



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN LAS TUNAS

Viernes 20 de marzo del 2026
Año del Centenario del Comandante
en Jefe Fidel Castro Ruz

Año XLVII Número 34 Precio: 1.00 peso

ESTAMOS EN:

@26delastunas

Periódico Tunero

26deLasTunas

@periodico26

Periódico 26

De dulces, servicios
y respaldos en
mal estado...

3



Foto: Reynaldo López Peña

Sistema eléctrico tunero renació pieza por pieza, otra vez

Por István Ojeda, Ordey Díaz y
Dayana Menzoney

La mañana de este miércoles trajo la noticia más esperada desde el pasado lunes a la 1:40 pm, cuando una desconexión total del Sistema Electroenergético Nacional (SEN) sumió al país en otro apagón total; a las 8:59 am, la Unión Eléctrica confirmó que la unidad 1 de la central termoeléctrica (CTE) Lidio Ramón Pérez, ubicada en Felton, provincia de Holguín, se encontraba en línea y aportando a la red.

El parte oficial, difundido por la Empresa Eléctrica Las Tunas, llegaba en un contexto donde, para el pico de este miércoles, se pronosticaba, además, la entrada de la unidad 8 de la CTE Mariel, con 40 megawatts (MW) en proceso de arranque, y la unidad 2 de la CTE Santa Cruz, con 80 MW. Poco a poco, el rompecabezas energético nacional comenzaba a completarse.

Mientras la "Felton" despertaba, en el extremo sur de Las Tunas los habitantes de "Amancio" celebraban, desde la víspera, su propio renacer energético. Cerca de las 10:00 de la noche de este martes, las brigadas técnicas de la entidad provincial lograron solucionar una avería en la subestación eléctrica del municipio, lo que permitió la entrada de energía a través de la red nacional después de casi 34 horas de interrupción.

El ingeniero Anisley Santiesteban Velázquez, director técnico de la Empresa Eléctrica de Las Tunas, confirmó a la emisora **Radio Victoria** que una parte de la demarcación ya recibía corriente y que todo estaba listo para alimentar al resto de ese sureño territorio. La rápida respuesta de las brigadas técnicas y el esfuerzo sostenido durante la jornada garantizaron que "Amancio" se reincorporara a la prestación

nacional, tras una contingencia que puso a prueba la capacidad de recuperación en la provincia.

La desconexión total del SEN, la segunda en menos de 15 días y la segunda en lo que va de año, y cuyas causas aún no conocemos, activó todos los protocolos de emergencia también en el Balcón del Oriente Cubano.

Las autoridades fueron claras desde el primer momento: ninguna de las tres termoeléctricas que estaban en funcionamiento durante el disparo sufrió roturas. Sin embargo, la fragilidad de la estructura y la falta de combustibles para la generación distribuida complicaron de inmediato las maniobras de restablecimiento.

La prioridad, marcada por el grupo de enfrentamiento a situaciones de emergencia bajo la dirección de Osbel Lorenzo Rodríguez, primer secretario del Partido en la provincia, fue garantizar los servicios vitales. El circuito de la Salud en la cabecera provincial -que comprende el hospital Ernesto Guevara, el Pediátrico y el Banco de Sangre- se mantuvo electrificado gracias a la creación de un microsistema alimentado por baterías diésel. En Puerto Padre, los hospitales General Docente Guillermo Domínguez y pediátrico Raymundo Castro Morales también permanecieron activos.

La distribución de alimentos, sin embargo, enfrentó obstáculos. La falta de combustible impidió que el 100 por ciento de las bodegas recibiera los productos de la canasta familiar, y solo el 65 por ciento de los establecimientos de la provincia había sido servido al cierre del lunes.

Desde las 6:20 am del martes, la Empresa de Acueducto y Alcantarillado logró poner en funcionamiento la planta potabilizadora El Rincón. Este restablecimiento permitió la recuperación

progresiva del suministro de agua potable a los diferentes sectores de la ciudad que se abastecen de esta fuente.

La noticia representó un alivio para miles de tuneros que, tras más de 24 horas sin electricidad, veían comprometido también el acceso al agua, en una cadena de efectos colaterales que solo la estabilidad eléctrica puede romper.

En cada reporte oficial, en cada declaración de las autoridades, en cada explicación técnica sobre la demora en la estabilización, aparecía un denominador común: el bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por el Gobierno de los Estados Unidos.

La carencia de diésel y fueloil, provocada por las restricciones arreciadas desde finales del año pasado que impiden a Cuba adquirir combustible en los mercados internacionales y que limitan el acceso a tecnologías para la generación distribuida, se convirtió en el principal lastre para acelerar el retorno de la corriente a los hogares. Mientras en condiciones normales las baterías de grupos electrógenos distribuidos por la geografía tunera habrían podido suplir parte del déficit, la falta de estos recursos obligó a depender exclusivamente de la lenta y cuidadosa maniobra de arranque de las grandes termoeléctricas.

El impacto del bloqueo no es una declaración política vacía: es la explicación de por qué, ante una desconexión que no dejó averías, la recuperación tomó más de 48 horas en completarse. Es la razón por la que, como informó el Despacho Nacional de Carga, ni siquiera se pudo aprovechar todo el potencial de la energía solar fotovoltaica instalada, pues la debilidad del sistema impedía integrar de manera estable esa fuente.

Homenaje a la excelencia periodística

Por Yelaine Martínez Herrera

Casi al cierre de la Jornada de la Prensa en Las Tunas se realizó, en el memorial Vicente García, el Acto Provincial de este gremio, presidido por Osbel Lorenzo Rodríguez, primer secretario del Partido aquí; Yelenys Tornet Menéndez, gobernadora; y Adalys Ray Haynes, presidenta de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) en el territorio, entre otras autoridades.

Aderezado con hermosas interpretaciones de la maestra concertista Elvira Skourtis y el joven cantautor Jesús Ricardo Pérez Sicilia, la cita resultó momento especial para reconocer a varios colegas con una obra admirable. Entre los agasajados figuraron los premios provinciales de Periodismo Ubi-quel Arévalo Morales: István Ojeda Bello (periódico **26**), Yaidel Miguel Rodríguez Castro (**Radio Cabaniguán**), Yordanis Rodríguez Vega y Rosa María Ramírez Reyes (ambos de **Radio Libertad**) y Evelyn Charité Gúides Rivera (**Radio Victoria**).

Asimismo, fueron estimulados quienes obtuvieron guirnal- das en el certamen Ricardo Varela Rojas, Por la Obra del Año: Yuset Puig Pupo (prensa escrita), Yamileydis Montoya Pupo (Radio), Gianni López Brito (Televisión), Yaidel Miguel Rodríguez Castro (hipermedia) y Reynaldo López Peña (grá- fica). Igualmente, se agasajó al jurado de ambas lides.

No faltó tampoco el aplauso merecido para Rafael Aparicio Coello, Premio Por la Obra de la Vida Rosano Zamora Paa- dín, con más de dos décadas dedicadas a la profesión, labor matizada por la responsabilidad y la humildad. También se reconoció *in situ* a Aliuska Barrios Leyva, quien durante igual período ha liderado el Sistema Provincial de la Radio, con compromiso y amor a toda prueba. Allí también se le dio la bienvenida en ese cargo a Ania Caballero Leyva, deseándole éxitos en tan difícil tarea.

Sin perder la brújula martiana devenida frase, que dic- ta: "Honrar, honra", recibieron el cariño colectivo los más destacados por delegaciones: Zucel de la Peña Mora (**26**), Juan Morales Agüero (medios nacionales), Yamileydis Montoya Pupo (**Radio Victoria**) y Natasha Díaz Bardón (**TunasVisión**).

Por otro lado, Osbel Lorenzo Rodríguez pronunció palabras de reconocimiento al sector, por trabajar con ética, entrega y conciencia de su papel en la sociedad, para llevar al pueblo la noticia inmediata y fiable cada día.

A continuación del acto, directivos e integrantes de dife- rentes medios se trasladaron hacia la sede de la UPEC, para disfrutar de la exposición **Fidel y la prensa tunera**. Compuesta por 13 fotos realizadas al Líder Histórico de la Revolu- ción Cubana a su paso por Las Tunas, la muestra deviene un hermoso tributo al Comandante en Jefe en el año de su cen- tenario.

Así, entre lauros y homenajes, anécdotas y sonrisas, va diciendo adiós la Jornada de la Prensa en el territorio, un pro- grama que ha contado con diversas iniciativas, desde la remembranza a reporteros que ya no están físicamente has- ta diálogos oportunos sobre los desafíos del periodismo actual.



Foto: Reynaldo López Peña

El compromiso colectivo de mantener el proceso educativo

Texto y fotos: Leane Escalona Ojeda

El instituto preuniversitario urbano (IPU) Francisco Muñoz Rubalcava, con 860 estudiantes provenientes de todos los consejos populares, constituye uno de los centros con mayor matrícula a nivel provincial. La institución también ha reorganizado su dinámica escolar para enfrentar las dificultades actuales.

Entre las principales medidas se decidió mantener la docencia en una sola sesión de trabajo, en horario de 7:45 am a 2:30 pm, con seis turnos de clases diarios y un receso.

