistas de todas las provincias y el municipio especial Isla de la Juventud. Además, añadió, intervienen entrenadores de cada una de esas demarcaciones y 30 árbitros.

El taekwondo antillano no escapa de los efectos del asedio económico estadounidense, que en su caso se expresa en la imposi-



bilidad de proveer a todos los competidores de los implementos y la tecnología existentes para la realización de los combates. "Pero lo hacemos sobre la base de la justicia, a partir de una buena impartición de la misma por nuestro cuerpo de reglas y arbitraje", señaló Fernández Quirós.

Destacó el también titular de la Federación Cubana de Taekwondo que Las Tunas mostró un crecimiento que calificó de "agigantado". "Sobre todo, explicó, a partir de que tiene dos entrenadores en la selección nacional, uno como jefe de cátedra y otro como integrante del colectivo técnico. En algún momento, enfatizó, los dos jefes de cátedra de nuestra selección fueron de esta provincia, lo cual dice mucho de su preparación".

Los Juegos Escolares no son poca cosa, recalcó el comisionado. "De hecho, los tres clasificados que tenemos a los Panamericanos Junior fueron más de una vez campeones de este tipo de ediciones". Eso, ponderó, quiere decir que sirven para "forjar en ellos ese espíritu de combate, a través de experiencias o vivencias efectivas que contribuyan a la formación de una adecuada táctica competitiva, que mañana, ya no solo en la selección nacional, sino en la arena internacional, nos sirva para remontar combates; y con ello traer medallas a nuestro país".

SEGUIREMOS AYUDANDO

Este certamen es apenas una parada dentro de un intenso calendario del taekwondo cubano en los próximos meses y en general en el actual ciclo olímpico; y Las Tunas seguirá contribuyendo, anticipó el federativo, quien es miembro del Consejo de la Unión Panamericana de ese deporte. "Este año tenemos el Campeonato Mundial, y parte de la selección nacional que participará está reunida aquí junto a los tres clasificados a Asunción; a partir de que los principales entrenadores son de acá.

"Las Tunas, elogió, siempre nos ha abierto las puertas desde la pasión y el amor que siente por el taekwondo, para que nosotros podamos desarrollar bases de entrenamiento. Aquí contamos con mejores condiciones de alojamiento; la logística es mucho más personalizada, tenemos todo el espacio para nosotros y estamos desarrollando una magnífica preparación".

En el 2026, refirió Fernández Quirós, encararán los clasificatorios para Juegos Centroamericanos y el siguiente año los Panamericanos de mayores en Lima, Perú. "Nuestra meta es tener la mayor cantidad de atletas en cada uno de esos eventos y, por supuesto, en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles en el 2028".

Asombros Deportivos

Por Ángel Bejerano (Investigador)
e Iván Ojeda

La historia del boxeador Evelio Celestino Mustelier, conocido popularmente como Kid Tunero, es para disfrutarla con una mezcla de orgullo y curiosidad. Nacido el 19 de mayo de 1910, siempre peleó en la división de los 75 kilogramos y no solo se codeó con los mejores pugilistas de su tiempo en La Habana como Kid Gavilán, también hizo amistad con el escritor estadounidense Ernest Hemingway y departió en una ocasión con otra gloria del pugilismo de nuestra provincia, Teófilo Stévenson.

Según cuenta el investigador Osmar Mariño Rodríguez,

Kid Tunero: el amigo de Hemingway y el gesto de Stévenson

habría sido el Premio Nobel de Literatura quien lo bautizó como El Caballero del Ring. "No le extrañará que uno de los hombres que más quiero sea Kid Tunero, para mí es el atleta más completo de Cuba", escribió el autor de *El viejo y el mar* en el diario *Prensa Libre*.

Y añadió: "Si quedan caballeros en la tierra, Tunero es uno de ellos, he llegado a comprender quién era Antonio Maceo tratando a Tunero, recto, lacónico, sencillo y veraz, con la moral sin ostentación que solo poseen los caracteres excepcionales. Kid Tunero

hombre vale tanto como el boxeador, habla poco, pero no necesita hablar más porque su espíritu vive en su cara, es simple y puro como el pan, como el oro".

