



26

SEMANARIO

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN LAS TUNAS

Viernes 10 de octubre del 2025
Año 67 de la Revolución

Año XLVII Número 11 Precio: 1.00 peso

ESTAMOS EN:

@26delastunas X

Periódico Tunero F

26deLasTunas YouTube

@periodico26

Periodico 26 P

Las Tunas, casi lista para acoger un Congreso necesario

Por Esther De la Cruz Castillo

Los trabajos en Las Tunas para acompañar al XXVI Congreso Nacional de Historia, que será inaugurado el lunes 13 de octubre, son tan intensos como la constancia de los organizadores. Es la primera vez que este terreno acoge una cita de tal calibre y eso, junto a las motivaciones que asisten siempre a los valiosos encuentros, atiza el deseo.

Periódico 26 conversó con la vicepresidenta de la Unión de Historiadores de Cuba (UNHIC) en la provincia, la joven máster en Ciencias Patria García. Por ella conocemos que las labores constructivas alcanzan a lugares memoria-

bles de estas tierras, entre los que destacan la escuela y la sala histórica de San Joaquín, el museo provincial Vicente García y la sede de la Filial de la UNHIC.

También se restauran las estatuas de Máximo Gómez y Francisco (Paco) Cabrera, entre otras, en la ciudad de Puerto Padre, y trabajan en el mejoramiento del camino que da acceso a San Miguel del Rompe.

Sobresale en los preparativos el mural que será develado en El Hormiguero, sitio en el que se alzaron las huestes de Vicente García, justo el día en el que se cumplirán 157 años del suceso.

En el programa científico del conclave, abarcador y diverso, destaca el panel central Fidel, la historia y los historiadores, e incluye también otros temas trascendentales asociados a la historia regional y local, con énfasis en la tunera; además de asuntos referidos a la enseñanza, la didáctica y las visiones estudiantiles sobre temas de la Revolución.

El Congreso está dedicado a nuestras guerras de independencia, al natalicio de José Martí y al centenario de la fundación del Partido Comunista de Cuba, conmemorado en agosto pasado, y de Fidel Castro, que será en el 2026.



Foto: Cortesía de la UNHIC Puerto Padre

Aires de cubanía envuelven al Balcón

Por Yelaine Martínez Herrera

Desde hoy y hasta el 20 de octubre se desarrolla la Jornada de la Cultura Cubana, que esta vez se dedica al centenario del Líder Histórico de la Revolución Cubana Fidel Castro y al cumpleaños 95 del intelectual Armando Hart Dávalos.

Nuestra provincia ha diseñado un amplio plan de actividades para festejar estos días, que aquí reverencian -además- el legado del músico Cristino Márquez Reyes, en el aniversario 85 de su natalicio, y el número 21 de la Brigada de Instructores de Arte José Martí (BJM). El lema "La cultura es la nación" matiza la agenda, en la que destaca la celebración aquí -del 12 al 16 de octubre- del Congreso Nacional de Historia.

La Jornada llegará hasta los diferentes municipios tuneros, con presentaciones de libros, paneles, exposiciones, conferencias, acciones en comunidades y otras iniciativas. En la ciudad cabecera, por ejemplo, está prevista la arrancada con una retreta especial en el parque Antonio Maceo en honor a Cristino Márquez, quien dirigió por muchos años la Banda Provincial de Concierto. Hoy su hijo, de igual nombre, junto a la nueva hornada de la agrupa-



Foto: Reynaldo López Peña

ción, le rinde tributo con la interpretación de melodías que él ayudó a crear y piezas del repertorio musical cubano en general.

Otras de las acciones descolgantes serán los talleres por el aniversario 40 del surgimiento del Consejo Asesor para el Desarrollo de la Escultura Monumentaria y Ambiental (Codema), que se prevé empiecen el

20 de octubre y se extiendan hasta principios de noviembre, al decir de Maida Rodríguez, presidenta del Consejo Provincial de las Artes Plásticas.

Asimismo, se suma el Festival de Apreciación Cinematográfica Cinemazul, que tendrá como novedad la participación de moderadores de las provincias de Holguín y Granma, lo que -según anunció Yailín Hernán-

dez Velázquez, directora del Centro Provincial de Cine- responde a la intención de rescatar el carácter nacional del evento a partir de esta 31 edición.

Una exposición de artistas visuales del territorio, inspirada en filmes franceses, entre las dedicatorias de la cita, formará parte del Cinemazul, aseguró la directiva. Además, "el programa concluirá con un concierto

de la Orquesta Sinfónica de Las Tunas, cuyas melodías también estarán en sintonía con piezas del mundo del celuloide. El taller infantil Los mil Elpidios y la premiación del Concurso Mi Dibujo Animado Cubano Favorito, la visualización y análisis de obras de realizadores tuneros, varios cinedebates y actividades extensionistas figurarán en la cita, que se realizará del 20 al 23 de octubre", añadió Hernández Velázquez.

Por su parte, Anais Ray, al frente del Centro Provincial de Casas de Cultura, destacó la celebración de propuestas significativas en el municipio de Jesús Menéndez como el IV Festival de Creadores Musicales Infantiles Charles Ingram *in memoriam* y el evento Plaza Teatro, de las artes escénicas. Además, Yisel Díaz, comunicadora de esa institución, añadió que la BJM llegará a casas de niños sin amparo parental, hogares maternos y de ancianos, entre otros espacios. Asimismo, el Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), el Centro Provincial del Libro, la casa iberoamericana de la décima El Cucalambé y diversas instituciones se suman al jolgorio, que ha previsto opciones para los diferentes grupos etarios y preferencias de los públicos.



Por Yelaine Martínez Herrera

AS dos veces que he entrevistado a Carlos Alberto (Tin) Cremata en visita a Las Tunas con La Colmenita, he sentido el quejido de su alma cuando menciona al padre, una de las víctimas del atentado terrorista al vuelo CU-455. Cada 6 de octubre su rostro apesadumbrado me viene a la memoria como recordatorio visceral de esas 73 vidas apagadas en plena flor de la juventud, aquel fatídico día de 1976.

Me sucede algo similar al leer sobre el asesinato de los ocho estudiantes de Medicina, sobre los ojos desorbitados de Abel Santa María Cuadrado u otros pasajes de la historia de Cuba; pero este, especialmente, me desordena el pecho. Tantas vidas inocentes quebradas, tantos campeones cuya existencia fue cortada de un golpe en plena lozanía. No puedo desentenderme del dolor de las familias, ese que ni el tiempo puede desaparecer, pues va más allá del odio y la política; se cuela piel adentro porque todos, de

alguna manera, somos padres, hermanos, primos...

O tal vez porque aquí, en nuestra tierra, se erige un museo que es testimonio en el tiempo de aquella fecha: el memorial Mártires de Barbados. Una institución que muchas veces pasa inadvertida para los transeúntes, pero que vale la pena visitar. Llegar allí, observar un pedazo de avión cuya explosión se adivina y duele como si el metal hablara, ver en fotos los bisoños rostros de las víctimas, algunas de sus pertenencias, tantos objetos tristemente valiosos por su simbolismo, es sentirse más humano; es otra manera de aprender y, sobre todo, una forma de rendir tributo.

La historia ha de verse cercana, ha de sentirse. Me marca, específicamente, el caso de la campeona panamericana, centroamericana y juvenil Nancy Uranga Romagoza, atleta del equipo de esgrima. A ella le apasionaban los aviones, por lo que colecciónaba postales sobre el tema. Qué ironía de la vida, morir en una aeronave con solo 22 años. El memorial atesora algunas

de esas tarjetas; mientras las miro, imagino el itinerario estudiado en clases de Historia. Pero veo más. Veo a una muchacha, hermosa y de carácter aparentemente alegre, con una afición hacia objetos alados; con sueños como cualquiera de nuestros jóvenes.

Nancy, además, cuando murió estaba embarazada. Su primer hijo se formaba en el vientre sin sospechar que no sería más que un feto perdido en un capítulo de terror. Nunca lo dijo para que no le impidieran competir. ¿Cómo iba a saber lo que sucedería? Observo su foto nuevamente y la sensación sigue siendo la misma de cuando, dentro del "Mártires de Barbados", escuchaba su historia en voz de una de las museólogas.