Yaneisy Machado Ojeda, directora del centro educativo, explicó que, además de la docencia, los estudiantes dedican un día a la semana a actividades socialmente útiles, como la siembra de plantas, el trabajo en los organopónicos y la limpieza de la escuela. En el horario de la tarde solo se atiende a aquellos alumnos con deficiencias en el aprendizaje, siguiendo los canales pertinentes y tomando en consideración el lugar de residencia.

La directiva refirió que "los estudiantes cuentan con hojas de trabajo, que incluyen guías de ejercicios sobre los contenidos impartidos. En casos aislados, como los alumnos de zonas más alejadas, entre ellas Barranca, que no pueden asistir por falta de transporte, se les permite trabajar desde sus casas de estudio con esas guías y reincorporarse al día siguiente.

"Los estudiantes que se preparan para los exámenes de ingreso a la Educación Superior están concentrados en el centro municipal Conrado Benítez, donde laboran en doble sesión. Mientras tanto, los exámenes finales de duodécimo grado comenzarán el 23 de marzo,

para así concluir el proceso de graduación.

"Aunque el horario oficial de entrada es a las 7:45 am, se ha establecido la flexibilidad de admitir a los alumnos en la medida en la que puedan llegar al centro, garantizando que ninguno sea devuelto por el retraso. Todo esto se realiza bajo supervisión y control, como parte de las medidas fundamentales que se aplican en el país para asegurar la continuidad del proceso docente-educativo en medio de las limitaciones actuales".

Machado Ojeda subrayó que lo más importante es que los jóvenes continúen aprendiendo y creciendo, sin importar las dificultades externas. "Lo esencial es que nuestros estudiantes se sientan acompañados, que sepan que la escuela está abierta para ellos y que siempre encontrarán aquí un sitio donde avanzar en su formación", afirmó.

Así, el IPU Francisco Muñoz Rubalcava sigue siendo un referente provincial, no solo por su alta matrícula, sino por la capacidad de su comunidad educativa para adaptarse, reinventarse y reavivar la esperanza de que, con esfuerzo colectivo, se puede progresar.

MANTENER VIVA LA ENSEÑANZA ARTÍSTICA

La escuela profesional de arte (EPA) El Cucalambé, ubicada en la provincia de Las Tunas, posee una matrícula de 317 estudiantes; de ellos 46 son internos. Debido a la situación que atraviesa el país, en estos momentos solo permanecen en el centro 15 alumnos, mientras el resto se encuentra en sus municipios y provincias de origen. La institución, además, ha reorganizado los horarios y reducido la jornada hasta las 3:30 pm, con el propósito de mantener la calidad del proceso

docente y artístico a pesar de las limitaciones.

El subdirector, Jorge Luis Vaz Fernández, explicó que se ha priorizado la atención a los estudiantes más vulnerables. "Hicimos un censo para identificar a quienes tenían mayores dificultades y los trajimos aquí. Reciben desayuno, almuerzo, comida y merienda de acuerdo a nuestras posibilidades", señaló.

En el caso de los alumnos de Nivel Medio Profesional, fueron reubicados en sus provincias de procedencia, donde continúan sus estudios, siempre con el apoyo de los profesores, mediante seguimiento en línea y coordinación con las escuelas locales y las casas de cultura.

"A pesar de las dificultades, la escuela no ha detenido sus actividades. Todo lo que estaba previsto se ha realizado, como la actividad dedicada al Día de la Mujer. Aquí hacemos todo, igualmente", afirmó Vaz Fernández. En cuanto a la alimentación, reconoció que se han visto obligados a cocinar con leña y ahorrar el poco gas disponible, asegurando lo mínimo indispensable para los internos.

El subdirector destacó el compromiso del claustro y del consejo de dirección. "Es una escuela con resultados muy buenos, y aunque las condiciones actuales son complejas, seguimos trabajando para que nuestros estudiantes no pierdan calidad en su formación artística y pedagógica", concluyó.

Las medidas adoptadas, desde la reorganización de horarios hasta la atención diferenciada a los alumnos más vulnerables, reflejan la voluntad de no parar el proceso formativo ni las actividades culturales previstas.

Con esta determinación, la institución se mantiene como



un referente cultural en Las Tunas, reafirmando que la Educación Artística no se detiene y que, aun en medio de dificultades, la creatividad y la vocación docente encuentran caminos para crecer.

JÓVENES QUE ENSEÑAN DESDE SU VOCACIÓN

El instituto preuniversitario vocacional de ciencias exactas (Ipvce) Luis Urquiza Jorge de Las Tunas se ha convertido nuevamente en un espacio de encuentro y compromiso, donde antiguos concursantes regresan para apoyar la formación de las nuevas generaciones. En medio de la suspensión temporal de las universidades, jóvenes que hoy cursan carreras relacionadas con las ciencias han decidido, por voluntad propia, reincorporarse al centro que los formó, aportando sus conocimientos y experiencia.

Una de ellas es Paula Milagro Zayas Vega, estudiante de Física Nuclear en la Universidad de La Habana. Paula cuenta que, debido a la situación actual, se les indicó que continuarían las clases a distancia y debían regresar a sus territorios.

"Recibimos la orientación de integrarnos de nuevo a nuestros Ipvce o a las secundarias del territorio, para que no perdiéramos el vínculo con el estudio. A esta tarea se le llama Educar por Amor, por su importancia. Es una manera de continuar mi carrera y, a la vez, realizar algo productivo con los conocimientos que adquiero", explica.

Su regreso al Ipvce ha sido natural, pues el programa de los dos primeros años de su especialidad coincide con los contenidos que se trabajan en los cursos. "Hace una semana que empezamos, desde que retornamos a nuestras casas", comenta.

Para ella, volver el Ipvce significa más que un ejercicio académico. "Es bueno estar aquí, porque tienes un propósito, me gusta enseñar y me siento bien".

Junto a Paula se encuentra Raúl Daniel Téllez Ramírez, estudiante de Ingeniería en Telecomunicaciones Electrónica, que cursa su último año. Él relata que, al igual que sus compañeros, llegó a Las Tunas por la suspensión de las actividades presenciales en las universidades.

"Casualmente, mis prácticas laborales son en marzo, en la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba S. A. (Etecsa). Pero, mientras estaba aquí, me contactó el profesor Orestes Landrove, para que cooperara con los entrenamientos, en tanto puedo enseñar a los muchachos para los concursos nacionales. Por ejemplo, hoy deben enfrentarse a un tope y no tienen profesor; yo los preparé en pocos días para que se presentaran con los conocimientos necesarios", refiere.

Raúl Daniel no es ajeno al Ipvce, fue concursante y luego entrenador durante dos cursos, antes de dedicarse por completo a la Universidad. "Es volver a un sitio que ya conocía, me siento cómodo apoyando la docencia. Cuando me gradúe trabajaré en Etecsa, tengo mi obligación laboral allí, pero quisiera sostener un contrato en los dos lugares, me encantaría".

Ambos testimonios reflejan el espíritu de responsabilidad y entrega que caracteriza a los jóvenes formados en el Ipvce Luis Urquiza Jorge. Paula y Raúl Daniel, desde sus respectivas carreras universitarias, han regresado para aportar saberes a quienes hoy entrenan en el centro, demostrando que el amor por la ciencia y la educación puede florecer, incluso, en tiempos de crisis.



Paula Milagro Zayas Vega.



Yaneisy Machado Ojeda.



Raúl Daniel Téllez Ramírez.



Efemérides

Por Iliedys Masó Peña

- 20/1930: Primera huelga general contra el dictador Gerardo Machado.
- 21/1958: Cae el revolucionario Orlando Venegas Pérez.
- 22/1870: Se le notifica a José Martí la sentencia que lo llevó a las canteras de San Lázaro.

Semana del 20 al 26 de marzo

- 23/1940: Eligen a Amancio Rodríguez secretario general del Sindicato del central Francisco y sus colonias.
- 24/1896: Llega la expedición del mayor general Calixto García por la costa oriental de Maraví, Baracoa.
- 25/1895: José Martí y Máximo Gómez firman el Manifiesto de Montecristi.

- 25/1903: Nace Julio Antonio Mella.
- 26/1880: Nuestro Héroe Nacional José Martí asume la presidencia del Comité Revolucionario Cubano.
- 26/1959: Se crean los Órganos de Seguridad del Estado.





De dulces, servicios y respaldos en mal estado...

Por Yuset Puig Pupo

NO ES difícil imaginarse la desesperación de los padres de un niño que llega hasta Cuidados Intensivos a causa de una intoxicación por dulces en mal estado. Tampoco, sus ganas de trastocar el tiempo y borrar el minuto exacto, evitar los pinchazos, el miedo, la apretazón en el pecho dentro de las paredes verdes. Pero si involucra la irresponsabilidad de terceras personas, también es sencillo pensar en el huracán de impotencia que debe haberlos azotado.

Hace unos días se hizo notorio en redes sociales un hecho similar que suscitó cientos de comentarios y reacciones. Los dulces en estado de descomposición, ya incluso con moho según las fotos, ocasionaron una intoxicación severa a un niño pequeño. Sobre por qué los adquirieron así, penumbras e insistencia de un niño de por medio, no van estas letras. Mi preocupación nació mucho antes...

