



Viernes 13 de marzo del 2026
Año del Centenario del Comandante
en Jefe Fidel Castro Ruz

Año XLVII Número 33 Precio: 1.00 peso

ESTAMOS EN:

@26delastunas

Periódico Tunero

26deLasTunas

@periodico26

Periódico 26



Foto: Reynaldo López Peña

Jornada de la Prensa, un viaje oportuno a la raíz

Por Yelaine Martínez Herrera

La celebración de la Jornada de la Prensa Cubana siempre deviene motivo de júbilo y, al unísono, viaje a nuestras esencias. Este año, pese a las complejidades que enfrenta el país, no faltan los reconocimientos, espacios teóricos y otras iniciativas que -tal es tradición- honran la creación en 1892 del periódico **Patria**, por José Martí.

Esta vez, la cita en el Balcón de Oriente se dedica a Luis Manuel Quesada Kindelán (fallecido en diciembre del 2025), Premio Por la Obra de la Vida Rosano Zamora Paadín; a la emisora **Radio Chaparra**, ante el advenimiento de su cumpleaños 20; y al centenario del Líder Histórico de la Revolución Cubana, Fidel Castro Ruz.

El programa inició, como es costumbre, con el tributo a colegas fallecidos. Ante la tarja con su nombre se recordó a Rafael Zayas González, decano de la prensa tunera y director -además- del periódico **El Eco de Tunas**. Allí, Ulises Espinosa Núñez, fundador de este oficio en el territorio, y el profesor Eugenio Ramos González com-

partieron saberes y anécdotas en torno al inspirador de la palabra.

Por su parte, hasta parques y plazas de la provincia que llevan el nombre del más universal de los cubanos llegaron colegas de varios medios de prensa para colocar ofrendas florales en su honor. Uno de estos sitios fue el busto alegórico ubicado frente a la biblioteca provincial José Martí, donde se realizó el simbólico acto en el que participaron diferentes generaciones de periodistas.

También, bajo la mirada del Maestro, Adalys Ray Haynes, presidenta de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) en la provincia, reafirmó el compromiso de los reporteros tuneros con el país y con la función social de la prensa. La directiva destacó, además, la voluntad del gremio de no descuidar la calidad profesional frente al difícil contexto que vive la nación.

En conversación con **26**, la líder afirmó: "Esta es una profesión compleja, pero no podemos cansarnos. Aunque realizamos ahora una celebración más discreta, en comparación con otros años, diseñamos las actividades

con mucho amor. Es un gremio sacrificado que trabaja en cualquier circunstancia; lo merece con creces".

También comentó sobre las proyecciones de la UPEC en el territorio para este año, entre las que figuran la transformación tecnológica, económica y editorial de cada medio; el desarrollo de proyectos de formación con estudiantes diversos y el Colegio Universitario de la casa de altos estudios de Las Tunas, así como otros relacionados con la comunicación, la demografía, el Programa Nacional para el Adelanto de las Mujeres e investigaciones vinculadas con la audiencia.

En el contexto de la celebración se entregaron los premios provinciales de Periodismo Por la Obra del Año Ricardo Varela Rojas, en diferentes categorías, y el Premio Por la Obra de la Vida Rosano Zamora Paadín, que mereció Rafael Aparicio Coello, con cinco lustros dedicados a esta profesión.

Este último, licenciado en Educación, ha llevado al universo reportero los valores aprehendidos en la academia. Así, con saberes especializados en His-

toria y Ciencias Sociales, y la humildad de un hombre comprometido con la sociedad, vence cada obstáculo en el ejercicio diario de escribir e investigar.

Como él, otros colegas enaltecen la profesión; muestra de ello son los laureados con los premios provinciales Por la Obra del Año. Yuset Puig Pupo, de nuestro periódico **26**, fue galardonada en prensa escrita.

Desde el tratamiento de temas que abrazan la sensibilidad humana, el uso adecuado de técnicas investigativas y una hermosa manera de contar, se acerca a tópicos complejos y apunta sugerencias para transformar realidades indeseadas, por el bien de todos.

En Radio, por su parte, Yami-leydis Montoya Pupo, de **Radio Victoria**, resultó la vencedora. Ella aborda temas importantes relacionados fundamentalmente con la salud. El uso oportuno de los recursos radiofónicos matiza igualmente su quehacer, unido a testimonios valiosos que denotan una gran sensibilidad.

En Televisión, Gianni López Brito, del telecentro **TunasVisión**, nos regala -como obra de

arte- un periodismo contado desde la empatía, el humanismo y la resistencia del espíritu.

El conjunto de obras presentadas en gráfica por Reynaldo López Peña deviene, asimismo, una muestra de cuánto puede lograr una buena foto en materia de comunicación. Este hijo de **26** ofrece instantáneas con una narrativa capaz de seducir y movilizar a las audiencias.

En cuanto a hipermedia, el lauro es para Yaidel Miguel Rodríguez Castro, de **Radio Cabaniguan**. Sus obras trascienden los límites de la narrativa tradicional. En ellas, el lenguaje digital no es un personaje más, sino un recurso vital en pos de la construcción de un relato profundo.

En general, la Jornada de la Prensa Cubana en la provincia acoge talleres, entrega de premios, agasajo a mujeres del sector y otras acciones. Cómo hacer periodismo en las actuales circunstancias y un acercamiento al quehacer mediático desde una mirada juvenil son tópicos que figuran en la agenda. "La prensa nuestra es la que guarda la fe, la fidelidad a la noticia. Ahí estamos nosotros", recalcó Ray Haynes.

Aparicio, premio a la obra, la vida y la constancia

Por Niria Cardoso y Esther De la Cruz

A Rafael Aparicio Coello le será entregado este fin de semana el Premio Por la Obra de la Vida Rosano Zamora Paadín. De esta manera, el hombre que es toda una leyenda en los pasillos de su querida **Radio Maboas** se convertirá en el periodista número 26 en obtener tan distinguido reconocimiento.

Sus inicios profesionales, sin embargo, no están entrelazados con las consolas y el ritmo de las grabaciones que tanto han definido lo más intenso de su trayectoria. El joven Aparicio se graduó como licenciado en Historia, trabajó en la antigua escuela pedagógica como profesor hasta que los azares de la existencia lo llevaron por otros rumbos.

Entre ellos, quizás su página menos conocida dentro del gremio sea su labor intensa en el equipo del memorial Vicente García, sitio del que fue su segundo especialista.

La profesora Margarita García, primera directora del memorial, compartió algunos de ellos con esta reportera. "Aparicio es un buen periodista, pero también es un investigador y un promotor y gestor de la cultura. Una persona muy dada a emprender y poco se sabe de su aporte al desarrollo sociocultural.

"Trabajó en el diseño de lo que se quería que el memorial mostrara al pueblo, un reto que nos dio Alfredo Jordán (entonces primer secretario del Partido en la provincia) y nos permitió soñar en grande para que la historia fuera conocida.

"Aparicio fue de los apasionados que acompañó todo el proceso investigativo que permitió encontrar los restos de Brígida Zaldivar. Juntos diseñamos citas importantes de historiadores, el incendio de la ciudad, y hasta las Noches Españolas, además de encuentros clásicos con el lírico de Holguín y otras propuestas culturales en la sede de la casona".

Para él, sin embargo, el relato es más complejo. "En ese tiempo empezó a picarme el bichito del Periodismo; llegué incluso a publicar en el suplemento **Quehacer**, que era entonces del periódico 26, desde historias de piezas de los museos hasta otros temas afines.

"Pero en los años 90 la situación se enareció con el Período Especial y me tocó volver a 'Amancio', mi tierra, porque los alquileres se pusieron muy complejos y la vida se me fue haciendo más dura en la ciudad".

Corría el año 1994 cuando comenzó en **Radio Maboas**. "Me encontré con Nelsy Rubén Larroche (destacada periodista amanciera) y también con el difunto Víctor Emilio García, que escribía para la Radio; ambos me propusieron que viniera para acá. Encontré entonces una razón para mi vida", evoca.

Al repasar su dilatado camino, muchos recuerdos lo abrazan. Entre ellos, los avatares del programa **Frecuencia 510**, la sonrisa de compañeros que ya no están, de los que se le han vuelto familia, y otros espacios entrañables como **Sombrero de yarey**.

