



Foto: Reynaldo López Peña

Sistema eléctrico entero, pero frágil, mientras Las Tunas prioriza vitalidad de servicios básicos

Por István Ojeda Bello

Al filo del mediodía de este miércoles, el sistema eléctrico cubano volvió a estremecerse. Una avería en la central termoeléctrica (CTE) Antonio Guiteras, de Matanzas, provocó la desconexión parcial del Sistema Electroenergético Nacional (SEN) y dejó sin servicio a 13 provincias cubanas, incluyendo al Balcón de Oriente. Es la primera afectación de este tipo en lo que va del 2026, aunque la fatalidad se ha reiterado en los últimos tres años debido a los efectos que sobre la infraestructura eléctrica del país ha tenido el bloqueo económico estadounidense, sumado al impacto de fenómenos naturales y al progresivo deterioro de las centrales termoeléctricas.

El incidente ocurrió a las 12:41 del mediodía, cuando un salidero en la caldera de la unidad matancera forzó su salida inesperada. Román Pérez Castañeda, director técnico de la planta, explicó al periódico **Girón** que la rotura de un tubo en la parte baja de la caldera provocó una fuga de agua y la pérdida de hermeticidad por gases. La situación se agravó cuando combustible caliente cayó al nivel cero y se incendió, aunque los bomberos controlaron rápidamente las llamas sin daños mayores.

Desde ese momento, y mientras la Unión Eléctrica (UNE) activaba los protocolos de restablecimiento, Las Tunas quedó completamente sin servicio, y se interrumpió la señal de la Televisión nacional, aunque se mantuvo la de Radio. La recuperación comenzó a partir de la tarde-noche del miércoles con la recepción de 11 megawatts (MW) transferidos desde la CTE Felton hacia la planta 10 de Octubre, en Nuevitas. Esa modesta, pero esencial cantidad ha permitido sostener los servicios asistenciales y otras funciones imprescindibles, tanto en la cabecera provincial como en Puerto Padre.

Tras un intenso trabajo, desde las 5:01 de la madrugada de este

jueves, el SEN quedó interconectado desde Guantánamo hasta Pinar del Río, según notificó el Ministerio de Energía y Minas. Sin embargo, la capacidad de generación continúa siendo limitada, lo que impide aún restablecer por completo el servicio a la población. Lázaro Guerra Hernández, director general de Electricidad del ramo, explicó que el sistema opera sin la fortaleza deseada, pero ya se encuentra enlazado en todo el país.

MICROCIRCUITOS "ROTANDO" CADA DOS HORAS

En la ciudad de Las Tunas, los especialistas han logrado habilitar dos pequeños microcircuitos en la zona centro-oriental, que rotan el servicio cada dos horas. La estrategia prioriza los principales centros asistenciales y la fuente de abasto de agua El Rincón, responsable de suministrar más de un tercio del líquido que se bombea a la capital provincial.

Los hospitales de "Amancio" y Jobabo, así como otros centros asistenciales del territorio, cuentan con respaldo mediante grupos electrógenos de emergencia, lo que garantiza la continuidad de los servicios vitales mientras se normaliza la situación.

Al filo del mediodía, varios circuitos recibían electricidad en la provincia. Entre ellos figuran TK15 (Tunas El Pueblo), TK14 (Cayojo, destinado a bombeo de agua potable), TK85 (Leningrado), TK108 (Tasajera), TK84 y TK86 (poblado Colombia), TK88 (Dos Hermanos), TK107 (La Isleta), TK112 (Argentina Norte), TK111 (Ramírez), TK28 (La Guinea), TK52 (Covarrubias), TK31, TK33, TK34 y TK35 (en Manatí), TK61 (La Yaya), TK58 (La Calera), TK62 y TK63 (Lora), TJ95 (poblado Menéndez) y el 6300, correspondiente a la potabilizadora de El Rincón. La Empresa Eléctrica aclaró que no todos estos circuitos reciben servicio simultáneamente y que el tiempo estimado de sumi-

nistro es de aproximadamente dos horas.

Durante la madrugada y la mañana, también recibieron electricidad en algún momento circuitos de "Amancio", "Colombia", Manatí, Jobabo, "Jesús Menéndez" y Puerto Padre. La Empresa Eléctrica informó, además, que se encuentra afectado el TK10 de El Comito, donde se realizan trabajos correspondientes a los protocolos de restablecimiento del sistema en la provincia.

La Unión Eléctrica detalló que el sistema opera con baja generación. Pasadas las 7:00 de la mañana, apenas estaban servidos en el país 590 MW. No obstante, se espera que en las próximas horas se incorporen dos unidades de Santa Cruz, la Unidad 3 de Cienfuegos y la Unidad 6 de Nuevitas.

Una noticia alentadora llegó pasadas las 9:00 de la mañana: la Unidad 3 de la CTE Carlos Manuel de Céspedes entró en línea. Su incorporación, junto a la generación de la CTE Felton y los parques solares fotovoltaicos, aportará mayor robustez al sistema en los próximos días.

El director del Despacho Nacional de Carga de la UNE, Félix Estrada Rodríguez, había advertido que la falta de combustible diésel para la generación distribuida complejiza el restablecimiento del SEN. En occidente, La Habana recibe unos 30 MW desde la planta de Energías de Boca de Jaruco, cifra que debe incrementarse. La termoeléctrica Antonio Guiteras, por su parte, se encuentra en proceso de enfriamiento para solucionar su avería cuando las condiciones lo permitan.

Las autoridades energéticas continúan creando "islas" en provincias como Matanzas para sostener los servicios vitales, mientras el país entero avanza con paso firme hacia la recuperación total del servicio, aunque la fragilidad del sistema exige aún paciencia y comprensión por parte de la población.

Ajustes en la edición impresa y circulación de periódicos nacionales y provinciales

Por Granma y Redacción de 26

El Buró Político del Comité Central del Partido acordó modificar la edición impresa y circulación de los periódicos nacionales y provinciales, ante el recrudecimiento del bloqueo del Gobierno estadounidense contra nuestro pueblo y el impacto en la disponibilidad de combustible provocado por la orden ejecutiva de esa Administración, anunciada el pasado 29 de enero.

De acuerdo con lo anterior, desde el lunes 2 de marzo del 2026, las ediciones impresas de los periódicos nacionales **Granma** y **Juventud Rebelde** circulan una vez a la semana (los martes), en formato de ocho páginas. De igual manera, el semanario **Trabajadores** continuará imprimiéndose una vez a la semana, con distribución el propio martes. Los periódicos provinciales dejarán de imprimirse.

En correspondencia con la actual práctica internacional de creciente acceso a los periódicos vía Internet y el proceso de transformación digital en la sociedad cubana, que constituye un pilar de la gestión de nuestro Gobierno, estos medios fundamentales de comunicación social perfeccionarán su labor como multiplataformas, con la actualización permanente de sus sitios web y perfiles en redes sociales digitales. A su vez, estrecharán los vínculos con la Radio y la Televisión, a fin de ampliar el alcance de sus contenidos.

Para favorecer el acceso de la población a la información publicada por los periódicos del país, se facilitará el acceso a sus sitios web a través de datos móviles de manera gratuita en el territorio nacional.

El grupo empresarial Correos de Cuba adopta las medidas que correspondan en su relación contractual con los suscriptores.

En el periódico **26** seguiremos compartiendo cada semana las versiones en PDF de nuestros contenidos para que puedas descargarlas y leerlas como hasta ahora.

Reforzamos nuestras rutinas productivas, que ya desde hace bastante tiempo habían evolucionado para establecernos como un diario digital. Somos una multiplataforma cada vez más cercana a nuestros públicos, con actualización permanente de noticias, reportajes y la información más relevante de la provincia.

Ya estamos en todas las plataformas digitales. Si aún no nos sigues, ¡este es el momento! El periodismo tunero sigue más vivo que nunca. El **26** no se detiene. Ahora somos 24/7 desde lo digital.



La proeza de los trabajadores

Nersa y la Medicina como credo y vocación

Un laberinto que nació para iluminar



Fotos: De la autora, Rey López y Gretchen González

Por Iliedys Masó Peña

DESDE el centro cultural Hue-llas, en la sede tunera de la Fundación Nicolás Guillén (FNG), un proyecto de amor e inclusión se yergue como puntal de luz del que emanan saberes y emociones. Bajo la guía de la artista plástica Gretchen Lisbeth González Acosta, el taller de artes visuales Laberinto de Luces se ha convertido en un remanso de aprendizaje para niños con trastorno del espectro autista (TEA) y estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE).

Fue precisamente Gretchen, vicepresidenta de la FNG en el territorio y miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), quien tuvo la idea de crear esta estrategia de inclusión educativa, que tantas alegrías le ha proporcionado. Luego se sumaron amigos que, junto a ella, escriben nuevas páginas de amor.

“Laberinto de Luces surgió en el 2010 en la República Bolivariana de Venezuela, mientras cumplía con la misión Cultura Corazón Adentro. A mi regreso le di continuidad en las escuelas especiales de Las Tunas, y cuando comencé a trabajar en la FNG lo incorporamos a la programación, en el 2023.

“Esta iniciativa garantiza accesibilidad y es una herramienta de sensibilización. Aquí desarrollan habilidades mediante la colaboración, aprenden a comunicar ideas, emociones..., y cultivan valores como la empatía, la equidad y el respeto a la diversidad. Igualmente, se integran en diferentes actividades culturales”, expresa.