Hace un tiempo atrás compré un cake en una de las dulcerías más populares de Las Tunas, y caras, es justo recalcarlo. Era un regalo de cumpleaños. Cuando picaron la primera rebanada la sorpresa se convirtió en una mueca. El relleno de mermelada de guayaba estaba fermentado. No leve, condición casi imperceptible para un paladar forjado en el Período Especial, aquello estaba podrido.

Al día siguiente un familiar lo llevó hasta el local y allí, sin mucha sorpresa por parte del vendedor, pidie-

ron disculpas y cambiaron el pastel. Aquello me molestó muchísimo. Cómo es que se atreven a vender algo que no sirve, que puede ocasionar graves problemas de salud, máximo cuando detrás de la sacarosa, en la mayoría de los casos, espera un niño el momento del disfrute.

De ningún modo siento aversión por las formas de gestión no estatales. Por el contrario, soy de las que piensan que, hace un tiempo ya, sostienen a este país, abastecen de los productos de primera necesidad e incluso proveen de excelentes mercancías y servicios. Ahora, en cuestiones de estabilidad y calidad siento que necesitan mecanismos efectivos que aseguren "el chiste" de la protección al consumidor.

He ordenado una pizza de camarones y una hora después me la han puesto delante con cinco ejemplares casi quemados porque, según los meseros, eran del día antes y tuvieron que calentarlos. ¡¡¡Caballero!!! Si le estoy pagando el plato como si en ese instante salieran a cazar los camarones. En un cumpleaños de mi hijo me aseguraron, en otro establecimiento, que el hedor de los embutidos se debía a que la nevera tenía problemas y no estaba enfriando bien. En fin...

Casi siempre quien da la cara es un vendedor que no es el dueño del negocio y se excusa como puede, pero no deja de ser irresponsable y ofensivo. Ya sabemos que la economía cubana nos trae sufriendo, pero si los productos se pusieron viejos, si

apestan, si se fermentaron..., hay que darles baja y contar las pérdidas en el negocio. Así funciona en ese modelo capitalista que todo el mundo quiere copiar.

Algo también muy popular del próspero modelo occidental es que cualquier cadena de alimentos se cuida excesivamente de proveer productos en mal estado por miedo a demandas millonarias. Obviando las diferencias, ¿qué hacemos aquí? Quién les paga a esos padres los gastos de hospitales que, aunque la salud es gratuita, involucran transporte, alimentos, etcétera. ¿Tiene alguna repercusión un suceso así?

Muy particularmente creo que estamos viviendo en una jungla. Mucho más ahora que el fluido eléctrico es tan inestable, la inflación aumenta y parece que todo se justifica con la cortina de que estamos en un contexto complejo, de bloqueo recrudescido, donde suceden cosas más importantes como para estarse quejando. Bajo ese pretexto hoy se amontonan atrocidades y los cuerpos de inspección se difuminan.

Lo que sucedió en esa dulcería no pasa solo ahí, basta leer los comentarios en redes sociales. Creo que las personas capacitadas y asalariadas para velar por el cumplimiento de las normas de higiene e inocuidad de los alimentos tienen un arduo trecho por delante. Hay cuestiones del panorama nacional que no podemos cambiar, pero esto sí está en nuestras manos. Veamos cómo revertirlo.



El Derecho: de las aulas al estrado

Texto y fotos: Dayana Menzoney Justiz

Mencionar nombres como Susan, Anita, Felipe, Alejandro y Daniel en el Tribunal Provincial Popular (TPP) es evocar juventud, deseos de superación y responsabilidad ante la función que ocupan en este órgano judicial. Todos cursan la Licenciatura en Derecho en la Universidad de Las Tunas y, en su tiempo extracurricular, laboran como asistentes en las diferentes salas de la institución.

Su presencia en los pasillos de la sede no es casual. El período de trabajo responde a un esfuerzo por fortalecer los vínculos entre la teoría académica y la práctica jurídica. El Consejo de Gobierno del TPP desarrolla un ciclo de conversatorios en las aulas universitarias para atraer a las nuevas generaciones.

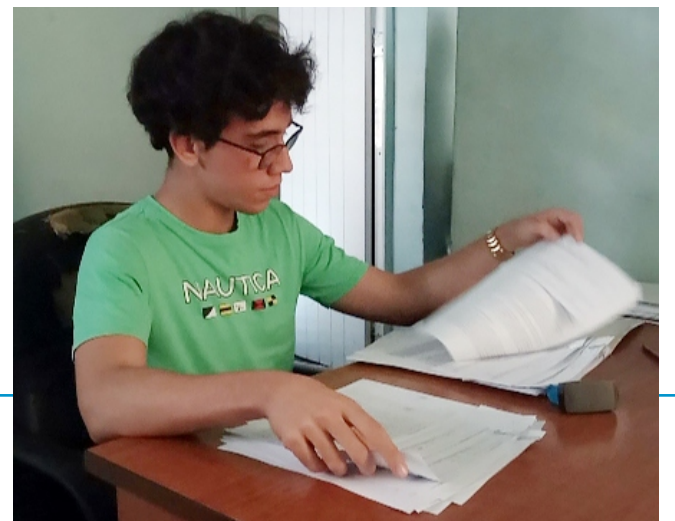
Martha Borrero, vicepresidenta de la entidad, refirió que acuden a la Universidad y explican a los alumnos cómo es el día a día en esa labor. "Aunque nos beneficia ubicarlos en áreas específicas, respetamos su interés por materias determinadas; luego de integrarse, rotan hacia la sala donde más cómodos se sientan", explicó. Durante los intercambios, conocen el entramado que sostiene el sistema judicial en la provincia.

Alejandro Rodolfo Sepena Batista, alumno de tercer año, comparte su experiencia. "Trabajé antes en la Fiscalía, pero nada iguala el vínculo directo con el proceso desde el Tribunal. Aquí observo cómo funciona un juicio y el papel de los jueces. Es una vivencia que complementa lo aprendido en las aulas", afirmó.

Como resultado, varios jóvenes muestran interés por formar parte de la institución. El Tribunal facilitó un mecanismo de contratación a tiempo parcial que permite a los alumnos incorporarse a las diferentes salas, siempre que respeten el horario de clases y el autoestudio como prioridades.

Annaray Pavón Pupo, estudiante de segundo año del curso por encuentro, halló en este órgano un espacio para crecer profesionalmente. "En la Jornada Científica Provincial presenté una investigación sobre materia mercantil. Aunque prefiero los temas penales, los no penales también tienen su encanto. Actualmente ejerzo en la Sala Segunda de lo Penal, donde he ampliado mis conocimientos".

La experiencia de Annaray refleja cómo estos espacios no solo benefician la formación práctica, sino que también estimulan la investigación científica y el desarrollo académico en áreas del Derecho que podrían parecer distantes de sus preferencias iniciales.



ENTRE MÁSCARAS Y ESPEJOS

La conversación pendiente sobre los "therians"

Por Claudia Ligget Amado Barceló

EN TIEMPOS donde la identidad se debate con la misma intensidad con la que se comparte en las redes sociales, surgen fenómenos culturales que despiertan curiosidad, incompreensión o, sencillamente, preguntas. Uno de ellos es el de los llamados therians, una tendencia que, sobre todo entre adolescentes y jóvenes, propone la idea de una conexión profunda con la naturaleza animal, hasta el punto de que algunas personas expresan sentirse espiritualmente o psicológicamente vinculadas con un animal específico.

En varios países esta manifestación ha comenzado a hacerse visible a través de videos, foros y comunidades digitales. Jóvenes que usan máscaras de animales, que imitan ciertos comportamientos o que hablan de una identidad interior relacionada con lobos, zorros o felinos. Para muchos observadores, se trata de una curiosidad de Internet; para otros, de una forma de exploración personal en un mundo cada vez más complejo.

Conviene, ante todo, comprender el contexto en el que nacen estas expresiones. Las nuevas generaciones crecen en una realidad marcada por la hiperconectividad, el intercambio constante de ideas y la búsqueda de pertenencia. Internet, con su capacidad para reunir a personas con intereses similares sin importar fronteras geográficas, ha permitido que subculturas y comunidades que antes permanecían invisibles encuentren espacios de diálogo.

En ese escenario, el fenómeno therian aparece como una de las muchas maneras en las que los jóvenes experimentan con su identidad. No es el primero ni será el último

movimiento cultural que provoque desconcierto entre quienes lo observan desde fuera. La historia social demuestra que casi toda generación crea símbolos, lenguajes o códigos propios que inicialmente resultan difíciles de interpretar para el resto.

Sin embargo, el tema también abre interrogantes legítimos. ¿Se trata simplemente de una expresión simbólica, similar al juego de roles o al arte performático? ¿Es una búsqueda espiritual vinculada con la relación del ser humano con la naturaleza? ¿O responde, en algunos casos, a la necesidad de pertenecer a una comunidad en tiempos donde el aislamiento social y la presión digital pesan con fuerza sobre los más jóvenes? Las respuestas, probablemente, no sean únicas.

Especialistas en Psicología y Sociología han señalado que muchas de estas manifestaciones juveniles funcionan como mecanismos de exploración personal. En otras palabras, como etapas en la construcción de la identidad. A la par, recuerdan que la adolescencia es un período de profundas transformaciones emocionales y que el acompañamiento familiar y educativo resulta esencial para que ese proceso ocurra de manera saludable.