"Este último me ayudó a recorrer los asentamientos rurales donde se hacía zafra en esta región; conocí mucho de nuestra primera industria y a personas que, con tremenda dedicación y constancia, laboraban en la fábrica y en los campos.

"Sin embargo, la corona del ejercicio periodístico para mí fue **Micrófono abierto**, ese programa que nació para bien y que tengo el honor de hacer cada sábado con Nelsy Rubén".



Foto: Reynaldo López Peña

Tras mirar atrás después de tantos años, Aparicio se sabe realizado. "Te aseguro que no tiene nada que ver con premios, y sí con el marcado reconocimiento del pueblo que alcanzamos desde la Radio.

"Las personas nos buscan para tramitar sus inquietudes y, desde ese trabajo social, llegué a ser delegado de una circunscripción y de la Asamblea Provincial.

"También agradezco a esta profesión que me permitió participar en dos congresos de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC), entrevistar a personalidades que han llegado a 'Amancio', como el General de Ejército Raúl Castro cuando estuvo en Guayabal después del impacto del huracán Paloma. También pude -un honor muy grande- estar cerca de Fidel".

La experiencia sucedió en uno de los dos cónclaves del gremio, allá en La Habana; y es icónica entre los periodistas locales la foto del líder junto a la delegación tunera, mientras su mano descansa en el hombro del sonriente profesional amanciero.

Por los giros del destino, fue la voz de Aparicio la que narró aquel estremecedor 2 de diciembre, marcando el inicio del paso de la caravana con los restos del Comandante en Jefe por estas tierras.

Su autoridad profesional, sin embargo, trasciende una instantánea o aquella alocución radial; ha sido ganada con constancia, dedicación y compromiso. De ello pueden dar fe varias generaciones de periodistas tuneros, muchos formados a la vera de su dirección informativa dura, como diría una colega categórica: "de palabra firme y efectiva".

Ahora a Naky (así le conocen muchos) se le ve de abuelo en las redes sociales; comparte los regocijos que la cotidianidad, cultivada con los años, le permite lucir. Porque allí, en la tierra que le dio vida y al amparo de la Novia Sonora del Guacanayabo, junto a su esposa Ana Vivian -la radialista de tantas buenas batallas- es un hombre feliz.



Fotos: Reynaldo López Peña

Investigación y superación: brújulas para el plantel de 26

Por Leanet Escalona Ojeda

El equipo del periódico 26 de Las Tunas celebró este miércoles un intercambio como parte de la Jornada de la Prensa, la cual se extenderá hasta el próximo 14 de marzo.

La sesión inició con la socialización de un estudio de recepción sobre las necesidades de la ciberaudiencia. La investigación, que constituye la tesis de maestría de la periodista Dayana Menzoney Justiz, aporta claves académicas para comprender mejor las demandas de los públicos en el entorno digital.

Durante el debate, se subrayó la importancia de identificar y satisfacer las expectativas de los usuarios en las redes sociales y en la página web. Este enfoque permite dar continuidad a la senda del quehacer hipermedial iniciada por este medio desde el año 2000.

Asimismo, se presentó un Manual de gestión de la calidad, concebido para apoyar la labor de correctores, editores y reporteros, orientando la producción informativa hacia estándares de excelencia.

El taller reservó un espacio para reflexionar sobre el impacto de la inteligencia artificial (IA) en el ejercicio profesional contemporáneo. István Ojeda Bello, reportero de la editora, expuso las diversas formas en las que puede emplearse la IA y ofreció información útil para el manejo de estos recursos, destacando la relevancia de conocerlos y utilizarlos con ética y rigor.

Ojeda Bello resaltó que, más allá de la tecnología, resulta esencial preservar la capacidad crítica y cognitiva de los profesionales de la palabra. En sintonía con esto, Zucel de la Peña Mora enfatizó la necesidad de verificar minuciosamente los datos obtenidos mediante estos algoritmos, recordando que la IA representa tanto un desafío como una oportunidad para el gremio.

Este encuentro reafirmó el compromiso del semanario tuneño con la superación constante y la búsqueda de nuevas narrativas acordes con las exigencias de la era digital.



Efemérides

Por Iliedys Masó Peña

- 13/1957: Asalto al Palacio Presidencial y toma de **Radio Reloj**. Muere José Antonio Echeverría.
- 14/1892: Sale el primer número del periódico **Patria**, fundado por José Martí. En

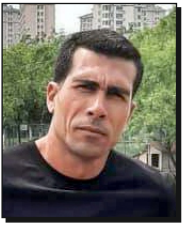
Semana del 13 al 19 de marzo

- su honor, se celebra el Día de la Prensa Cubana.
- 15/1878: Escenifica el general Antonio Maceo la viril Protesta de Baraguá.
- 16/1878: Eligen a Vicente García general en jefe del Ejército Libertador.
- 17/1930: Nace en Las Tunas el guerrillero Juan Ramón Ochoa Núñez.
- 18/1923: Protesta de los Trece.
- 19/1895: Nace el líder campesino Sabino Pupo Milián.



Directora: Elena Diego Parra. Subdirectora Editorial: Zucel de la Peña Mora. Editora Creativa: Misleydis González Ávila. Redacción: Ave. Vicente García número 49.

31342950. cip224@periodico26.cu www.periodico26.cu



Jobabo actualiza su Estrategia de Desarrollo Municipal para potenciar oportunidades

Por Yaidel M. Rodríguez Castro

JOBABO cuenta desde enero del 2026 con una versión actualizada de su Estrategia de Desarrollo Municipal (EDM), un documento rector que marca el rumbo del territorio hasta el año 2030 y permite la participación de todos los sectores de la sociedad y la economía en la gestión transformadora del territorio.

La actualización, aprobada por la Asamblea Municipal del Poder Popular, responde a la necesidad de adaptar la planificación local a los profundos cambios económicos, sociales y normativos ocurridos en el país desde la versión anterior del 2023, consolidando a Jobabo como un sujeto activo de su propio desarrollo.

La decisión de actualizar periódicamente la EDM obedece a un enfoque realista y dinámico de la planificación territorial. En los últimos años, Jobabo ha enfrentado el recrudecimiento del bloqueo económico contra Cuba, tensiones macroeconómicas, un saldo migratorio negativo y el envejecimiento poblacional; factores que exigen una revisión profunda de las prioridades.

Lejos de ser un documento estático, se concibe como un instrumento vivo, capaz de incorporar los aprendizajes de la implemen-

tación previa y de responder con agilidad a las nuevas vulnerabilidades y oportunidades que surgen en un contexto tan complejo como cambiante.

Uno de los valores fundamentales de este proceso de actualización radica en su carácter participativo, a partir de un diagnóstico territorial que se apoyó en herramientas como la matriz FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas), construida con la visión de la población, el Gobierno y otros actores locales. Este enfoque colectivo permitió identificar con precisión los problemas estructurales que limitan el progreso -entre ellos el deterioro del hábitat rural, la baja industrialización y la fragilidad del entorno empresarial- y las potencialidades locales que deben ser la base del despegue económico y social del municipio.

Entre esas potencialidades, el documento destaca recursos y capacidades que, bien aprovechados, pueden transformar la realidad jobabense. La misma posee un capital humano calificado y con experiencia en gestión del desarrollo, respaldado por alianzas con el Centro Universitario Municipal y el Instituto Politécnico Agropecuario.

Además, cuenta con recursos naturales estratégicos, incluyendo 15 mil hectáreas de marabú con certificación internacional FSC para la producción de carbón vegetal de exportación, suelos fértiles, ecosistemas conservados con potencial para el turismo de naturaleza y una cultura cooperativa y artesanal profundamente arraigada en su identidad rural.

La actualización de la EDM no solo diagnóstica, sino que proyecta un futuro posible y deseable a través del análisis de escenarios desde lo tendencial hasta avances graduales en aspectos en los que la descentralización efectiva, la transformación digital, la incorporación de ciencia e innovación, y la inserción internacional del territorio se conviertan en motores de un desarrollo con sello propio, capaz de retener a su población joven y mejorar la calidad de vida en las zonas urbanas y rurales.

