



Viernes 17 de julio del 2026
Año del Centenario del Comandante
en Jefe Fidel Castro Ruz

Año XLVII Número 51 Precio: 1.00 peso

ESTAMOS EN:

@26delastunas

Periódico Tunero

26deLasTunas YouTube

@periodico26

Periódico 26

Oportunidad
para crecer

6



Foto: Reynaldo López Peña

Egresan nuevos profesionales de la Universidad de Las Tunas

Por Esther De la Cruz Castillejo

Los días de graduación tienen el matiz lógico de las jornadas de fiesta. No importan en ese momento el apagón tremendo de la noche anterior, los sustos durísimos de cocinar con carbón o el seminario aquel, hará un par de años, que casi te cuesta la carrera; en ese momento estás ahí, listo para recibir el título que marca el colofón de una etapa de saberes, amigos y dilemas.

No la tienen fácil los muchachos que hoy llegan a las aulas, tampoco sus padres o sus docentes, en esta Cuba diversa y carente; llegar al momento de la graduación tiene mucho de sacrificio, resiliencia y determinación. Por eso la felicitación sabe el doble como los avatares que les han signado el camino de este día.

Es fecha esta, por tanto, de orgullo multiplicado para los 972 egresados de la Universidad de

Las Tunas (ULT); nuevos profesionales de las distintas modalidades de estudio que, al decir de la rectora, doctora en Ciencias Yoenia Virgen Barbán Sarduy, se acercan ahora a un mundo profesional dinámico, en el que no deben olvidar que el valor de un profesional no está solo en lo que sabe, sino en cómo utiliza el conocimiento para servir a los demás y transformar su entorno.

La sede central, con un total de 156 títulos de oro y 11 premios al Mérito Científico, sumó 486 egresados; y la jornada también fue espacio para que recibieran sus títulos otros 10 muchachos que, aunque nacidos acá, se formaron en universidades de Granma, Camagüey y la de Ciencias Informáticas de La Habana (UCI); y eso, porque hasta allá no pudieron llegar ante la falta de combustible que lastra la movilidad en Cuba y hace difícil que todos los sueños se concreten en el lugar mismo que los vio florecer.

Las palmas igualmente para el ahora ingeniero agrónomo Alejandro Reyes, el más integral de esta etapa lectiva en la ULT; un joven que dejó claro el sentir de todos con palabras directas en las que agradeció a Fidel, a sus maestros y a la familia, esa célula sin la cual pocas conquistas de la vida tienen el sabor grato de lo edificante.

El trabajo de la institución alcanza también a las sedes municipales. No por gusto cada una de ellas tiene cifras que son prueba del esfuerzo colosal de cada terruño aquí para garantizar la fuerza de trabajo profesional que permita su desarrollo constante.

Otra vez se viste de nuevos profesionales la Universidad de Las Tunas; hoy en una jornada que estuvo dedicada a Fidel Castro, destacó el esfuerzo de su claustro, el desvelo de sus muchachos y el orgullo indiscutible de cada familia.



Fotos: Reynaldo López Peña

Una jornada para festejar a “los que saben querer”

Por Yelaine Martínez Herrera

Artistas, emprendedores y otros artífices unen voluntades en Las Tunas para celebrar lo más dignamente posible el Día de los Niños. Espectáculos, juegos y diferentes iniciativas componen así la agenda prevista.

Entre los creadores involucrados con este fin se encuentran nuestros teatreros, quienes -desde el mismo inicio del verano- se han mostrado muy activos en la programación estival. Carlos Rodríguez, productor del Consejo Provincial de las Artes Escénicas, comentó al respecto: “Hemos estado presentes en varias actividades desde el comienzo de los meses veraniegos. Participamos en la Jornada Cucalambeana y en acciones en diferentes áreas de la ciudad.

“Tenemos abiertos talleres de preparación sobre danza y actuación con títeres, este último en la sala Raúl Gómez García, sede del teatro guiñol Los Zahoríes. Y, para el domingo 19 de julio, como parte de las celebraciones por el Día de los Niños, nos insertamos en numerosas propuestas, entre las que figura -por ejemplo- la presentación de la actriz Yaima Guerrero, con su personaje Tonguita, en la plaza

de Casa Piedra, acompañada por Ricitos de Oro y los Tres Ositos, a las 6:30 p. m. y de manera gratuita”.

El directivo también informó que se prevén, en general, propuestas en saludo a la fecha en el Parque Temático. El mundo de los niños (“Los caballitos de la Feria”), el cabaret Bajo las Estrellas, la plaza cultural de El Tanque, entre otras áreas, así como en lugares más alejados del entorno urbano como Bartle, Becerra y Villanueva. Además, destacó la apertura para la ocasión del complejo recreativo Zoológico-Parque de Diversiones.

Otra de las invitaciones llega bajo la égida de OporTuna, la comunidad de emprendedores de Las Tunas, la cual convida a su PequeFiesta, este domingo en el cabaret Bajo las Estrellas, a las 9:30 a. m. Ese día, pero en la noche, la plaza cultural Armando Hart Dávalos, del centro histórico, acogerá el espectáculo **Mi verano mágico**, protagonizado por la compañía Huracán Mágico. Esas son solo algunas pinceladas de lo previsto, siempre con la intención de regalarles a “los que saben querer” una jornada inolvidable.



Foto: Tomada de Cubadebate

Ley de Comunicación Social, una herramienta para el diálogo

8

Donaciones de sangre e ingresos en hogares maternos, pilares sensibles

Por Dayana Menzoney Justiz

El Programa de Atención Materno Infantil (PAMI) es uno de los pilares más sensibles del sistema de Salud en el país. Sin embargo, en nuestra provincia dos problemáticas críticas amenazan su efectividad: el déficit de donaciones de sangre y la negativa de un porcentaje significativo de embarazadas de alto riesgo, especialmente adolescentes, a ingresar en los hogares maternos.

Oleidis Saucedo Licea, coordinadora de Programas y Objetivos del Gobierno Provincial, advirtió que, aunque la provincia mantiene el cumplimiento de su propósito general, persisten debilidades que hay que resolver.

Uno de los principales focos se encuentra en las donaciones de sangre. "Hoy no cumplimos el plan, y esa es una de las cuestiones fundamentales a la que debemos darle tratamiento. De 900 donaciones, solamente contamos con 660".

Este déficit pone en riesgo la vida de los pacientes, pues la sangre es un recurso insustituible para atender complicaciones obstétricas, hemorragias posparto, cirugías de urgencia...



Foto: Reynaldo López Peña

El segundo gran desafío es la hospitalización de las embarazadas de alto riesgo en los hogares maternos. Aunque la provincia logró ingresar a un porcentaje considerable, otras tantas se niegan a hacerlo. "Fundamentalmente son las adolescentes y otras gestantes las que, por la situación geográfica, no desean permanecer en nuestros hogares", explicó la coordinadora.

Ante este panorama, Saucedo Licea subrayó la pertinencia de abordar el problema desde la intersectorialidad. No se trata solo de un asunto de Salud Pública, sino de una labor coordinada que involucra a todos los órganos del Gobierno para cumplir todos los indicadores que desde el PAMI se deben revisar.