Al final de su vida, se cruzaría con otra leyenda del deporte de los puños, Teófilo Stévenson. De acuerdo con el testimonio del periodista Elio Menéndez y de Andrés Rodríguez Almaguer, encontrándose Teo, como cariñosamente le decían al hijo de Puerto Padre, de visita en Barcelona, España, en 1991, para recibir el Premio Juego Limpio, otorgado por el Comité

Olímpico Internacional (COI), supo que Kid Tunero, ya de 80 años de edad, no estaba bien de salud.

El tricampeón olímpico no solo corrió con los gastos necesarios para conocer en persona a su coterráneo, sino también para que acudiera al encuentro elegantemente vestido. Ambos sostuvieron una conversación de respeto mutuo; y, según cuentan los presentes, Stévenson se las arregló para que, sin que Tunero lo supiera, compartir con él parte del regalo en metálico que el COI le había entregado recientemente.



Foto: Archivo del investigador

¡Ahí es!: abrevaderos para crecer



Por Yuset Puig Pupo

GISELLE lleva la frescura del talento a flor de piel. A pesar de la lozanía de la adolescencia, su diálogo vislumbra, a ratos, un alma grande y madura. Aun así, cuando un "chico" la abordó de manera insistente y quiso que conversaran en privado, ella, tan llena de recursos, se sintió incómoda en su propio espacio.

Peor resultó cuando supo que el muchacho visitó varias veces su iglesia, procurando hablarle. En ese, el recinto sagrado, de repente tampoco estaba tranquila. "¿Y si regresaba?". Y volvió. Finalmente necesitó que un adulto pusiera fin a la persecución que por semanas la hizo sentir culpable. Confiesa que no conocía el verdadero nombre de tanta insistencia.

Brayan tiene 15 años y es un apasionado del fútbol. Cuando menciona al Real Madrid se le iluminan los ojos negros y encuentra asideros para debates importantes. Pero comprende que existen otros temas prioritarios que amenazan el libre flujo de sus hormonas e intentan hacerlo encajar en un mundo cimentado con moldes arcaicos.

Tuvo la suerte de germinar en una familia bonita, en la que las metas y las labores domésticas se

compartían por igual; incluso ahora, con la garra de la inmigración de por medio, sabe que son una cofradía. Con esa sombra, Brayan comienza a convertirse en un hombre.

Su realidad está muy lejos de parecerse a las masculinidades dominantes a las que quieren someterle, hasta sus amigos, cada vez que le sugieren: "con las muchachas hay que tener mano dura", "no dejes que te hable así", "eso son cosas de mujeres"... El se siente diferente, se sabe mejor.

Alejandra quiere estudiar Comunicación Social, aunque no descarta la Literatura. Ha empezado a leer los clásicos románticos y guarda frases de sus novelas preferidas como joyas. Cuando va por la calle y hombres muy adultos le "regalan" obscenidades a modo de trueque por su belleza, ella, de 17 años, entiende que es acoso.

Ha visto de cerca los comportamientos posesivos de los muchachos, aquello de doblegar, de "dar permisos", toda la ensarta de situaciones que violentan a las adolescentes, aunque no haya un golpe de por medio. "Siempre digo, la violencia psicológica es la peor, porque para la sociedad es pura exageración".

•••

Con estos soplos de aire fresco, Giselle, Brayan, Alejandra y otros



Fotos: Yaciel Peña De la Peña

rostros, hasta completar 15, marcaron el ritmo de los talleres. Gente con swing, espacio diseñado para promover adolescencias libres de violencias machistas, y hablar por lo claro de lo que les molesta a las cabecitas que empiezan a conducirse por la vida, nombrar en voz alta el acoso y los estereotipos.

La sede de la Fundación Nicolás Guillén, en esta ciudad, acogió durante tres días a muchachos y muchachas de opiniones y realidades múltiples. El impulso llegó como parte del proyecto No Más. Prevención y Atención a la Violencia contra las Mujeres en Cuba.

Las esencias formativas se materializaron aquí bajo la articulación de la **Editorial de la Mujer**, el centro memorial Martin Luther King, la asociación italiana Cospe y la Embajada de Canadá.

A partir del engranaje que se desplegó desde la capital, en suelo tunero los apoyos se extendieron desde el Laboratorio de Innovación Ciudadana (co-Lab), el Centro de Intercambio y Referencia-Iniciativa Comunitaria (Cicer), el periódico **26** y otros activistas por la no violencia.

Las jornadas se concentraron en desmontar mitos sobre la violencia, en propiciar el intercambio con mujeres empoderadas y hurgar en terrenos de derechos. Las metas se dirigieron a socializar herramientas para que los participantes construyeran productos comunicativos que tributaran a la campaña Ahí es, un espacio de y para los adolescentes en Cuba.