Para materializar esa visión, la EDM se articula en torno a cinco líneas estratégicas que abordan de manera integral los problemas y aspiraciones del municipio. Entre ellas se impulsan la gestión del conocimiento y la transformación digital; el fortale-

cimiento de un sistema alimentario local soberano y sostenible, en consonancia con la Ley 148; la diversificación productiva y la internacionalización de la economía; la gestión integrada del hábitat y los recursos naturales para la resiliencia territorial; y el desarrollo social, cultural y comunitario con enfoque de equidad.

Cada una de estas líneas cuenta con objetivos específicos, responsables designados y programas asociados, lo que teóricamente garantiza que la planificación estratégica se traduzca en acciones concretas.

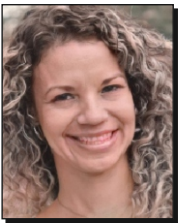
Un aspecto novedoso y de gran relevancia para el aprovechamiento colectivo es la inclusión de Jobabo entre los 24 municipios seleccionados por el Ministerio de Comercio Exterior para recibir acompañamiento directo en la gestión del comercio exterior, la atracción de inversiones y la cooperación internacional.

Esta ventaja institucional abre una ventana de oportunidad única para que el territorio acceda a nuevos mercados, financiamiento y tecnologías. La EDM recoge este impulso en una política pública específica de proyección internacional, que busca fomen-

tar una cultura exportadora, consolidar un polo exportador local y articular a los actores económicos -estatales, cooperativas y mipymes- en cadenas de valor globales.

Su implementación exitosa depende, en gran medida, de la capacidad de articulación entre todos los actores del territorio. Es por ello que el documento identifica aliados esenciales: desde el Gobierno Provincial y la Universidad de Las Tunas, hasta las delegaciones del Citma, las asociaciones de profesionales (ANEC, Actaf, ACPA) y las entidades financieras Bandec y BPA.

El éxito de esta hoja de ruta no recae únicamente en las instituciones, sino en la capacidad de la propia comunidad para apropiarse de ella. La EDM prevé mecanismos de participación ciudadana, rendición de cuentas y transparencia que convierten a la población en protagonista del proceso. Con un sistema de monitoreo y evaluación basado en indicadores medibles (línea base y meta 2030), Jobabo no solo se dota de una visión estratégica, sino de las herramientas para corregir el rumbo, celebrar los avances y construir de manera colectiva.



Por Yuset Puig Pupo

Eva y mil “maromas” para seguir cuerda

HACE semanas que carga un peso en el pecho. Desde que abre los ojos solo piensa en cómo estirar lo poco que tiene en el refrigerador. El dinero del salario alcanzó apenas para un par de libras de picadillo que ya le saben a cartón, un litro de aceite y tres paquetes de espaguetis. Lleva días sin probar un grano de arroz. Su título universitario la mira ofuscado desde la pared.

No logra desconectar. La ansiedad la acompaña incluso en los momentos de silencio. Le cuesta dormir, y cuando lo hace, se despierta con la misma preocupación: ¿qué pasará mañana? ¿Habrà corriente, vendrá el pan? No tiene espacio para cuidar la mente ni tiempo para respirar calma. La higiene mental parece un lujo imposible cuando la realidad le exige sobrevivir.

Está irritable, sin paciencia, y a veces se aleja de los demás porque no quiere que vean su frustración. Pero al mismo tiempo, la soledad le pesa. Es como estar atrapada en un círculo: la crisis no solo vacía los bolsillos, también le desgasta el alma. Frente a la niña sonríe a la fuerza, pero tiene atravesado debajo de la garganta un nudo inabordable. Eva está al punto de perder la cordura.

Por estos días, la angustia de Eva se replica demasiado en los barrios tuneros, casi siempre golpea más a las mujeres, las históricas hacedoras de maromas para alimentar a la familia en tiempos de mera subsistencia. Los salarios estatales son un chiste frente a la inflación que ahora sí se burla

del raciocinio y no ha alcanzado su punto más castigador.

Un por ciento alto de la población experimenta necesidad extrema, pero las “matronas” cargan además la responsabilidad de tener el uniforme limpio, aunque no haya una gota de agua; de calentar el almuerzo, aunque sea con un palo de escoba rebanado; y de lograr que el contenido parezca vistoso, aunque no sea un manjar ni se le acerque.

Eva ahora mismo somos miles y estoy muy lejos de romantizar la miseria. No hay psiquis que aguante tanto asedio, ni estrés. Tampoco creo que sea justo una carrera interminable de resistencia y mucho menos saludable, pero siempre hay recursos personales para conservar la calma, aun en medio de un ambiente hostil.

Te comparto algunas de las claves que más popularidad han adquirido en los tiempos actuales: cuida tu higiene mental, crea rutinas conscientes que reduzcan el estrés, fortalezcan la resiliencia y promuevan el equilibrio emocional. El quid está en combinar hábitos diarios de autocuidado con estrategias de gestión de pensamientos y emociones.

Los expertos definen la higiene mental como el conjunto de prácticas y hábitos que mantienen la mente en armonía con el entorno y las relaciones, similar a la manera en la que la higiene física cuida el cuerpo.

En este punto pensarás que empecé a romantizar y no quieres consejos, sino soluciones, y que

frente a un fogón de leña no se puede tener higiene de ningún tipo... No quiero opacar tu verdad, pero no pierdas de vista que tu activo más importante eres tú y que debes mantener tu vitalidad, buenas ideas, vibras, y pensamientos.

Si eres de las que les cuesta dormir, que sienten una opresión en el pecho, que están disléxicas, enfadadas..., realiza ejercicio físico; puede ser una actividad moderada como caminar, pero libera endorfinas en rutinas sencillas. Y si quieres irte con todo mejor: levanta pesas, corre, baila.

Cuida tu alimentación. Evita el exceso de cafeína, alcohol y protege tu sueño, a toda costa, como si fuera un tesoro. Date un tiempo para desconectar, ya sea con tus plantas, con tu teléfono, con tu pareja... o en el deporte de tu hijo; comparte los problemas, no los tragues. Conversa con amigos, familia o grupos de confianza.

Esto es importante: evita la sobrecarga informativa; la exposición constante a noticias negativas aumenta la ansiedad. La higiene mental no es un lujo, sino una necesidad preventiva en tiempos de incertidumbre. Adoptar hábitos simples puede fortalecernos frente a la complejidad del entorno.

Por si mis claves resultaran débiles ante la imposibilidad de los cambios que necesitamos todas las Evas, apuesta entonces por la sororidad, ese guiño de poder reconocernos y hacer puentes, cual maromas, para seguir cuerdas en este camino duro.



Proeza tunera en los campos de Holguín

Texto y foto: Jorge Pérez Cruz

Treinta y dos hombres de la Granja Militar Integral de Las Tunas, afiliados al Sindicato Nacional de los Trabajadores Civiles de la Defensa (SNTCD), escribieron hazañas en los campos del municipio de Cristino Naranjo, en la provincia de Holguín.

Por el excelente resultado de sus labores, el Secretario Nacional de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), atendiendo a la propuesta del SNTCD, otorgó la Bandera Proeza Laboral al colectivo. Los afiliados recibieron el estandarte y ratificaron el compromiso de vencer los obstáculos actuales y continuar produciendo alimentos.

Los protagonistas acudieron a esa zona para contribuir a la recuperación de los daños causados por el huracán Melissa, a su paso por la región oriental de Cuba, el 28 de octubre pasado, con vientos de categoría 3 e intensas lluvias, que pusieron a prueba la capacidad de respuesta del país ante un fenómeno de esa magnitud.



Ellos fueron en auxilio de sus compañeros de la granja militar Cristino Naranjo. Allí el ciclón se ensañó con plantaciones de plátanos, frutabombas y hortalizas que “reclamaban” cosecha para evitar la pérdida total de los frutos cultivados con tesón, esfuerzos, recursos y el sudor de hombres y mujeres que son retaguardia de los combatientes del Señor Ejército, como lo calificara el Comandante en

Jefe Fidel Castro, y que es baluarte en la preservación de la soberanía nacional.

“Bastó una semana para poner a buen recaudo todo lo que podía aprovecharse en bien de la alimentación de las tropas, la misión fundamental de estas formas productivas pertenecientes a las Fuerzas Armadas Revolucionarias”, enfatizó Leydis Perdomo Barrios, secretaria general.