Por Leane Escalona Ojeda

Con el objetivo de elevar la preparación técnica, el instituto politécnico industrial (IPI) XI Festival de Las Tunas ha organizado una variada oferta de cursos de verano, que se impartirán durante los meses de julio y agosto. Así lo informó Yesmil Alonso Núñez, subdirector de Formación Profesional de la institución, quien detalló que se trata de ocho cursos en total, cuatro en el mes de julio y los restantes en agosto.

Según explicó Alonso Núñez, las fechas previstas para la implementación de estos cursos abarcan la tercera y cuarta semanas de julio, del 13 al 17 y del 20 al 24, mientras que en agosto se desarrollarán en los días del 24 al 28.

Aclaró, también, que la convocatoria no se limita al municipio cabecera, sino que se extiende a toda la provincia. Además, destacó que todos los participantes que cursen y aprueben estas capacitaciones saldrán avalados con un título, que acredita oficialmente los conocimientos y habilidades adquiridos.

Entre los temas programados el subdirector mencionó energía renovable, buenas prácticas de refrigeración, bancarización orientada a la utilización de las nuevas tecnologías para el pago de la electricidad, el teléfono y otros servicios, así como lo referente a mecánico de vehículos automotor,

dirigido a todos los interesados en el transporte.

"La oferta incluye también el curso de biomasa y el de instalación de paneles solares, este último de gran utilidad ante el déficit energético", señaló.

Además de estos espacios, el directivo se refirió a la certificación de saberes, regulada por la Resolución 34 del 2024, que, si bien no es un curso como tal, constituye una oportunidad para que trabajadores sin título académico acrediten oficialmente sus conocimientos adquiridos de manera empírica.

"Este curso es para certificar las habilidades y los conocimientos que tenga cualquier trabajador, que no posea título que lo acredite como graduado de algún oficio o especialidad", explicó. Quienes obtengan esta certificación también reciben un título que los avala oficialmente, reconociéndoles sus competencias laborales.

Para solicitar esta certificación el interesado debe presentar una solicitud personal escrita a puño y letra con todos sus datos, una foto de carné y, si trabaja en el sector estatal, una carta de aval del centro de trabajo que lo valide y le conceda el tiempo necesario para este entrenamiento.

El directivo invitó a todos los que deseen optar por esta oportunidad, ya sean trabajadores estatales, por cuenta propia o, incluso, estudiantes, dirigirse al IPI XI Festival en el horario comprendido entre las 8:00 a. m. y las 4:00 p. m., para realizar la matrícula.



A cargo de Juan Morales Agüero

FRASES PARA LA ETERNIDAD

La mejor edad de la vida es estar vivo.

Mafalda (personaje creado por Quino)



CON UN SOLO BRAZO

El uruguayo Héctor Castro (El Manco) hizo historia en el fútbol sudamericano cuando formó parte de los equipos de su país que ganaron los

Juegos Olímpicos de 1928, la Copa Mundial de 1930 y dos copas América. Había perdido parte de su brazo derecho en un accidente cuando tenía 13 años de edad. Lejos de abandonar el fútbol, desarrolló una fortaleza física extraordinaria y un juego aéreo letal que lo convirtieron en uno de los delanteros charrúas más peligrosos. Fue el primer jugador uruguayo en marcar en un Mundial.

POSTALES TUNERAS

Estadio de Manatí, 1933



Manatí debería contar con una instalación que se correspondiera con su aval como plaza futbolística de primer nivel en Cuba. No es así, pero, no obstante, su población ama entrañablemente a su humilde estadio, que primero se llamó Manatí (foto de 1933) y luego Ovidio Torres (1986). En el primero se jugó también béisbol durante muchos años y el segundo se construyó en el mismo sitio, esta vez solo para fútbol. En su cancha llegaron a celebrarse juegos internacionales, entre ellos uno contra la selección olímpica de México en 1979.

INTERNETicias

Miami, Estados Unidos. - El Mundial 2026 no solo deja goles y récords. Fuera de la cancha, también ha devenido escenario de anécdotas y situaciones que han captado la atención de aficionados en todo el mundo. Uno de los casos más llamativos estuvo ligado a la selección mexicana, eliminada por Inglaterra en la fase de octavos de finales. Antes de que eso sucediera, sus jugadores llevaron a sus compromisos en las canchas a un pato vestido con la camiseta de la selección y un sombrero de charro. Conocido popularmente como "el pato Merlín", el animal se adoptó como un amuleto no oficial por la afición azteca.



ELLOS DECIDIERON NO ASISTIR

El sueño de cualquier futbolista es jugar un Campeonato Mundial. Sin embargo, la historia del certamen recoge casos que desistieron asistir. El holandés Johan Cruyff no fue a Argentina en 1978 tras haber sido secuestrado en Barcelona por unos delincuentes junto a su familia. El inglés Wayne Bridge decidió abandonar la selección para no ver a John Terry, tras rumores de que había tenido una relación con su novia. Y el argentino Juan Román Riquelme se negó a jugar con la albiceleste en 2010 cuando Diego Maradona fuera su entrenador.

APODOS DE FUTBOLISTAS

Diego Armando Maradona fue conocido en el mundo del fútbol por el mote de Pelusa... **Al uruguayo Diego Forlán solían llamarle Cachabacha, por un personaje de animados del mismo nombre...** Al alemán Gerard Müller, líder goleador del Mundial de México 1970 (10), lo llamaban Torpedo... **El portero soviético Lev Yashin tenía por mote La araña negra...** A Cristiano Ronaldo sus fanáticos lo llaman El Bicho... **El noruego Erling Haaland es conocido en el contexto del fútbol como Androide...** Al argentino Ezequiel Lavezzi sus compañeros le endilgaron el sobrenombre de El Pocho... **Al gran delantero francés Frank Ribery lo conocían sus admiradores por Scarface...** Al ídolo argentino Lionel Messi la afición lo llama, cariñosamente, La Pulga... **Al argentino-español Alfredo Di Stefano la prensa ibérica lo bautizó como La Saeta Rubia...**



Efemérides

Semana del 17 al 23 de julio

Por Iliedys Masó Peña

- 17/1962: Inaugura José Ramón Machado Ventura, en Puerto Padre, el hospital Raymundo Castro Morales.
- 18/1977: Inauguración de la primera fábrica de monedas del país.
- 19/1964: Cae bajo las balas yanquis en la

frontera de la base naval de Guantánamo el soldado puertopadrense Ramón López Peña.

- 20/1939: Fallece en Puerto Padre el combatiente de la Guerra Civil española Miguel Ángel Morell Rivero.
- 21/1985: Inaugura Raúl Castro Ruz el pa-

lacio provincial de pioneros José Martí.

- 22/2024: Fallece en La Habana el escritor, periodista, profesor e internacionalista José Dos Santos.
- 23/2021: Muere en La Habana la escritora, periodista, narradora y analista política e internacional Elsa Claro Madruga.





Por Yuset Puig Pupo

“Usted no se imagina lo que significa recibir a un paciente grave, falleciendo prácticamente, y poder ver en primera fila cómo logra salvarse. Oiga, esa experiencia no es fácil, pero es divino vivirla”.

Quien habla así es Marlene Laguna Fondín. Tiene 41 años de trabajo, todos dedicados a la atención al paciente grave en el Hospital General Docente Doctor Ernesto Guevara de la Serna, de Las Tunas. Y aunque el próximo año se jubila, confiesa que no se imagina un solo día sin su Terapia.