Mediante técnicas como pintura, dibujo, escultura y el papel manufacturado, Laberinto de Luces contribuye al desarrollo integral de los participantes. En este oasis, los niños y adolescentes no solo potencian habilidades cognitivas, académicas y motoras; también, explica Gretchen, “fomentan la creatividad y el pensamiento divergente, lo que contribuye al bienestar psicológico.

“Por eso, propiciamos un entorno natural, donde mejoran su motricidad fina, alivian el estrés y

fortalecen la autoestima al exhibir sus obras. A través de rutinas, organización y autonomía se preparan para la vida adulta. Así, la FNG reafirma su compromiso con la protección, comprensión y acción frente al TEA, promoviendo oportunidades equitativas y una sociedad más inclusiva”, remarca.

El arte juega un rol significativo en el desarrollo de la sociedad y puede convertirse en puerta para el crecimiento personal. Como aclara González Acosta, en el contexto del espectro del autismo el arte “no es un adorno ni una terapia, es un lenguaje que permite habitar el mundo. La educación artística inclusiva abre canales de comunicación en los que la palabra no alcanza, valida otras formas de sentir y estar, y convierte la diferencia en posibilidad de encuentro”.

En este empeño ha sido vital el aporte de otras personas e instituciones, unidas por el mismo deseo. Su coordinadora resalta el acompañamiento de artistas y docentes capacitados de la FNG, especialistas del Centro de Diagnóstico y Orientación (CDO), reporteros, psicólogos, maestros, médicos y familiares.

La periodista y artesana Iris Hernández Rodríguez, dueña del emprendimiento Papellris, es una de las amigas que colabora con este laberinto de sueños. Su afición por la papelería y la creación de papel artesanal le permitió integrarse en esta experiencia que califica como gratificante. Los niños, confiesa, “son muy creativos e inteligentes, deseosos de aprender. Se comunican a través de las artes plásticas y las manualidades; así nos enriquecemos mutuamente e ideamos nuevas formas”.

Jonathan Edwards Contreras Fonseca, de 19 años, llegó hace varios meses y, más allá de pintar, se ha crecido en muchas aristas. Participa en el taller de literatura El Manuscrito Perdido y ahora investiga sobre la Televisión cubana, desde “mis recuerdos de la niñez hasta la actualidad”. Incluso, encuestó a pioneros de la escuela primaria 13 de Marzo sobre sus gustos audiovisuales. También ha ganado premios en concursos de artes plásticas lanzados por el

Laberinto... y ayuda a Yoan Santiago -otro integrante- con el proyecto Alegría de Vivir. Esa es una de las satisfacciones de su maestra Gretchen.

A Anthony César Lara Cabrera no solo le encanta pintar, este adolescente es amante del cine, la música, los documentales y el inglés. Se incorporó hace alrededor de un mes, pero su mamá, Yenexy Cabrera González, reconoce los cambios positivos que ha visto en él, sobre todo, en la comunicación.

“Estas clases son muy importantes para ellos, reciben un trato maravilloso. Yo estaba deseosa de tenerlo en un lugar así, donde pudiera satisfacer sus deseos de crear, que participara y lo ayudaran, porque siempre le ha gustado el dibujo y las manualidades con papel. Realmente estoy muy contenta”, asegura.

El rol de la familia es fundamental, porque su acompañamiento fortalece la confianza y seguridad emocional de los niños con NEE. Esto permite que el aprendizaje se extienda al hogar y la sociedad. “Al involucrarse, las familias se vuelven aliadas del proceso inclusivo, refuerzan valores y contribuyen al desarrollo integral y la autonomía futura de sus hijos”, menciona Gretchen.

“Muchos vienen exaltados y siempre les digo a los padres que imaginen que llegaron a un consultorio médico a tomarse la presión; hay que esperar un momento para que se vayan adecuando, atemperando y conozcan a otros amiguitos... Una vez que se adaptan es más fácil y procedo a orientarlos”.

Yolanda Meriño Carmenate, abuela de Christopher Manuel Meriño Miranda, de 9 años de edad, ejemplifica lo que el proyecto ha significado para su nieto. Cuando entró al centro cultural, el pequeño, adicto a la pintura, quedó fascinado con los cuadros, pero lo mejor fue que desde el primer día hizo empatía con la maestra Gretchen. Tanto lo disfruta que ha obtenido premios y es muy hábil



Gretchen pone el corazón en cada encuentro.



aplicando la esponja a los dibujos. Conoce las palabras técnicas, los nombres de los distintos tipos de pinceles, para qué se usa la espátula..., y se considera “un artista en el arte”.

Con profundo agradecimiento, Yolanda menciona que “gracias a la metodología participativa y ese aprendizaje práctico en el que interactúan con escritores y artistas locales, mi nieto interpretó uno de los cuentos que se narraron, pero también hizo un dibujo sobre el mismo. Esto me demostró que no hay aprendizaje sin emoción. Aquí él participa, se relaciona y conversa más con los miembros del taller”.

DE LECCIONES, EXPERIENCIAS Y LOGROS

Más que superarse como artista y docente, Laberinto de Luces le ha permitido a su fundadora crecer espiritualmente. Con enorme convicción expresa cómo le confirmó que “el arte no se enseña: se acompaña. Mi mayor lección fue aprender a soltar el control y confiar en que cada persona encuentra su propio camino en la vida, mediante el apoyo familiar e institucional.

“La experiencia más significativa, hasta el momento, ocurrió un día con el brillante David que, mientras pintaba y hablaba un perfecto inglés, nos dijo sonriendo a su mamá y a mí: ‘Aquí me siento feliz, aquí puedo ser yo’. Entonces comprendí que las personas con TEA se atreven a mirar más allá. David dijo exactamente lo que muchos

adultos pasamos años tratando de explicar sin lograrlo.

“Me satisface que dos de mis estudiantes tienen sus propios proyectos culturales en escuelas y casas de niños sin amparo parental: Yoan Santiago, con ‘Alegría de Vivir’, bajo el asesoramiento de la actriz Clotilde Aguillón; y Jonathan Edwards, con su propuesta de crítica audiovisual. Ellos son excelentes y muy inteligentes. Imparten clases a mi lado y solos, con mucha responsabilidad y calidad”, sostiene.

Asimismo, González Acosta recomienda respetar el espacio y la independencia en el proceso creativo. “Siempre les pregunto si puedo intervenir en su dibujo, porque no debemos ‘invadir’ su espacio sin permiso. Valorar la necesidad de trabajar en un ambiente limpio y organizado. Por eso, al terminar recogemos y acomodamos el local”.

Para orgullo de su creadora y demás participantes, los resultados de esta cofradía marcan pausas y trascienden fronteras, pues se han presentado y socializado en varios escenarios como el III Congreso Internacional Pluricultural, en México, y recientemente en la Feria de Ciencias Sociales y Humanísticas de la Delegación tunera del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma), donde igualmente se mostraron las diferentes iniciativas socio-culturales de la FNG.

Con la emoción a flor de piel, Gretchen reconoce que esta aventura le ha cambiado la vida. Ha creado un grupo inseparable de amigos, que cada día suma más logros. “A las familias les digo que esto que sus hijos ven aquí no es un taller, es un ensayo de humanidad. Acompañen sus preguntas, aunque no tengan respuestas; sigan su ritmo. Para todos los que lo necesitan, aquí estamos”.

Así, entre colores, manualidades y muchos deseos de crear lo hermoso, en el corazón de esta ciudad ha nacido un laberinto con coordenadas muy claras. Un refugio de amor que proclama un mensaje especial y nos recuerda que, como cantara Silvio Rodríguez: “Debes amar la arcilla que va en tus manos”.



Efemérides

Por Iliedys Masó Peña

- 7/1906: Nace en Remedios, Villa Clara, el compositor de música contemporánea Alejandro García Caturla.
- 8/1931: Se celebra por primera vez en Cuba la Jornada Internacional de la Mujer.

Semana del 6 al 12 de marzo

- 8/1942: Fallece el genial ajedrecista cubano José Raúl Capablanca.
- 9/1896: Cae el general de Brigada mambí Ángel Guerra.
- 10/1959: El comandante Camilo Cienfuegos derriba la posta 6 de Columbia.
- 11/1876: Nace el capitán Panchito Gómez Toro, ayudante del Titán de Bronce.
- 12/1958: Se da a conocer el Manifiesto del 26 de Julio de Fidel Castro, llamando a la huelga general de abril.



El agua que se bombea y la que se pierde: claves del abasto en Las Tunas

Por Claudia Ligget Amado Barceló

El abasto de agua en la provincia de Las Tunas continúa siendo uno de los temas más sensibles para la población. A pesar de un año 2025 favorable en cuanto a precipitaciones y de inversiones significativas en equipamiento e infraestructura, las limitaciones técnicas, energéticas y las ilegalidades en las conductoras mantienen tensiones en varios territorios.

En entrevista radial, Oscar Carralero Suárez, director en la provincia de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado, y David Legrá Hernández, director en el municipio cabecera, ofrecieron un panorama detallado de la situación actual y los principales desafíos.