Foto: Reynaldo López Peña

Consolida su desarrollo polo productivo de “Jesús Menéndez”

Por Yenima Díaz Velázquez

Entre los meses de abril y mayo comenzará la extracción masiva de plátanos del polo productivo del municipio de Jesús Menéndez, lo que demostrará la eficacia de la estrategia diseñada en Las Tunas para incrementar la producción de alimentos.

Se trata de sembrar plantaciones compactas de diferentes cultivos, especialmente granos y viandas, de modo que se aprovechen mejor los escasos recursos materiales disponibles, la fuerza de trabajo y el combustible para la extracción de las cosechas y su traslado a los mercados.

Durante recorridos sistemáticos por varias formas productivas del norteño territorio, las principales autoridades partidistas, gubernamentales y del sector agropecuario aprecian diferentes plantaciones de plátano burro y macho, calabaza, toma, remolacha y otros renglones.

En intercambios directos con campesinos y especialistas de la actividad, se valora la necesidad de perfeccionar la comercialización de esas producciones, tanto en el pago a los campesinos y trabajadores estatales como en la estabilización del precio de venta a la población.

También se evalúa la implementación de medidas para consolidar las plantaciones agrícolas en medio de las complejas circunstancias actuales; entre ellas el uso de la tracción animal, el laboreo mínimo, intercalamiento de los cultivos y manejo agroecológico de las enfermedades que afectan al frijol y el plátano.

Tanto en el municipio de Jesús Menéndez como en el resto del territorio tunero, se consolida la siembra de viandas, granos, frutas y hortalizas, por lo que se impulsa el movimiento de polos productivos, las fincas de autoconsumo de varios organismos y otras acciones.

Bandec Las Tunas impulsa la energía solar

Por Dayana Menzoney Justiz

La transición hacia fuentes renovables de energía en la provincia da pasos firmes gracias al respaldo financiero del Banco de Crédito y Comercio (Bandec). Con un total de 148 créditos ya concedidos y una cifra que supera los 10 millones 150 mil pesos.

La institución bancaria consolida su apoyo a la generación de electricidad mediante paneles solares, un alivio tanto para el Sistema Electroenergético Nacional como para la economía familiar y productiva.

Noemí Ortiz Fonseca, jefa del Departamento de Banca Empresarial de la Dirección Provincial de Bandec, explicó que estos financiamientos han beneficiado hasta el momento a trabajadores de sectores priorizados. “Se han otorgado créditos a Héroes del Trabajo y personal de los sectores de Educación y Salud. Personas que fueron seleccionadas para la adquisición de sistemas fotovoltaicos y no contaban con los recursos necesarios para comprarlos de contado”.

La importancia de este apoyo económico radica en que se elimina la barrera del desembolso inicial, permitiendo que familias y trabajadores puedan acceder



Foto: Reynaldo López Peña

a tecnologías limpias que, a mediano plazo, representan un ahorro significativo y una mayor estabilidad eléctrica en sus hogares.

Ortiz Fonseca, quien también atiende a los nuevos actores económicos-trabajadores por cuenta propia (TCP), mipymes y cooperativas no agropecuarias, explicó que la cartera de créditos se ha ampliado para incluir a estas formas productivas, sumadas a ellas las empresas estatales y agricultores.

“El proceso es sencillo, los interesados deben presentarse en

la sucursal bancaria donde operan su cuenta corriente, con la oferta económica que detalle el costo del kit de panel solar o el equipo que deseen adquirir.

“Tendrán una tasa de interés mínima de un tres por ciento, independientemente al tiempo que se demoren en recuperar la inversión”, enfatizó.

El monto del financiamiento, aclaró la especialista, no es fijo, sino que se ajusta a cada solicitud, lo que permite adaptar el préstamo a las necesidades reales y a la capacidad de pago de cada cliente.

Los avatares de Rubén para producir alimentos

Texto y foto: Miguel Díaz Nápoles

Rubén Pargas es un campesino de la cooperativa de créditos y servicios (CCS) Omar Pérez Pérez, de Almendares, en el municipio de Las Tunas. Cada mañana se levanta con la mirada puesta en una producción cada vez más difícil, no tanto por las circunstancias del país, sino por los mecanismos que lastiman el desarrollo agrícola.

“A nosotros nos afecta producir por los precios; la mayoría de los cultivos pueden generar pérdidas porque los gastos superan el valor que se recibe por la cosecha. Otra de las cuestiones que más golpean a los productores son los robos de animales y cultivos”, dice con el ceño fruncido.

“Ahí puedes verlo en el platanal. Cuando estuve enfermo hace unos días, se llevaron unos cuantos racimos. Tenemos que buscar fertilizantes y ¿de dónde los sacamos?, pues de las mipymes. Y si aparecen, imagínate: el herbicida que usted ve ahí vale siete mil pesos; el ‘kilo de machete’ -porque si no, se nos pierde la finca- y todos los químicos cuestan más de 15 mil. Ahí tengo la factura de una compra por 76 mil; si no lo hacemos así, sencillamente no producimos. Y no todos pueden invertir 300 mil pesos con el riesgo de perderlo todo.”



“Esa es la mayor preocupación: los precios y los cultivos. Nos preparamos durante cinco o seis meses para sembrar, echando dinero, y cuando vamos a cosechar, si sale buena la producción, entonces nos golpean los precios. Como decimos los guajiros: ‘no da la cuenta con los billetes’. Todo eso nos obliga a incumplir la legalidad; le entregamos una parte a la cooperativa y la otra nos vemos forzados a venderla por fuera para cubrir los gastos”.

A pesar de tales incongruencias, la mala calidad de los suelos, la escasez de agua y los malabares para adquirir insumos, Rubén Pargas no renuncia al surco. Por el contrario, solicita más tierras para aumentar los volúmenes de alimentos destinados a la población; es su compromiso como campesino de cuna y no ceja en ese empeño.

La vida y sus retos desde un vientre adicto

• Dentro de algunas semanas nacerá en Las Tunas el primer bebé de una madre consumidora de drogas. La tendencia, sin embargo, apunta a que no será el único



Imágenes generadas con IA

Por Dayana Menzoney y
Esther De la Cruz

ELLA CARGA a Lucas en su vientre, tiene más de 30 semanas ya y, por suerte, desde que la ingresaron en el hospital no ha sentido deseos de drogarse. Lo dijo mientras conversamos en medio de la calma de cristal que la acompaña.

Allí compartió su nombre con nosotras, sin ambages ni demasiadas explicaciones. También así, con absoluta cordialidad, desmenuzó la historia tremenda de su vida; por mucho, entre las más aleccionadoras que han escuchado las grabadoras de estas periodistas.

Lo hizo a sabiendas de que todo sería publicado y solo con la intención confesa de ser un ejemplo y poder gritar una verdad que le ha machacado la existencia de la peor manera posible: el único éxito real frente a las drogas está en jamás comenzar a consumir.

“Yo era una muchachita con ‘posibilidades’, pero cuando empezó la covid, el marido extranjero de mi mamá falleció y entonces tocó salir a ‘luchar’.

“Para colmo de males, mi hermano cayó preso, le echaron 16 años y yo a él lo adoro; me sentí muy mal y me tiré a la vida de la calle.

“Decidí irme con una amiga para La Habana y me prostituí. Ese mundo de la droga allá es bastante normal y mis amiguitas consumían porque eso las relajaba más para el negocio, y lo probé. Fue en los días en los que cumplí 20 años y nunca más he logrado salir de eso”.

Ahí comenzó la debacle. Porque no hubo en su historia tránsito alguno, ella le entró de pri-

mero a los cannabinoides sintéticos (químico, papelito) y es la única droga que conoce; claro, con esa basta para que el camino tenga más curvas que retornos.

“Recuerdo la primera vez que lo probé. Estaba en un edificio y vi que se caía, y la calle se partía al medio y yo iba cayendo en todo eso. En otra ocasión vi perros que corrían detrás de mí, con bolas de candela; y una mañana, cruzando la calle Galiano con una amiguita, ella me halaba porque yo veía los carros lejos y estaban ahí mismo, encima de mí, casi me matan”.

Nos dijo que el químico de allá, de La Habana, es más fuerte. “Olia como a comino, paralizaba de verdad y te viroteaba toda; acá es más suave, aunque parece que ahora contiene mucho formol, porque me tumbó todo el pelo, calva me quedé”.