¡Pégate al agua, Felo, pégate al agua! zumba en mis oídos una y otra vez. No puedo evitarlo; mi cabeza de joven madre imagina el momento en el que cae el DC-8 de Cubana de Aviación en las costas de Barbados. Nueve minutos después del despegue, nueve minutos solamente y una explosión que partió la tranquilidad de un pueblo que, "enérgico y viril", lloraría. Como si la muerte quisiera las medallas, pura barbarie. Luego, llanto, vacío... Un dolor que se trasladó rápidamente desde el aeropuerto Grantley Adams, en Barbados, pasando por el océano que abrazó los pedazos hasta nuestro Archipiélago. Un dolor que llevamos en el corazón.

Nancy tampoco pudo disfrutar en tierra cubana el triunfo ganado en Venezuela poco antes de la fecha oscura; no pudo cosechar otros lauros con su florete; no vio nacer y crecer a su hijo... Ni siquie-

ra disfrutó las fotos de su boda, ocurrida en Camagüey ocho meses atrás. Sus vivencias no son superiores a las de los otros que aquel 6 de octubre partieron del reino de este mundo sin decir adiós. Cuántas familias marcadas -dos, incluso, del Balcón del Oriente Cubano-; los seres queridos de Carlos Leyva y Leonardo McKenzie Grant, ambos atletas tuneros.

Por eso, cuando ande cerca de este memorial no lo piense, desdense sus terrenos. Mire con detenimiento la escultura en su patio que, a ojos desconocidos, pudiera parecer un dislate, pero no lo es. Mire cada fragmento, cada postal, cada foto... La historia nos habla si sabemos escucharla. Y nuestra humanidad también; eso que -reitero- va más allá del tiempo y las políticas. Siéntase el padre que perdió a su hijo, el novio que nunca vio regresar a su ama-

da, el niño que no llegó a ser, o el hijo que como Tin Cremata, con solo 16 años, recibió una noticia que prefirió no creer.

Quizás entonces entienda como yo el nudo en su garganta cada vez que habla sobre su papá, quien era trabajador de Cubanair de Aviación, ese al que ha honrado al frente de un proyecto de infinito amor como La Colmenita, y desde cada escenario donde haya alguien dispuesto a ser mejor. La historia ha de mirarse con matices, porque hablamos de personas que murieron en su intento de traer luz a la Patria.

Recuerde: cerca de la **Fuente de las Antillas**, nuestro emblemático conjunto escultórico, está el "Mártires de Barbados", un lugar para espantar y maldecir los demonios del terrorismo, y reencontrarnos con una lágrima de Cuba, aunque nos duela.



Fotos: Reynaldo López y tomada de Gramma

Gestión de la calidad: respuesta de Etecsa a tiempos difíciles

Por Iván Ojeda Bello

La certeza de que un sistema de gestión de la calidad es más necesario en medio de la adversidad moviliza a los trabajadores de la División de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba S.A. (Etecsa) en la provincia. La entidad celebró su Taller Territorial anual, enfocada en estandarizar procesos y optimizar servicios.

El evento contó con la participación de José Luis Silva Valera, director de la Unidad Territorial de Normalización, junto a los especialistas Félix Rafael Pérez Pupo y Yanely Rodríguez Velázquez.

María Victoria González Conte, técnica de Gestión de Calidad en la empresa, explicó que el Taller se organiza cada año para iniciar la Jornada por el Día Mundial de la Normalización, el 14 de Octubre. Esta fecha rinde homenaje al Guerrillero Heroico, Ernesto Che Guevara, precursor de la calidad en

Cuba. "Nuestra organización hace más de 20 años ha asumido el compromiso de implementar un sistema de gestión de la calidad", afirmó González Conte. "El objetivo principal es lograr la satisfacción del cliente, cumplir con las referencias normativas y aplicar la mejora continua para garantizar eficiencia", añadió.

La experta recordó el precedente internacional de William Edwards Deming, gurú de este campo de estudio, cuyo trabajo fue crucial

para la recuperación de la industria japonesa después de la Segunda Guerra Mundial. "Esto evidencia que, implementando un sistema, estandarizando procesos y estableciendo procedimientos se pueden medir indicadores y alcanzar la satisfacción de todas las partes interesadas", aseguró.

En el evento se presentaron 24 ponencias. Destacaron las propuestas del Departamento de Operaciones de la Red, que estaba por enfrentar una auditoría

de validación de su sistema de calidad.

"Varios trabajos tributan a la toma de decisiones, a la optimización de recursos y a evitar la repetitividad de las tareas", detalló González Conte. También se expusieron estudios del Departamento de Inversiones para el desarrollo de la red, como los realizados en el municipio de Jesús Menéndez con el fin de mejorar la cobertura celular y eliminar zonas de silencio.

Frente a desafíos como la carencia de combustibles y la situación electroenergética, Etecsa en Las Tunas ha implementado soluciones innovadoras. "La fortaleza de contar con carros eléctricos nos ha permitido atender fallos en radio-bases y realizar mantenimiento preventivo, superando la limitación de recursos", acotó la especialista.

Actualmente, el Centro de Telecomunicaciones principal del municipio de Amancio posee la valida-

ción de calidad, dijo. El propósito es extender el sistema a toda la División Territorial, con una base documental implementada en la nube, para que todos los trabajadores puedan consultar los procedimientos.

"La calidad es el trabajo meticoloso de cada día, el proceso que se revisa, el detalle que se cuida -insistió-; es el esfuerzo individual y colectivo que, ladrillo a ladrillo, construye la excelencia".

Por su parte, José Luis Silva Valera destacó la importancia de que centros como Etecsa apuesten por la calidad en el contexto económico actual.

"Nos sentimos con mucha gratitud por la invitación", expresó. "En las condiciones que atraviesa la economía cubana, se impone que las entidades logren la satisfacción plena del cliente, a través de la aplicación de herramientas de normalización, metrología y calidad".



Foto: Cortesía de Etecsa

Efemérides

Por Rafael Avilés Espinosa

- 10/1868: Grito de Yara. Carlos Manuel de Céspedes libera a sus esclavos en la Demajagua y se pronuncia contra el régimen colonial español.
- 11/1868: Primer combate de la Guerra de los Diez Años, en Yara.

Semana del 10 al 16 de octubre

- 12/1492: Descubrimiento de América.
- 12/1965: Se crea el Instituto de Meteorología.
- 13/1868: Vicente García y patriotas a su mando atacan la ciudad de Las Tunas. El

- territorio se incorpora a la contienda.
- 14/1960: Se aprueba la Ley de Reforma Urbana.
- 16/1917: Natalicio del líder obrero Amancio Rodríguez Herrero.





Masculinidades, entre sombras y luces

Por Leanet Escalona Ojeda

En CUBA, la masculinidad es un viaje lleno de tensiones entre tradición y cambio, privilegios y demandas de reparación. Se vive como un espejo fragmentado. En las calles aún resuena la figura del "macho" fuerte, proveedor y conquistador, pero en los hogares, en las aulas y en los espacios públicos surgen voces que cuestionan esa herencia y buscan redefinir qué significa ser hombre en el siglo XXI.

Cuba ha experimentado transformaciones significativas desde la Revolución de 1959, que promovió la equidad de género como uno de sus pilares. La masculinidad es hoy un campo de disputa simbólica y política. Se trata de liberar a las personas de mandatos que generan violencia, enfermedad y desigualdad.

El reto es construir masculinidades diversas, responsables y cuidadoras, capaces de convivir en un mundo donde la igualdad ya no es una opción, sino una necesidad histórica. Ese devotar en la Isla ha estado marcado por la cultura patriarcal, que a pesar de los avances sigue influyendo en las relaciones de género.

En la sociedad cubana actual, el modelo del "superhombre" continúa profundamente arraigado en la cultura popular, aun cuando disímiles discursos académicos, mediáticos y comuni-

tarios buscan desmontar estereotipos y abrir paso a masculinidades más diversas y equitativas. El machismo todavía es una realidad y ha erigido una posición hegemónica.

Se cuentan no pocos progresos legales y campañas educativas impulsadas por instituciones y organizaciones sociales, como la Red Iberoamericana y Africana de Masculinidades; pero se demuestra que la igualdad ante la ley no siempre se traduce en la vida diaria. Muchos hombres aún perciben la responsabilidad doméstica como una situación alejada de sus dominios y la violencia física aparece como reacción frente a la pérdida de privilegios.

La cultura popular, con su música y humor, por ejemplo, ha reforzado durante décadas un ideal de virilidad que premia la dureza y castiga la vulnerabilidad; sin embargo, la realidad social muestra grietas en ese modelo. Los hombres cubanos enfrentan hoy desafíos, que van desde la precariedad económica hasta la necesidad de compartir responsabilidades domésticas y de cuidado, en un país donde las mujeres han conquistado espacios decisivos en la vida pública.