MÁS DE 200 ESTACIONES DE BOMBEO Y MÚLTIPLES PUNTOS CRÍTICOS

La provincia cuenta con 206 estaciones de bombeo para el abasto de agua, algunas de ellas desactivadas por roturas o falta de recursos. Según Carralero, "donde exista un cliente insatisfecho, hay una situación".

Uno de los escenarios más complejos se localiza en el municipio de Puerto Padre, específicamente en la zona conocida como La Micro, abastecida por la estación de bombeo del estadio local. La bomba estuvo paralizada alrededor de 15 días tras quemarse, y su traslado hacia el único taller especializado en San José de las Lajas resultó complejo debido al déficit de combustible. Se prevé su reincorporación en los próximos días.

En ese mismo municipio, el bombeo de La Trocha funciona desde hace una semana con un equipo alternativo, logrando estabilidad parcial, aunque sin satisfacer completamente la demanda.



El Rincón tiene actualmente tres bombas activas.

OMAJA Y JOBABO: EL IMPACTO DEL ROBO DE AGUA

La situación en Omapa es particularmente tensa. La conductora desde Río Ramírez hasta esa localidad presenta tres o cuatro salideros de gran magnitud. De los 28 litros por segundo que deberían bombearse, apenas llegan entre 12 y 15 litros a la planta.

A ello se suman las ilegalidades: desvíos de agua para agricultura, arroceras y cría de animales. "Los principales responsables somos nosotros", reconoció Carralero, al tiempo que insistió en la responsabilidad comunitaria.

En Jobabo, específicamente en Birama, una conductora instalada alrededor del 2018 se ha deteriorado debido a manipulaciones ilegales en las ventosas -válvulas automáticas diseñadas para expulsar aire- que han sido alteradas para extraer agua.

El problema no es la capacidad de bombeo. Los pozos entregan alrededor de 35 litros por segundo y cuentan con bombas de 40 litros. Sin embargo, las pérdidas por salideros e ilegalidades impiden que el volumen llegue íntegramente al destino.

"AMANCIO": ESTABILIDAD RELATIVA, PERO REDES ENVEJECIDAS

En el municipio de Amancio se instalaron dos bombas nuevas en Las Pacas y Galipio, que funcionan con estabilidad. No obstante, el territorio requiere rehabilitación de redes para mejorar la distribución.

En Guayabal se opera con un equipo alternativo, ya que el original se quemó hace aproximadamente un año y no ha podido ser repuesto.

En el caso de "Jesús Menéndez" y Manatí la situación es comparati-

vamente menos alarmante, aunque con desafíos eléctricos y de combustible.

ENERGÍA ELÉCTRICA Y SISTEMAS FOTOVOLTAICOS

La provincia mantiene coordinación diaria con la Unión Eléctrica mediante videoconferencias nacionales a las 8:00 am, buscando proteger circuitos estratégicos. Aun así, la rotación eléctrica afecta la estabilidad del bombeo. En este sentido la indicación es clara: "Apenas llegue la corriente, hay que bombear", sostuvo Carralero.

Las Tunas logró ser referente nacional en sistemas fotovoltaicos aplicados al abasto de agua. Actualmente existen 142 estaciones con paneles solares instalados, de las cuales 19 están paralizadas por diversas causas. Entre las más sensibles figura Mejías, en Jobabo, donde no ha sido posible improvisar una solución técnica por las características específicas de la bomba requerida.

EL CASO DE LA CIUDAD CABECERA: DÉFICIT ESTRUCTURAL

El municipio cabecera enfrenta una realidad matemática contundente. Según explicó David Legrá, la ciudad necesita entre 600 y 700 litros por segundo para sostener un ciclo estable de tres días. La cifra histórica de 500 litros quedó desactualizada debido al crecimiento poblacional y la expansión de viviendas. Hoy el panorama es el siguiente:

El Rincón: capacidad de 500 litros por segundo, pero actualmente bombea alrededor de 375 litros con tres bombas activas. Allí se desarrolla una inversión integral, la mejor en 25 años, que debe concluir a mediados del 2026. Sin embargo, debido a daños causados por el huracán Melissa, falta una bomba que está reparándose en La Habana, por lo que, aunque termine la obra, no se alcanzará la capacidad total.

Piedra Hueca: solo está bombeando 50 litros por segundo, muy lejos de los 110 que precisa la ciudad. La bomba principal también se encuentra en reparación en el occidente del país.

Cayojo: presenta el escenario más crítico. A pesar de que también aporta 50 litros por segundo, han descubierto ocho salideros provocados por ilegalidades. Personas inescrupulosas han desviado el agua para vaquerías, siembras y otros usos particulares. "Ya

no está llegando agua ni al pueblo de San Antonio", alertó Legrá.

"La gente dice: 'El Rincón tiene bombas nuevas'. Sí, pero con El Rincón solo no abastecemos toda la ciudad. Necesitamos los tres sistemas funcionando", mencionó. En total, el sistema apenas alcanza entre 420 y 430 litros por segundo, muy por debajo de la demanda estimada.

¿Por qué no llega agua a la periferia?

La respuesta es técnica: las zonas periféricas están al final de los circuitos. El agua que sale de El Rincón, por ejemplo, va entregando volumen a grandes consumidores -hospital, hotel, centros productivos- antes de llegar a barrios como Aguilera o la zona del Aeropuerto.

Sin el aporte completo de Piedra Hueca y Cayojo, la presión no es suficiente para abastecer esas áreas altas y distantes.

Aunque en el centro urbano se han implementado microcircuitos con mejoras visibles, la periferia depende del restablecimiento integral del sistema.

CONTROL DE PIPAS, PRECIOS ABUSIVOS Y SEQUÍA EN ASCENSO

Ante las quejas por precios que alcanzan hasta siete mil pesos por una pipa de agua, David Legrá explicó que en los cargaderos bajo el control de Acueducto ya no se permite cargar a tractores no autorizados por Comunales o empresas estatales.

Las pipas pertenecen al sistema estatal; los tractores privados que participan deben estar debidamente asociados y autorizados. Se han



Fotos: Reynaldo López y Yaidel Rodríguez

reforzado controles para evitar desvíos.

Si bien el 2025 fue un año lluvioso y los embalses mejoraron -la presa El Rincón casi se llenó-, el periodo seco apenas comienza su fase más intensa. La etapa crítica suele extenderse hasta mayo o junio.

Carralero advirtió que la sequía incrementa el riesgo de ilegalidades, ya que la agricultura y la población buscan alternativas de agua.

UN LLAMADO A LA RESPONSABILIDAD COLECTIVA

Más allá de las inversiones -12 bombas entregadas a la provincia fuera de plan en los últimos años- y de los esfuerzos técnicos, ambos directivos coincidieron en un mensaje central: el enfrentamiento al robo de agua y al derroche no depende únicamente de Acueducto. "Hay lugares donde llega el agua y se bota", alertó David Legrá.

En una provincia que supera los 150 mil habitantes en su capital y que continúa creciendo urbanísticamente, la administración eficiente del recurso resulta vital. El desafío no es solo técnico ni energético; es también social. El agua que se pierde en un salidero ilegal o en un tanque desbordado es la que no llega a una comunidad entera.



La Universidad de Ciencias Médicas amplía sus escenarios de formación

Por Yuset Puig Pupo

A pesar de la compleja situación económica que vive el país, la Universidad de Ciencias Médicas en Las Tunas continúa la formación académica de sus estudiantes desde otros espacios formativos y, a la par, mantiene sus propósitos investigativos y extensionistas.

La doctora en Ciencias Enelis Reyes Reyes, rectora de esta institución, aseguró a la prensa que siguen los procesos en correspondencia con las carreras y el año académico de los estudiantes, ahora desde los espacios asistenciales de los territorios.

La rectora enfatizó que se aprovechan las salas de hospitaliza-

ción, hogares maternos y de ancianos, consultorios médicos y clínicas estomatológicas para insertar a los educandos, en dependencia de las habilidades que hayan adquirido y las metas formativas.

Con respecto a los jóvenes del municipio cabecera argumentó que se fortalecerán los hospitales como escenarios docentes, para garantizar la protección de estas instituciones. Aclaró que primero y segundo años reforzarán el primer eslabón del sistema sanitario desde el Programa de Medicina Familiar.

Además, comentó que la presencia de los educandos en las comunidades está siendo muy provechosa, pues realizan labores de dispensarización de las



Foto: Reynaldo López Peña

familias junto al médico y la enfermera del consultorio, con énfasis en las demandas del Programa de Atención Materno Infantil (PAMI).

Reyes Reyes expuso también que la estrategia de trabajo ha permitido descentralizar los procesos formativos de más de cuatro mil estudiantes de pregrado y posgrado, y a la vez garantizar el funcionamiento de los servicios docentes en la Atención Primaria y Secundaria de Salud.

En el área extensionista aclaró que se fortalece la actividad comunitaria con la inserción en las 14 áreas de Salud, para incidir en las problemáticas más significativas y lograr transformaciones desde el vínculo con las familias tuneras.

Analiza Consejo de Gobierno Provincial temas claves para el desarrollo del territorio

Texto y foto: Dayana Menzoney Justiz

En un contexto marcado por el envejecimiento poblacional y limitaciones energéticas, el Consejo de Gobierno Provincial evaluó el estado de los programas sociales y de Salud, que impactan directamente en la calidad de vida de los tuneros. Presidido por la gobernadora, Yelenys Tornet Menéndez, y la vicegobernadora, Juana Yamilka Viñals Suárez, el encuentro analizó temas clave para el desarrollo económico y social del territorio.