La verdad es que, cuando regresó al barrio, ya era otra persona. “Si estoy sin dinero y tengo ganas hago de todo, lo que sea; para mí consumir es lo más importante. Puedo llegar a fumarme 40 mil pesos diarios. Lo he hecho.

“Una vez aproveché que mami andaba fuera de la provincia, por ejemplo, y dejé la casa vacía, vendí hasta la cama. Con eso pagué una deuda; me dieron un vuelto y también me lo fumé. Cuando estoy así, que me dan las ganas, no pienso, no analizo, no creo en nadie”.

Sus memorias son crueles, por decir lo menos. “Casi siempre, cuando consumo me quedo dormida, por eso me lo roban todo; desde argollas de oro hasta los zapatos que traiga. Las mismas mujeres de los que venden se aprovechaban de mí, porque me

ni el olorito; y ahora Dios va a ayudarme para que no me pase lo mismo. No sé qué haré, pero nadie me lo va a quitar”.

Se toca el vientre y sonríe. Solo entonces comienza a hablar de Lucas, pieza clave entre lo poco que la inspira.

ENTRE LA CUNA Y LA FE

Ella aún no sabía de su embarazo y ya Lucas daba señales; siempre que fumaba le parecía que algo dentro de su cuerpo se iba a reventar. Era como una tripa que no dejaba de moverse mucho, con una fuerza impetuosa.

“Mi pareja actual no consume. Nos conocimos un día tomando cerveza en un local y comenzó a protegerme. Nadie se explica cómo se enamoró de mí, pero pasó. Fue él quien me ingresó en el ‘Clodomira’ y no me ha dejado sola desde que estamos juntos. Es el padre de Lucas.

“Cuando llegué al Psiquiátrico ya no veía menstruación, y me explicaron que podía ser de las mismas vacunas del tratamiento, que eran muy fuertes. No me preocupé porque siempre estaba fumando y fumando. No quería bañarme, hacer nada.

“Y comprendí algo: lo único que estaba logrando era que mi mamá perdiera su tiempo, yo seguía en las mismas. Entonces le dije que me iba de ese lugar porque no pararía; y salí”.

Emprendió otra vez su carrera feroz por el papelito; las madrugadas en la calle, el perderse varios días, sentir los tirones del feto que ya fumaba, trasnochaba y se asustaba al ritmo desenfrenado que imponía la adicción.

“Ingresé en el hogar materno y ahí sí no, nunca me dieron ganas; fue nada más salir y comenzar. Recuerdo que estaba en la ‘cuevita’ y alguien pasó y me brindó. Tenía unas 20 semanas de embarazo; desde ese momento no pude parar más. Mami mandó a la Policía a buscarme. Estuve casi un mes en esa situación. Yo quería detenerme, sabía que no debía seguir así, lloraba, lo necesitaba, pero me faltaba voluntad.

“La última vez que fumé estando embarazada me recosté al lado de un poste, por el ‘Mara-bú’. Llegó un hombre, me agarró de la mano y me llevaba con él. Yo forcejeaba, pero el químico te marea y pierdes la fuerza; una mujer que andaba por ahí avisó y me ayudaron. Después supe que él tiene sida, no sé a dónde me llevaba, para qué. Casi lo matan.

“Salí de ahí, compré una tirilla y regresé a la casa. Había mucha gente porque llevaba demasiados días perdida y todo el mundo pensó que me había pasado algo. Llegué asustada, me senté en la mesa y me dije que ahora sí, ‘esta tiene que ser la última, Dios mío’. Piqué la tirilla y estaba completamente drogada un rato después, cuando los médicos vinieron a buscarme.

“Trajeron la ambulancia. La doctora me comentó que podía salvarme, que peleara por mi vida, y a mí me daba lo mismo. Recuerdo que no había corriente y me alumbraban la cara con un celular, me explicaban que estaba en medio de un cuadro agudo, que había que salir de ahí, y yo les decía que me preocupaba que no tenía cuna, solo eso, la cuna”.

Al hospital llegó completamente drogada y, durante las dos primeras jornadas, se negó a comer, estaba triste, como presa.

“Si no fuera por el bebé me hubiera dejado morir ya; ahora me toca luchar por él. Los dos primeros días aquí Lucas se notaba muy intranquilo, no paraba de moverse y me explicaron que, desde el vientre, presentaba un cuadro de abstinencia. Pasó lo mismo que yo.

“Ya está más tranquilo. Sé que, cuando nazca, puede tener problemas en el aprendizaje, el sueño y otras cosas, hay que esperar para ir viendo qué hacer. Voy a internarme con él y tratar de salir de esta vida. Es muy difícil, mucho; y sé que nadie puede librar del todo, pero hasta ahora no tengo otra enfermedad seria. Dios no ha querido que eso me pase; voy a luchar”.



Ulises Espinosa Núñez

La premonición que marcaría su vida

• Cada 14 de Marzo se celebra el Día del Periodista en Cuba. 26 se acerca a la historia de dos colegas que honran este oficio, desde diferentes generaciones



Foto: Reynaldo López Peña

Por Yelaine Martínez Herrera

LO IMAGINO con su grabadora de casete y cámara analógica desandar como otros nuestro terruño. A pie, en bicicleta o en el transporte que se encontrara por el camino. Ulises Espinosa Núñez, uno de los fundadores de la prensa en Las Tunas, es hijo de esa generación de reporteros que signan el nacimiento del Movimiento de Corresponsales Voluntarios en nuestra tierra, siendo en ese sentido la provincia pionera en el país, según nos cuenta este protagonista.

"Llegué a la profesión quizás por una premonición de mi papá, Manuel Aquiles Espinosa. Él admiraba a dos periodistas llamados Ulises, quienes escribían desde la izquierda, apegados a la justicia social. Yo fui el primer fruto del matrimonio entre mis padres y debido a esos compañeros es que recibí este nombre. Pero la historia la supe luego, cuando me licencié en la Universidad de Holguín.

Aunque Espinosa Núñez no tuvo acceso temprano a la educación, fue escribiendo sobre la marcha páginas más coloridas. "Vine a los 11 años para la ciudad, siendo analfabeto -remarca-, pero con la llegada de la Revolución pasé el Servicio Militar y luego el Ministerio de Trabajo me ofreció empleo. Así, con una boleta que me dieron en esa entidad, iba a ejercer como cuadro político liberado en la empresa de Cuba Artesanía. Y pasó algo bonito. La jefa de Recursos Humanos, cuando me vio llegar, antes de coger la boleta, dijo: '¡Llegó mi corresponsal!'".

"Ese día fui a **Radio Circuito**. Allí conocí a Lugones, a Quesada, a Juan Emilio..., y -al año siguiente- ya era jefe del Movimiento de Corresponsales Voluntarios en Las Tunas. Obreros, estudiantes, campesinos..., escribíamos para la prensa revolucionaria. No había tecnología ni herramientas, pero sí mucha voluntad. Todo lo hacíamos con compromiso y entusiasmo".

En las palabras de Ulises se avizora el orgullo por la profesión que eligió (¿o viceversa?). Yo, hija de estos tiempos, conocí -por ejemplo- cómo en aquella época surgió **El Trabajador**, un periódico local confeccionado bajo la égida reportil del momento y, por supuesto, con la huella de aquellos valientes colegas.

Entre esas páginas luminosas él perfiló su camino. "A principios de la década del 70 me ratifican la condición de colaborador, obtengo el carné de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) y es reconocido mi trabajo, saliendo Vanguardia Nacional. Además, asumí como divulgador en Educación, me incorporé al periódico **El Forjador** y otros medios, hasta fui el periodista profesional encargado de la región de Colombia, a pedido del Partido y sugerencia de Rosano Zamora Paadín (Gallo)".

Confiesa que esa vocación corría por sus venas desde niño, en aquellas composiciones patrióticas que redactaba, y que siempre lleva muy dentro el ejemplo de su papá, quien murió en las Pascuas Sangrientas. Espinosa Núñez también fue fundador del periódico **26**; recibió la Medalla de Hazaña Laboral, entre otros reconocimientos; participó en congresos del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Cultura (SNTC) y la UPEC; ha sido presidente de CDR y ejercido más funciones.