Desde una mirada social más amplia, el debate invita a reflexionar sobre cómo las sociedades contemporáneas entienden la diversidad de expresiones culturales. La línea entre la creatividad, la identidad simbólica y la interpretación literal puede resultar difusa, especialmente cuando los fenómenos se amplifican en plataformas digitales donde todo adquiere visibilidad inmediata.

Para Cuba, donde el tejido social se ha construido históricamente alrededor de la comunidad, la familia y la educación, estas discusiones ofrecen también una oportunidad pedagógica, no para la burla fácil ni para el rechazo apresurado, sino para el análisis sereno. Comprender lo que sienten y piensan los jóvenes, aun cuando sus códigos resulten extraños para generaciones anteriores, constituye un paso imprescindible para el diálogo intergeneracional.

La pregunta de fondo quizás no sea si alguien se siente espiritualmente cercano a un lobo o a un zorro. La pregunta más profunda es qué nos están diciendo las nuevas generaciones cuando buscan formas alternativas de expresar quiénes son.

Tal vez, detrás de máscaras de animales y de videos virales, exista algo más humano de lo que parece a primera vista: el deseo de ser escuchados, comprendidos y aceptados en un mundo que cambia a una velocidad vertiginosa.

Los fenómenos culturales pasan, evolucionan o se transforman. El desafío para la sociedad no consiste en reaccionar con alarma ante todo lo nuevo, ni tampoco en asumirlo sin reflexión. El verdadero reto está en abrir espacios de pensamiento crítico, donde la curiosidad y el respeto convivan con la responsabilidad educativa.

Porque, al final, más allá de tendencias pasajeras o debates digitales, sigue siendo la misma interrogante de siempre la que merece atención: ¿cómo acompañar a las nuevas generaciones en la construcción de una identidad sólida, consciente y profundamente humana?



Por István Ojeda Bello

CONTRATACIÓN BAJO LA LUPA

LA IMPOSIBILIDAD de garantizar el litro de leche diario a los infantes de esta provincia responde a una ecuación de múltiples variables que, en su conjunto, explican el desabastecimiento crítico que enfrenta la población. Jorge Fernández Rodríguez, director adjunto de la Empresa Láctea en el territorio, desglosó en el programa **Frente a frente de Radio Victoria** los eslabones de una cadena productiva rota por deudas, sequía y falta de combustible.

Para asegurar el litro diario a los más jóvenes habitantes de los municipios de Las Tunas y Puerto Padre, este último dependiente del acopio de la cabecera provincial, la industria necesita acumular más de 20 mil litros cada día. En la actualidad, la cifra real ronda los mil 500 o mil 600 diarios, incluyendo el equivalente en queso y cuajada. Esa brecha de más de 18 mil litros explica por qué las familias reciben el producto cada ocho días y no a diario, como establece la Ley de Soberanía Alimentaria.

Uno de los aspectos más debatidos durante la comparecencia fue el proceso de contratación con los productores. Fernández Rodríguez aclaró el rol de su entidad para disipar malentendidos: la Empresa Láctea no negocia directamente con el campesino, sino con las bases productivas -cooperativas de producción agropecuaria (CPA), de crédito y servicios (CCS) y unidades básicas de producción cooperativa (UBPC)- a las que estos se asocian. Son estas las que, a su vez, pactan los volúmenes con el productor individual. El precio de la leche destinada a la canasta básica es de 38.00 pesos por litro, mientras que el sobrecumplimiento, fundamental para oxigenar las finanzas de la industria, se paga a 70.00 pesos en primavera y a 50.00 en seca.

"Hay bases productivas incumplidoras. En estos momentos, nos deben 198 millones de pesos del sobrecumplimiento porque no han completado todo el plan que contrataron con nosotros", precisó el directivo. Esta situación genera penalizaciones y un círculo vicioso de impagos que termina afectan-

Deudas, sequía y déficit de combustible frenan acopio de leche

do al eslabón más débil: el productor.

El director adjunto reconoció que actualmente la empresa adeuda cuatro meses de pago a los campesinos. Solo han saldado octubre (el 50 por ciento) y parte de septiembre. "Todo el mundo sabe el problema que afrontamos desde el punto de vista económico, pero se trabaja con el Gobierno y el Partido. Esperemos que en esta semana se les pueda pagar a los productores para que entreguen más leche a la industria y la población pueda recibir un litro completo o dos", aseguró Fernández Rodríguez.

El impago desmotiva al hombre de campo y lo empuja, en ocasiones, a buscar alternativas más rentables. Mientras el Estado paga 38.00 pesos por el litro destinado a la canasta, en el mercado informal el precio puede alcanzar los 100.00 o 150.00 pesos. "Al campesino hay que apoyarlo y atenderlo mucho. Es el arma que tenemos para brindarle alimento a la población", subrayó.

SEQUÍA Y COMBUSTIBLE: OBSTÁCULOS OBJETIVOS

Más allá de los factores subjetivos, existen limitaciones objetivas que golpean la producción. La etapa de seca reduce drásticamente la disponibilidad de leche. En primavera se lograba contratar el volumen necesario; hoy se está muy por debajo del porciento pactado, comentó. A ello se suma la crisis energética causada por el bloqueo estadounidense: la empresa está



Fotos: Del autor y tomada de Internet

recibiendo apenas 216 litros de combustible, lo que obliga a priorizar. En la práctica, solo pueden acopiar en un municipio, Manatí, y han tenido que limitar la distribución nocturna.

"Antes se buscaba en la zona de Los Kilómetros, en 'Amancio', y era una ayuda grande. Ahora no podemos llegar a todos los lugares intrincados por falta de combustible y por el mal estado de los caminos", explicó.

Fernández defendió los protocolos de calidad implementados para evitar prácticas como el aguado de la leche. Los carros se lavan con sosa cáustica y agua caliente, y se realizan muestreos sistemáticos a la salida de la industria y en los puntos de venta. Existe una muestra testigo que permite certificar, ante cualquier queja, que el producto entregado por la "Láctea" sale en óptimas condiciones. Cuando se detectan irregularidades, se realizan visitas conjuntas con

la Agricultura y Comercio a los productores para verificar la masa y las condiciones de ordeño.

POTENCIAL GANADERO DESAPROVECHADO

Las Tunas es la cuarta provincia con mayor potencial ganadero del país. Sin embargo, ese potencial no se traduce en leche para los niños. Fernández insistió en la necesidad de continuar las visitas puerta a puerta a los productores, iniciativa que ya ha dado frutos y ha sido bien recibida por los campesinos. "Hay que seguir trabajando duro, haciendo análisis en cada base productiva y en cada termo", concluyó.

Mientras persistan los impagos, la sequía y las limitaciones de combustible, la ecuación continuará sin despejarse. Y con ella, el derecho de las niñas y los niños tuneros a su litro de leche diario seguirá siendo una asignatura pendiente.

Apuestan por paneles solares para respaldar radiobases de telefonía móvil en "Jesús Menéndez"

Texto y foto: István Ojeda Bello
(Con información de Radio Chaparra)

La habilitación de sistemas de paneles solares en varias radiobases de este municipio del norte tunero es la principal proyección de los trabajadores del Centro de Telecomunicaciones de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba S. A. (Etecsa) en el territorio para este año, con el objetivo de garantizar la calidad de los servicios en un contexto marcado por la contingencia energética.

Así lo confirmó a la prensa local José Luis Morales Romero, director de dicha entidad, quien explicó, además, que se prevé concluir la construcción civil en las comunidades de San Martín y Lora, donde desde diciembre quedaron instaladas las respectivas radiobases. En estos momentos, reconoció, esas infraestructuras no pueden

ser empleadas a plenitud debido al deterioro de sus baterías por los continuados y extendidos cortes al servicio eléctrico, ocasionados por la extrema

carencia de combustibles debido al recrudescimiento del cerco económico estadounidense.

Ante esa realidad, la estrategia contempla la adquisición e



instalación de módulos de paneles solares en las radiobases emplazadas en las localidades de El Canal, Lora, San Martín y El Polo, así como la reparación integral de estas instalaciones. La medida permitirá elevar la calidad de la conexión de la telefonía móvil y fija en comunidades rurales distantes que hoy carecen de conectividad cuando falta el fluido eléctrico, y donde la efectividad de la señal en sentido general no es la mejor.

Morales Romero detalló que, frente a la actual crisis energética, también se adoptaron estrategias para atender la demanda de los clientes. Las unidades comerciales, dijo, abren de 8:30 am a 1:00 pm, y luego de ese horario los trabajadores, con sus propios medios, recorren las entidades y zonas donde existen afectaciones reportadas, ante la falta de combusti-

ble. El transporte institucional se reserva únicamente para el mantenimiento correctivo.

Estas acciones se corresponden con los lineamientos definidos a nivel provincial. El mes pasado, el máster en Ciencias Nelson Reyes González, director de la División Territorial en Las Tunas de Etecsa, adelantó que los propósitos en el 2026 están alineados con el programa del Gobierno para impulsar la transformación digital en la provincia. Preciso que se proyecta instalar 14 nuevas radiobases, 10 de ellas en consejos populares sin acceso a Internet, y que un elemento clave será la colocación de 29 sistemas fotovoltaicos para alimentar radiobases y gabinetes integrales. "Esto elevará la disponibilidad técnica y mejorará la calidad del servicio", aseguró Reyes González.