La palabra masculinidad no se trata de un tipo de género, un vocablo, es algo más amplio y abarcador, que le queda grande a muchos que hacen alarde de

sus cualidades. Se trata de valores, virtudes y actitudes ante situaciones que ponen a prueba diariamente a la sociedad. No quiere cosechar un físico bonito y atractivo ante los ojos colectivos; la aspiración es construir "género", pero más que eso, sensibilidad, humanismo y respeto.

Investigadores como Julio César González Pagés, doctor en Ciencias Históricas de la Universidad de La Habana, han señalado que el cambio cultural requiere más que normas, transformar prácticas cotidianas, relaciones de poder y formas de socialización, que si-

guen naturalizando la superioridad masculina.

En una nación marcada por el envejecimiento poblacional y desigualdades económicas, la masculinidad también se expresa en la salud. Los hombres cubanos mueren antes que las mujeres, en parte porque se resisten a cuidarse o a reconocer su vulnerabilidad, lo que refleja cómo los mandatos de dureza y autosuficiencia impactan directamente en su bienestar.

Al mismo tiempo, nuevas generaciones de jóvenes cuestionan los patrones heredados, se abren a la expresión emocional y a la paternidad activa, aunque enfrentan resistencias culturales y sociales. Las expectativas asociadas al género masculino pueden dificultar relaciones saludables y equitativas provocando dinámicas de poder dispares en las interacciones románticas y familiares.

En barrios, universidades y proyectos comunitarios se multiplican iniciativas que promueven conocimiento e ideas de igualdad, demostrando que la transformación es posible. La masculinidad, más que un concepto cerrado, es hoy un relato en construcción, un relato que oscila entre la sombra persistente y la esperanza de un hombre nuevo, capaz de reconciliarse con su fragilidad y de compartir, en igualdad, la vida cotidiana.



Foto: Cortesía de Unicef Cuba

GENOCIDIO EN PALESTINA

Por Iván Ojeda Bello

Las tuneras y los tuneros no hubieran querido colmar la plaza cultural Armando Hart, de esta ciudad para, en tribuna abierta, denunciar la masacre sionista en Gaza; pero han transcurrido dos años y no se ha detenido una de las mayores matanzas conocidas por la historia mundial en el pasado reciente, por lo que se hizo obligado, de nuevo, salir a condenar el crimen.

"Una vez más, una representación del aguerrido pueblo de Las Tunas dice hoy, más firme que nunca, no al genocidio", se expresa en colectivo.

Presidieron el acto Osbel Lorenzo Rodríguez, primer secretario

del Comité Provincial del Partido; Yelenys Tornet Menéndez, gobernadora; Roberto Carlos López Saborí, primer secretario del Comité del Partido en el municipio cabecera; Misleydis García Osorio, presidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular; y Milena Pérez Correoso, primera secretaria del Comité de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) en la provincia.

Estuvieron presentes también otros cuadros del Partido, el Gobierno, la UJC y organizaciones de masas. Los acompañaron de manera especial estudiantes, trabajadores de todos los sectores y combatientes internacionalistas que cumplieron misión en países amigos de la nación palestina.

Maite Escobar Rivero, en nombre de la juventud tunera, afirmó que Cuba se une a millones de voces que claman por la paz, la dignidad, la razón y el fin del exterminio. "No queremos que el silencio nos haga ser cómplices. Alzamos la voz y reclamamos entendimiento y respeto al derecho internacional. Luchar por Palestina es luchar por la humanidad", dijo.

"No se puede tolerar la impunidad, que la vida de un pueblo sea destruida por avaricia y ambición. Reclamamos un alto al fuego definitivo para que no muera ningún ser humano más por bombardeos indiscriminados y la hambruna como arma de guerra. No nos cansaremos de denunciar el crimen. Palestina no está sola", sentenció.

El doctor en Ciencias Pedagógicas Eulicser Escalona Escalona calificó los hechos como "una herida profunda en la sensibilidad humana, una vergonzosa afrenta a la civilización, un dolor infinito en el corazón de la humanidad. Hace dos años se gesta un verdadero genocidio que ha demostrado la incapacidad de los organismos internacionales para detener tal barbaridad. Las imágenes parecen tomadas de un infierno, no de un mundo civilizado", lamentó.

Escalona Escalona comparó la barbarie actual con el fascismo del siglo pasado y la reconcentración de Weyler en Cuba. "El régimen sionista de Israel, con el apoyo solapado del imperialismo yan-

qui, pisotea los más elementales derechos humanos y obstaculiza la ayuda humanitaria", acusó.

Karianna Pérez Rodríguez, en nombre del sector de la Salud en la provincia, destacó el deber moral de solidarizarse. "Sabemos que la salud es un derecho fundamental. Sin embargo, millones de palestinos viven en condiciones que atentan contra ese derecho básico: falta de acceso a servicios, escasez de medicamentos y destrucción de infraestructuras", detalló.

"El pueblo palestino no solo lucha por su tierra, sino también por su vida y su futuro. Como trabajadores de la Salud, admiramos su valentía. Hacemos un llamado a la comunidad internacional para que se sume a este clamor por justicia. La salud no conoce fronteras", concluyó.

La tribuna en Las Tunas, como otras ocurridas esta mañana en plazas principales de Cuba, tiene lugar en un contexto en el que se conoció de un posible alto al fuego en el enclave palestino.

No obstante, numerosos analistas dudan de que esta posible pausa conduzca a una paz duradera en Oriente Medio. Este jueves, el Ministerio de Salud palestino informó que ya son más de 67 mil los muertos y 169 mil heridos desde el inicio de la agresión israelí en Gaza en el 2023. La ONU estima que la cifra real podría ser mayor por los cuerpos que permanecen bajo los escombros de los miles de edificios destruidos tras años de constantes bombardeos.



Foto: Reynaldo López Peña

La pañoleta azul, promesa de Patria

Por Claudia Ligget Amado Barceló

La Jornada Ideológica Camilo-Che comenzó este miércoles en Las Tunas con el siempre emotivo proceso de ingreso a la Organización de Pioneros José Martí (OPJM).

En esta ocasión, cuatro mil 631 educandos de Primaria se convirtieron oficialmente en miembros de la OPJM en la categoría de Moncadistas, reafirmando así el carácter patriótico, formativo y participativo del sistema educacional

cubano. La ceremonia central tuvo lugar en la plaza cultural Armando Hart de esta localidad, donde 67 pioneros de primer grado recibieron la pañoleta azul, símbolo que distingue esta etapa inicial.

El acto, cargado de emociones, rindió homenaje a Ernesto Che Guevara, en el aniversario 58 de su caída en combate en la Quebrada del Yuro. El gesto simboliza la continuidad de una generación que, desde su infancia, asume con orgullo y compromiso el legado histórico de quienes lucharon

por la independencia y la justicia social.

Para los pequeños, este día representa una fiesta largamente esperada, un momento que trasciende el simple hecho de portar un atributo. Ingresar a la OPJM les permitirá fortalecer el sentido de responsabilidad social, desarrollar amor por la Patria y cultivar el respeto por los mártires de la nación.

En la ceremonia, alumnos, familiares, guías y autoridades locales se unieron en un ambiente de solemnidad para la colocación de la pañoleta, realizada por integrantes de la presidencia, familiares e invitados.

Durante el acto, se recordó que la historia escrita con sangre y sudor por nuestros héroes hoy encuentra continuidad en el estudio, el trabajo y la defensa de la soberanía. Los pioneros son presente y porvenir.

El programa incluyó capítulos de especial simbolismo: la ofrenda floral al Apóstol, la interpretación del Himno Nacional, el poema **Canto a Fidel**, así como intervenciones culturales a cargo de colectivos estudiantiles.

La guía base del seminternado República de Chile, Maday Roque Pérez, subrayó en su alocución que "este proceso no es solo un acto formal; es la siembra de ideas, valores y principios que marcarán el crecimiento cívico, patriótico y humano de nuestros niños"; justo cuando estamos en vísperas del centenario del Pionero Mayor, el Comandante en Jefe, cuyo pensamiento tiene mucho que decirles a las generaciones futuras.

Al finalizar, los pequeños pupilos realizaron su compromiso moncadista, jurando fidelidad a la Cuba que los mira con orgullo: "Por la ruta de Martí, con la guía de Fidel. Por la Patria y el socialismo, Moncadistas siempre listos".