"Donde quiera que vaya, tengo la necesidad de dar lo mejor. Y como un periodista no renuncia a la pluma, colaboro actualmente con la emisora **Radio Victoria**. He dedicado mi vida a este oficio; se cumplió la premonición de papá. Mi consejo a los colegas de hoy es que escriban desde la verdad, siempre comprometidos con el país", concluyó el Premio Por la Obra de la Vida Rosano Zamora Paadín 2023.

Yaidel Miguel Rodríguez Castro

El periodismo como filosofía de vida

Yaidel Miguel Rodríguez Castro es uno de esos periodistas indetenibles que sienten en carne propia la piel del pueblo. Valiente, analítico, innovador..., se abre paso cada día entre los vericuetos de una profesión compleja, pero hermosa.

Varios lauros ha cultivado en su camino. El Premio de la Asociación Mundial de Radios Comunitarias, figurar varias veces entre los más destacados en certámenes de prensa convocados en la provincia y obtener recientemente la Distinción Mérito Periodístico Por la Obra de la Vida están en su engrosado palmarés. Sin embargo, confiesa: "Cuando uno no busca los premios, estos llegan... Trabajo para que la población acceda a la noticia. No creo que sean resultados personales, sino colectivos".

Hace 15 años que llegó al periodismo, graduado de Educación. Entonces trabajaba en el interior de un museo, cuando recibió la propuesta que le cambiaría la vida. La directora en ese tiempo de la emisora **Radio Cabaniguán**, de Jobabo, su municipio, lo escuchó hablar y le propuso realizar pruebas de locución. Así lo hizo, y ese sería el punto de partida para una carrera indetenible entre calles y micrófonos.

Aquel que inició en una plaza de redactor asistente, quien se mostraba un poco escéptico a cambiar sus rumbos laborales, se enamoró enseguida del medio que lo ha acogido como un hijo. "La primera vez que debía hacer una información, salió un comentario. Pasé trabajo para aprender, pero, poco a poco, le cogí el pulso", apunta. La ética, el sentido de pertenencia, la sensibilidad y el humanismo devienen pilares en su quehacer. "No puedes ser buen periodista si no crees en lo que haces. No se puede hablar del mal hábito de fumar con un cigarrillo entre los labios", añade.

Para Yaidel **Radio Cabaniguán** es como su primera casa. "Es el lugar donde paso más tiempo; una escuela diferente, que enseña sin que te des cuenta. Nos transforma; no soy el mismo de hace 15 años".



Foto: Reynaldo López Peña

Él ha sido el creador, además, de la página web de esa emisora, responsable de su edición, **freelance** y **webmaster**.

Con un morral de anécdotas sobre sus hombros, evita caer en triunfalismo; sabe que este es un oficio en el que se aprende todos los días. Así, cercano al palpitante del pueblo, triangulando datos, reconociendo o cuestionando cuando hace falta, atesora momentos conmovedores como cuando un anciano llegó, con lágrimas en los ojos, hasta la emisora municipal, para contarle sobre cierta multa injusta.

Agradece a todos aquellos que han contribuido a su crecimiento, desde sugerencias de colegas como Pepe Alejandro, Yenima Díaz Velázquez y otros, hasta el apoyo que ha recibido de la dirección del Sistema Provincial de Radio y su "Cabaniguán".

Para Yaidel, el periodismo es una filosofía de vida. La producción de alimentos, el desarrollo local y los temas económicos, en general, ocupan un lugar destacado en su agenda, aunque no rehúye de ningún asunto. Desde aquel 17 de mayo del 2010 en que abrazó el universo radial, el periodismo ha marcado sus desvelos.

Así, quien nunca pensó que se convertiría en reportero, ha conquistado el corazón del pueblo en esta labor. "Hay que decir la verdad, con nombres y apellidos, pero también ser sugerentes y no descuidar las historias de vida. Ese es mi enfoque".

(Y.M.H.)



A cargo de Juan Morales Agüero
FRASES PARA LA ETERNIDAD

No permitas que ningún ser humano te haga caer tan bajo como para odiarte.

Martin Luther King (activista y religioso norteamericano)

POSTALES TUNERAS

Al periodista cubano Tubal Páez Hernández le fue otorgado este año el Premio de Periodismo José Martí Por la Obra de la Vida. En su prolífica trayectoria figuran sus pasos por varios órganos de prensa y su permanencia al frente de la Unión de Periodistas de Cuba entre 1993 y 2013. En la organización, además, ostenta la Condición de Miembro de Honor. En Las Tunas lo tuvimos de visita en varias oportunidades, entre ellas en el 2013, cuando asistió al Acto Provincial de la Delegación Provincial de la UPEC por la Jornada de la Prensa. Esa vez se le obsequió un cuadro del pintor local Jesús Vega Faura (Chucho).



LAS SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO MODERNO (III)

Cristo Redentor, en Brasil: Es una estatua de hormigón armado, construida en Francia, de más de mil toneladas de peso y 38 metros de alto (incluyendo su pedestal de 8) en las que se mezclan ingeniería, arquitectura y escultura. Está en la cima del cerro Corcovado, a 710 metros sobre el nivel del mar. Apesar de contar con pararrayos en los brazos y la cabeza (únicas de sus partes huecas), en el 2016 fue alcanzado por una descarga eléctrica durante una tormenta en la que cayeron más de 40 mil rayos. Con sus brazos abiertos, parece abrazar a Río de Janeiro.



PERIODISMO Y LITERATURA

Con **A sangre fría** (1966), el escritor norteamericano Truman Capote reinventó el género periodístico y fundó lo que hoy se conoce como novela de no ficción, pues está basada en hechos reales (un crimen en Kansas). Se publicó por primera vez por entregas en la revista **New Yorker**, como un reportaje de más de 400 páginas y marcó un hito en la literatura del siglo XX. Resultó un éxito rotundo, aunque el autor quedó decepcionado por no recibir el Premio Pulitzer, el más importante galardón del periodismo de Estados Unidos. En el año 2005 la obra fue llevada al cine y en el 2006 inspiró una serie televisiva.



INTERNETicias



rogó a los medios de comunicación respetar su privacidad, a pesar del interés mundial que predomina por su estado de salud.

Ginebra, Suiza. - Un periodista disfrazado de cura fue sorprendido cuando quiso burlar las medidas de seguridad de la quinta, donde se recupera de un traumatismo craneoencefálico el expiloto alemán de 57 años de edad Michael Schumacher, siete veces campeón del mundo de Fórmula 1, quien sufrió un accidente en 2013 mientras esquiaba en los Alpes franceses. El gacetillero, obsesionado por dar un palo periodístico, enfrenta ahora acusaciones por falsa identidad y violación de domicilio. La manager del piloto teutón

SUTILEZAS PERIODÍSTICAS

El periódico más antiguo conocido es el **Acta Diurna**, que apareció en la antigua Roma alrededor del año 59 a. C... **Según la Unesco, en el mundo hay más de 60 mil periódicos y revistas, y más de cuatro mil canales de televisión...** El diario de mayor tirada es el japonés **Yomiuri Shimbun**, que edita 14 millones de ejemplares cada jornada... **El diario en español más antiguo es El Mercurio, de Valparaíso, Chile, fundado en 1827...** La revista más añeja es **National Geographic Magazine**, creada hace 116 años... **En América, el primer periódico fue la Hoja de México, aparecido en 1541...** El diarismo hizo su debut en Inglaterra, en el **Daily Courrant**, en 1702... **En 1796 vio la luz el primer periódico dominical: el Weekly Messenger, en Londres...** El primer corresponsal de guerra conocido fue el ateniense Tucídides, que cubrió la Guerra del Peloponeso...



Fotos: Agencias

Cuba en el Clásico: una travesía imperfecta

Por Boris Luis Cabrera e István Ojeda

CUBA puso este miércoles punto final a su travesía en el VI Clásico Mundial de Béisbol al ceder 7-2 ante Canadá, un desenlace que dejó al estadio suspendido en un silencio espeso, cargado de preguntas y de sueños que no llegaron a florecer. El equipo terminó tercero del grupo A, por detrás de Canadá y Puerto Rico, ambos con tres victorias y un revés, y por primera vez en la historia de estos torneos la selección antillana quedó fuera de los cuartos de final.

La despedida tuvo el sabor amargo de las oportunidades perdidas. En el último desafío, la defensa, históricamente orgullo del béisbol cubano, se resquebrajó en momentos claves, como una muralla antigua que cede justo cuando el enemigo aprieta, y ese temblor abrió grietas por donde se escapó el partido.