Ordenamiento territorial y urbanismo en tiempos de crisis: planificar para ser más eficientes con menos recursos

Por István Ojeda Bello

El combustible escasea, sin embargo, en las oficinas del Instituto Nacional de Ordenamiento Territorial y Urbanismo (Inotu) de esta provincia el trabajo no se detiene. Por paradójico que parezca, en medio de la carencia extrema, agudizada por el bloqueo energético impuesto por Estados Unidos, la planificación urbana cobra su mayor sentido.

Tania Vázquez Góngora, subdelegada de la institución, lo resume con una máxima que bien podría aplicarse a cualquier esfera de la vida en Cuba: cuando los recursos escasean, lo poco que se tiene debe emplearse con la mayor inteligencia posible. Y en eso, justamente, consiste el ordenamiento territorial.

“Nuestra entidad no está ajena a las dificultades”, advierte. “Hemos perdido especialistas por diversas causas y no contamos con todo el personal que quisiéramos para cumplir con nuestro objeto social”, admite. Ese objeto social es amplio: catastro, control de ilegalidades, trámites constructivos para la población y, como base de todo, el planeamiento urbano.

EL CORAZÓN DEL ASUNTO: LOS PLANES DE ORDENAMIENTO

“Sin planes de ordenamiento no hay decisiones acertadas”, sentencia Vázquez Góngora. “Si no sabemos cómo deben crecer nuestras ciudades, cuáles son las regulaciones para cada lugar y qué usos son compatibles con cada espacio, los especialistas de trámites o de inspección trabajan a ciegas”.

Por eso, a pesar de las limitaciones de combustible, el Inotu en Las Tunas tiene sobre la mesa un desafío mayúsculo: la actualización de todos los planes de ordenamiento de los asentamientos urbanos de la provincia. La lista es extensa y abarca los ocho municipios.

En Puerto Padre, por ejemplo, deberán actualizarse los planes de la cabecera municipal, Vázquez, Carúpano, Maniabón, Delicias y San Manuel. Manatí, que ya puso al día el plan de Puerto Manatí en 2024, necesita ahora el de su ciudad cabecera.

“Jesús Menéndez” trabajará en Chaparra, y Majibacoa, en los poblados de Calixto, Vivien-da, Las Parras y Omaja. Por su parte, Las Tunas posee tres asentamientos urbanos: la capital provincial, Bartle y Becerra. Jobabo, “Colombia” y “Aman-cio”, este último con Guayabal, además de la cabecera, completan el panorama.

“Estamos en la etapa de diagnóstico”, detalla la subdelegada. “Los gobiernos municipales convocan a los organismos para que ofrezcan información clave. Salud, por ejemplo, debe decirnos cuáles son las necesidades reales de consultorios o instalaciones en cada barrio. Educación, Cultura, Deporte..., todos tienen algo que aportar”.

EL DIAMANTE: CUANDO LA COMUNIDAD SE EMPODERA

Entre los ejemplos más notables de lo que puede lograrse incluso con recursos limitados, Vázquez Góngora menciona la experiencia de la zona de El Diamante, en la ciudad de Las Tunas. Allí, un espacio que se había degradado hasta convertirse en un vertedero, con serios problemas viales y sociales, fue transformado gracias a la confluencia de voluntades.

“La propuesta surgió de la propia población, que demandaba un cambio. No había presupuesto estatal para una gran inversión, pero con el acompañamiento del grupo comunitario, los actores económicos del lugar y los vecinos pudimos recuperar el acceso de un vial y crear un espacio más atractivo y funcional”, recuerda.

La experiencia demuestra una tesis que la subdelegada defiende con convicción: la ciudad es de todos y, por tanto, todos son responsables de su cuidado. “No podemos intervenir en un lugar sin conocer su identidad, su historia. No todos los espacios pueden tener un parque ni un área concentrada. Hay que escuchar a quienes viven ahí”.

Ahora, la mirada está puesta en La Martilla, una zona de la capital provincial con potencial para convertirse en un espacio similar. La propuesta, que ya se evalúa en el Consejo de Administración Municipal, incluye no solo áreas de esparci-



Fotos: Del autor y Reynaldo López Peña

miento, sino también una solución novedosa para los tiempos que corren: un punto con conectividad y la posibilidad de carga para carros y motos eléctricas mediante sistemas fotovoltaicos.

“Son estudios que salen de las áreas de planeamiento, pero también recogen propuestas de los actores económicos y de la población”, aclara Vázquez Góngora. “Los planes de ordenamiento no los hacen solo nuestros especialistas. Hay que consultar a quienes residen en el lugar”.

ENERGÍA RENOVABLE: TAMBIÉN DESDE EL PLANEAMIENTO

Otro de los frentes en los que los especialistas del Inotu asumen un rol protagonista es en la identificación de áreas para la instalación de parques solares fotovoltaicos, una prioridad nacional para enfrentar la crisis energética.

“Estos parques tienen requerimientos técnicos muy específicos”, explica Vázquez Góngora. “Deben ubicarse a no más de 8 o 10 kilómetros de una subestación eléctrica existente, y la pro-

vincia no posee muchas. Nuestros especialistas estudian los potenciales en cada municipio cumpliendo las normas”.

Ya hay varios en ejecución o proyectados: el parque de Nueva Línea, en Puerto Padre; Blanca Rosa, en Majibacoa; Villa Verde, en Manatí; el Tunas 220, en el municipio de Las Tunas; y Punta Brava, en “Aman-cio”. A estos se sumarán otros, siempre con el visto bueno de los departamentos de Planeamiento.

Pero la apuesta por las energías renovables no termina ahí. Las direcciones municipales del Inotu también están inmersas en la autorización de kits de paneles solares para centros vitales. “Aunque no siempre se entienda, estos equipos, que incluyen baterías de litio, deben ser evaluados junto a organismos como el Ministerio del Interior (Minint) o la Defensa Civil, porque ante un posible accidente hay que prever medidas que protejan las viviendas cercanas”.

La propia Delegación Provincial se beneficia de esta estrategia. Un kit de 10 paneles solares, en proceso de instalación

por la empresa Durkal, permitirá mantener los servidores y equipos funcionando durante el día, para garantizar así la continuidad de los trámites y prestaciones a la población.

“Trabajamos con tres escenarios posibles”, detalla la subdelegada. “Uno óptimo, donde las condiciones son ideales y no hay limitaciones de combustible ni de recursos. Otro intermedio, con algunas restricciones. Y un tercero, crítico, como el que vivimos ahora en 2026, con un fuerte impacto energético”.

Para cada escenario, los planes de ordenamiento tienen proyecciones. La idea es que, incluso en las peores circunstancias, los servicios vitales de la ciudad puedan mantenerse. “Eso incluye desde los hospitales hasta los puntos de recarga eléctrica, pasando por los propios trámites del Inotu”.

“Ninguna de estas acciones sería posible sin los planes de ordenamiento. Ellos son los que nos dicen el cómo y el dónde. Son la herramienta legal que permite a los especialistas tomar decisiones, inspeccionar, autorizar o proponer”, concluye.