“Lo más difícil de ese servicio es ver morir a los pacientes. Eso todavía no he logrado superarlo. Llevo muchos años ahí, pero una no aprende...”. Marlene no habla de estadísticas ni de protocolos. Habla de vidas. De esas que ha visto nacer de nuevo, después de estar al borde del abismo.

Nacida en el municipio de Majibacoa, viaja cada tres días hasta el hospital Guevara, en medio de las complejidades del transporte, “pagando coches y cocotaxis, y cogiendo algunas botellas”. Su uniforme es una llave en contextos complejos. “Me conocen y me reconocen”, confiesa risueña.

Una vez en la Unidad de Cuidados Intensivos, todo cambia. Allí, Marlene no es solo una enfermera. Es madre, hermana, hija, amiga y ángel de batas blancas. “Cuando trabajas con un paciente es como si lo hicieras con un familiar tuyo, porque permanece solito, no está con los

suyos. Tú tienes que ser su familia, su enfermera, su todo”.

LA GUITARRA, LA CANCIÓN Y EL VIEJITO QUE VOLVIÓ A VIVIR

Marlene guarda tantas historias, que no sabe por dónde empezar. Pero hay algunas que la delatan. Como la de aquel viejito con una enfermedad pulmonar grave: “Saber que en 24 horas lo separamos del ventilador... Yo sola no, el equipo de Terapia. Y ahora está de lo más bien en Intermedia”.

O el paciente con trastorno cardiovascular complicado: “Lo destetamos, y después me escribió, me mandó una foto con una guitarra, que ya estaba bastante bien”. Y esa puerpera de Majibacoa, que se puso grave en Intensiva y luego, agradecida, les compuso una canción.

MISIONES INTERNACIONALES: LOS CUBANOS SOMOS DIFERENTES

Marlene ha llevado su talento y su corazón más allá de las fronteras cubanas. Realizó tres misiones internacionales: dos en Venezuela (2009 y una más reciente) y, durante la covid-19, en los Emiratos Árabes Unidos. “Allá trabajé con enfermeros chinos, filipinos... Nada que ver con nosotros. El cariño, la profesionalidad con los pacientes es distinta. Nosotros, los cubanos, donde quiera que lleguemos, marcamos la diferencia”.

En Venezuela vivió momentos de extrema tensión. Los intensivistas venezolanos, por miedo a la covid-19, abandonaron la sala de Terapia. “Hubo que armar una brigada de cubanos para trabajar con los pacientes graves. Fue difícil, difícil, difícil..., pero ahí estábamos. Permanecimos un año completo en ese hospital. Salimos, y aquí estoy”.



Foto: Reynaldo López Peña

“SI NO AMAS TU PROFESIÓN, NO LA VAS A HACER BIEN”

Para Marlene no hay recetas mágicas. Solo verdades simples y profundas: “Lo que no puede faltar a un profesional de la Enfermería es sensibilidad, profesionalidad, humanismo... y amor. Porque si no amas tu profesión, no la vas a hacer bien”.

Y ella lo demuestra cada día, incluso cuando asume medidas que no siempre corresponden a su rango, pero que nacen de la urgencia y la experiencia: “Como llevo tantos años ahí, nosotros, los enfermeros, te garantizo que salvamos vidas”.

No ha llegado sola hasta aquí. Detrás hay una familia que

entiende su vocación. Su esposo -también enfermero- cuidó de su hija cuando ella se fue a hacer la especialidad de Terapia Intensiva a Camagüey. Su madre, ya fallecida, y su suegra la apoyaron siempre.

“Mi hija es mi orgullo. Trabaja en el policlínico como jefa, dicen que se parece mucho a mí en todo. Mis nietos, mi esposo... son todo para mí”. Pero también hay una herida abierta: su hermanita -enfermera como ella-, “muy buena en su profesión”, falleció de un infarto. “Eso es muy doloroso”, dice Marlene, y se le quiebra la voz.

A sus 41 años de servicio -35 de ellos en Terapia Intensiva- mira hacia atrás con plenitud,

pero hacia adelante con nostalgia. “Yo diría que me siento plena ya. Lo único que no he logrado es ponerme vieja, y saber que me voy a retirar y que no podré seguir trabajando aquí en el hospital. Eso es lo que más me duele”.

Pero mientras llegue ese día, seguirá viajando desde Majibacoa, aspirando tubos, destetando pacientes y salvando vidas. Porque Marlene Laguna Fondín no entiende su existencia sin esa Terapia que, como ella dice, es “todo”. “Yo vivo aquí” -asegura. Y no exagera. Porque cuando dice “aquí”, no habla de un edificio. Habla de un latido que, detrás del micrófono, casi alcanza a ver.

Galina y el aguijonazo de la tradición



Por Yuset Puig Pupo

Galina lleva sobre el vestido de vuellos el sincretismo heredado de su abuela Titina. Asegura que su fuerza, cual aliento vivo, la acompaña siempre, en silencio..., y fue la primera certeza que sintió en las ceremonias mágico-religiosas. Su abuela conjugó los caminos del vodú para ella.

Recorrer las sendas de Petit Dancé es la razón que hoy mueve a Galina Boloy Martínez. Ahora, la cadencia de su voz límpida se acopla a los tambores y a una ensarta de nuevas y maduras generaciones, cuyo credo es el mismo de los tiempos de Titina: “Proteger una cultura que no puede morir”.

Cuenta que los suyos vinieron de Okay, desafiando las aguas. Y ella, que nació enlazada a este Archipiélago, de alguna manera siente en las venas el aguijonazo haitiano, el olor de la comida del cabildo que está mezclada con el sudor y la resistencia, el aroma a fiesta grande, el ir y venir de un pueblo que también es suyo.

Recuerda que abría los ojos a ritmo de creole. El idioma de su estirpe le sonaba tan bonito que pensó que todo el mundo debería levantarse así por las mañanas. Por esa razón lleva la tradición con todo orgullo. Y se



Fotos: Reynaldo López Peña

complace de ver entre los suyos promoverse la comida típica de sus ancestros, los bailes y cantos tradicionales, y venerar al gagá, a Oggún San Paz. Las ceremonias son abrazos entre hermanos.

Con el tono muy serio confiesa que entiende el gran reto que le toca calzar como integrante del grupo portador del folclor franco-haitiano. En la Cuba de hoy, de limitaciones y urgencias, su apuesta es por mantener vivas sus raíces. Lo que defiende no es un credo de esclavos, sino los himnos de la resistencia, de la fortaleza de cambiar el mundo con el sudor de la frente.

“Prácticamente nací dentro de Petit Dancé. Somos la cuarta generación que mantiene lo que mi abuela nos inculcó. A 100 años de aquella travesía, seguimos disfrutando el privilegio de beber de dos culturas”.

Galina se hace inmensa en el escenario. Sus dos nietas pequeñas danzan al compás de los bailes ancestrales y, de vez en vez, buscan la mirada aprobatoria de su abuela. Su arte es una invitación a reverenciar tiempos idos, pero además es un guiño a salvaguardar tradiciones y familia, porque en ambas va empalmada su fuerza centenaria.