Tampoco funcionaron los cambios. El director, Germán Mesa, presionado quizás por el clamor de una afición que pedía transformaciones urgentes tras la derrota ante Puerto Rico, sacrificó solidez defensiva en busca de un bateo que nunca llegó, y ese equilibrio roto terminó pasando factura.

La ofensiva, en general, caminó por el torneo como un barco sin viento. Los bateadores cubanos dejaron demasiados hombres en

las bases y, en el partido decisivo, se hundieron bajo una lluvia de ponches, 13 en total, que apagaron cualquier intento de rebelión.

Ni siquiera el cuarto bate Alfredo Despaigne, símbolo durante años del poder ofensivo de la Isla, logró encender el motor del equipo, y su permanencia en ese puesto, pese a la baja producción, terminó siendo una apuesta que el torneo castigó.

Pero el béisbol, como la vida, no se mide solo por las derrotas, también por la manera de enfrentarlas.

Mesa, con carácter sereno y voz firme, logró unir a peloteros que llegaron con dudas y presiones, y convertirlos en un equipo que creyó en sí mismo, aunque no todos lograran responder a esa confianza.

MELANCOLÍA INCONCLUSA

Antes del primer lanzamiento en este VI Clásico, muchos pronósticos pintaban un panorama oscuro para Cuba y algunos incluso dudaban de que pudiera ganar un solo partido en un grupo donde el talento parecía inclinar la balanza hacia otros uniformes.

Sin embargo, la selección antillana compitió. Su cuerpo de lanzadores, en líneas generales, sostuvo el pulso del equipo y respondió a las expectativas, y sobre el terreno se vio a un conjunto que estudió a sus rivales, que comprendió sus fortalezas y que,

durante varios pasajes del torneo, jugó de tú a tú con selecciones superiores.

La clasificación automática para el próximo Clásico es una recompensa mínima, pero no despreciable, y más importante aún fue el respeto ganado, aunque no fue buena la imagen que dejaron en la despedida.

Porque, aun con limitaciones evidentes, Cuba se presentó con dignidad en un escenario donde otros equipos contaban con sus estrellas de las Grandes Ligas, mientras la Isla, por las razones que sean, sigue sin poder reunir en un mismo uniforme a todos sus mejores talentos dispersos por el mundo.

Quizás por eso la sensación final no es solo tristeza, es también una especie de melancolía inconclusa.

Los aficionados se quedaron con la impresión de que algo estuvo a punto de ocurrir, de que el equipo caminó cerca de la puerta de los cuartos de final y que, por momentos, pareció capaz de empujarla.

No fue un desastre, pero tampoco un triunfo; fue, más bien, una herida abierta que deja lecciones, porque el béisbol cubano, acostumbrado a las alturas de la gloria en tiempos pasados, sabe que incluso en la derrota hay semillas.

Y en este Clásico, entre errores, ponches y decisiones discutibles, también quedó una certeza: Cuba todavía pelea, todavía incomoda, todavía hace que sus rivales la miren con respeto y quizás esa sea la verdadera señal de que la historia, aunque hoy duela, todavía no ha terminado.

DARIÉN: DE UN SUSURRO A UNA VOZ DE CONFIANZA

Por su parte, el único representante de Las Tunas en el equipo, el lanzador Darién Núñez, mostró una notable evolución en el VI Clásico Mundial. Su actuación impecable contrastó con su fugaz debut del 2013 y lo situó como uno de los brazos intermedios más sólidos del equipo Cuba.

El zurdo de 32 años dejó atrás aquella entrada intranquila del 2013 para firmar una actuación perfecta. Trabajó tres episodios de manera impecable: no permitió carreras, solo concedió un jit y un boleto, y recetó tres ponches. Su efectividad de 0,00 y su WHIP (suma de bases por bolas y jits por entradas lanzadas) de 0,67 son la evidencia numérica de un buen paso.

Su desempeño sobresalió entre los relevistas intermedios y situacionales del equipo. Mientras que Pedro Santos, Emmanuel Chapman y Yoan López mostraron inconsistencias, el amanciero ofreció control y quietud. Armando Dueñas y Luis Romero también dejaron efectividad perfecta; aunque trabajaron mucho menos. Núñez, sin embargo, lo hizo a lo largo de tres presentaciones, sumando tres **innings** de alta credibilidad.

La comparación con su debut del 2013 es inevitable y revelado-

ra. Hace 13 años, su participación fue un parpadeo: una entrada, una carrera limpia y un boleto. Su regreso al máximo torneo lo ha confirmado como un lanzador maduro. Aquel susurro se transformó en una voz firme y confiable desde el bulpén.

Chapman fue el más castigado del grupo, con una alta efectividad y problemas para dominar a los rivales. En contraste, el tunero demostró una capacidad superior para manejar situaciones de presión. Su evidencia en el terreno habla de un serpentino que entendió su oficio y su rol a la perfección.

Darién pasó de ser una sustitución de última hora con una participación intrascendente a convertirse en un pilar del cuerpo de relevistas. Su actuación en el VI Clásico no solo borró aquel lejano antecedente, sino que instaló su nombre entre las notas más positivas del picheo cubano en el torneo.



Hotel Las Tunas, más de una década de prevención contra las drogas

Texto y fotos: Dayana Menzoney Justiz

En el contexto de las iniciativas de Salud impulsadas en el territorio, el hotel Las Tunas fue declarado oficialmente como Centro Libre del Consumo de Drogas, una distinción que avala más de una década de trabajo preventivo en la instalación turística.

José Enrique Naranjo Borrego, jefe de Defensa, Seguridad y Protección del hotel, explicó a

nuestro medio la trascendencia de este hecho: "La importancia es amplia, ya que nos permite evidenciar, con un reconocimiento de tal magnitud, el resultado de tantos años de trabajo en la lucha contra las drogas".

Naranjo recordó que el Ministerio de Turismo (Mintur) cuenta con la Resolución 231, que establece la política de tolerancia cero no solo con el consumo de drogas, sino también con actividades conexas como la prosti-

tución, el proxenetismo y la trata de personas.

En ese sentido, precisó que los enclaves turísticos, por la naturaleza de su clientela, pueden ser espacios propicios para la manifestación de este tipo de conductas.

Uno de los pilares fundamentales para alcanzar el referido estatus ha sido el sistema de capacitación implementado para los trabajadores. Según detalló Naranjo Borrego, el hotel ha diseñado un programa formativo dirigido a todas las áreas que están en contacto directo con el cliente.

"Nuestro personal conoce al detalle la Resolución 231. Se les brindan acciones periódicas de superación para que puedan enfrentar, descubrir y determinar cuándo un cliente está consumiendo o es proclive a consumir drogas, y así desencadenar el aviso, para aplicar las medidas de respuesta".

Entre las iniciativas educativas, la institución utiliza un canal interno, en el que se transmiten videos relacionados con



la identificación de drogas. "Estamos comunicando a los trabajadores de qué manera se pueden introducir las drogas aquí, las formas de consumo, los síntomas que manifiestan los consumidores y los indicios para poder detectar la situación", añadió.

Estas capacitaciones se complementan con la intervención de la Escuela de Formación del

Turismo (Formatur), además de certificaciones internas periódicas, que reciben todos los miembros del colectivo.

Con este reconocimiento, el hotel Las Tunas se suma a la estrategia nacional de tolerancia cero a las drogas en el sector turístico, aportando su experiencia de 15 años libre de incidentes relacionados con el consumo de estupefacientes.



De retos, hemodiálisis y otros empeños diarios

• A propósito del Día Mundial del Riñón, 26 comparte las rutinas diarias en el servicio de Nefrología del hospital Ernesto Guevara, espacio donde las demandas se entremezclan con el compromiso de los profesionales de la Salud

Por Yuset Puig Pupo

Al interior del servicio de Nefrología del hospital provincial general Ernesto Guevara, el ritmo nunca se detiene. Asegurar las hemodiálisis, que significan la mayor garantía de vida para 68 tuneros, es un reto que en los últimos tiempos ha tenido que adecuarse a las condiciones objetivas del país.

El doctor Raymar Molina Vega, especialista de Primer Grado en Nefrología y jefe del servicio en este centro asistencial, asegura que es un gran desafío asumir las prestaciones que requieren de tantos recursos gastables sin los cuales no se puede preservar la salud de los pacientes.