LEONARDO FUENTES CABALLÍN

Una vida para el arte

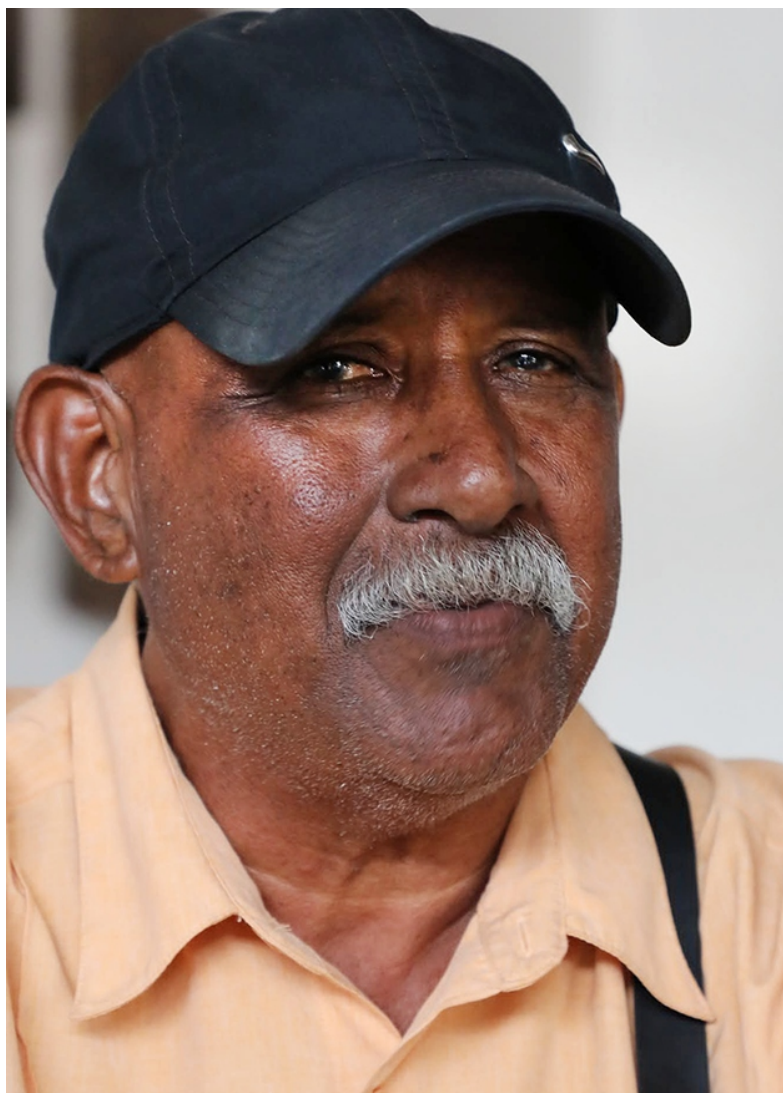


Foto: Reynaldo López Peña

Por Iliedys Masó Peña

INCLUSO para quien nunca se inclinó por esa manifestación, dialogar con un maestro de la plástica despierta la curiosidad por conocer un universo casi tan antiguo como la existencia misma. Resulta complejo resumir en una entrevista más de cuatro décadas de entrega al dibujo, al grabado, a la docencia, a la investigación... De pequeño aquel sueño le latía con fuerza y su destino parecía trazado con nitidez. Por ello, afirma orgulloso que “ese ‘bicho’ tocó mi piel; me dije lo que quería ser y me lo creí”.

En el patio interior de la sede del Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), el periódico **26** conversa con Leonardo Fuentes Caballín, uno de sus vicepresidentes y el líder de la Filial de Artes Plásticas.

Aunque desde la infancia nunca dejó de crear, insiste en que su trayectoria profesional comenzó con su graduación, hace 45 años. “El tiempo previo fue una etapa de aficionado y de anhelos. Me gradué en 1980 y no niego que antes obtuve premios y reconocimientos, pero para mí no cuentan. Pienso que la vida artística empieza cuando te dicen que eres artista”.

Sus padres siempre lo apoyaron y facilitaron su formación académica. “Había un curso en La Habana por correspondencia que costaba 80.00 pesos. Era mucho dinero en aquella época, pero mi viejo lo pagó. Esa fue la semilla”, relata con evidente nostalgia. No obstante, fue su hermana quien lo impulsó hacia la Escuela de Arte de Holguín, su tierra natal. “De repente me vi estudiando allí. Yo, que solo pintaba paredes, no imaginé que llegaría tan lejos”.

Graduado de la Escuela Nacional de Arte (ENA), reconoce que fue en Holguín donde dio pasos trascendentales para su evolución creativa. “Inicialmente era adicto a la pintura y me atraía la escultura, pero pronto me adentré en el grabado, que siempre me cautivó. Allí existía un taller magistral y alguien me explicó que el grabado lo sintetizaba todo, pues un buen grabador debe ser necesariamente un excelente pintor y dibujante”.

Admite que esa especialidad le exigió un esfuerzo considerable, pero fue un período decisivo para comprender el valor de nutrirse de diversos saberes. Pese a los desafíos logísticos que sobrevinieron en el país y que impactaron al sector cultural, su instrucción no se detuvo. Gracias a ciertos reajustes en la Enseñanza Artística, se convirtió en profesor de Grabado y Dibujo, materias que terminaron por fusionarse en su vida.

“Me sirvió mucho, pues desde el Nivel Elemental experimentaba con varias disciplinas. En la ENA, mis profesores me encaminaron hacia la investigación. Ese proceso ha sido vital en mi faceta profesional y docente para preparar al alumno desde su interior, desde lo que fuiste y quieres que sean. Fue una labor valiosa; por nuestras aulas pasaron estudiantes que hoy son figuras consagradas”.

CREAR DESDE LA ESCASEZ Y LA EXPERIMENTACIÓN

A pesar de las carencias materiales, Leonardo sostiene que la materia prima nunca es poca para crear. “Grandes obras se han erigido con materiales de desecho. Todo reside en la profundidad del mensaje y en la maestría con la que emplees el recurso, ya sea sobre la hoja de un árbol o un fragmento de cartón. Piezas de renombre internacional están hechas así.”

“No voy a pensar en una cartulina guarro -carísima en el mundo- para ejecutar un grabado cuando puedo fabricar mi propio papel; y lo he hecho. La verdadera escasez habita en la mente. Si te autolimitas, no prosperas; debes buscar. Hay quienes no son artistas ni artesanos, pero sí buenos creadores; no se graduaron en una escuela, pero tienen alma de artista”.

Fuentes otorga un peso fundamental a la labor investigativa. Su quehacer siempre ha estado ligado a lo experimental. “Uno de mis anhelos era confeccionar mis propias herramientas y lo logré. Es necesario fabricar aquello que resulte útil para los procesos creativos”, puntualiza.

Asimismo, se inclinó hacia la curaduría, labor que ha definido gran parte de su madurez profesional y hoy es una autoridad respetada en ese campo. “En una exposición es crucial definir qué se pretende comunicar; no se trata de acumular piezas, sino de buscar calidad avalada por la armonía y la unidad formal.”

“Es un compendio de lo que llevas como artista. Puedes oír criterios, pero el tuyo debe prevalecer. La curaduría busca concretar integralmente un proyecto positivo y comienza mucho antes de la exposición”.

HUELLAS INTERNACIONALES Y NUEVOS HORIZONTES

Entre las vivencias que más lo han marcado destaca la cerámica. Esta pasión lo llevó a fundar un centro especializado y a prestar sus servicios en una escuela de artes aplicadas en Mozambique. “Nos nutrimos de su cultura; el idioma no fue obstáculo ante una hermandad tan genuina. Así contribuimos a la primera graduación de ceramistas de ese centro, a principios de la década del 90”.

Posteriormente, en 2008, integró la misión Cultura Corazón Adentro en Venezuela. De aquella experiencia en los cerros de Caracas surgió el taller de grabado Molino Rojo, un espacio que simboliza el movimiento constante de la creación.

Hoy, su energía se concentra en Zona Creativa, un proyecto colateral para la XV Bienal de La Habana donde confluyen diversas expresiones artísticas. Con décadas de experiencia, sus consejos son tesoros para los noveles: “Mantengan la sostenibilidad creativa. Si dibujas con destreza, ya eres artista. Se trata de saber construir el dibujo, porque si este queda bien la obra será formidable”.

Finalmente, insta a los jóvenes a investigar con humildad. “Es importante no creer que lo sabemos todo; aún me queda mucho por aprender. No por haber triunfado una vez se tiene el éxito garantizado para siempre. Cada jornada es una oportunidad para crecer”.

Bajo esa premisa, este artífice e investigador incansable les desea un trayecto próspero a quienes se inician; “y que en ese sendero puedan encontrarse”. Y muchos estamos seguros de que, en Las Tunas, Cuba y en cada lugar donde ha llegado su arte, Leonardo Fuentes Caballín encontró el camino que supo sembrar.



LA PALABRA MÁS POPULAR DEL 2025

La Fundación del Español Urgente (Fundéu), apoyada por la Real Academia Española (RAE) y la agencia EFE, seleccionó la palabra arancel como la más popular del año 2025. Según fundamentaron, se trata de un sustantivo que cobró recurrencia durante la etapa en los medios de comunicación masiva, especialmente en contextos de análisis económicos. Otros 11 términos figuraron entre los finalistas, a saber: apagón, boicot, dron, papa, tierras raras, rearme, macroincendio, preparacionista, generación Z, macrorredada y trumpismo.



A cargo de Juan Morales Agüero
FRASES PARA LA ETERNIDAD

La inspiración existe, pero tiene que encontrarte trabajando.

Pablo Picasso (pintor español)



INTERNETicias

Cantón, China. - Un fuerte tornado azotó recientemente a esta ciudad asiática y sus estragos todavía se cuantifican. El inusual fenómeno se hizo acompañar de una tormenta de granizos, algunos de los cuales alcanzaron un diámetro de más de 5 centímetros. La agencia **Xinhua** en Internet insertó en sus redes varias imágenes espectaculares que muestran cómo enormes piedras de hielo, del tamaño de huevos de codorniz, impactaron sobre no pocos de sus sorprendidos residentes, uno de los cuales requirió de atención por hematomas en el cráneo.

DE VIAJE POR EL UNIVERSO

Los científicos estiman que en la Vía Láctea podría haber miles de millones de planetas con condiciones potencialmente adecuadas para la vida... **El universo se originó hace unos 13,8 mil millones de años con el Big Bang...** Los agujeros negros tienen una gravedad tan intensa que deforman el espacio y el tiempo... **En el vacío del espacio no hay suficiente materia, por lo que no se pueden escuchar sonidos...** Se cree que hay más estrellas que granos de arena en todas las playas de la Tierra... **Cuando observamos una estrella en el cielo, en realidad estamos viendo luz del pasado de un astro ya desaparecido...** El universo observable tiene un diámetro aproximado de 93 mil millones de años luz... **La temperatura promedio del universo es de aproximadamente -270 °C, apenas unos grados por encima del cero absoluto...**

POSTALES TUNERAS

El emporio de higiene y cosméticos Crusellas & Company creó en los años 40 y 50 del siglo pasado un sorteo de viviendas, cuyo propósito fue estimular la venta de un jabón de lavar llamado Candado. Los afortunados (casi siempre afortunadas) que encontraran dentro del producto mientras lavaban una balita o un gallito de oro (comprobante para ganar), recibían como premio una casa confortable con los distintivos de la compañía. Surgieron así las llamadas villas Jabón Candado. Se estima que en Cuba se construyeron alrededor de 100 villas durante los 20 años que duró la campaña. En la foto, uno de esos inmuebles en nuestra ciudad.