26 y los abuelitos de la “28 de Septiembre”

Por Esther De la Cruz Castillejo

Llegamos a la casa de abuelos 28 de Septiembre entre el susto y la esperanza. Era esa la primera de las actividades que haríamos por el aniversario 48 del medio de prensa y habíamos decidido que sería en ese lugar, rodeados de nuestros primeros lectores, los más fieles a la letra impresa a la que dijimos adiós desde el viernes 27 de febrero, de manera tan abrupta.

Teníamos la intención de contarles un poco de lo que hacemos en los escenarios digitales y cómo sigue siendo la información oportuna y veraz de la realidad tunera el epicentro de nuestros amaneceres. Lo conseguimos.

Y fue mejor, porque en el intercambio hallamos rostros añejos de ojos penetrantes que tienen historias intensas para compartir. ¿Sabía usted -por ejemplo- que desde Las Tunas salieron camiones aquel día de enero de 1959 rumbo a Santiago de Cuba para escuchar a Fidel Castro hablar desde el balcón del Ayuntamiento? Pues una de las abuelitas estuvo entre los participantes con apenas 10 años de edad, junto a su madre.

También conocimos a quienes esperaron el paso de la caravana aquella madrugada en la que los rebeldes cruzaron Las Tunas rumbo al occidente y al que, de pocas palabras, te deja claro con una sonrisa que entiende cada sueño que cargas y ha estado

dispuesto a hacer mucho por el bien de todos, sin recibir más que la calma de los años.

Prometimos volver, les dejamos algunos periódicos de distintas épocas con el tema común del envejecimiento y sus desafíos, un asunto que les compete y del que tienen argumentos de todo calibre. Eso, para que lo tomen como punto de partida a los debates que se suscitan entre ellos, mientras esperan que el día avance entre los balances y el fresco grato del patio del local.

Otras actividades también van cogiendo forma en medio de las celebraciones por la cercanía del 26 de Julio (fecha del aniversario de nuestro Periódico), pero esta, sin lugar a dudas, nos ha



Foto: Reynaldo López Peña

dejado el grato sabor de ser útiles porque, como los abuelitos que conocimos hoy, atesoramos

la historia cotidiana de esta ciudad y su gente desde hace varias décadas.

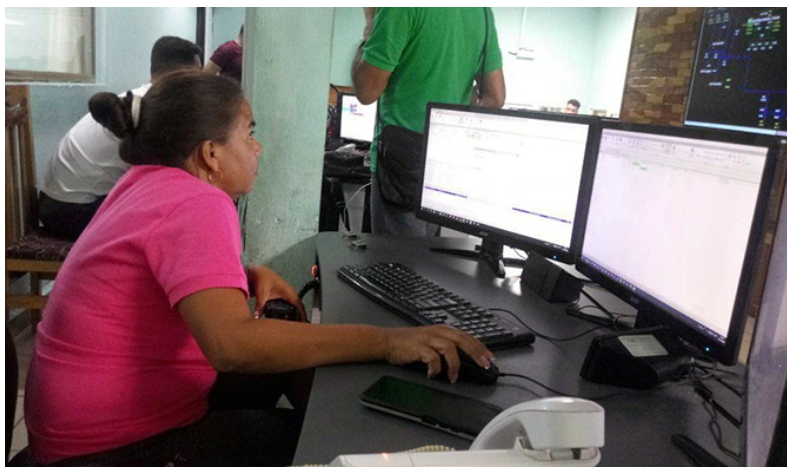


Foto: Tomada de VisiónTunera

Cuba recupera servicio eléctrico tras tercer apagón en una semana

Por István Ojeda Bello

A las 07:00 horas de este miércoles 15 de julio, la Unión Eléctrica informó que el Sistema Eléctrico Nacional (SEN) quedó completamente restablecido tras el colapso ocurrido el día anterior. La recuperación total se alcanzó en menos de 24 horas, un tiempo significativamente menor que en eventos anteriores.

Previamente, a las 05:48 de la madrugada, entró en línea la unidad 1 de la termoeléctrica Lidio Ramón Pérez, conocida como Felton, en la provincia de Holguín. A las 06:48 se incorporó la unidad 3 de la termoeléctrica Carlos Manuel de Céspedes, de Cienfuegos. Ambas sincronizaciones resultaron decisivas para completar la interconexión del sistema en todo el territorio nacional.

Sobre las 11:00 de la noche del martes, la Unión Eléctrica había informado que el sistema eléctrico se encontraba interconectado desde la provincia de Pinar del Río hasta Holguín, un paso decisivo en el proceso de recuperación. Una vez sincronizadas las unidades de Felton y Carlos Manuel de Céspedes, el sistema logró extenderse hasta las provincias orientales, completando así la restauración total del SEN.

La Empresa Eléctrica de Las Tunas informó que, durante las

horas finales del martes y las primeras del miércoles, varios circuitos del municipio cabecera recibieron servicio eléctrico.

La provincia mantuvo durante todo el proceso su microsistema de generación, que garantizó el servicio a los centros vitales mientras avanzaba la recuperación a escala nacional. Los trabajadores eléctricos y petroleros tuneros permanecieron desplegados para asegurar el traslado de combustible y la operación de los grupos electrógenos.

El colapso de este martes 14 de julio constituye el tercero en menos de siete días y el octavo desde septiembre del 2022. La salida de la unidad Felton 1, en la termoeléctrica Lidio Ramón Pérez, provocó una oscilación en los parámetros del sistema con un cambio brusco de frecuencia, lo que causó la desconexión total del SEN.

La frecuencia de estos eventos evidencia la fragilidad del sistema eléctrico cubano, afectado por el envejecimiento de las plantas generadoras, la escasez de combustible y las limitaciones impuestas por el bloqueo económico de Estados Unidos. Las autoridades han reiterado que las caídas del SEN no responden a errores operacionales, sino a las condiciones extremadamente complejas que enfrenta el sistema.

Pescatun y la Universidad consolidan relaciones

Texto y foto: Jorge Pérez Cruz

“Es otro paso más en la consolidación de los lazos que unen el quehacer de la Empresa Pesquera (Pescatun) y la Universidad de Las Tunas (ULT). El bloqueo lo hace todo más difícil, pero no imposible, y nuestros convenios prosiguen aportando luz desde la ciencia a la producción de alimentos y al cuidado del medio ambiente”.

Esas son consideraciones de los másteres en Ciencias Adalberto Ramiro Leyva Segura, especialista en Pesca, y Madelaine Meriño Lara, profesora de la carrera de Agronomía en la ULT, después del ejercicio defensa de la tesis de Alexis Daniel Vega Torres, ya graduado como ingeniero agrónomo en ese centro de altos estudios.

El salón de reuniones de la empresa acogió el acto académico, “porque la investigación continúa aportando, desde la ciencia, evidencias de las ventajas que proporciona la implementación de colectores alternativos en el cultivo del ostión (*Cassostrea rizphorae*)”, coinciden Leyva Segura y Meriño Lara, quienes tutoraron los estudios realizados.

EN EL CAMPO DE LA INVESTIGACIÓN

“La investigación se realizó en la laguna costera de Buenaventura, al este del puerto de Guayabal, en el golfo de Guacanayabo”, asegura Alexis Daniel Vega Torres, y explica “para el estudio se esco-



gieron seis mesetas, tres de ellas con colectores elaborados a partir de la concha del ostión (*Crassostrea virginica*) y tres de malla hexagonal plástica de color negro. Se realizó una comparación del crecimiento entre los ostiones fijados por tipo de colector en tres etapas: a los 30, 90 y hasta los 180 días de cultivo, ya listas para su colecta”.