Hasta el 28 de octubre, la Jornada tendrá, entre sus citas, múltiples evocaciones a Camilo Cienfuegos y al Guerrillero Heroico como lo que son, pilares de un país que no los olvida.



Foto: Reynaldo López Peña



¿Existe la obligación legal de dar alimentos durante el embarazo?

Por Dayana Menzoney Justiz

La obligación legal de dar alimentos durante el embarazo está regulada, pero... ¿en qué consiste?, ¿por qué no se hace uso de la misma? Son algunas de las interrogantes que vienen a la mente de esta periodista mientras indaga en el Código de las Familias cubano, una norma que tiene ya tres años desde su puesta en vigor, de la que mucho se ha hablado y debatido.

Existe en esa legislación un apartado que se detiene a pensar en las embarazadas, en aquellas que su solvencia económica no les permite sustentar sus nutrientes durante el período de gestación. Sí, porque la obligación de brindar alimentos no solo es del padre hacia los hijos cuando son menores de edad, y viceversa cuando los progenitores ya son adultos mayores, sino que se amplía hasta llegar a las gestantes.

Para conocer cómo marcha la búsqueda de asesoría legal sobre este tema, nos acercamos a la Delegación de Bufetes Colectivos del municipio cabecera. Aliubis Fernández González, direc-

tora de esta entidad, explica que no se han recibido en sus oficinas personas interesadas en hacer precisiones al respecto.

La letrada considera que tal vez es por falta de conocimiento jurídico que el público no pregunta por ese asunto; "de ahí la importancia de continuar instruyendo a la población sobre cada una de las normativas que nos asisten, que son garantistas y creadas para los tiempos que se viven".



Las leyes cubanas han establecido el deber de los padres de propiciar la debida alimentación para el desarrollo del niño desde el momento de su nacimiento; sin embargo, entre los legisladores existía una laguna. Fernández González refiere que siempre tuvieron la inquietud de qué pasaría durante esos nueve meses con las madres que no disfrutaban de una posición económica favorable.

Así, en el Capítulo II, sección segunda, desde el Artículo 42 y hasta el 44, establece que la mujer embarazada tiene derecho a pedir una obligación de dar alimentos al padre o madre de la criatura que viene en camino. Resulta necesario esclarecer que esta responsabilidad es temporal, durante el período de gestación.

"Es un proceso que, de no llegar a un consenso porque no existe la voluntariedad de esa persona, se lleva a cabo ante el Tribunal con representación letrada. También se puede incluir ayuda económica para la bienvenida al mundo del niño", señala la experta.

Especifica que esta obligación no se puede realizar si se de-

muestra que fue un acto de mala fe por parte de la mujer, con el objetivo de crear alguna incomodidad al padre o madre con su actual pareja, si ya no estuvieran juntos, o perjudicarlos económicamente. De igual manera, precisa que este proceder no sirve como prueba de paternidad, si sucede que el hombre demande una.

PARA LA ADOLESCENCIA, UN PUNTO Y APARTE

Fernández González puntualiza que "en el caso de las embarazadas adolescentes y que el otro progenitor también es menor de edad, los responsables totales de disponer alimentos para ella son los adultos que tengan la tutela de ambos. En el anterior Código de Familia, al una menor unirse de hecho o comenzar un embarazo, automáticamente se emancipaba. En la actualidad no funciona así".

"Los padres del recién nacido menores de edad no ejercen una responsabilidad parental directa. Ellos guían a su hijo en todo su desarrollo hasta que alcancen la mayoría de edad, pero las decisiones legales sobre esta criatura las toman los tutores legales de los padres adolescentes".



Por Yuset Puig Pupo

A L CALOR de un provechoso análisis multisectorial, mediado por el acompañamiento de la Universidad de Las Tunas, recientemente se realizó aquí una reunión de trabajo con las principales coordinadoras del proyecto Apoyo a la Respuesta Nacional a la Violencia Basada en Género en Cuba, que se han propuesto conocer en qué momento operativo se encuentran los municipios que forman parte de este esfuerzo en el país.

Mayra Díaz García, en representación del Secretariado Nacional de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), explicó a **26** que esta iniciativa de cooperación internacional, liderada por la organización femenina, busca apoyar la implementación de la Estrategia Integral de Atención y Prevención a la Violencia de Género, aprobada en la Isla, y del Programa Nacional para el Adelanto de las Mujeres, dos políticas públicas que necesitaban de impulso técnico y económico.

A través de una profundización de la mirada local de los procesos, el proyecto pretende accionar en el área de los servicios, fortaleciendo los existentes como el quehacer de la Policía Nacional Revolucionaria (PNR), de los ministerios de Salud Pública y de Trabajo y Seguridad Social, de los centros de investigación que aportan datos estadísticos al tema de la violencia; y enfocados en la articulación, sobre todo, de esas instituciones.

"Abarcamos cuatro municipios de la provincia: Amancio, Jobabo, Jesús Menéndez y el cabecera. Además de los objetivos dichos, nos trazamos la generación de datos e información que desconocemos, la creación de capacidades y lograr una estrategia de comunicación con impacto, que visibilice la realidad de cada territorio" -aclaró Díaz García.

Por su parte, Lisandra Esquivel Cabezas, asociada del Programa del Fondo de Población de Naciones Unidas (UNFPA), enfatizó que se procura "subir el escalón y no solamente perfeccionar la faena de manera sectorial, sino articular a esos diferentes actores para brindar a las víctimas de violencia de género una atención integral e integrada.

"Ahora mismo estamos inmersas en una de las primeras acciones vinculadas a esta área, que es realizar diagnósticos locales que nos ayuden a entender en qué situación hoy se hallan con relación a este flagelo los 40 municipios en los que actuaremos.

"De ese diagnóstico conocemos cuáles son las creencias populares, los estereotipos, los mitos que influyen en esas prácticas machistas y discriminatorias presentes en las comunidades; pero también con la mirada hacia los servicios. ¿Hasta qué punto los de tipo sectoriales que tenemos están en condiciones de responder a la violencia de género existente en los territorios?".

La coordinadora de UNFPA señaló la importancia de la aplicación de las herramientas metodológicas para conocer los recursos humanos capacitados, especializados y sensibilizados en la temática y el alcance real de la articulación entre entidades para actuar de manera más efectiva.

"Uno de los propósitos es materializar un servicio integral e integrado en los 40 municipios, pero la decisión del país es que después estos se repliquen en el resto de la nación. Estamos hablando de un centro adonde puedan dirigirse las personas víctimas de violencia y reciban, en el mismo espacio, las debidas atenciones.

"Vamos a crear un equipo de trabajo que no sea voluntario y que consolide una permanencia en el lugar identificado. Desde allí mapearán cuáles son los servicios

del municipio que tienen que activarse cuando hay una situación de violencia, y estarán en articulación constante con cada una de las instituciones, para que se acompañe a la víctima desde el principio, hasta que logre rehabilitarse.

"El resultado óptimo cuando se robustezca esa prestación será contar con un recurso humano más capacitado, que entonces sí radiquen en un mismo sitio tanto la denuncia de la Policía como la atención médica. Vamos poco a poco avanzando en el proyecto, que se extenderá hasta el 2029".

Apoyo a la Respuesta Nacional... está siendo respaldado técnica y financieramente por el UNFPA, con fondos movilizados del Gobierno de Canadá. En su entramado destaca la participación activa del Centro de Estudios Demográficos de la Universidad de La Habana (Cedem).

NO MÁS... ACERCA SU LUPA

Con la misma lupa de género, coincidió en la provincia, casi al unísono, el segundo recorrido de las coordinadoras nacionales del proyecto No Más: Prevención y Respuesta a la Violencia Contra las Mujeres en Cuba; encuentro que estuvo anclado en el diálogo al interior de las comunidades, de la mano de muchos rostros sensibilizados y voces movidas desde la sororidad.

Como parte de este esfuerzo, que cuenta con financiamiento internacional, en suelo tunero ha echado a andar un proceso de formación de capacidades en la comunidad de San José, en la ciudad capital, que tiene como objetivo acompañar a mujeres diversas para crear redes de apoyo a las víctimas de violencia.

Liliana Gómez Ramos, coordinadora de No Más en el oriente del país, aseguró que los talleres pretenden identificar, asimismo, las rutas críticas por seguir en caso de agresiones, a qué instancias dirigirse, dónde acusar, con quién hablar, interrogantes que muchas veces median entre las víctimas y su deseo de encontrar ayuda.