Zucel de la Peña Mora, periodista de **26**, coloreó la experiencia como un abrevadero grande para marcar caminos más certeros: "El primer día fue muy fuerte; se habló mucho sobre los mitos y estereotipos que los rondan -aseguró la máster en Comunicación Social. Ellos empezaron a reconocer sus propias realidades.

"A través de dinámicas grupales y otras técnicas para amenizar los aprendizajes, se plasmaron las ideas del universo temático como anclajes. Fue ponerles nombre a fenómenos que ellos, por desgracia, ya conocían en su experiencia de vida, pero en los que no necesariamente habían profundizado. Se dejaron en claro conceptos que les sirvieron de alimento para los productos que harían después, y como sustento para construir una visión crítica ante este fenómeno".

JORNADAS DE VIVENCIAS

Laury, otra integrante, me comenta del segundo día del taller con la adrenalina multiplicada. Hasta sus predios llegaron mujeres empoderadas y, a modo de conferencia de prensa, refirieron sus experiencias en torno a la violencia de género y mostraron desde sucesos cotidianos el peso de los estereotipos.

Las preguntas se multiplicaron. Danielle Laurencio Gómez, periodista y activista, develó el entramado que la define también como una emprendedora. Desde su agudo ojo violeta reveló la presión social por que la mujer atienda primero su casa y a su familia y luego eche a volar sus sueños, cómo es difícil abrirse paso en un contexto de roles preconcebidos.

Las anécdotas llegaron de una escritora reconocida, de dueñas de negocios y una guitarrista concertista. Se nombraron las mediaciones culturales que ciñen a los procesos. Y las cabecitas revueltas, detrás de las preguntas, fueron gestando las ideas que querían defender en sus mensajes.

"Nuestra pretensión fue lograr que los ejercicios resultaran divertidos, que los integrantes sintieran que estaban aprovechando bien su tiempo y, por supuesto, fomentar un pensamiento crítico. Queríamos que los asuntos quedaran muy claros.

"Nos conmovieron las vivencias violentas que ellos ya reconocen porque las han vivido, el acoso callejero, la discriminación en casa con alejar a los varones de las labores domésticas y recargar a las hembras, el **bullying** en la escuela hacia lo diferente... Sentimos que ya estaban marcados por estos fenómenos tan complejos, de ahí la importancia de darles herramientas para propiciar entornos más seguros, más justos.

"Compartimos productos comunicativos y ellos valoraron buenas y malas prácticas. La verdad, constituyó un espacio de aprendizajes compartidos y lo que crearon nuestros adolescentes fue maravilloso, como para llenarse de orgullo; demostró que son terreno fértil para desaprender la violencia".

DE SABERES Y EMPATÍA

Liliana Gómez Ramos, periodista y coordinadora del Cicer, en el oriente de Cuba, asegura que le impactó la necesidad que tienen los muchachos de hablar sobre los estereotipos de género, razón que demuestra que es posible y necesario trabajar con este grupo etario, para enseñarlos a desaprender mitos y posturas sociales que les calzan muy grandes.

"Dialogar, repensar y promover espacios alejados de la violencia, el machismo y el **bullying** es también lograr una sociedad más empática. El diálogo con los más jóvenes no puede faltar, porque es la coraza que les damos para que se defiendan en un mundo anclado en lo viejo, en bases patriarciales injustas.

"Decirle a una niña que se ponga vestidos o faldas porque es más femenino no es prepararla para desempeñar mejor sus roles en el futuro, es desconocer sus gustos y reproducir estereotipos de género; ninguno es inofensivo, todos descalifican las individualidades y fomentan homogeneidad cuando lo que debemos es abrazar las identidades múltiples.

"Hemos querido mostrar los rostros de las violencias machistas, el atraso que representan, el dolor que pueden entrañar para muchas mujeres. Apostamos por los conocimientos y encontraron la sabia ideal en este colectivo diverso".

•••

Gente con swing se despidió con excelentes productos comunicativos, sesiones de fotos y abrazos. La alegría que caracteriza a las adolescencias tuneras es una suerte de bálsamo en el tamiz oscuro de las violencias. Fueron días de aceptar la timidez, la inseguridad, lo novedoso... y pensar a 15 manos un presente mejor.