El investigador concluye y demuestra con argumentos científicos que “el uso de colectores de conchas madres *Cassostrea virginica* para el cultivo de *Cassostrea rizphorae* resultó más eficiente ya que produjo ostiones con mayor crecimiento, mayor masa en carne y rendimiento productivo (...), lo que evidencia una alternativa para el cultivo del ostión; sin embargo, el uso de los dos tipos -concha madre y malla hexagonal- favorece la protección del ecosistema del manglar”.

Esas son herramientas teóricas que justifican el interés por introducir esta práctica al cultivo intensivo del ostión, aunque permanecerán frenadas hasta que cesen las causas que han detenido la construcción de una granja, cuyos protagonistas aspiran a aumentar la oferta de productos alimenticios y defender el ecosistema.

EPILOGO

Es cierto que el recrudecimiento del bloqueo del Go-

bierno de los Estados Unidos y el cerco a las importaciones de combustibles han frenado los ímpetus en la construcción de la granja. Ahora la obra está detenida por esas razones, sin embargo, no renunciamos a hacerla realidad y cuando sea posible incorporar a la dieta popular este producto de muchos valores nutritivos”, sostiene Leyva Segura.

El también ingeniero agrónomo y biólogo marino recuerda que esta granja ostrícola se integra al proyecto Conpescas Guacanayabo, y la están montando en la bahía de Guayabal (municipio de Amancio), “una zona que comparte las aguas de ese golfo con la oriental provincia de Granma”, enfatiza.

El Centro de Investigaciones Pesqueras de Cuba, con asistencia técnica de la Organización de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) y financiamiento del Fondo para el Medio Ambiente Mundial, funda esta iniciativa que promueve una cultura de conservación y producción sostenible de los recursos marinos.

El programa prevé tres granjas ostrícolas y dos de cultivos marinos integrados en los municipios costeros de Amancio (Las Tunas), Manzanillo (Granma) y Santa Cruz del Sur (Camagüey).



Cuando el climaterio se torna en nubes grises

Por Iliedys Masó Peña

Al principio sintió que perdía el control de su cuerpo. Un calor súbito le robaba el sueño y, de pronto, la irritabilidad se instalaba en sus días sin permiso. Pensó que algo andaba mal, hasta entender que no se trataba de una enfermedad, sino una evolución. Su mayor enseñanza fue aprender que el conocimiento es paz: cuando supo qué le sucedía, dejó de temerle a la transformación.

Este testimonio resume el sentir de muchas que hoy atraviesan el climaterio. Más allá de albergar vida en el vientre, nacer mujer es una bendición -al menos para esta periodista. Sin embargo, tanto ellas como ellos experimentan a lo largo de la existencia alteraciones inherentes a su naturaleza. En el caso femenino, existen fases inevitables y no todas son bien recibidas.

Llegada "la hora", el reloj biológico marca la bienvenida a un ciclo inminente, con manifestaciones incomprensibles a veces; procesos temporales cargados de incertidumbre que rondan a muchas. Conocer las características de este período es clave para transitarlo con sabiduría.

En busca de luces sobre el tema, nuestro medio conversó con el doctor Rabiél Cárdenas Peña, especialista de Segundo Grado en Ginecología y Obstetricia, máster en Ciencias y profesor auxiliar de la Universidad de Ciencias Médicas. Cárdenas, quien además es investigador agregado, se desempeña como jefe del Departamento Docente del hospital Ernesto Guevara de la Serna y lidera el Grupo Provincial de la especialidad.

Para comprender mejor este estadio, se hace imperante definir con exactitud el concepto:

"El climaterio es un proceso fisiológico normal; no una enfermedad. Es un período de transición hormonal que se prolonga por años, antes y después de la menopausia. Se divide en las etapas perimenopáusicas, menopáusicas y posmenopáusicas. Por su parte, la

menopausia es el momento específico en el que se cumplen 12 meses sin menstruación. La mujer pasa de la vida reproductiva a la no reproductiva, como consecuencia del agotamiento del proceso folicular, la disminución de la función ovárica y la caída de hormonas".

Justo en este punto surgen dudas, pues, según Cárdenas Peña, pueden presentarse alteraciones psicológicas y trastornos del carácter. "Suelen aparecer cuadros de ansiedad o fragilidad emocional. También ocurren variaciones en el metabolismo como el aumento de la glucemia, afectaciones en la tiroides, hipertensión arterial y obesidad; pero los síntomas fundamentales, y que requieren mayor seguimiento, son los vasomotores (circulatorios)".

De ahí se deriva el sentir "fogaje, quemazón o un calor insoportable; es común que, aun haciendo frío, ella necesite abanicarse. Asimismo, hay trastornos de la menstruación, desde variar la duración, prolongarse el sangrado en forma de manchas casi todo el mes y hacer ciclos irregulares".

ACLARANDO DUDAS

Acerca del momento de aparición y sus implicaciones, el doctor explica que el período del climaterio es de 40 a 55 años de edad. "Cuando ocurre antes de los 40 es precoz y después de los 55 es tardío; y es en esta etapa que se debe estudiar, ya que pueden aparecer patologías del aparato reproductor femenino. Los síntomas no son fijos, sino individuales.

"Esto se conoce como síndrome climatérico, porque comprende diferentes momentos en los que la mujer se va adaptando al climatizando. Afloran señales a corto, mediano y largo plazo, según su aparición, como el aumento de peso, falta de apetito y sequedad en las mucosas de la boca; incluso, síntomas urinarios, pues la vejiga comienza a atrofiarse al disminuir la hormona. La piel y la voz también se perciben diferentes".

Al decir del entrevistado, es normal sufrir vértigo o náuseas, aunque aconseja realizar chequeos para descartar otros problemas de salud. Destaca que la reducción



Fotos: Reynaldo López Peña y tomada de Internet

hormonal provoca sequedad vaginal y posibles sangrados, lo que suele disminuir el interés sexual. En este aspecto, subraya, es trascendental la comprensión de la pareja.

"Es posible que surjan problemas en los huesos que pueden producir osteoporosis; esto es transitorio, pero debe seguirse de cerca. Y en el caso de pacientes con factores de riesgo (fumadoras, obesas...), pueden debutar enfermedades asociadas como hipertensión, diabetes e hipertiroidismo".

¿Existe relación entre la edad de la primera menstruación (menarquia) y la aparición de estos síntomas?

"Sí, o sea, entre más temprano ocurre la menarquia, más precoz se presenta la menopausia, ya que la función del ovario es limitada.

"En cuanto a su duración, la menopausia tardía o precoz se rela-

ciona con la aparición de enfermedades malignas, aunque no son directamente proporcionales. Por ejemplo, si el primer ciclo fue entre los 9 y 13 años de edad, lo fisiológico es que el retiro ocurra entre los 40 y 50".

¿Siempre la menopausia es fisiológica?

"Es fisiológica cuando llega por la edad, pero puede ser secundaria a tratamientos quirúrgicos (remoción de ovarios), quimioterapia, tratamiento hormonal por enfermedades benignas, entre otros".