"Se ha concebido como un nicho para fortalecer la solidaridad y que puedan construirse, desde las potencialidades de la comunidad, acciones específicas que ayuden a prevenir y acompañar a otras

mujeres a salir de los ciclos de la violencia" -aclaró Gómez Ramos.

Puntualizó que el grupo está conformado por alrededor de 20 participantes de diferentes edades y profesiones. "Artesanas, amas de casa, profesoras universitarias, jubiladas... se unieron para compartir y construir saberes acerca de esta temática, que se respalda en una cuestión de derechos" -enfatizó.

Durante la referida estadía también se chequeó lo planificado para desplegar en el territorio hasta el 2026, con énfasis en la preparación de los grupos especializados que estarán al frente de cada iniciativa para desmontar viejos mitos, despojar estereotípos y visibilizar las raíces patriarcales en los predios contemporáneos.

Marilys Zayas Shuman, directora de la **Editorial de la Mujer**, comentó que el encuentro dejó un saldo positivo, sobre todo en la conformación de las acciones efectuadas y las pendientes.

"Uno de los aspectos significativos en el desempeño de Las Tunas es que se han articulado para honrar los compromisos pactados" -recalcó Zayas Shuman. La provincia fue sede de los talleres Gente con Swing y eso ha sido un avance para el tratamiento de la violencia de género en el universo de las y los adolescentes, antesala ideal de las próximas iniciativas que se realizarán en la localidad, como la presentación de la campaña Ahí es.

La codirigente de No Más, junto a la FMC y la organización no gubernamental europea Cospe, señaló como uno de los ciclos importantes reafirmar las bases para el quehacer del Observatorio de la Prensa Cubana, destinado a identificar el tratamiento mediático de la violencia de género en los seis municipios del país que abarca el proyecto. Ese grupo profesional radica aquí y cuenta con un equipo de periodistas especializadas en la temática, que pueden garantizar un resultado satisfactorio del esfuerzo, remarcó.

"Me gustaría ponderar la fuerza del equipo coordinador de No Más en el territorio, que, a partir de pasos valiosos, ha ido preparando el camino para futuras empresas de mayor calado, entre ellas, la imbricación de instituciones como Fiscalía, Salud Pública, la PNR, los trabajadores sociales y otras para apoyar la faena en las consejerías", precisó.

Zayas Shuman subrayó que Las Tunas ha devenido epicentro del oriente en estos esfuerzos y va creando un precedente de lo que se puede lograr cuando se convoca desde la sensibilidad y el compromiso con la justicia social.

Las citas de trabajo contaron con las precisiones certeras de Yoanka Valdés, coordinadora del proyecto desde la oficina de Cospe en Cuba; Lirians Gordillo, subdirectora de la **Editorial de la Mujer**; y Yoanna Lezcano, miembro de la coordinación colegiada del centro de estudios Martin Luther King.



Foto: Reynaldo López y cortesía del proyecto No Más

Un centro avizor y cercano

Por Yenima Díaz Velázquez

Más de un 90 por ciento de efectividad en los pronósticos del tiempo exhibe el Centro Meteorológico Provincial (CMP), entidad que se ubica entre las destacadas del país por la predicción de diversos fenómenos atmosféricos y el estudio del clima.

En este octubre la institución científica cumple 33 años de creada y en ese período sobresalen su gestión en la información agrometeorológica, el aporte a la Tarea Vida y el desarrollo de proyectos sobre cambio climático y medio ambiente, tal como informó su subdirector técnico, Alexey Moreno Borges.

Explicó que la principal misión del colectivo es la vigilancia de las temperaturas, la nubosidad, los vientos, la humedad y otros indicadores, con los que elaboran los avisos del posible comportamiento del clima a corto, mediano y largo plazos. Y luego lo transmiten a los pobladores y a las autoridades, por diversas vías.

Indicó el especialista que también monitorean la sequía, un serio problema en el territorio tunero, pues el promedio anual de precipitaciones es de mil 38 milímetros y eso repercute tanto en la cantidad de agua embalsada como en las actividades agrícolas y ganaderas.

Agregó Moreno Borges que, durante las últimas tres décadas, el CMP trabaja en coordinación con varios organismos, y como fruto de esa relación se concretan espacios informativos, entre ellos la plataforma de interfaz de usuarios de servicios climáticos para el sector agropecuario.

Igualmente, priorizan la formación profesional y la orientación vocacional, además de la educación de la población, sobre todo en la advertencia de los peligros ante la ocurrencia de tormentas eléctricas, principal causa de muerte en Cuba por fenómenos naturales.



Foto: Cortesía del CMP

Eddys y Raúl, artistas de altos méritos

Por Yelaine Martínez Herrera

Eddys Crespo Vargas y Raúl Verdecie Fernández, multipremiados profesionales de **TunasVisión**, merecieron recientemente la Condición Artista de Mérito de la Televisión Cubana, lauro más que merecido para profesionales que han entregado su vida a enaltecer este medio desde nuestra provincia.

“Un premio, incluso con la cuota de subjetividad que para muchos trae, siempre es bien recibido; es una muestra de que hacemos bien nuestro trabajo. Este, particularmente, encierra años de entregar el alma en cada fotograma, desde la sencillez de una cobertura de prensa hasta la realización más compleja. Además, representa un compromiso con quienes nos precedieron y fueron o son también merecedores de este reconocimiento; pero -sobre todo- con la gente de quienes se nutren las historias que conta-

mos, con esos protagonistas”, expresó Verdecie Fernández a **26**.

Él, camarógrafo de profesión, lleva más de dos décadas en el canal provincial, donde ha pasado la mayor parte de su vida. “Aquí nacieron mis hijos y los hijos de muchos amigos que, con los años, nos hemos convertido en familia. He vivido momentos inolvidables, pero -sin dudas- nada como recibir el reconocimiento de los espectadores u observar el crecimiento de los niños que vimos nacer”.

“Cada uno de los tantos documentales realizados junto a hermanas como Waldina Almaguer, Anybis Labarta y Niúver Rodríguez, o junto a ese gran periodista y hermano Gianny López Brito, en nuestra tierra o Venezuela, durante la misión internacionalista allá. Cada momento siempre es y será de crecimiento humano y profesional”, añadió quien ha recibido además el Premio Caracol de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) por la fotografía de

un documental realizado junto a Niúver, así como otros lauros relacionados con esa categoría en el “Félix B. Caignet”, el “Santamarre” o festivales provinciales y nacionales de telecentros.

Por su parte, Crespo Vargas nos confesó: “Hay amores que llegan sin esperarlos; eso me sucedió con la Televisión, aunque la Radio siempre será mi primer amor. Eso se lo debo a Rafaela Balanza, que me motivó a abrazar el medio actual. Aunque llegué a la Televisión con un poco de temor, encontré aquí una casa que ha acogido todas mis locuras creativas, acompañado por mucha gente buena y talentosa”.

“No me embelesa ningún premio, pero la Condición Artista de Mérito es especial; me reconforta mucho. Dedico este resultado a **TunasVisión**, que alienta mis sueños porque cada proyecto es una nueva aventura creativa. Quiero igual a todos mis programas; les pongo empeño como si fueran



mos míos. Agradezco especialmente la posibilidad de incursionar en varios géneros, aunque el quehacer dirigido a adolescentes y jóvenes ha marcado mi trayectoria. Trato de que me defina la creatividad, la superación, la pasión en el trabajo y la búsqueda de nuevas maneras de contar, siempre desde la humildad y la modestia”.

Tanto Eddys, director y realizador, jefe de Programación de **Tu-**

nasVisión, como Raúl, considerado por varios colegas entre los mejores de su oficio en el país, son hombres entregados, perfeccionistas, modestos e incansables, que merecen con creces muchas distinciones. Además, fruto de su labor, integran la Uneac, vanguardia artística de este país, y han llevado a diferentes espacios sus conocimientos y arte exquisito.



Foto: Iván Soca Pascual

“Horizontes blancos” de Jesús

La cofradía no solo fue vital en la concreción del concierto preliminar, pues la idea “se cocinaba” desde mucho antes y aún no cesa de crecer. “Quisimos recoger este sueño en un material audiovisual. De ahí que Iván y yo diseñáramos un proyecto que presentamos a la AHS y, para fortuna nuestra, mereció la Beca El Reino de este Mundo, que nos permitió grabar la presentación con un equipo técnico excelente”.