“Debido a las actuales circunstancias nos hemos visto movidos a hacer cambios -refiere el galeno. De los 68 pacientes que requieren hemodiálisis, 21 no viven en el municipio cabecera y se nos ha hecho difícil la transportación de estos a sus tres sesiones semanales.

“En estos momentos están hospitalizados o albergados, por decirlo de alguna manera, en las viviendas de familiares o amigos de la capital provincial. Taxis Cuba brinda el servicio de recogerlos en esos domicilios antes de cada jornada y regresarlos; dos pacientes comparten el vehículo para optimizar el combustible.

“Sabemos que por sus patologías es duro permanecer lejos de casa. Hemos conversado mucho con ellos y lo han entendido, pero sigue siendo un reto hospitalario mantener su calidad de vida”.

PUERTAS ADENTRO

El día a día en el servicio de Nefrología es complejo, dinámico. Hoy el equipo está integrado por seis especialistas, 11 residentes y 29 enfermeros, que se empeñan en mejorar la asistencia.

La crisis energética dificulta el panorama. Los enfermos pasan cuatro horas conectados a una máquina que es la que garantiza



Foto: Reynaldo López Peña

su supervivencia. La electricidad es imprescindible.

El jefe del servicio comenta que la realidad tunera registra personas muy jóvenes con enfermedades renales y otras que llevan alrededor de 25 o 26 años hemodializándose. “Ese es el resultado de nuestro trabajo, de la calidad de vida que les podemos ofrecer, y alargan su existencia.

“Con respecto a la Nefrología Clínica, en estos momentos hay ocho pacientes ingresados por síndromes nefróticos, patologías que precisan largas estancias de hospitalización por la complejidad que lleva el manejo.

“La mayoría padece infecciones poliquísticas en los riñones. Pero lo que más me preocupa es que hoy tenemos una población enferma desde el punto de vista nefrológico con riñones afectados y que, a veces, no cursa por

el flujograma, como debería, a través de la Atención Primaria de Salud, el pesquijaje o el seguimiento a un diabético, a un hipertenso.

“Es lamentable que en muchas ocasiones cuando llegan a la Atención Secundaria, a nosotros los nefrólogos, ya no tienen solución. Lo único que podemos indicar es el proceder dialítico. Y es que existe un subregistro de las enfermedades renales, las personas no conocen su enfermedad y esperan hasta el último momento. Entonces todo ensombrece el pronóstico”.

El galeno asegura que, como en el primer mundo, la hipertensión arterial y la diabetes mellitus son las primeras causas de enfermedad renal crónica en la provincia y en Cuba.

“Hago un llamado a los tuneros a que acudan a las áreas de Salud, a nuestros policlínicos. Los

laboratorios están pesquijando. Los pacientes diabéticos e hipertensos necesitan un chequeo regular.

“En la proyección comunitaria llegamos a todas las áreas de Salud de los municipios de Las Tunas, y contamos con un servicio de Nefrología las 24 horas del día en el ‘Guevara’ para la urgencia y el paciente crónico. Reitero, si presenta signos de alarma asista a las instituciones sanitarias; un diagnóstico y tratamiento oportunos pueden salvar vidas”.

LAS GARRAS DEL BLOQUEO Y EL EMPEÑO DEL SERVICIO POR GARANTIZAR LA VIDA

En jornadas pasadas, Molina Vega explicaba a la prensa el gran costo que representa para el país mantener en marcha ese engranaje diario. En medio de la crisis energética actual y con la

garra del bloqueo haciendo más difícil cada escenario, sostener este empeño se vuelve casi titánico.

En la mayor institución hospitalaria de la provincia, el servicio está compuesto por 19 riñones artificiales y, a consecuencia del bloqueo, no se ha logrado importar las piezas de repuesto necesarias; por lo que funciona con 15 equipos, en su mayoría con alguna afectación tecnológica que logra eludir gracias al ingenio de los electromédicos.

A un costo de alrededor de 75 mil euros en el mercado internacional, los riñones artificiales tienen determinada vida útil y, ante su deterioro, se adaptan piezas para conservar la vitalidad, pero a veces se requiere de nueva tecnología.

El equipamiento precisa electricidad y recursos tecnológicos, cuestiones que, en el contexto actual de cero combustibles, el Estado cubano continúa asegurando en cada jornada.

Molina Vega comenta que justamente el cerco impide comercializar con firmas proveedoras de piezas de repuesto para los riñones artificiales y los perjuicios también se evidencian en los insumos gastables diarios; entre ellos, el dializador y las agujas para las fístulas arteriovenosas, con un reuso a veces extendido.

“Nefrología es un servicio complejo, que depende en gran medida de la importación de los recursos para el funcionamiento correcto, y eso es la vida del paciente”, explicó el galeno. Allí se comienza la jornada haciendo hemodiálisis; a la par, atienden las urgencias de la provincia que necesitan el proceder hemodialítico. Es la faena de las 24 horas del día.

La incidencia de esa política estadounidense hace una mella más profunda. Aun así, los profesionales buscan alternativas para llevarles calidad de vida a sus pacientes.

¿Cómo atenuar las sombras del glaucoma?

Por Yuset Puig Pupo

Un paciente con glaucoma avanzado suele experimentar una serie de sensaciones y limitaciones visuales que afectan profundamente su cotidianidad. No se trata solo de perder ese vital sentido, sino de la manera en que esa pérdida se percibe y se vive día a día. Es como estar con una visión reducida, fragmentada y poco confiable, acompañada de una carga emocional significativa.

La doctora Noraidis Suárez Estéves, especialista de Segundo Grado en Oftalmología, ase-

gura que según la Comisión Provincial de Peritaje Médico esta patología constituye una de las principales causas de invalidez total de la visión en el territorio.

La galena habla sobre la importancia de su diagnóstico precoz como único medio, hasta el momento, para evitar la ceguera irreparable que se produce, primera causa de ceguera bilateral irreversible a nivel mundial y en Las Tunas.

Asimismo, comparte con 26 consejos prácticos para mantenerse a salvo del ladrón silencioso. “Lo más importante es que revise sus ojos -enfatisa la gale-

na. Si está en riesgo una vez al año, y si es sospechoso, dos veces. Si ya está diagnosticado con glaucoma, cumpla con el tratamiento y los horarios indicados por su médico todos los días.

“Si usa esteroides o anticonceptivos hormonales, consúltelo con el oftalmólogo, influyen en el aumento de la presión intraocular. Coma bien para ver bien. Consuma muchos vegetales de hojas verdes y frutas de colores en la dieta diaria, sus vitaminas protegen el cuerpo y los ojos.

“Realice actividad física, pero con cuidado. Se recomiendan los aeróbicos, una caminata a

buen ritmo, el ejercicio regular a un paso moderado, con una respiración adecuada.

“Evite posiciones con la cabeza más abajo del corazón. No duerma con un ojo sobre la almohada o sobre su brazo. Estas posiciones aumentan la presión intraocular. Proteja sus ojos de los traumatismos, luz solar y radiaciones ultravioletas. Use máscaras, gafas protectoras, anteojos de sol polarizados, un sombrero.

“Los hábitos tóxicos, en especial el cigarro, afectan la visión y dañan el nervio óptico. Mantenga buena higiene bucal. Investi-

gaciones recientes relacionan la enfermedad de las encías con el daño del nervio óptico en personas con glaucoma. Al cepillar sus dientes de tres a cuatro veces en el día, con la técnica correcta, también cuida sus ojos”.

La galena alerta que el glaucoma es una enfermedad crónica, cuyo control y tratamiento médico deberá mantenerse de por vida; y para evitar la ceguera irreversible, debe ser diagnosticado precozmente y tener un seguimiento por el oftalmólogo, con la frecuencia señalada, por el bien de la salud visual.

26 ABRE NUEVAS PUERTAS

Cursos, talleres y asesoría en materias de comunicación interna y externa.

Publicidad en nuestras plataformas digitales.

Diseño de productos comunicativos.

Traducción de documentos.

Fotografía profesional.

Coberturas especiales.

**CONTRATE UN SERVICIO DE EXCELENCIA
CON NOSOTROS**

Para más información:

Iris Hernández Rodríguez
(Relaciones Públicas)

50927011

26
PERIÓDICO