En este punto, el especialista expone los procedimientos establecidos: "Para hablar de profilaxis, debemos empezar desde la etapa reproductiva, con una dieta adecuada para evitar desórdenes metabólicos.

"Es vital que cada paciente conozca su cuerpo y detecte el inicio de los síntomas para acudir a su médico de familia, quien indicará, de ser necesario, estudios como ultrasonidos ginecológicos para evaluar el endometrio. En dependencia del resultado se determinará realizar un legrado diagnóstico, una biopsia y otros estudios para analizar aspectos como la tiroides.

"En todos los trastornos menstruales que inicien en esta fase hay que descartar causas malignas (tumores de ovarios o útero).

"El legrado diagnóstico es muy importante, así como la mamografía, porque una menopausia precoz o tardía puede tener relación con el cáncer de mamá".

El conocimiento es esencial para evitar complicaciones, al igual que el apoyo del entorno. La mujer necesita consejería, ayuda psicológica y, de requerirlo, tratamiento para el insomnio o la ansiedad.

"A quienes tienen una menopausia quirúrgica se les aplica terapia hormonal, de reemplazo, hasta alcanzar la edad biológica correspondiente; eso se mantiene y mejoran en el tiempo. Para los

síntomas vasomotores existen tabletas para aliviarlos. Es muy beneficioso practicar ejercicios y caminar bajo el sol temprano al menos 20 o 30 minutos". El doctor también aclara la importancia de los multivitámicos y consumir alimentos ricos en vitamina E.

"En el caso de los estrógenos conjugados, en ocasiones utilizamos tratamientos hormonales para ayudarla un poco, pero estos son transitorios, para controlar un problema de sangrado; no pueden darse permanentemente.

"Puede ser un tratamiento hormonal local con estrógenos conjugados o progestágenos, en crema, o combinados, para lubricar la vagina y así la mujer no tenga problemas en su contacto sexual. Esto le ayuda mucho a aumentar la elasticidad de la vagina y mejorar en otros aspectos que aparecen en la menopausia ligados a estas hormonas que caen. Las paredes vaginales se debilitan y pueden venir los prolapso y las vaginas muy resacas.

"También está la terapia hormonal con progestágenos, y eso es antes de la menopausia. Su fecha de llegada es importante porque si después esa señora sangra por alguna eventualidad debe atenderse. Cualquier sangrado posterior a la menopausia, aunque puede ser causado por el estrés, debe ser investigado para pesquisar el cáncer. Luego de esta transición, los síntomas mejoran y desaparecen progresivamente", concluye.

• • •

Evidentemente, el climaterio debe manejarse con sabiduría. Conocer sus rasgos es la mejor manera de afrontarlo y un modo de cuidarnos y aceptarnos. Tal como descubrió la protagonista del relato, la clave no está en luchar contra el reloj biológico, sino en aliarse con él a través de la información y el afecto de quienes nos rodean. Al final, cuando las nubes grises se disipan, queda la luz de una madurez plena, saludable y consciente.



TALLERES
DE VERANO

Oportunidad para crecer

Por Yelaine Martínez Herrera

Aquella frase de Mirko Badiale (filósofo y escritor italiano) de que "sobre cada niño se debería poner un cartel que dijera: Tratar con cuidado. Contiene sueños" parece entenderla muy bien el personal de la Fundación Nicolás Guillén (FNG) que, cada año, regresa con sus talleres de verano para cultivar arte, valores y buenas prácticas, en general. Y aunque su objeto social no solo va dirigido hacia "los que saben querer", la cultura empieza allí, en las primeras edades.

Como es costumbre, varias son las propuestas que abraza en esta etapa estival. Gretchen González Acosta, vicepresidenta de esa institución en la provincia, informó a 26 que desde junio se realizan diferentes propuestas para diversos públicos.

"Algunos proyectos vienen desde antes y, por sus resultados, los potenciamos en el verano. Es el caso de Laberinto de Luces, que coordino yo, y el cineclub Carpe Diem, dirigido por

Yury García Fatela. También están otros talleres como Bailes Populares, a cargo de Marina Lourdes Jacobo; dos de Escritura Creativa, impartidos por Sandro David y Raúl Leyva, respectivamente; además de Lecturas para la Vida, que comandan los escritores Yuslenis Molina y Argel Fernández Grando".

LABERINTO DE LUCES

Un peculiar laberinto les ha cambiado la vida a infantes y adultos bajo la cobija de la FNG, incluso mucho antes, cuando solo era un sueño en el corazón de la creadora, Gretchen González Acosta.

"Esta iniciativa nació en una escuela especial de Las Tunas, luego la continué en Venezuela, cuando estuve de misión internacionalista allá, y ahora en este lugar. Las artes visuales son una especie de 'pretexto hermoso' para acercarnos a los niños, especialmente aquellos con necesidades educativas especiales, aunque obviamente aprenden sobre plástica", refiere.

Que "socialicen y vivan un momento diferente" figura entre los aportes de esta sensible cofradía. Bien lo demuestran las palabras de Jonathan Edwards Contreras Fonseca, quien convive con la condición de autismo. "Llevo un año y tres meses aquí. He aprendido sobre técnicas de pintura. He dibujado rostros de mujeres, vitrales y sobre fechas importantes como el Día de las Madres y el del Amor y la Amistad". Así, a través de paisajes, figuras geométricas y otros elementos da formas a sus sueños. Sobre la líder él agrega: "Gretchen ha sido una madre más de nuestra gran familia".

Para los padres no es diferente. Yuslenis Molina, madre de David (infante con igual condición), sintetiza: "La mayoría de los niños que asisten están dentro del espectro autista, aunque hay otros con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) y neurodivergentes. Este taller propicia la comunicación entre ellos, algo muy valioso porque hablamos de pequeños a quienes generalmente les cuesta socializar. Mi hijo ha cultivado amistades y, como los demás, colorea, conversa, dibuja...; sencillamente, es feliz".

EL MUNDO DE LAS
PALABRAS

La creación y apreciación literaria es una de las vertientes avivadas durante estos meses en la FNG. Raúl Leyva Pupo, una de las jóvenes promesas de las letras en el territorio, se siente motivado al impulsar una de estas opciones.

"El curso de escritura creativa Nicolás Guillén es un proyecto de nuestra institución, que se basa a su vez en acciones semejantes impartidas en diferentes universidades del mundo. Posee una estructura simple,

pero efectiva, para cimentar el conocimiento literario.

"Abarca tanto la poesía como la narrativa. En la primera, aproximamos a los participantes a las diferentes formas poéticas (décima, soneto, verso libre...); incluso, les enseñamos cómo hacer un libro y sus distintos formatos. En la segunda, ahondamos en técnicas como la caja china y el dato escondido.

"Surgió en 2019 en las redes sociales, luego entró en sinergia con el taller literario El Cucalambé y, en tiempo escolar, su público son alumnos de la escuela Wenceslao Rivero. Ahora, en verano, los interesados pueden acercarse a la sede de la FNG (centro cultural Huellas) y dejar sus datos de contacto para las inscripciones. No todos

van a ser escritores, pero sí disfrutarán más el mundo de las palabras", afirmó el autor de **Avenida 99, Cucarachas verdes**, entre otros cuadernos.