El autor de temas como **Camila**, **Despertar y Complicidad** se siente agradecido con todos los que, de alguna manera, han aupado la propuesta. “En la dirección audiovisual intervino Claudio Peláez Sordo, un realizador joven, pero con una obra importante dentro de este apartado en Cuba. El responsable del sonido fue el maestro Tony Carreras, ingeniero de esa especialidad con una amplia trayectoria y probados conocimientos. La di-

rección general y producción corrió a cargo de Iván Soca, mientras la de fotografía estuvo comandada por Tito Urrutia. Además, este último, Rayson Almeida y René Álvarez asumieron el puesto de operadores de cámara. Y la AHS, en general, fue la encargada de la producción ejecutiva”.

El concierto, grabado en formato DVD, se compone de 17 canciones, 15 de Pérez Cecilia y dos de la joven trovadora santaclareña Alejandra del Risco. Asimismo, el audiovisual se presentó el 8 de septiembre pasado en la Casa de las Américas, como parte de la jornada por el aniversario 25 de Canto de Todos.

“Estos horizontes no son solo míos, sino de todos aquellos que abrazaron la idea: amigos, familiares, mi mamá en especial y, por supuesto, la AHS, que es alas y cielo para la creación joven en el país”, añade Jesús, también co-

nido por ser el anfitrión de la peña Luna creciente, que acoge cada mes nuestra Casa del Joven Creador.

“Las canciones me salvaron, me salvan todos los días”, concluye el vicepresidente de la vanguardia artística juvenil en la provincia, no sin advertir que él, Soca y todo el equipo continúan soñando y, entre sus derroteros, figura que alguna disquera se sienta atraída por el material, para seguir diseminando trova, amor y cubanía.

La premier en Las Tunas del audiovisual que resume el camino andado por esos creadores forma parte, además, de las celebraciones por el aniversario 39 de la AHS, que se festeja cada 18 de octubre. Por otro lado, Pérez Cecilia anunció que próximamente el DVD se publicará en **YouTube**, para que más personas puedan ver este fruto. (Y.M.H.)



EN LAS ENTRAÑAS

DEL OCÉANO

El punto conocido más profundo del planeta es el llamado abismo Challenger, a casi 11 kilómetros bajo el nivel de las olas. Se localiza en la fosa de las Marianas, en el océano Pacífico. Si el monte Everest (tiene alrededor de 9 kilómetros de altura) se colocara en el fondo, el abismo seguiría siendo más alto, porque la cima de la montaña quedaría a más de 1 kilómetro y medio bajo las aguas. Estas profundidades oceánicas permanecen todo el tiempo en completa oscuridad, ya que la luz del Astro Rey solo penetra en el mar hasta 240 metros de profundidad.



A cargo de Juan Morales Agüero

FRASES PARA LA ETERNIDAD

A veces el río te arrastra no para ahogarte, sino para recordarte que sabías nadar.

(frase popular)



INTERNETicias

Oklahoma, Estados Unidos. Una cantidad enorme de juguetes sexuales y de lubricantes se desparramó sobre una avenida de esta ciudad como consecuencia de la violenta colisión entre un camión y un semirremolque. No hubo víctimas, pero sí un simpático desorden social en el que participaron personas de todas las edades. Desde el departamento de Policía local no dieron muchos detalles, pues se limitaron a decir que se trató solo de simples “juguetes”. La noticia se viralizó con rapidez gracias a las ocurrencias de los usuarios de las redes sociales, quienes aprovecharon la situación para convertirla en chistes de doble sentido.

SORPRENDASE SI QUIERE

La jungla, el famoso cuadro de Wifredo Lam, fue pintado originalmente en papel de envolver, porque el artista no tenía dinero para comprar lienzos... La unión de los demás planetas del sistema solar llega a un poco más de la mitad del tamaño de Júpiter... **Israel es una gran madeja climática que distingue en su pequeño territorio hasta 40 climas diferentes...** Las mayores reservas de agua dulce del mundo se encuentran en el lecho marino... **Casi el 95 por ciento de la superficie de Libia está formada por arena y piedra...** En la famosa batalla de Borodino, Napoleón derrotó a los rusos, pero perdió a 30 mil hombres... **Fundada en 1843, la revista inglesa The Economist es la más antigua del mundo...** Las aguas del lago Titicaca las comparten Perú y Bolivia... **Un total de 12 astronautas, todos norteamericanos, han caminado por la superficie de la Luna...**

POSTALES TUNERAS

José Julio Herrera Caballero (Pepe Julio) fue un excelente trompetista (además de cantante) que integró agrupaciones de Puerto Padre como la Banda Municipal (asumió su dirección) y la popular orquesta Embajadores del Ritmo. En su aval figura, además, su paso por la docencia y por el Consejo Provincial de la Música. Cursó estudios en la Escuela Nacional de Arte (ENA) y, en 1979, tomó parte en el Concurso de Interpretación Adolfo Guzmán. Su pertenencia a la Uneac dejó una importante huella artística. Falleció el 16 de febrero del 2006, a los 63 años. En la foto, junto a su colega y amigo Gerardo Corredora, también hijo de la Villa Azul.



¿DESDE CUÁNDO SE UTILIZA EL PETRÓLEO?



Aunque se dice que el descubrimiento del petróleo ocurrió en 1859, cuando el norteamericano E. L. Drake perforó el primer pozo en Pensilvania, lo cierto es que hace seis mil años los asirios y babilonios ya lo usaban para pegar ladrillos y piedras, los egipcios para engrasar pieles y una tribu de México para pintar sus esculturas. Hoy es la materia prima de miles de productos y la principal fuente de energía del planeta. Si su extracción continúa al ritmo actual y no se encuentran nuevos yacimientos, las reservas mundiales durarían unos 40-50 años más. Los estimados dicen que solo quedan disponibles 143 mil millones de toneladas.

64 SERIE

Después del primer tercio, ¿mejores o peores los Leñadores?

Texto y foto: István Ojeda Bello

Terminados los primeros cinco compromisos particulares de los Leñadores de Las Tunas en esta 64 Serie Nacional de Béisbol, y de la mano de las estadísticas del máster en Ciencias Modesto Castelló Góngora, vamos tras la pregunta: ¿ha sido mejor o peor el desempeño de la cuadrilla verdirroja en este segmento inicial del clásico doméstico, con respecto a similares momentos de las temporadas anteriores?

Un **line up** de respeto presentaron los dirigidos por Abeysi Pantoja en septiembre último, incluso con los cambios ocurridos tras la salida de Denis Peña y Rafael Viñales. La llegada de Henry Quintero, el ascenso de Luis Pérez, Maikel Yordan Molina y Yassel Izaguirre, junto al retorno de Osmany Urrutia Jr., parecían razones suficientes para pensar que estos suplirían, sobre todo, el bateo de largo metraje de Peña y Viñales.

Los guarismos ofensivos mostrados hasta ahora, sin embargo, indican que, ante lo hecho en la Serie pasada, los nuestros manifiestan un retroceso en la productividad desde el plato. Es cierto que anotan un 21 por ciento más de carre-

ras y el promedio de bateo apenas difiere en un punto; y que, afortunadamente, sostienen un porcentaje de embasado (OBP) catalogable de bueno gracias a tomarse más bases por bolas, y significativamente ser más golpeados por lanzamientos.

Pero su poder ofensivo cayó en un nueve por ciento, resultante de conectar menos extrabases, decrecer en la frecuencia de cuadrangulares y poncharse casi un 25 por ciento más. Mientras tanto, la cantidad de corredores dejados en base muestra una mejora marginal: de 25,4 por ciento en la etapa análoga del campeonato previo, al 25,7 en lo que va del actual.

La defensa, por su parte, decae si la comparamos a cómo fildeaban los verdirrojos cuando terminó el primer tercio de la 63. La cantidad de marfiladas subió en un 26 por ciento, por lo que el promedio en este aspecto cayó de 969 al 966 que exhibían al cierre del partido del pasado domingo. Empero, en esta área no todo son malas noticias, pues elevan la efectividad en jugadas de doble **play** en un siete por ciento.