LAS SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO MODERNO (IV)

Machu Picchu, en Perú: Es una ciudadela inca ubicada en las alturas de Los Andes, a unos dos mil 400 metros sobre el nivel del mar. Se construyó en el siglo XV y se abandonó gradualmente en el siglo siguiente, cuando el Imperio inca fue invadido por los españoles. Además de su valor histórico y cultural, la región cuenta con 24 ecosistemas, desde bosques montañosos hasta picos nevados. Es famosa por sus paredes de piedra seca que combinan enormes bloques sin el uso de un mortero. Fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1983.



Guerreros y Leñadores mandan en el municipal de béisbol 11-12 años

Por Leandro Leyva Montero e István Ojeda Bello

Con el poder de los bates como principal protagonista, continuó este fin de semana el campeonato municipal de béisbol categoría 11-12 años, correspondiente a las pequeñas ligas. Los encuentros, celebrados en dos escenarios de la ciudad, dejaron claras muestras de la ofensiva que atesora esta generación de prospectos.

En el estadio Ángel López Jiménez, los Guerreros de Argüelles derrotaron de manera contundente a los Leones del Tunas con pizarra de 16 carreras por cinco. Los vencedores conectaron 13 imparables y

cometieron un solo error, mientras que sus rivales ligaron nueve jits y cometieron tres pifias.

Denis Ávila se apuntó la victoria desde el **box**, en tanto Richard Peña cargó con el revés. La ofensiva de los Guerreros tuvo como figuras principales a Julio González, de 4-2; Kevin Pérez, de 5-3 con tres impulsadas; y Dannier Rodríguez, de 3-3 con dos remolcadas. También sobresalieron Francier Eleno, de 1-1 con un triple y una empujada, y Frank Segura, de 2-1 con un triple y dos carreras impulsadas.

Por los Leones del Tunas destacó Henry García, quien se fue de 3-2 con un cuadrangular y dos carreras impulsadas. Tras

el partido, Miguel Ángel Domínguez, jardinero del conjunto leonino, ofreció declaraciones a **Radio Victoria** y mostró satisfacción por la labor defensiva del equipo, pese al resultado adverso.

Simultáneamente, en el estadio de béisbol pequeño Eliécer Velázquez, la selección de Leñadores de la Lenin venció a las Panteras de la Casa Central en un vibrante duelo que concluyó 19 por 17. El encuentro se caracterizó por el alto volumen ofensivo de ambos conjuntos, que combinaron 25 imparables.

Fernando Montero se llevó la victoria por los Leñadores, equipo que conectó 15 jits y cometió un error. Por los derrotados, las



Foto: Leandro Leyva Montero

Panteras ligaron 10 inatrapables y cometieron dos pifias.

A la ofensiva sobresalieron por los Leñadores Sian Ramírez, de 5-3, Rene Piedra e Iván Pérez, ambos de 3-2. Por las Panteras destacaron Alianky Mojena, quien se fue de 4-4 con dos impulsadas; Kevin Agüero, de 5-3 con una remolcada; y

Adonay Marrero, de 3-2 con dos empujadas.

El campeonato municipal de béisbol categoría 11-12 años, de larga duración, continúa su curso en Las Tunas con el objetivo de fomentar el desarrollo deportivo en las nuevas generaciones y mantener viva la tradición beisbolera del territorio.

Béisbol social en Puerto Padre: los Tigres rugen fuerte y se coronan campeones



Texto y foto: Yordanis Rodríguez Vega

Los Tigres derrotaron en par de ocasiones a Delicias este sábado en el estadio Hermanos Ameijeiras para conquistar el título de la Copa de Béisbol Social, al imponerse 11 carreras por 10 y seis anotaciones por dos.

El primer desafío de la serie final fue un auténtico festival de batazos. Los Tigres explotaron a la ofensiva con 19 imparables, suficientes para fabricar 11 carreras y archivar la victoria. Las figuras del encuentro fueron Delio Betancourt, quien conectó un jonrón decisivo que inclinó la balanza a favor de los campeones, y Yosbel Espinosa, de 5-5 con cuatro carreras impulsadas. El triunfo en el montículo correspondió a

Roberto Banega, mientras que la derrota fue para Edy Abel.

Con el primer juego asegurado, los Tigres salieron decididos a liquidar la serie. El picheo respondió y la ofensiva volvió a aparecer para sellar una victoria seis por dos que significó el título. Luis Santiesteban se anotó el éxito desde la lomita, mientras Eugenio Fernández ingresó para asegurar el dominio y acreditarse el salvamento. La derrota fue para Jarol Jonson, que no pudo repetir la actuación estelar de la fase regular contra los Tigres.

A la ofensiva, Ángel Cruz brilló con luz propia al conectar de 3-2, con un jonrón y tres carreras impulsadas. Pero la gran revelación fue Yurixander Rojas Jr., un joven que debutó en una final y respondió como los grandes:

bateó para 500 (8-4), y deslumbró a la defensa con jugadas decisivas.

Camino al título, los Tigres, que habían caído en el duelo directo frente a Delicias en la clasificatoria, demostraron por qué son los vigentes monarcas. Supieron reponerse, ajustar y jugar su mejor béisbol en los momentos que más contaban. Para Delicias, el subcampeón, queda la frente en alto tras una campaña perfecta en la fase regular que los llevó directo a la final, aunque no pudieron concretar ante un rival que crece en la postemporada.

La Copa de Béisbol Social de Puerto Padre baja el telón con una nueva corona para los Tigres, que revalidan su cetro y prueban que la experiencia y el poder ofensivo siguen siendo su sello distintivo.

Efectúan Asamblea de Balance en el sector educacional

Texto y fotos: Leanet Escalona Ojeda

En la jornada de este lunes, directivos del sector educacional en la provincia de Las Tunas analizaron en la Asamblea de Balance del 2025 el cumplimiento de los objetivos e indicadores.

La misma estuvo presidida por las máximas autoridades del territorio, además de Nilser Piñeda Cruz, director general de Educación Provincial; Yoenia Virgen Bar-

bán Sarduy, diputada al Parlamento y rectora de la Universidad de Las Tunas; y Geobany Espinoza Villamar, secretario general del Comité Provincial del Sindicato de los Trabajadores de la Educación, la Ciencia y el Deporte.

En el encuentro se debatió sobre las principales dificultades identificadas, entre ellas la cobertura docente, convirtiéndose en la actualidad en el mayor problema que enfrenta el sector y que inci-

de directamente en la calidad del proceso educativo, explicó Piñeda Cruz.

Otro de los temas que generó debate fue el referido a la eficiencia del ciclo en la formación pedagógica de Nivel Medio Superior. En ese sentido se conoció, por ejemplo, que el plan de ingreso en el curso 2025-2026 fue de 500 estudiantes y matricularon 309, para un 62 por ciento de cumplimiento.

En cuanto al porcentaje de cumplimiento de la fuerza laboral docente, se expone que la plantilla cuenta con nueve mil 535 plazas aprobadas de docentes frente al aula; de ellas se cubren sin alternativas nueve mil 60, para una necesidad de 475 docentes, que representa el 95 por ciento de cobertura total.

En esta etapa se alcanzaron resultados satisfactorios en indicadores como asistencia, aprendizaje, retención y continuidad de estudios; ello se complementó con la constancia y la disciplina de los trabajadores del gremio.

Estos avances son notorios en el incremento y recuperación de capacidades en los círculos infan-



tiles a partir del plan de reparación y mantenimiento, así como el aumento de casitas infantiles en coordinación con organismos, organizaciones e instituciones.

Por otra parte, hubo una disminución de adolescentes y jóvenes desvinculados del estudio y el trabajo, cumpliéndose así al 87,5 por ciento los indicadores y procesos educativos.

Durante el intercambio se reconocieron las instituciones destacadas en el periodo y aquellas que colaboraron en la emergencia provocada por el huracán Melissa, consolidando el firme

compromiso humanitario para acoger a los evacuados de las provincias hermanas; también se encomió a los docentes que apostaron por la educación como actividad fundamental para la formación académica.

Durante el año 2026 las prioridades estarán dirigidas al perfeccionamiento del sistema de Trabajo Político-Ideológico, continuar perfeccionando la preparación de directivos y docentes desde el trabajo metodológico y de supervisión, y la atención a los principales procesos de las organizaciones estudiantiles y el sindicato.



El deber no tiene hora: la historia de Dayana

Texto y foto: Claudia Ligget Amado Barceló

La madrugada todavía no ha terminado de abrirse cuando Dayana Barceló Torres ya está despierta. En el silencio de esas horas tempranas, cuando el resto de la urbe parece suspendido entre el sueño y el primer movimiento del día, comienza frecuentemente la rutina de esta joven de 31 años, integrante de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR).