La casa de cultura Tomasa Varona, la Asociación Hermanos Saiz (AHS) y la biblioteca provincial José Martí también acogen talleres de verano en el Balcón de Oriente, invitaciones que consolidan su programación y apuestan por la recreación sana.

Por todo ello, llegar a estos centros resulta gratificante y sabio. Así lo resumió Gretchen: "Son espacios para que las personas convivan a través del arte. Además, es muy bonito que niños y adultos nos visiten, pues disfrutan, aprenden y, al final, ganamos todos".



Fotos: Reynaldo López Peña

GUARDAR
la memoriaA cargo de Alexeis de Jesús Rodríguez Mora
(Crítico de arte)

El suave crujido del sobre de papel verjurado, la tinta corrida de un matasellos centenario, la imagen minúscula de un barco o de un rey olvidado. Estos fragmentos de tiempo, que alguna vez viajaron en bolsas de correo cruzando océanos, hoy reposan en colecciones particulares y en los anaqueles del museo provincial Mayor General Vicente García González.

La filatelia, que durante décadas fue un ejercicio dinámico de preservación cultural, enfrenta ahora una paradoja: nunca ha sido tan fácil documentar la historia postal, pero nunca ha sido tan difícil encontrarla en la calle. El correo tradicional, arrinconado por el correo electrónico y las mensajerías instantáneas, ha reducido drásticamente el flujo de sobres y, con ello, la materia prima del coleccionista: ese sello raro que aparecía fortuitamente en una carta cotidiana.

Los sellos con errores de impresión, las emisiones conmemorativas

o los matasellos de provincias olvidadas solían hallarse en la correspondencia ordinaria, ofreciendo una evidencia empírica de rutas comerciales, relaciones diplomáticas y transformaciones políticas. Hoy, esa fuente se ha secado. En Las Tunas, el otrora activo Círculo Filatélico -que coordinaba encuentros y exposiciones- ya no existe, y su legado sobrevive gracias al esfuerzo aislado de coleccionistas veteranos y al resguardo museístico.

La crítica se impone: mientras las redes sociales y las plataformas digitales conectan al instante a comunidades enteras, también invisibilizan las prácticas patrimoniales que requieren tiempo, tacto y paciencia. Para las periferias y los países del Sur Global, esta transición no es neutra. La digitalización acelerada, impulsada desde los centros hegemónicos, no viene acompañada de políticas de preservación filatélica, condenando a estas manifestaciones culturales a un olvido casi programado.

La paradoja es cruel: el mundo nunca generó tanta información visual, pero la historia material -el sello como documento único, como huella tangible de un instante- se diluye en el flujo efímero de los datos. El coleccionismo institucional, que en su momento fue un pilar para la educación patrimonial, hoy lucha por encontrar un nuevo sentido en una época donde la carta impresa es una rareza.

El Museo Provincial custodia aún aquellas piezas que narran la evolución postal de la región, pero la pregunta persiste: ¿Quién heredará el oficio de descifrar esos vestigios de tinta y papel cuando los últimos coleccionistas desaparezcan? La respuesta no está en la nostalgia, sino en repensar el valor del objeto físico en un mundo de píxeles. La filatelia, para sobrevivir, deberá reinventarse como memoria crítica, como resistencia contra la amnesia digital, y encontrar en las instituciones culturales un refugio que trascienda la ausencia de cartas en los buzones.

SELLOS SIN DESTINO

El ocaso del coleccionismo
filatélico en la era digital

Foto: Tomada de Internet

Cuatro tuneros integran nómina del “Cuba Sub-23”



Foto: Tomada de Tiempo21

Por Gretel Yanet Tamayo Velázquez

LA SELECCIÓN cubana de béisbol Sub-23 que participará en el evento internacional Cozumel Béisbol, Derby, previsto del 21 al 23 de agosto en Quintana Roo, México, contará con una presencia tunera significativa: cuatro representantes de nuestros locales integran el colectivo de jugadores y la dirección.

El entrenador Abeysi Pantoja Díaz, actual mánager de los Leñadores, figura como parte del cuerpo técnico encabezado por Guillermo Carmona, director del equipo Cuba. Pantoja, con experiencia en torneos internacionales y títulos nacionales, será uno de los responsables de la preparación del conjunto.

En el terreno, tres jóvenes tuneros defenderán la camiseta nacional. El jardinero Yassel Izaguirre, con una gran ca-

pacidad ofensiva, buscará consolidarse en el **lineup** titular. En el cuadro estarán Jean Lucas Baldoquín, un gran bateador y Norge Torres, con versatilidad defensiva.

El roster nacional se completa con receptores como Alexei Febles y Daniel Fernández, jugadores de cuadro entre los que destacan Rafael Álvarez y Leonardo Alarcón, además de jardineros como Hanyelo Videt y Maikol Barroso.

El **staff** de lanzadores incluye a jóvenes promesas como Fher Cejas, Silvio Iturralde y Alexander Vargas, quienes deberán sostener el rendimiento del plantel.

El colectivo técnico, además de Carmona y Pantoja, lo integran Lugdis Pineada (**coach** de banca), Julio César Álvarez, Raúl Ballester y los entrenadores de picheo Marcos Fonseca y Reynier Madruga. La delegación está encabezada por Alain Álvarez Moya, en representación de la Comisión Nacional de Béisbol.

El torneo en Cozumel servirá como vitrina para evaluar el talento emergente de la categoría Sub-23 y medir fuerzas con selecciones de la región. Para los tuneros, la cita representa una oportunidad de reafirmar el peso de la provincia en el desarrollo del béisbol cubano, que en los últimos años ha aportado figuras claves a los equipos nacionales.

SELECCIÓN NACIONAL DE BÉISBOL SUB-23

RECEPTORES

Alexei Febles Lorenzo
Daniel Alejandro Fernández Toledano

JUGADORES DE CUADRO

Rafael De Jesús Álvarez Valdés
Juan Manuel Pérez Díaz
Carlos Alberto Nieto Yanes
Leonardo Adrián Alarcón Pérez
Jean Lucas Baldoquín Martínez
Norge De Jesús Torres Batista

JARDINEROS

Yassel Conrado Izaguirre Santoya
Hanyelo Videt Medina
Osman Antonio Caruncho Pérez
Maikol Barroso Hernández

LANZADORES

Fher Cejas Pérez
Alberto Emiliano Hechevarría González
Silvio Bruno Iturralde Herrera
Kevin Manuel Hernández Menéndez
Misael Francisco Fonseca Marquetti
Yosney García Reyes
Alexander Vargas Román
Riquelmi Odelín Marrero

Festival escolar impulsa cantera deportiva

El Festival Deportivo Escolar en Las Tunas concluyó tras 15 días de intensa actividad en calles, parques y escenarios de la ciudad, dejando una huella visible en la comunidad y en el movimiento deportivo de la provincia.

Dorian Rojas Marrero, jefe de alto rendimiento en Las Tunas, destacó que el evento permitió que los 23 deportes de la provincia se mostraran fuera de los combinados, acercando disciplinas poco conocidas a la población.

“El pueblo ha visto estos deportes, los niños los han conocido y ya está dando fruto porque hay interés en integrarse. Ese es

el objetivo fundamental: que los muchachos se interesen por la práctica del deporte y que la EIDE Carlos Leyva se nutra de nuevos talentos”, subrayó.