Uno de los puntos tratados fue la atención a los hogares de ancianos. Al respecto, Ariel Guevara Bringa, director general de Salud, aseguró que es necesario ocupar las plazas vacantes, tanto de abuelos internos como seminternos. Además, se deben incrementar las capacidades en los municipios que tienen mayor envejecimiento poblacional y mejorar las condiciones de esos sitios.

Casi todas las instituciones de este tipo están apagadas debido a la situación energética por la que atraviesa el país. Como dato alentador, el directivo aseguró que ya se trabaja para la instalación de paneles solares en cada una, lo que garantizará la iluminación y el encendido de la televisión en el horario de la noche.

Asimismo, el completamiento del personal médico y asistencial para la atención a los adultos mayores figura entre las dificultades existentes en la provincia.



La gobernadora enfatizó en el compromiso que debemos asumir con nuestros abuelos, lo que entraña una responsabilidad social. En Las Tunas, un total de 16 mil ancianos viven solos, y a ellos también tenemos que llegar, apuntó.

Tornet Menéndez resaltó el apoyo de los nuevos actores económicos y cuánto aportan humanamente a esta labor. Gracias a ellos se ha podido abastecer con determinados insumos en los días invernales, además de los donativos que las personas han realizado desde el exterior.

Viñals Suárez, por su parte, se refirió a la necesidad del funcionamiento de los grupos de Demografía de cada territorio, para que este universo poblacional sea debidamente atendido.

Con respecto al Programa de Atención Materno Infantil (PAMI), Guevara Bringa alertó de la preocupación que generan la hipertensión arterial y el parto pretérmino, al aumentar el peligro de complicaciones graves tanto en la madre como en el bebé. También habló sobre las negativas de las tueras a ingresar en hogares maternos y cen-

tros hospitalarios. Es preciso que las familias entiendan los riesgos que ambos corren al no cumplir con esa indicación médica, apuntó.

“Definiendo cómo enfrentar estos problemas, con la agilidad de respuesta que requieren, es que lograremos aumentar la calidad de vida de los recién nacidos. Hay que evaluar a cada gestante de manera particular y transformar el nivel de embarazo de riesgo en la provincia”, aseguró la gobernadora.

El PAMI, resaltaron las autoridades sanitarias, ha recibido el apoyo y la intervención de va-

rios organismos, que buscan crear mejores condiciones para las gestantes. Así se evidencia en el municipio de Manatí, que mantiene en cero su tasa de mortalidad infantil desde el 2025.

Respecto a la contratación de la entrega de leche y carne, otro de los temas abordados en el Consejo, el municipio de Jobabo reporta los mayores incumplimientos. Como respuesta, sus autoridades plantean el rescate de la comisión agraria, para reforzar la labor con los ganaderos que tienen implicación en el asunto. “Hay que dar respaldo y cumplimiento a los acuerdos que se toman. Se debe trabajar en la producción y reproducción animal, así como en el aumento de la comida animal”, planteó Tornet Menéndez.

Los presentes se refirieron, además, al sistema deportivo tunero, que exhibe buenos resultados de manera general, gracias a los aportes de nuestros atletas y las instalaciones deportivas remozadas. No obstante, se debe profundizar en el proceso de rehabilitación y formación, así como en la preparación de profesionales y activistas deportivos, para la atención a los adultos mayores y los centros educativos.

También es preciso, confirmaron en la cita, intensificar el quehacer con vistas al cambio de ciclo de los niños, para que lleguen a la escuela de iniciación deportiva escolar (EIDE) Carlos Leyva; ello permitirá asegurar mayores resultados a nivel nacional.

Continúa construcción de parque solar fotovoltaico Veguitas



Por Jorge Pérez Cruz

EN LA extensa pradera el sol casi “raja las piedras”. El trabajo es intenso, y en los últimos días las labores de montaje del parque solar fotovoltaico Veguitas, en el municipio de Manatí, avanzan indetenibles y cambian la imagen de una zona rural que

comparten las comunidades de La Veguita (municipio de Las Tunas) y Villaverde (Manatí).

El ingeniero Maikel Brito Peña, director de la Empresa de Construcción y Montaje (Conalza Las Tunas), ilustra el progreso con la fundición de las bases que soportarán los primeros cuatro inversores, y otros objetos que requieren

los equipos primarios y secundarios.

Sin detenerse continúan las acciones de nivelación del terreno en las 32 hectáreas que ocupará la unidad generadora en ristre, y para fundir las bases de otros tres inversores, en el trazado de los viales internos y la cerca perimetral, que van conformando una obra que respalda la declarada decisión de cambiar la matriz energética del país, migrando hacia fuentes renovables y limpias.

De manera simultánea, comenzó el hormigonado de los primeros pilares de los más de 16 mil 380 que soportarán mil 638 estructuras de mesas, en las que se instalarán 42 mil 588 paneles. “Así, demostramos que marchamos con pasos firmes hacia la soberanía eléctrica de la nación”, exaltó Brito Peña, director de la principal fuerza constructora del parque.

El joven ingeniero habla en representación de los hombres y mujeres de su colectivo, quienes desafían las inclemencias del



Fotos: Cortesía de Maikel Brito Peña

tiempo junto a trabajadores de las empresas de Fuentes Renovables de Energía (Emfre), de Materiales de la Construcción (prefabricado Vitalmac Las Tunas) y la Nacional de Investigaciones Aplicadas (ENIA) Las Tunas.

“Todos somos conscientes de que valen los esfuerzos y no importan los sacrificios si sus frutos contribuyen al bienestar de nuestro pueblo. Nunca hay tareas imposibles cuando preva-

lece la unidad y ese espíritu aníma el desempeño colectivo”, enfatizó Brito Peña.

Una vez terminado, el parque solar fotovoltaico Veguitas será el tercero de Las Tunas, con una capacidad instalada para generar 21,8 megawatts (MW). Este parque es parte de un programa nacional priorizado que se va levantando frente a los obstáculos del bloqueo norteamericano a Cuba.

El lamento callado de las bibliotecas

Por Iliedys Masó y Yelaine Martínez

La década del 90 llegaba a su fin, todavía las pantallas no habían invadido los hogares cubanos y en la escuela muchos disfrutábamos la llegada de un turno diferente: Biblioteca. Allí siempre nos esperaban propuestas de clásicos como **Las aventuras de Tom Sawyer**, **Oros viejos**, **El cochero azul** y otros que nos sacaron sonrisas mientras devorábamos sus páginas.

Escogíamos lo que queríamos leer, recorriamos los estantes, tomábamos un libro... Días gloriosos. En casa no nos esperaba un celular; solo a muy pocos un juego de Nintendo. Las bibliotecas se llenaban de visitantes, sobre todo, los fines de semana. Pero los tiempos cambiaron, la tecnología ganó terreno y hoy casi toda la información se consigue en Internet.

Así ha pasado en la mayoría de esas instituciones. A menos que se exija buscar un libro, pocos llegan hasta sus predios. ¿Ya a nadie le interesa ir a estos espacios? ¿Deberían transformarse a tono con las circunstancias para atraer públicos?

¿SE PERDIÓ EL GUSTO POR LEER?

El hábito de lectura, además de aumentar los conocimientos, facilita la interacción social, aporta realización y sensación de plenitud. Por eso, es recomendable crearlo desde la niñez y fomentarlo en todas las enseñanzas; con la conciencia de los múltiples beneficios que trae en disímiles aspectos, hasta para manejar el estrés.

Ahora contamos con herramientas que permiten leer en soporte digital, mas es positivo que no medie tanta pantalla. Pero todos no lo ven así y, lo peor, los niños pasan más tiempo con un teléfono que jugando bolas.



Para conocer sobre el apego a la lectura entre los tuneros, **26** hizo una encuesta por **WhatsApp** y **Telegram**. En la primera red, 77 alegaron leer en sus ratos libres y 74 afirmaron que este es un hábito necesario. En la segunda, el 60 por ciento manifestó hacerlo en sus momentos libres y el 68 abogó por la importancia de este ejercicio. Un grupo que, sin dudas, insufla esperanza.

Mientras, 10 lectores respondieron en **WhatsApp** que leer es aburrido, y prefieren series y películas. Con esto coincide el ocho por ciento de los encuestados en **Telegram**. A través de **WhatsApp**, 58 usuarios se inclinaron por los libros digitales. Así concuerda el 52 por ciento de los que contestaron en **Telegram**. Ante esos índices y preferencias, las bibliotecas, en su concepto primigenio, están en clara desventaja.

Este rotativo también se acercó a alumnos de varias enseñanzas para saber cómo es su afluencia a esos locales. Las opiniones no son tan diferentes. Ana, de duodécimo grado, expresa que "prácticamente los muchachos solo asisten cuando estas instituciones convocan algún concurso. Todo lo que nos orientan lo buscamos en Internet. De mi aula van pocos. Yo voy, pero no a leer, sino a estudiar porque es un lugar tranquilo. Y apenas veo a dos o tres estudiantes allí".

Para Ernesto, la lectura "es un hábito importante por el ejercicio mental que provoca en el ser humano, además de su aporte cultural y lingüístico". Empero, aclara que tanto él como sus compañeros no necesitan una biblioteca para concretarlo, pues "es más fácil buscar en Internet".