Es, cuando menos, interesante el comportamiento de los lanzadores. Su labor hasta el momento

luce sólida frente a lo hecho en este mismo segmento de la justa precedente. Hay un progreso claro en el promedio de carreras limpias, de 5,13 a 4,17. Han permitido menos jits y boletos; nueve y 13, respectivamente, para ser exactos. Al tiempo que mandaron de regreso a sus bancos con el bate al hombro a 13 bateadores rivales más. De ahí que el porcentaje de toleteros contrarios embasados por entrada (WHIP) fue de un deficiente 1,67 hace poco más de un año, a un regular 1,42 hasta el cierre del pasado domingo, lo cual denota avances en el control del juego, incluso en situaciones críticas.

Puede que ese descenso de 0,25 puntos en el WHIP sea una de las claves que explique por qué, a pesar de tener una ofensiva menos productiva, el equipo mantiene ahora, como en la Serie 63, un balance positivo de victorias y derrotas, incluido un éxito más.

Dicho en pocas palabras, los números nos muestran un primer tercio de la actual campaña para los Leñadores caracterizado por un pitcheo transformado en ventaja competitiva, pero con una defensiva menos consistente, sobre todo en juegos críticos y cuando



hay urgencia de incrementar las conexiones con corredores en posición anotadora. Porque lo que sí está claro es que tenemos hasta ahora una pérdida significativa de poder ofensivo respecto, no solo a cuando andaban por instantes análogos en la pasada contienda, sino, además, al lapso similar de la 62 Serie.

“Tenemos que meternos más en los juegos”, comentó Abeysi Pantoja, tras el último desafío ante los Huracanes de Mayabeque, preocupado porque sus muchachos están llegando a menudo con desventaja a la parte conclusiva de los partidos. “Estamos viendo demasiado de atrás y eso no es conveniente, porque en cualquier momento nos puede pasar lo contrario”,

dijo. “Hay que seguir trabajando en lo que nos está saliendo mal”, reflexionó.

Atendidos a la evolución de la cuadrilla a lo largo de los dos campeonatos más recientes, en los que terminaron alzando el trofeo de ganadores, es de esperarse que la ofensiva comience a “carburar” mejor en los dos tercios por venir. De manera que, si el equipo mantiene el nivel actual de pitcheo y enfáticamente progresá guante en mano, estará al alcance el propósito más inmediato, que es clasificar a la posttemporada. ¿Será que estamos en la antesala de un cambio de identidad hacia unos Leñadores más balanceados y menos dependientes del bateo pesado? Ya les contaremos.



Foto: Tomada de Facebook

Ever: récord de América y marca personal en la India

Por Yordanis Rodríguez Vega

Ever René Castro Martínez, orgullo de Puerto Padre y toda Cuba, impuso récord de América y marca personal el domingo último en el Campeonato Mundial de Paratlismo en Nueva Delhi, la India.

En su tercera cita mundialista, el campo de batalla fue testigo de otro hecho de superación del pequeño gigante de la comunidad de Maniabón, al enviar el implemento hasta los 39,65 metros (m), suficiente para una trilogía perfecta: récord de América, mar-

ca personal y cuarto lugar del planeta.

La historia de Castro Martínez en los campeonatos mundiales es un manual de crecimiento, escrito con disciplina y valor. Su debut en París, Francia, en el 2023, fue un ejemplo de lo que podía hacer, y con tiro de 36,63 m dejó una estela prometedora.

En el 2024, en el Mundial de Kobe, Japón, mejoró su marca con disparo de 37,95 m, escalando dos puestos desde el octavo escenario en la Ciudad Luz. En apenas dos años con la selección nacional, el Rey de la Jabalina acumula

un botín de cinco medallas de oro y es dueño del récord de América en la categoría F-41.

Entre sus principales resultados, distinguen un título en los Juegos Parapanamericanos de Santiago de Chile 2023, la presea dorada en el Grand Prix de Túnez, el quinto puesto en los Paralímpicos de París y el cuarto escenario ahora en Nueva Delhi.

El 2025 está siendo un año de ensueños para Ever. Tanto es así que en los dos torneos en los que ha participado ha roto su propia marca, con los mejores lanzamientos de su carrera deportiva.

En Túnez, la jabalina surcó el aire hasta caer a los 38,54 m. Ahora, la distancia conquistada le valió quedar muy cerca del podio de premiaciones.

Cada lanzamiento de Ever, el hijo pródigo de Nidia y de Pedro René, nieto adorado de Blanca Rosa, esposo fiel de Alejandra, madre que jamás olvida a su hijo Cristian René, es un capítulo más de una crónica que resalta que la verdadera hazaña no es solo alcanzar la cima, sino tener el valor de escalar una y otra vez, encontrando en cada desafío la oportunidad para superar los límites propios.

Fortalecen resiliencia en comunidades costeras



Por Esnilda Romero Mañas

Que las personas de las zonas costeras sean más resilientes al cambio climático es el principal propósito del proyecto Mi Costa y en Las Tunas se va logrando, según afirmó Reynol Pérez Fernández, subdelegado de Ciencia en la Delegación Territorial del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente de Cuba (Citma) y coordinador de este esfuerzo en la provincia.

“En alianza con los centros universitarios en los municipios de Jobabo, Colombia y Amancio, alrededor de 12 mil personas de to-

das las edades y género son capacitadas y, en consecuencia, van cambiando y aprendiendo a convivir en las nuevas condiciones”.

En los tres territorios se establecieron unidades de creación de capacidades, pues entre las acciones fundamentales de la primera etapa del proyecto está la formación sobre novedosos conceptos con profunda mirada en la dimensión social.

Refirió Pérez Fernández que líneas de Mi Costa se incluyen en las estrategias de desarrollo municipal trabajando con las direcciones del Gobierno, y que el éxito de sus primeros cuatro años ha tenido el impulso de entidades como el Centro Meteorológico Provincial, Flora y Fauna, el Servicio Estatal Forestal y Recursos Hídricos.

Al calor de esta iniciativa, que comenzó en el 2022, Las Tunas se ha beneficiado con equipos de monitoreo, tanto para aguas superficiales como subterráneas. Con financiamiento del Fondo Verde del Clima, tendrá una implementación de ocho años.

Innovadores en jornada de creatividad frente a la escasez

Texto y foto: István Ojeda Bello

La inventiva colectiva se erige como pilar esencial para contrarrestar los efectos del bloqueo económico y la obsolescencia tecnológica también en el Balcón de Oriente. Así lo afirmó Tahimi Vázquez Espinosa, presidenta de la Asociación Nacional de Innovadores y Racionalizadores (ANIR) en la provincia, con motivo de la celebración de la jornada de homenaje a sus miembros.

Vázquez Espinosa destacó que el movimiento de innovadores eleva su importancia en las difíciles condiciones actuales de la economía cubana, agobiada por la carencia de materias primas y energía, y por la migración de fuerza laboral calificada.

La jornada, explicó, ha permitido reafirmar los propósitos fundamentales de la ANIR y ratificar los compromisos de sus integrantes con las tareas demandadas en los planes de cada centro laboral, contribuyendo a una mejor planificación para el 2026.



La dirigente comentó sobre el programa de actividades que incluye exposiciones, encuentro con aniristas jubilados y la reanudación del proyecto solidario Manos por una Sonrisa, dedicado a donaciones para niños con enfermedades oncológicas.

La contribución de estas mujeres y hombres creadores “va más allá de lo normal. Innovan todos los días, no por remuneración, sino como una tarea que asumen con naturalidad”, expresó Vázquez Espinosa.

Como ejemplo, citó a la Empresa Pesquera local, donde la recuperación de una embutidora hidráulica permite producir 1 tonelada de embutidos diaria. También resaltó

al Centro Provincial de Electromedicina, “uno de nuestros pilares” por sus trabajos con alto impacto social.

Sobre el reto de generalizar los logros innovadores para que trasciendan sus instituciones de origen, la presidenta de la ANIR en Las Tunas consideró que la solución debe ir más allá de la Asociación.

“Esto tiene que involucrar al Partido y al Gobierno”, comentó. “Se necesita un quehacer conjunto para conseguir el encadenamiento productivo y la generalización de las innovaciones, conectando la ciencia con la solución de problemas concretos, como insiste el presidente Díaz-Canel”.

Claudina, la de la “Oquendo”

Por Juan Morales Agüero

La entrevisté en su casa cuando ya ella transita por la octava década. Toqué a su puerta y vino hacia mí, entre confundida y curiosa. ¿En qué puedo servirle?, me preguntó, humilde. Cuando le hice saber mi intención, sonrió y me invitó a pasar. Ella, que tanto café despidió durante décadas en la cafetería Oquendo, se excusó con un “disculpe, señor, pero ni café tengo para brindarle”.