Entre las disciplinas más llamativas estuvieron el fútbol, con tres sedes y competencias durante las dos semanas; el boxeo, que atrajo multitudes en la calle Colón; el taekwondo y el karate, que tuvieron gran impacto en la Calle 7; además del béisbol, la esgrima en el memorial Mártires de Barbados, la gimnasia, el ajedrez, el ciclismo y la natación.

La masividad y el entusiasmo popular marcaron la cita, que se convirtió en un espacio de integración comunitaria y de promo-

ción de valores como la disciplina, la perseverancia y la solidaridad.

El Festival no solo fue una vitrina para el alto rendimiento, sino también un laboratorio de captación de futuros atletas, con miras a fortalecer la cantera provincial rumbo a los compromisos nacionales e internacionales.

En septiembre, cuando inicie el curso escolar, se espera que muchos de los niños que participaron o asistieron a este evento se integren al movimiento deportivo tunero, consolidando así el propósito esencial de esta experiencia: sembrar pasión por el deporte en las nuevas generaciones.

(G.Y.T.V.)



Foto: De la autora



A cargo de Juan Morales Agüero

La historia del fútbol recuerda con vergüenza el 3 de septiembre de 1989. Aquel día se jugaba en el estadio Maracaná, de Río de Janeiro, el partido de vuelta entre Chile y Brasil, clasificatorio para el campeonato mundial de Italia-90. Los visitantes estaban conminados a ganar, y su portero Roberto Rojas (apodado El Cóndor) se mostraba dispuesto a hacer lo que fuera para conseguirlo.

Desde el pitazo inicial, la atmósfera se saturó de tensión. Unos mil 500 policías debían

garantizar el orden entre los casi 130 mil hinchas que saturaban las gradas. El primer tiempo terminó con empate a cero goles, pero, tan pronto comenzó el segundo, el brasileño Careca -compañero de Maradona en el Napoli- anotó por los locales, lo que hizo más difícil la tarea de los visitantes.

Hasta el minuto 69 se luchó con gallardía sobre la cancha. Pero una bengala procedente del graderío lo echó todo a perder. En ese instante, la televisión local enfocó al cancerbero chileno tocándose la cara cubierta de sangre. Pero en

ningún caso reflejó que el proyectil hiciera impacto en su cabeza. Rojas fue retirado de prisa a los vestuarios por sus compañeros y el juego se suspendió.

Minutos después, Chile informó que no retornaría al terreno. El Gobierno militar envió un avión para que Rojas y el equipo regresaran al país. En Santiago la indignación devino violencia. Una multitud se concentró frente a la embajada de Brasil e hizo volar sus vidrios a pedradas. Sin embargo, una fotografía publicada por el periodista argentino Ri-

cardo Alfieri esclareció lo sucedido.

En la imagen se vio cómo la bengala cayó a un metro del portero. La FIFA investigó y llegó a la conclusión de que la herida se la infligió el propio Rojas. Catalogó el acto como “el más grande intento de engaño de la historia del fútbol”. El Cóndor fue inhabilitado de por vida para jugar partidos internacionales. Años después le confesó al diario chileno **La Tercera**: “Soy culpable. Yo mismo me corté con una navaja de afeitar que llevaba oculta en uno de mis guantes”.



El último vuelo de “El Cóndor Rojas”



Ley de Comunicación Social: Lo que debes saber

Una herramienta para el diálogo y el consenso en el momento de transformaciones que vive Cuba

A TI CIUDADANO

Tus derechos y herramientas



Derecho a la información: Puedes solicitar información a las entidades estatales y recibir respuesta oportuna y veraz.

Participación ciudadana: La Ley promueve tu protagonismo en el control popular, la rendición de cuentas y el debate sobre asuntos de interés social.

Protección de tus derechos: Los contenidos deben respetar tu dignidad, honra, intimidad y datos personales. No se permite discriminación por sexo, género, orientación sexual, edad, origen étnico, religión, discapacidad u otra condición.

Rectificación: Si te sientes afectado por un contenido, puedes solicitar su rectificación o aclaración ante el medio responsable.

Comunidad: Se fortalece la comunicación en tu barrio, con protagonismo del delegado y participación en las soluciones a problemas colectivos.

ANOTEN EMPRESARIOS Y DEMÁS ACTORES ECONÓMICOS

Lo que debes saber sobre publicidad y patrocinio



Publicidad: Puedes promover tus productos, servicios y marcas, siempre con fuentes lícitas y transparentes de financiamiento.

Contratos: Las relaciones publicitarias y de patrocinio se formalizan mediante contrato, especificando la procedencia de los fondos.

Respeto a la identidad: La publicidad debe respetar la identidad histórica y cultural cubana, los símbolos patrios y no presentar a la mujer de manera degradante.

Protección a grupos vulnerables: Se prohíbe la publicidad de productos nocivos dirigida a niñas, niños y adolescentes. Se protegen los derechos de adultos mayores y personas con discapacidad.

Regulación específica: Existen normas detalladas para publicidad de alimentos, medicamentos, bebidas alcohólicas, tabacos y en el sistema deportivo y turístico.

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Responsabilidades y gestión



Inscripción obligatoria: Todos los medios deben inscribirse en los registros nacionales habilitados.

Política editorial: Debes definir y cumplir tu perfil editorial con veracidad, transparencia y apego a la ética.

Derechos y deberes profesionales: Periodistas y comunicadores tienen derecho a participar en la gestión editorial y el deber de informar con precisión, verificar fuentes y no aceptar beneficios que comprometan su ética.

Contenidos protegidos: Debes proteger los derechos de niñas, niños, adolescentes, adultos mayores y personas con discapacidad en tus contenidos.

Publicidad: Puedes insertar publicidad con autorización del Instituto de Información y Comunicación Social, cumpliendo límites de tiempo y espacio, sin interrumpir programas informativos ni infantiles.

¿QUÉ COMPETE A LOS DIRIGENTES POLÍTICOS Y DE GOBIERNO?

Gestión y responsabilidades



Comunicación como pilar: La ley asume la comunicación como un pilar estratégico de la gestión estatal para fortalecer la unidad del pueblo y defender la soberanía.

Responsabilidad directiva: Los máximos directivos son responsables de gestionar la comunicación en sus organizaciones, con diagnóstico, planificación, implementación y control.

Transparencia y control popular: Deben promover la transparencia, la rendición de cuenta y el control popular a través de prácticas comunicativas.

Comunicación de crisis: Deben gestionar planes de comunicación para prevenir y enfrentar situaciones de crisis con veracidad y oportunidad.

Comunicación política y de bien público: Deben desarrollar acciones de comunicación política que legitimen las ideas y valores socialistas, y campañas de bien público que respondan a intereses educativos y sociales.

CLAVES DE LA LEY



Ámbitos de actuación: Organizacional, mediático y comunitario, en espacios físicos y digitales.

Sistema integrado: Articula todos los procesos y actores comunicacionales del país.

Instituto de Información y Comunicación Social: Conduce y controla la gestión estratégica del sistema.

Contenidos: Deben ser veraces, éticos, no discriminatorios y respetuosos del orden constitucional.

Protección de grupos vulnerables: Especial atención a niñas, niños, adolescentes, adultos mayores y personas con discapacidad.

Fuente: Ley de Comunicación Social



Infografía: Reynaldo López Peña