Su historia se dio a conocer recientemente en el marco del Día Internacional de la Mujer, una efeméride que invita a observar los diversos senderos que las féminas han elegido para edificar su existencia. En el caso de Dayana, el uniforme militar se convirtió, desde hace años, en la expresión de un compromiso que trasciende lo estrictamente profesional.

Conversar con ella es encontrarse con alguien que ha aprendido a desenvolverse con naturalidad en un ámbito que, durante mucho tiempo, estuvo dominado casi exclusivamente por hombres. Su tono es sereno, pero firme, como si en sus palabras también residiera la disciplina que define su jornada diaria.

Desde muy joven sintió curiosidad por la vida militar. Mientras muchas personas imaginaban otros proyectos para su futuro, ella descubría en ese mundo una amalgama de orden, responsabilidad y sentido de pertenencia que le resultaba profundamente atractiva. En su memoria permanece intacto el momento en el que decidió dar ese paso.

"Muchos pensaron que era una locura", recuerda con una sonrisa apacible. "Algunas personas me decían que ese no era un trabajo para una mujer, que iba a ser demasiado duro. Pero yo siempre sentí que, si algo me

llamaba, tenía que intentarlo. No me imaginaba quedándome con la duda". Ese impulso inicial se transformó, más tarde, en una vocación.

La vida dentro de la institución le enseñó rápidamente que el uniforme implica mucho más que una identidad profesional. Representa rigor, preparación constante y la capacidad de responder ante cualquier circunstancia. Dayana explica que la rutina militar no se asemeja a ningún otro tipo de oficio. Existen días en los que el descanso puede interrumpirse de manera inesperada; momentos en los que el deber surge sin previo aviso y obliga a reorganizar el tiempo personal.

Para ella, levantarse antes del amanecer dejó de ser una rareza desde hace mucho. "Cuando uno está aquí, entiende que el compromiso no tiene horario. Hay madrugadas en las que el llamado llega y uno se incorpora casi automáticamente. Al principio cuesta, claro, pero después se vuelve parte de tu cotidianidad. Sabes que estás cumpliendo con un deber".

Asus 31 años, reconoce que el trayecto ha estado acompañado por desafíos que no siempre se perciben desde fuera. El entrenamiento físico, la preparación técnica y las exigencias propias del entorno requieren constancia y fortaleza mental. Sin embargo, uno de los retos más complejos ha sido enfrentar los prejuicios que todavía persisten en algunos sectores de la sociedad. En más de una ocasión, ha tenido que escuchar comentarios que cuestionan la presencia femenina en espacios tradicionalmente masculinos.

A pesar de ello, Dayana aprendió a transformar esas dudas en motivación. "Al principio duele un poco cuando alguien duda de ti solo por tu género", admite.

"Pero con el tiempo aprendí que la mejor respuesta es desempeñar bien tu función. Cuando las personas ven tu esfuerzo y compromiso, muchas veces cambian la forma de mirarte".

La estancia dentro de las FAR también le ha regalado experiencias humanas que considera fundamentales. La convivencia diaria crea vínculos que van más allá de la relación laboral. Según explica, en ese entorno la confianza mutua es indispensable. Saber que las personas que trabajan a tu lado comparten el mismo sentido de responsabilidad fortalece el espíritu de equipo.

"Uno aprende que aquí nadie está solo", asegura. "La disciplina es importante, pero también lo es el compañerismo. Hay momentos difíciles y saber que tienes a alguien al lado que confía en ti marca una gran diferencia".

En su historia personal no figuran todavía hijos ni una familia propia. Sin embargo, Dayana no considera que esa ausencia defina su identidad. Para ella, la feminidad no se limita a un único modelo de vida. "Ser mujer no significa necesariamente seguir el mismo rumbo que otras", reflexiona. "Hay quienes deciden ser madres muy jóvenes, otras que se dedican a estudiar, a emprender negocios, a investigar... Yo encontré mi realización aquí".

Hablar de su labor la llena de orgullo, aunque evita hacerlo desde la grandilocuencia. Prefiere describirla como una tarea asumida con seriedad, consciente de que el servicio implica sacrificios personales. Existen jornadas extensas, entrenamientos exigentes y situaciones en las que la esfera privada debe adaptarse a las necesidades del quehacer militar. Aun así, no siente que haya perdido algo esencial.



"Todo tiene un precio", dice con naturalidad. "Pero cuando uno cree en lo que hace, ese sacrificio se vuelve más llevadero. Siento que estoy aportando algo, y eso me da tranquilidad".

Fuera del uniforme, Dayana mantiene intereses y espacios propios que le permiten equilibrar su día a día. Disfruta del tiempo con su familia, de las conversaciones con amigos y de esos instantes sencillos que ayudan a desconectar de la intensidad del trabajo. Aun así, reconoce que la institución es parte medular de su identidad.

Cuando mira hacia atrás, le resulta sorprendente la cantidad de experiencias acumuladas en poco más de una década de servicio. La joven que un día ingresó con curiosidad y expectativas se ha convertido en una mujer consciente de lo que implica su elección. "He aprendido a confiar más en mí misma", explica. "A veces uno no sabe de lo que es capaz hasta que se enfrenta a realidades que lo ponen a prueba".

En fechas como el Día Internacional de la Mujer, su relato adquiere un significado particular. No porque se considere diferente al resto, sino porque representa una de las muchas formas en las que ellas contribuyen a la sociedad. Dayana cree que el avance femenino se refleja precisamente en esa diversidad de opciones.

"Lo más importante es que una mujer pueda elegir", afirma.

"Que tenga la libertad de decidir qué quiere hacer con su destino. Ese es el verdadero progreso".

Mientras habla, su actitud transmite calma. No hay dramatismo en su testimonio, sino una convicción sosegada que parece haberse fraguado con los años. Tal vez por eso su historia resulta trascendente. No se trata de una hazaña extraordinaria ni de un gesto heroico aislado, sino de la suma de muchas decisiones diarias: madrugar cuando el deber llama, entrenar con rigor, enfrentar prejuicios y mantenerse firme en una vocación.

Al final de la conversación, cuando se le pregunta qué significa para ella ser mujer en un entorno como el militar, Dayana guarda silencio unos segundos antes de responder. "Significa demostrar que la fortaleza también puede tener sensibilidad; que podemos ser disciplinadas, responsables y fuertes sin dejar de ser quienes somos".

La madrugada volverá a llegar, como sucede cada día. Y cuando el silencio se rompa con la rutina del deber, Dayana volverá a ponerse en pie, consciente de que su historia -como la de muchas otras- se construye precisamente en esos pequeños gestos que sostienen la cotidianidad. Porque en su caso, servir también es una manera de afirmar que la valentía y el compromiso no tienen género. Y que, incluso en los escenarios más exigentes, la presencia femenina continúa abriendo caminos.

Por Yenima Díaz Velázquez

En sus cerca de 15 visitas públicas a la provincia de Las Tunas, el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz dejó huellas imborrables, que quedaron en la memoria popular y otras, en imágenes fotográficas.

Muchas de ellas -la mayoría- se atesoran y resguardan en los archivos del periódico 26, a donde llegaron de la mano de varios de los fotógrafos del medio, especialmente Norge Santiesteban Vidal y Ernesto Peña Leyva.

Periodistas tuneros recuerdan a Fidel

Algunos de esos testimonios gráficos se exhiben por estos días en la sede de la Unión de Periodistas de Cuba en el territorio, a propósito de las celebraciones por el Día de la Prensa Cubana y como homenaje al Líder de la Revolución, en el centenario de su natalicio.

Al inaugurar la exposición **Fidel y la prensa tunera**, Ramiro Segura García, quien fuera director de 26 durante más de 30 años, destacó el valor de la muestra, que contempla su última presencia

oficial en la provincia, el 26 de julio de 1997, durante la celebración del Acto Nacional por el aniversario 44 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

Por su parte, Eugenio González Ramos contó varias anécdotas del paso de Fidel por estas tierras, como lo ocurrido en un viaje a Manatí, cuando la caravana se detuvo para que el Líder saludara a un humilde campesino que regresaba a su casa con un racimo de plátanos.

El inolvidable Comandante presidió en el territorio dos actos por el 26 de Julio y recorrió áreas del ingenio azucarero Antonio Guiteras, de Puerto Padre, y los centrales Jesús Menéndez, Perú y Argelia Libre, actualmente fuera de servicio.

También estuvo en la escuela formadora de maestros primarios Pepito Tey, en el Cerro de Caisimú y en las zonas rurales de San Ramón y Cuarenta Pesos, además de inaugurar la terminal de azúcar a granel en puerto Carúpano, el Complejo de la Salud y el Laminador 200 T.

26 ABRE NUEVAS PUERTAS

Cursos, talleres y asesoría en materias de comunicación interna y externa.

Publicidad en nuestras plataformas digitales.

Diseño de productos comunicativos.

Traducción de documentos.

Fotografía profesional.

Coberturas especiales.

**CONTRATE UN SERVICIO DE EXCELENCIA
CON NOSOTROS**

Para más información:

Iris Hernández Rodríguez
(Relaciones Públicas)

50927011

26
PERIÓDICO