Por su parte, Esteban, de sexto grado, plantea que fuera del turno concebido para ello, muy pocos niños visitan ese sitio, solo algunos para hacer tareas; y cada vez menos. Reconoce que al principio iba en varias ocasiones, porque "me gustaba leer, pero ya no. Creo que de mi aula va uno solo; nadie más...".

Es una práctica que se extiende sin miramientos. Así lo ratificamos cuando solo tres internautas alegaron en **WhatsApp** que acostumbaban ir a dichos espacios a solicitar un libro, mientras que en **Telegram** lo hizo el cuatro por ciento.

María Magdalena Ruiz Ávila, jefa del Departamento de Gestión de la Información en la Universidad de Las Tunas, cuenta con dolor cómo ha decaído en los estudiantes el deseo de visitar esos locales simplemente por el placer de leer.

"Hoy el horario de biblioteca es hasta las 4:00 pm, pero del 2011 al 2015, en la sala donde se prestan libros, se trabajaba hasta las 11:00 y había buena afluencia. Es un salón grande y quedaban muchos esperando afuera; ahora la asistencia es nula.

"El estudiante no debe conformarse con lo que recibe en el aula, porque es muy poco el tiempo; necesita indagar más. Pero solo vienen si se les orienta buscar algún libro o consultar determinada tesis, no a leer. Los ejemplares de literatura prácticamente no se miran. Los demás se emplean si hay algún evento extra. Desde los últimos 10 años para acá es como si solo se estudiara por el teléfono".

Ante la interrogante de qué pueden hacer las instituciones para reanimar su existencia, Zoila Nieves Molina Pupo, bibliotecaria con 41 años de entrega, reconoce que ahora estos centros tienen la contrapartida de las nuevas tecnologías, pero de su lado están la sensación única de la lectura en papel y ser un punto de encuentro.

"Nosotros convocamos certámenes como Sabe Más Quién Lee Más y Leer a Martí. Pero el alumno debe sentirse estimulado a participar. Necesitamos hacer presentaciones de libros, narraciones de cuentos, que sea un espacio vivo, funcional, y forme su público, que logre su objetivo...".

"Los maestros deben promover la lectura. Todavía hay mucho por hacer. No se trata de llevar al niño a la Feria del Libro a ver quién compra más, sino que los títulos se lean y disfruten", asegura ella.

EL SILENCIO DE LOS ANAQUELES

Armando López Carralero, director de la biblioteca provincial José Martí, informa que actualmente en Las Tunas hay 11 bibliotecas públicas (siete municipales, tres sucursales y la "José Martí"). Al cierre del 2025, en esa red existían 21 mil 30 usuarios y mil 244 lectores.

"Los primeros son los que van a estudiar a la biblioteca, sin la necesidad de estar inscritos. Los segundos están inscritos y solicitan préstamos. Siempre hay más usuarios que lectores", explica. Según datos extraídos del Anuario Estadístico de la provincia, desde hace varios años han ido disminuyendo considerablemente ambos números.

Al decir de López Carralero, "aunque esta institución dispone hoy de tres salas especializadas, solo una está trabajando, la Patrimonial. También figura la dedicada a la navegación, pero permanece sin funcionamiento por deterioro tecnológico.

"A pesar de las acciones de mantenimiento de los últimos años, la situación infraestructural del inmueble es regular. No obstante, los libros están en buen estado, pues la labor de restauración y conservación es sistemática. Gracias a esto, los ejemplares han permanecido en su estantería de acuerdo a la clasificación y contamos con una base de datos, creada en el 2013, de referencia nacional. Y estamos presentes en las plataformas **Facebook** y **X**.

"Además, todas las prisiones poseen minibibliotecas y el cambio del fondo se hace periódicamente. Una vez al mes, nuestros especialistas realizan un taller literario que potencia la promoción de la lectura y la adquisición de habilidades en diferentes géneros literarios. A ello se suman varios espacios fijos".

Por su parte, Carmen Velázquez Quintana, presidenta de la Sociedad Cultural José Martí (SCJM) en Las Tunas y quien dirigió esta instalación por 21 años, rememora acciones que se hicieron tiempo atrás, ejemplos de buenas prácticas.

"En 1980 se lanzó el Programa Nacional Por la Lectura, con una estrategia para llevarla a diferentes grupos etarios y comunidades, mas no siempre las personas acudían a nosotros. Eso nos obligó a buscar alternativas. De ahí que se crearan aquí las casas biblioteca. Se trataba de personas que en sus barriadas tenían espacios de este tipo o les gustaba la lectura, y les facilitábamos colecciones de textos para que ellas, de manera voluntaria, involucraran a otras.

"Esta provincia fue pionera en ello, funcionó cerca de 20 años. Luego se expandieron al país. En el territorio hubo 32, la mayoría en la ciudad cabecera. Lamentablemente, eso se perdió... Por otro lado, la 'José Martí' disponía del área de extensión bibliotecaria, que propiciaba iniciativas fuera del recinto. Tuvimos las Bebetecas,



Fotos: Reynaldo López Peña

para niños de 3 o 4 años, a quienes hablábamos sobre libros y enseñábamos imágenes".

DE CASOS Y COSAS

Al analizar este asunto, Carmen refiere que -con el transcurso del tiempo- en nuestra tierra se vislumbra más pérdidas que ganancias. "Ha disminuido la calificación del personal bibliotecario y las plantillas están muy deprimidas. No es llamativo el salario ni el incentivo para laborar. Falta la adecuada formación de estos trabajadores. No es cuestión de localizar el libro, sino de enamorar al lector para que nos visite y luego tenga la atención pertinente", señala.

Ella recuerda cómo en el área de arte y música tenían un fondo de discos de vinilo extraordinario, además de diapositivas, obras y bibliografía especializada. "Hoy, prácticamente, en todas las bibliotecas del territorio las condiciones físico-ambientales no resultan atractivas para los visitantes.

"La sala Patrimonial aquí, por ejemplo, presenta filtraciones, que causan moho, un gran enemigo. Eso es atroz, ahí existen obras valiosas, de siglos anteriores. También, logramos el primer laboratorio tifológico del país, o sea, la informática en función de los invidentes. Pero sin computadoras, ahora las bibliotecas no son nada; esa es la manera de acceder a información que jamás tendremos en papel", añade Velázquez Quintana.

A Carmen la envuelve la nostalgia por esos tiempos que situaron a la institución en un lugar activo dentro del panorama cultural tunero. El nacimiento, bajo su cobija, del espacio Ciudad virtual, de la Feria del Libro y la Literatura aquí; convertirse en pionera en el país en la digitalización de catálogos y disponer de una sala de navegación con un público fiel figuran entre los días gloriosos que vivió la directiva.

"La compra de libros es otro asunto latente. Las bibliotecas no deberían descuidar ese tópico y destinar parte de su presupuesto a ello. También persisten deudas en materia de promoción", expresa esta mujer, con 42 años vinculados al oficio.

TRAS LA RESURRECCIÓN DEL ENCANTO

Redimir la vitalidad y la magia que emanan de estos recintos



debe ser compromiso de toda la sociedad, más allá de sus artífices. Autoridades, directivos, estudiantes, maestros, bibliotecarios y otros se benefician con los resultados, pues su buen funcionamiento tributa a un país más culto. Pero eso solo será posible si renovamos el enfoque tradicional con el que se ha mirado el ejercicio de estos centros, para ir construyendo un camino de atraer al público con propuestas más creativas y contemporáneas, que pongan a dialogar prioridades institucionales y prácticas culturales del presente.

Si ya pedir un libro no es lo común, y aún en el imaginario popular persiste la utilidad de sus locales como sitios de estudio, entonces hay que explotar más esa vertiente y que sirva como puerta de entrada para mayores empeños.

Institución cultural al fin no debe bajar la guardia en la comunicación con la sociedad. Al respecto, Velázquez Quintana recomienda estudiar los públicos antes de cualquier actividad, no olvidar su carácter inclusivo y promover, en varias plataformas, las iniciativas. "La promoción de la lectura es una ciencia", comenta.

Una opción que pudiera pensarse, a nivel territorial, es la asociación con actores económicos privados, tomando como referente los cafés literarios, con excelentes experiencias en provincias como Camagüey. Asimismo, "es preciso cambiar la imagen de las bibliotecas, intencionar la formación del personal, poner la tecnología en función de promover la lectura y ampliar el fondo bibliográfico. Esas entidades son parte esencial del Programa para la Preservación de la Memoria Histórica, priorizado en Cuba, al que debe darsele presupuesto, y eso no se ha logrado en nuestra tierra", remarca la directiva de la SCJM.

No es cuestión de menospreciar la tecnología, ni los cambios culturales que impone; sino de conocer bien ese terreno, y encontrar oportunidades y no obstáculos, a partir de la renovación de ciertos paradigmas. Desde **26** exhortamos a una mirada gubernamental, institucional y social en torno al tema para rescatar espacios "dormidos" y necesarios en pos del desarrollo intelectual. Defendamos mejor esos templos de sabiduría, que -al decir de Martí- nos invitan a pensar en grande.