Claudina Acosta Yáñez era muy joven cuando a inicios de los años 60 trabajó como sirvienta en el antiguo hotel Plaza. Allí se mantuvo hasta la (absurda) demolición del querido edificio. Al quedar sin empleo, le propusieron ir como dulceña para la vecina cafetería Reymar. Aceptó, aunque no permaneció mucho. La cercana cafetería Oquendo tenía problemas y buscaban a alguien que la organizará. Hablaron con ella, pero se negó. “¡Es que no sé trabajar con cafeteras de vapor!”, se defendió. Insistieron y la convencieron.

Aprendió rápido. “La cafetera tenía un tubito por donde salía el vapor, y eso hacía hervir la mezcla de café, azúcar y agua. Cada colada daba unas 20 tacitas. Cuando se rompió hubo que hacer café con un colador grande y un ‘payaso’ del mismo tamaño”. Una amiga le enseñó. “Mira, primero hierves el agua en un cubo, le echas el polvo para que suelte la tinta, agregas el azúcar y finalmente lo cuelas. ¿Viste qué fácil?”. Al principio trabajaba sola por el día. Después contrataron a alguien para el horario de la noche y la madrugada.

“El dueño de la cafetería Oquendo era Ramón Nieblas, que residió en Victoria de las Tunas durante muchos años y luego emigró a Puerto Rico -recuerda. Su casa quedaba en la parte trasera de la cafetería, separada por una pared. Cuando las intervenciones de los negocios privados, el suyo lo intervinieron. Aquello no le gustó, y quiso desquitarse. Una mañana me llamó y me dijo bajito: ‘Escucha, cuando no quieras trabajar, rompe la cafetera, ¿entiendes? ¡Rómpela!’. Le dije que no. Soy una persona decente y no me presto para eso. ¡Yo había ido a trabajar, no a sabotear! No volvió a hablarme del tema”.

En unas pocas semanas la “Oquendo” cobró renombre en toda la comarca. Tanto que provocó celos en otras dependencias del mismo giro. Claudina asegura que no hizo nada especial para ganar clientela. ¿Sería la calidad del café? ¿O su buen carácter? “Bueno, eso no lo sé -responde con modestia. Yo echaba el polvo y el azúcar que llevaban las coladas y trataba a todos por igual”. Y acota que diariamente pasaban por allí cientos de personas. Cuando llegaba por la mañana ya había “cafeteros” esperándola para que abriera el local.

“En la ‘Oquendo’ tomaban café personas importantes de la ciudad -asegura. Pero también gente humilde, como viejitos y deambulantes. Uno al que le decían Sapi Sapi era punto fijo. Cuando llegaba me daba un jarrito que siempre estaba sucio. Yo se lo lavaba y le echaba



un buchito. Él me lo agradecía con los ojos. También eran habituales los choferes de las guaguas. Parqueaban, se bajaban un momento, se tomaban una tacita y hasta llenaban sus termos para el camino. El entra y sale de personas en aquel sitio tan pequeño era permanente. Fíjese que un cartucho de 10 libras se terminaba rápidamente”.

Claudina se jubiló cuando cumplió 60 años. Ya era hora de descansar, pues el desgaste era grande. Además, estaba la familia. “¿Cafetera?”, le preguntó. Y, para mi sorpresa, responde: “¡No tomo café!”. Vuelvo a las andadas para indagar si recuerda a la “Oquendo”. “Pues claro, ¡fueron muchos años allí! A veces vienen a mi mente el cartel lumínico que tuvo y la gente que esperaba por las coladas. Pero hace mucho tiempo que no voy por aquella zona”.



Foto: Del autor y cortesía de la entrevistada



Foto: Dayana Menzoney Justiz

Por Dayana Menzoney y Leannet Escalona

EN LA Dirección Provincial de Justicia, entre archivos y oficinas, se puede encontrar a Mailín Acevedo Sánchez, una mujer cuyo andar ha estado marcado por la superación.

Su historia se inicia en el 2000, cuando comenzó a trabajar como auxiliar de limpieza en el Registro de la Propiedad. Tenía apenas 22 años, una hija de 4 y un salario de 120.00 pesos. Lo que parecía un empleo transitorio se convirtió en la puerta de entrada a una carrera

que, dos décadas después, la define completamente.

“Entraba a las 6:00 de la mañana, hacía las labores de limpieza, me bañaba allí y a las 8:00 ya estaba en la recepción. En ese momento mi horario culminaba a las 3:00 de la tarde, pero me quedaba un poco más aprendiendo otros oficios; no quería pasarme toda la vida ejerciendo de auxiliar de limpieza”, comenta. Ese gesto de quedarse más tiempo, sin que nadie se lo exigiera, fue el primer paso de la que ahora es su profesión.

Poco a poco, Mailín ocupó la plaza de secretaría en el Departamen-

Persistencia y victoria

to de Asociaciones, donde se inscriben instituciones fraternales, asociaciones y organizaciones religiosas.

Mientras laboraba, estudiaba en la Facultad Obrero Campesina para alcanzar el duodécimo grado, porque su categoría de Técnico de Nivel Medio en Alojamiento no le permitía acceder a la Universidad. El esfuerzo era doble: cumplir con el trabajo y, al mismo tiempo, prepararse para un futuro distinto. Cuando finalmente obtuvo el bachillerato se matriculó en la carrera de Licenciatura en Derecho, en el curso para trabajadores.

La vida personal no se detenía. “Mi hija aun era pequeña y debía cuidarla. Me levantaba en la madrugada, la dejaba con una amiga y me iba al trabajo”, relata. Ese apoyo fue clave para que Mailín no abandonara su empleo.

“Mi esposo es mi soporte fundamental. Cuando yo debía presentarme a los exámenes se ocupaba de la niña, me acompañaba en los momentos más difíciles, incluso durante el embarazo de mi segunda hija. Mientras estuve ingresada en el hogar materno los profesores

iban hasta allí para examinarme, y él permaneció a mi lado”, expresa.

Su proyecto profesional ocurrió paralelo al personal. La primogénita ya tiene 30 años, creció entre expedientes. “Aquí, en Justicia, le decían ‘medio básico’ porque pasaba todas las vacaciones y recesos escolares conmigo”, dice con una sonrisa.

Es Mailín una mujer que no solo se supera, sino una afortunada que cuenta con el respaldo de su familia, que caminó junto a ella.

“Yo estudiaba hasta la 1:00 de la madrugada, con la niña dormida en mis brazos. No tuve vacaciones, tampoco salí de licencia cuando me preparaba para mi examen estatal. Los 20 días de descanso que me correspondían los dediqué íntegramente a estudiar. Salía del trabajo, cocinaba y me iba a clases; y si mi esposo no podía cuidar a la niña, me la llevaba conmigo.

“Mis compañeros de aula me acompañaban hasta la casa porque regresaba tarde, con la niña cargada. Y así, entre desvelos y mucho sacrificio, logré graduarme en el 2012.

“Mi tesina, dedicada al ordenamiento inmobiliario, fue reconocida como relevante en la Unión Nacional de Juristas de Cuba y validada en el examen estatal”, destaca.

Durante un tiempo estuvo en la Consultoría Jurídica y el Bufete Colectivo. Allí se desempeñó como técnica jurídica, aunque nunca quiso ejercer como abogada. “No me gusta lo penal, es algo que no me atrae”, confiesa.

En el Bufete Especializado se encargó de la legalización de documentos, una faena que la llevaba de un lado a otro: Dirección Provincial de Justicia, Facultad de Ciencias Médicas y Universidad de Las Tunas. Sin embargo, su corazón siempre permaneció en el Registro de la Propiedad.

“Es toda una vida. Mi formación fue en el Registro, es lo que me apasiona realmente”.

Hoy, con 47 años, Mailín ocupa responsabilidades en su centro, como especialista y jefa de departamento. Ha transitado por casi todos los puestos posibles, y no pierde la pasión. Su quehacer inspira, habla de persistencia y victoria.

26 ABRE NUEVAS PUERTAS

Cursos, talleres y asesoría en materias de comunicación interna y externa. Publicidad en nuestras plataformas digitales. Diseño de productos comunicativos. Traducción de documentos. Fotografía profesional. Coberturas especiales.

CONTRATE UN SERVICIO DE EXCELENCIA CON NOSOTROS

Para más información:

Iris Hernández Rodríguez
(Relaciones Públicas) 50927011

26
PERIÓDICO