Una guerrera llamada Esther

● El sector cultural está repleto de mujeres que, desde funciones diversas, defienden nuestras esencias. Uno de ellas es Esther; sirva su entrevista de tributo a todas esas marianas



Por Yelaine Martínez Herrera

ESTA es la historia de una mujer guerrera. La vemos llegar, con su estatura pequeña y un bastón de compañía, sin sospechar quizás cuánta grandeza carga sobre sus hombros. Ella es uno de esos rostros vitales en la Jornada Cucalambeana, encuentros de debate entre talleres literarios y otros eventos; tal vez no el más mediático, pero sí uno que merece la pena reconocer por su constancia y entrega.

Esther Pérez Carrasco nació con una limitación físico-motora y a los 9 años fue que pudo caminar. Allá, en su natal Jobabo, con ayuda de los hermanos, asistía a la escuela primaria Otto Parellada. "Ellos me llevaban cargada al centro de estudios. Luego empe-

cé a ir con un bastón. Pero mi familia nunca me abandonó frente a la adversidad. Mi mamá, por ejemplo, siempre ha sido inspiración. También agradezco a mis maestros, a quienes debo gran parte de lo que soy", comenta a 26.

A pesar de las complejidades de esa etapa, la cataloga de maravillosa. Así, con la fuerza de voluntad como principal derrotero, se abrió paso por los senderos de la vida. Hoy atesora momentos hermosos como aquellos en los que cuanto ciclista, carretonero o camionero pasaba en el trayecto hacia su escuela, algo alejada -según dice-, la recogían, claro, una vez que empezó a andar con pies propios.

Cuenta que fue allí, en su niñez, cuando "conoció" a Martí y se enamoró de su obra. Incluso, declamaba y dramatizaba algunas de sus creaciones. Probablemente, ese fue el cimiento para su posterior inclinación por la carrera de Estudios Socioculturales. "La Secundaria y el Preuniversitario los hice de forma interna, lejos de mi familia, consciente de que debía independizarme, aunque esta siempre iba a estar ahí para mí", narra.

Aunque le gustaba el Derecho, finalmente pesó más su apego por la cultura y el deseo de trabajar en las comunidades. "Me gusta llegar a la base, comprender los procesos, ver qué puedo aportar en cada caso... En la Universidad todos se llevaban conmigo, porque era muy activa en actividades recreativas y de otra índole", apunta.

Esther actualmente es jefa de la Cátedra de Literatura en la casa de cultura Tomasa Varona, institución en la que ejerce hace más una década. "Llegué en el 2011 como adiestrada, luego me asignaron esta función y aquí permanezco hasta hoy. Solo estuve fuera alrededor de un año, por una lesión, lo que me obligó a asumir una labor más cercana a mi hogar, pues viajé para trabajar desde el Kilómetro 18 y medio, de San Antonio, de Jobabo. En ese tiempo, para evitar los avatares del traslado hacia la ciudad cabecera, me desempeñé como profesora de Cultura Política en el preuniversitario conocido como Melanio 1", afirma.

Además de lo admirable que resulta su esfuerzo en pos de la cultura desde el mismo corazón de la "Tomasa Varona", ella debe -de vez en cuando- visitar comunidades, conversar con instructores de arte y aficionados, entre otras faenas, que resume tan sabiamente con la frase: "Esa es mi razón de ser".

Consciente del papel del Movimiento de Artistas Aficionados (MAA) para el sector y la sociedad, receptora de su quehacer, alienta a los creadores de ese gremio desde diversos espacios. "Les damos ideas y ellos las reciben alegremente; es una labor hermosa", afirma. Asimismo, Pérez Carrasco cursó una Maestría en Desarrollo Cultural Comunitario, lo que le permitió ahondar en la importancia de la comunicación para el personal de su centro.



Esther, junto al ministro de Cultura, Alpidio Alonso.

Por otro lado, Esther es una especie de abeja reina para los suyos. "Si algún familiar atraviesa una situación y necesita un consejo, o tiene algún proyecto en agenda, siempre viene a mí; eso es algo que me satisface y comprometo a ser mejor", alega.

A pesar de que ha recibido ciertos reconocimientos en su carrera, confiesa que ser útil es lo que la hace realmente feliz. Y así lo resume: "Cuando descubres el MAA, no te le puedes despegar. Nadie se debe cohibir por vivir en situación de discapacidad; podemos desarrollarnos. Mi consejo es que no se amilenen; cada día se puede adquirir saberes y dejar huellas hermosas en tu camino y el de muchos".

Jornada Cucalambeana, esencias desde la base



Foto: Cortesía del CPCC

La Jornada Cucalambeana, considerada Fiesta Suprema del Campesinado Cubano, es un proceso que inicia en las comunidades, sumando cultores y artistas diversos en defensa de la tradición. Desde octubre del 2025 hasta la fecha, se han desarrollado más de 130 encuentros de este tipo, en los niveles zonales y de base, de un total de 148 que deben realizarse hasta el cierre de este mes.

Así lo informó a 26 Eduardo Díaz Fonseca, metodólogo de Patrimonio Cultural Inmaterial, Superación y Capacitación del Centro Provincial de Casas de

Cultura (CPCC). El especialista también resaltó la presencia en esas citas de la literatura, las artes visuales, los bailes tradicionales cubanos y ritmos propios de la localidad, además de la décima repentinizada, juegos y platos típicos, más la música con matices campesinos.

"Al territorio cabecera le faltan siete cucalambeanas por efectuar en esta etapa, cinco a 'Jesús Menéndez', dos a Majibacoa y una a Puerto Padre. Mientras, Jobabo, 'Colombia' y Manatí ya terminaron ese proceso. Por su parte, se prevé inicien el 21 de marzo las citas a nivel municipal, con la jornada de la Villa Azul,

y se extiendan hasta principios de mayo, antes del magno evento", añadió.

Ahora, que por la situación del país se deben consolidar mucho más las prácticas socioculturales en el ámbito comunitario y teniendo en cuenta que hablamos de uno de los eventos que nos distinguen en Cuba y el mundo, cada parte del periplo desandado por la Jornada Cucalambeana ha de ser siempre motivo de confluencia e interés gubernamental, institucional y social. Solo así defenderemos dignamente un suceso cultural que deviene expresión auténtica de nuestra cubanía. (Y.M.H.)

Tinta fresca

EXIGENTE SENTIDO DEL GUSTO

El sentido del gusto solo se manifiesta al probar los alimentos. Cuando estamos resfriados y con la nariz tapada, la percepción del sabor disminuye, porque lo que captamos al comer proviene del olfato. Si no olemos bien, la comida no nos sabe a nada. El proceso de degustar empieza en la boca, pero es el cerebro quien "saborea", pues interpreta textura, gusto y aroma para que reconozcamos qué comemos. Hay cuatro sabores primarios: dulce, agrio (ácido), amargo y salado. Se habla de un quinto sabor llamado umami, el cual describe un gusto agradable que llena la boca, es persistente y estimula la salivación, como las frutas, las verduras y el queso.



A cargo de Juan Morales Agüero
FRASES PARA LA ETERNIDAD

Tiempo al tiempo y cada huella irá encontrando su arena.

Jorge Drexler (cantante y compositor uruguayo)



INTERNETicias

Madrid, España. - El gremio periodístico de esta ciudad celebra por estos días el centenario de un periódico singular. Se trata de **La Luminaria**, un mensuario que salió a la calle por primera vez en marzo de 1926. Según la agencia EFE en Internet, lo curioso de este rotativo ibérico ya desaparecido era que sus materiales informativos se imprimían sobre el papel con una tinta especial combinada con fósforo. Esta aleación dotaba a las letras impresas de cierta luminosidad, capaz de hacerlas visibles incluso hasta en la más completa oscuridad. No hay referencias de otra publicación con tales características.

¿QUÉ CONOCES SOBRE IRÁN?

Es uno de los países más antiguos del planeta, con una civilización que data de más de cinco mil años... **Otrora llamada Persia, ha sido gobernado por cientos de imperios, algunos entre los más poderosos de la antigüedad...** Su patrimonio incluye 28 sitios declarados Patrimonio Mundial de la Humanidad... **En su territorio se construyeron en el siglo IX los primeros molinos de viento...** Conviven allí varios grupos étnicos, entre ellos persas, azéris, kurdos, baluchis, turcomanos y árabes... **Tiene un área de un millón 600 mil kilómetros cuadrados y más de 90 millones de habitantes...** Es el segundo país más grande de Oriente Medio, solo superado por Arabia Saudita... **Su deporte nacional es el polo, inventado allí entre el año 600 a. C. y el 100 d. C...** El burka o velo en la cabeza es obligatorio para las mujeres iraníes desde la revolución islámica de 1979... **El consumo de alcohol está prohibido, y la cerveza que se vende no lo contiene...**

POSTALES TUNERAS

Esta es una desmejorada y vetusta foto de la céntrica calle tunera Lucas Ortiz (así aparece identificada al pie). Su autor no consignó la fecha en que la hizo, pero se puede inferir su antigüedad por la vía sin pavimentar y la indumentaria de los niños. Por cierto, el primer nombre que tuvo esa transitada calle no fue el actual, sino Príncipe. En 1869 se lo cambiaron por Bombero, en homenaje a ese gremio. En 1884 experimentó otro bautizo: Moratín, apelativo de un escritor madrileño. En 1905 le endosaron Becerra, apellido de un conquistador. Y desde 1931 se le llama como hasta hoy, Lucas Ortiz, capitán del Ejército Libertador.



LAS SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO MODERNO (II)

La Gran Muralla China: Su construcción duró dos mil años y empleó a más de un millón de soldados, muchos de los cuales murieron. Se extiende por más de 20 mil kilómetros a través de paisajes montañosos y desiertos. Se concibió como un sistema de fortificaciones para proteger el Imperio chino de los nómadas del norte. Es la obra de ingeniería militar más grande de todos los tiempos. Los expertos aseguran que durante su construcción se inventó la carretilla. Es falso que se puede ver desde el espacio. Ninguna edificación puede distinguirse desde esa altura.



Darién Núñez regresa para hacer historia en el Clásico

● El lanzador está entre los 30 peloteros que desde este viernes representarán a Cuba en el torneo beisbolero más importante a nivel de selecciones. El natural de “Amancio” vuelve con experiencia en Grandes Ligas y un recorrido por el circuito caribeño del Caribe. Lo hará en un momento crucial para las aspiraciones del equipo antillano

Por István Ojeda Bello

Cuando la Federación Cubana de Béisbol y Softbol (FCBS) dio a conocer la nómina de 30 peloteros que defenderán desde este 6 de marzo los colores de nuestro país en el VI Clásico Mundial de Béisbol 2026, los tuneros buscamos con la mirada, entre tantos apellidos de renombre internacional, al coterráneo, y allí encontramos al amanciero Darién Núñez.

No es la primera vez que este serpentiner de 32 años enfrenta el desafío de un Clásico. En 2013, casi como un susurro, fue llamado de última hora para sustituir al granmense Leandro Martínez. Aquella vez, su participación fue un parpadeo: una entrada en la que los números fríos registraron una carrera limpia y un boleto. Pero el béisbol, como la vida, ofrece segundas oportunidades, y Darién retorna al equipo nacional convertido en un lanzador completamente distinto. Entre aquel joven de 20 años que asomaba con los Leñadores y el hombre que hoy calienta su brazo en las ligas invernales median 13 años de experiencias, sacrificios y aprendizaje.

El camino hasta este nuevo Clásico no ha sido lineal ni sencillo. Cuando optó por hacer carrera fuera de Cuba, Darién había completado cuatro series nacionales con Las Tunas, más sus actuaciones como refuerzo con Matanzas, Pinar del Río e Isla de la Juventud. Sus números en la pelota cubana, 19 victorias, 28 derrotas, 239 boletos en 308,2 entradas, delataban al diamante en bruto que siempre fue: un muchacho con una recta poderosa, sí, pero también con el control como asignatura pendiente. Quienes lo vieron crecer en las categorías juveniles, en aquellos campeonatos mundiales de Taipei 2009 y Canadá 2010, sabían que el talento estaba ahí.

Pero ese momento tardó en llegar. Primero fue República Dominicana, tres años de espera y trabajo silencioso. Luego, la oportunidad de firmar con los Nacionales de Washington se esfumó por una lesión detectada en los exámenes médicos. Hasta que, en 2018, los Dodgers de Los Ángeles le abrie-



Darién Núñez.

ron la puerta. Darién agarró la oportunidad con ambas manos y no la soltó. En las Ligas Menores construyó un expediente aceptable: 101 juegos, 12 victorias, solo dos derrotas, efectividad de 2,97 y 229 ponches en 148,2 entradas. Números que hablan de un pitcher que aprendió a dominar sus demonios, que pulió esa recta que hoy vuelve a tocar las 98 millas por hora.

El 7 de septiembre del 2021, el sueño se cumplió: debutó en las Grandes Ligas con el uniforme de los Dodgers, aunque su presencia en la “Gran Carpa” resultó fugaz: solo seis salidas, con ocho ponches en 7,2 entradas. Empero, y sin que muchos lo notaran fuera de los círculos más atentos del béisbol, hizo historia: se convirtió en el primer cubano en abrir un partido con los Dodgers desde que el equipo se mudó de Brooklyn.

Quien sigue la trayectoria de Darién Núñez sabe que su brazo ha recorrido medio continente. Este invierno vio actividad en la

Liga Invernal de Venezuela. Luego vino República Dominicana con los Leones del Escogido; después México, Nicaragua, Puerto Rico. En cada parada ha dejado muestras de su madurez como lanzador. Y es precisamente esa experiencia la que el mánager Germán Mesa necesita en un torneo donde los rivales, Puerto Rico, Canadá, Panamá y Colombia, en la primera ronda, con sede en el estadio Hiram Bithorn, de San Juan, llegarán cargados de figuras de las Grandes Ligas.

“Sobre la pelota cubana, me gustaría retirarme jugando con los Leñadores y en Amancio, el pueblo que me vio nacer”, confesó Darién en una conversación que revela el vínculo indisoluble con su tierra. “Para mí fue algo grande haber jugado cuatro años con Las Tunas; aprendí mucho al lado de Yoelkis Cruz y otros muchachos que me apoyaron”. Pero también fue claro: “Aún creo que me queda algo por aportar a este béisbol en los Estados Unidos”. El Clási-

co, entonces, se convierte en ese punto de encuentro entre su presente internacional y sus raíces tuneras. El haber dado el “sí” a estar con sus compatriotas dice mucho de él.

La presencia de Darién en esta nómina no es un hecho aislado. Los tuneros hemos aprendido a seguir el Clásico Mundial con un interés adicional desde aquella edición del 2006, cuando Osmany Urrutia, el Señor 400, conectó el primer jit de Cuba en la historia del torneo, un batazo al jardín derecho, ante los envíos de Bruce Chen. Urrutia firmó una actuación memorable: 345 de **average**, 387 de porcentaje de embasamiento (OBP), 449 de **slugging** y siete carreras impulsadas en ocho juegos, con un imparable decisivo en la semifinal ante República Dominicana. Con él estaba Joan Carlos Pedroso, un inicialista que repetiría en 2009, si bien el desempeño del mayor **slugger** del béisbol tunero siempre quedó por debajo de su talento.

Después vino Yosvani Alarcón en el 2017, y dejó su huella con cuatro indiscutibles en 12 turnos. Y más recientemente, en 2023, Carlos Juan Viera nos regaló una de esas actuaciones que trascienden las estadísticas. El jobabense subió al **box** en medio de la tormenta que fue la semifinal ante los Estados Unidos y se plantó como un gigante: dominó a Tim Anderson, a Trea Turner, ponchó a Mookie Betts y, en una faena que ya es leyenda, recetó un ponche al mismísimo Mike Trout. Solo la mala suerte, y un monstruo llamado Nolan Arenado, impidió que su actuación fuera perfecta. Pero los tuneros sabemos lo que Viera hizo esa noche: enfrentarse a los mejores bateadores del mundo y no pestañear.

Cuba integra el Grupo A del Clásico 2026, con sede en Puerto Rico, junto a los anfitriones, Canadá, Panamá y Colombia. El calendario marca el debut ante Panamá; luego Colombia, el esperado choque contra Puerto Rico el día 9, y el cierre frente a Canadá el 11. Avanzan los dos primeros, y los pronósticos colocan al Archipiélago peleando ese boleto junto a los boricuas. Para lograrlo, el equipo que dirige Germán Mesa necesitará de mucha paciencia para lidiar con las presiones extradeportivas a las que ha estado sometido, y que eventualmente se incrementarán. Sobre el terreno apelará a sus armas: Yariel Rodríguez, Liván Moinelo, Raidel Martínez, Yoan Moncada, Alfredo Despaigne... Y necesitará, seguro, de que zurdos como Darién aporten su cuota de experiencia y sangre fría.

Después de aquella primera vez en la que apenas tuvo oportunidad de mostrar su talento, el muchacho de “Amancio” regresa al Clásico. Vuelve con 32 años, con el brazo curtido por cientos de entradas en las ligas más exigentes del Caribe y con la vivencia de haber pisado un montículo de Grandes Ligas. Allí, con su experiencia en situaciones límite, puede convertirse en una pieza clave para las aspiraciones cubanas de avanzar a la segunda fase en Miami.

Fotos: Agencias y Alex Castro



Osmany Urrutia, el Señor 400, fue el primer tunero que hizo historia en este tipo de torneos.



En la semifinal del Clásico del 2023 Carlos Juan Viera tuvo una actuación casi perfecta.

Nersa y la Medicina como credo y vocación

Por Yuset Puig Pupo

Pakistán marcó su vida con un halo de dolor que todavía carga en el pecho, por más que los años se amontonen. Recuerda el aire helado en los pulmones la primera vez que bajó del avión, consciente de que aquella sería su misión internacionalista más difícil y que del otro lado estaría aguardándola toda la destrucción de Cachemira. Eran los primeros días de octubre del año 2005.

La ciudad de Balakot acogió a parte de la brigada Henry Reeve. Un sismo de magnitud 7.6 había causado enormes pérdidas materiales y miles de muertos y damnificados. Cuando la doctora Nersa Vega Rivas pisó la nieve le llegó de golpe toda la tristeza de aquellos parajes entre el olor a cadáveres en descomposición y las súplicas en un lenguaje extraño.

“Era demasiado para asimilar. Nos pasábamos días incomunicados de nuestros familiares. Vivíamos en casas de campaña y todos los días había réplicas del terremoto superfuertes que daban pánico. Qué días más tristes...”, había nieve por todos lados, cadáveres, desolación, olores desagradables. Los seis meses que pasó allí me hicieron envejecer...

“Me impactó mucho la pérdida de una escuela que tenía alrededor de 500 niñas. La instalación se hundió por completo, solo quedó la giralda que había encima de la cruz del techo. Eso me marcó mucho, nunca he logrado sacármelo de la cabeza, la consecución de cuerpos menudos que fueron sacando de aquella fosa colectiva helada.

“Pakistán terminó de forjarme el carácter. Recuerdo que trabajamos enfermos, extenuados, sin agua porque se desviaron los cauces de los ríos, en medio de condiciones extremas, pero la fuerza de la brigada impactó en aquella gente, pocas veces se ve con tanta nitidez la fuerza de la solidaridad”.

EL ÚNICO CAMINO...

Me cuenta que desde pequeña le encantaba jugar a la doctora y la enfermera. Hacía recetas imaginarias y medicaba a la fila de muñecos que aguardaban “enfermos”. No sorprendió demasiado que la acogiera la antigua facultad de ciencias médicas Zoilo Marinello.

Se inclinó por la especialidad de Medicina General Integral, ahora Medicina Familiar, sin muchos esfuerzos, ella tenía claro que su

vocación era el impacto en las comunidades. El servicio social en la zona rural Hermanos Mayo, en la localidad de Barranca, le puso de frente los grandes retos de la carrera y Nersa fue asumiendo un compromiso que le serviría luego para dirigir grandes colectivos e instituciones.

El policlínico 7 de Noviembre de Calixto, Majibacoa, avizó el inicio de sus dones al frente de los procesos. Era muy joven cuando llegó al frente de un Grupo Básico de Trabajo (GBT) y descubrió que su voz era fuerte e iba a utilizarla para defender los preceptos en los que creía; y esa sinceridad se ha mantenido intangible...

“Ya en el municipio de Las Tunas, me incorporé como especialista en el policlínico Guillermo Tejas. Así llegué al hogar materno de Casa Piedra, que se convirtió en una escuela imprescindible. Me trajo grandes retos, el de la vida que comienza y el de velar cada detalle del proceso.

“Tuve la suerte de trabajar con mujeres por primera vez. Cada una es un mundo con diferencias y semejanzas considerables, marcadas por sus historias, sus condiciones de vida, sus parejas, sus decisiones. Aprendí a escuchar, a valorar y también a decir las cosas en el momento necesario por más fuertes que fueran. Esas son mis claves para dirigir”.

En su sencillez empedernida Nersa siempre habla en tercera persona porque considera que los cambios se logran en colectivo. No le gusta mencionar sus logros, pero dejó una impronta positiva que marcó sus caminos futuros.

CUANDO LA SOLIDARIDAD SE HACE REAL

“Llegué por primera vez a Venezuela en una misión especial producto de un deslave, por un exceso de precipitaciones que arrastró poblaciones completas. Nosotros formamos parte del Programa Integral de Salud; estuve allí dos años. Luego pasé al Programa del Médico de la Familia, conocido como Barrio Adentro II.

“Estaba en Venezuela cuando el terremoto de Pakistán; de allí integré la brigada Henry Reeve y fui directiva en el hospital de campaña que tuvimos en Balakot, la ciudad más destruida. Operamos muchísimo en la etapa, contábamos con un equipo multidisciplinario de profesionales valiosos. Logramos también incrementar el programa de rehabilitación de esos países aquí en el nuestro. Fue una experiencia sin comparación.



Foto: Reynaldo López Peña

“Luego volví a Venezuela y me llegó otro reto inmenso, ser parte de la misión Milagro, como directora del Centro Oftalmológico del estado de Aragua. Devolver la visión es una experiencia muy bonita, pero a mí me tocó estudiar mucho. Como médico general integral tuve que aprender de Oftalmología, y buscar cataratas, lesiones oftalmológicas. Quien me conoce sabe que yo me involucro en el trabajo y muchas veces me dio la madrugada adiestrándome en esa especialidad”.

Nersa narra que fueron reales y gratificantes las muestras de agradecimiento de la población que atendieron. “Muchos estaban ciegos y no se percataban de su situación de salud. Cuando intervenimos fue como devolverles la luz en un contexto de sombras. Lloraban del agradecimiento. Aquel fue un momento de lealtad.

“Regresamos a la Patria en el 2010 y me desempeñé como directora del Centro de Atención al Diabético, otro reto más. Logramos muchas cosas y consolidamos el programa destinado a estos pacientes. La institución cumplió sus indicadores.

“Un día a la semana les impartíamos conferencias sobre cómo debían comportarse, vestirse, alimentarse, cuidarse, ponerse sus medicamentos... Se hizo mucha promoción de salud e impactó de manera positiva”.

Por decisión de la Dirección Municipal de Salud, en el 2017 Nersa asumió la subdirección de Asistencia Médica y como era costumbre trabajó incansablemente con todos los municipios, en todas las áreas de Salud. Dos años después llegó al Banco Provincial de Sangre y otra vez le crecieron compromisos y pasiones.

“El oficio aquí me enamoró enseñando. Empecé como médico y terminé de directora. Hoy puedo decirte que esta institución cuenta con un colectivo excelente y los programas se llevan a cabo con total sentido de pertenencia.

“Me ha costado mil desvelos. Cuando veo una publicación en Facebook de gente que quiere o

compra sangre me pongo muy molesta, pues a veces no saben ni lo que necesitan, y acá estamos asegurando este líquido vital a como dé lugar. De más está decir que nosotros mismos hemos puesto el brazo cuando hace falta una donación importante de nuestro grupo sanguíneo, aquí damos el ejemplo.

“Es una tarea muy bonita, altruista y una debe enamorarse a las personas porque esto no posee remuneración. Es un acto que sale del corazón, voluntario, y a la vez necesario para salvar las vidas; la sangre no tiene precio y no puede tenerlo. Nosotros amamos este programa, lo defendemos, luchamos. Por eso nos duele tanto cuando escasean los recursos, no hay buenas meriendas y no se atienden a los donantes.

“Lidiando con miles de dificultades hemos logrado una cifra del 100 por ciento de las donaciones todos los meses y, lo más importante, que nuestros donantes se sientan algo atendidos, que nuestros trabajadores amen su labor y que respeten las situaciones que pasan. Me gusta pensar que en colectivo hemos hecho una conducción de mejoría total del centro”.

Habla con vehemencia de sus rutinas diarias, del hueco que deja el bloqueo con la falta de reactivos. Igual le da más fuerza a lo que sí pueden hacer, a la voluntad de querer ayudar.

“Usted puede salvar de tres a cinco pacientes con una donación de sangre porque no todos requieren los mismos componentes. Hasta la fecha mantenemos la sangre para la totalidad de las urgencias médicas. Cuando no hay disponible aquí la buscamos en otros municipios, ya sea en Puerto Padre, Amancio o Jobabo, donde contamos con bancos de sangre que colectan el preciado líquido para mantener la asistencia médica”.

PRIMERO MUJER, DESPUÉS DIRECTIVA...

Asegura que ser directiva es muy complejo, que a veces se

pasa día y noche en vela cuando hay un caso grave, buscando la alternativa para que no falten la sangre ni sus componentes. Antes, en otros escenarios, también fue así.

A sus responsabilidades se suma ser vocal del Consejo Electoral Provincial como madrina del municipio de Jesús Menéndez. Su mano también garantiza que en los balances de los diferentes años ese territorio haya sido destacado en todas las actividades electorales. Lo hace de manera voluntaria.

“Cada una de estas tareas te quita tiempo de calidad con tu familia, con las personas que quieres; es un precio muy alto, que nadie lo dude. Sin el apoyo de ellos no logras nada, pues la casa debe ser hogar, abrevadero para poder aportar a la sociedad. Una primero es mujer, cuida a los suyos en el entorno más íntimo. Ese compromiso es natural.

“Ya la vida me dictó el descanso, cumplí 60 años y me siento orgullosa de haber podido servirle al pueblo. Mi mayor agradecimiento es para mi familia que ha sido mi fortaleza en todas las tareas; no me abandona, siempre me aconseja y ayuda, como mis compañeros y amigos. Siento que tengo las manos llenas”.

• • •

Al cierre de estas páginas, Nersa se prepara para dejar sus responsabilidades como directiva a un colega y amigo, aunque no está en sus planes alejarse del Banco Provincial de Sangre, ni de las rutinas que le han marcado las últimas décadas de su vida.

Su diálogo es una amalgama de anécdotas de donde ha sacado las enseñanzas que ahora las reguardan. Tiene la voz tan firme como el carácter. Debajo de la bata blanca hay una mujer-lideresa, que a fuerza de sensibilidad, y sin pretenderlo, se ha labrado una impronta en Las Tunas.

26 ABRE NUEVAS PUERTAS

Cursos, talleres y asesoría en materias de comunicación interna y externa.

Publicidad en nuestras plataformas digitales.

Diseño de productos comunicativos.

Traducción de documentos.

Fotografía profesional.

Coberturas especiales.

CONTRATE UN SERVICIO DE EXCELENCIA CON NOSOTROS

Para más información:

Iris Hernández Rodríguez
(Relaciones Públicas)

50927011

26
PERIÓDICO

