

Nuevos graduados ratifican su compromiso con la Salud Pública

Por Yuset Puig Pupo

Con el tradicional juramento como momento cumbre, una nueva promoción de profesionales de la Salud recibió el viernes último su título en Las Tunas. El acto reunió a egresados de siete carreras de Nivel Superior y 11 modalidades técnicas. Por primera vez, también se graduaron técnicos superiores de ciclo corto en Estadística de Salud.

Durante la ceremonia, ratificaron su compromiso con la atención pública, universal y gratuita, y su disposición a prestar servicios, tanto en Cuba como en misiones en otros países. El acto contó con la presencia de las máximas autoridades del Partido, el Gobierno y el sector sanitario en la provincia.

Liety de la Caridad Rondón Segura fue reconocida como la graduada más integral de la carrera de Medicina. En nombre de sus compañeros, llamó a mantener la entrega en los consultorios, policlínicos y hospitales. Recordó que la vocación internacionalista es un sello de los profesionales cubanos de la Salud y subrayó que el verdadero valor de ese sistema reside en la dedicación de sus colectivos, no en la tecnología.

La rectora de la Universidad médica, doctora en Ciencias de la Educación Enelys Reyes Reyes, resaltó la calidad de la formación recibida y el trabajo del claustro docente. Destacó que los graduados llegan a sus centros de labor como "heraldos de la vida", con una sólida preparación técnica y humana.

La secretaria general del Comité Provincial del Sindicato de la Salud, Yudelkis Cruz Alarcón, dio la bienvenida a los recién titulados. Los convocó a mantener la consagración en la Atención Primaria y Secundaria, pilares esenciales para garantizar el derecho a la vida.

La ceremonia incluyó una gala político-cultural dedicada al centenario del natalicio del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.



Foto: Yamileidis Montoya Pupo



Por Esther De la Cruz Castillejo

COMO parte de las actividades del colectivo del periódico **26** por su aniversario 48, su sede acogió recientemente dos eventos muy especiales. El primero de ellos, la presentación del suplemento cultural **Matarile**; y, el segundo, la convocatoria del I Concurso de Periodismo con Enfoque de Género Graciela Guerrero Garay.

Matarile, disponible ya en nuestras plataformas (ver página 8), está dedicado en este sexto número a personas que, sin haber nacido en Las Tunas, han dejado una huella importante en estas tierras, por el impacto de su trabajo y su entrega personal.

Desfilan por sus páginas, acompañados de una esmerada labor de diseño, textos que acercan al paso por "Amancio" de la familia Hart Santamaría; rostros entrañables como los de Blanquita Becerra, Rita Longa o la mexicana Electa Arenal,

además de los editores de las obras de Guillermo Vidal y la poesía de Carlos Zamora.

Entre los platos fuertes destaca el fragmento que hiciera llegar hasta aquí Alberto Garrido, discípulo y amigo de Vidal, de su novela inédita **La fe y los condenados**, dedicada al egregio Maestro, que diera vida al Toño.

En la jornada no fue menos valiosa la convocatoria al I Concurso de Periodismo con Enfoque de Género Graciela

Jornada especial en el aniversario 48 de 26

Guerrero Garay, entrañable periodista de este medio de prensa, vinculada, por esa pasión que siempre definió su desempeño, a temas de alto impacto social.

Esta propuesta anuncia un premio en metálico de cinco mil pesos, además de otros que serán otorgados de manera colateral; estará centrada en la prensa escrita y podrán participar periodistas de medios públicos cubanos, con obras del año 2025 hasta octubre del 2026.



Consulte las bases del concurso.



Fotos: Reynaldo López Peña



Fotos: Tomadas de Facebook

Alianza estratégica entre Conalza y el sector no estatal

Por Dayana Menzoney Justiz

En un contexto marcado por el recrudecimiento del bloqueo económico y la escasez de insumos, la Empresa de Construcción y Montaje (Conalza) Las Tunas ha dado un paso audaz hacia la modernización de su modelo de gestión. A través de un novedoso esquema de producción cooperada, este enclave ha sellado alianzas con dos mipymes del territorio para garantizar la producción de materiales de alta demanda.

La iniciativa, recientemente anunciada en el perfil oficial de Facebook de la entidad, pone en marcha la fabricación de las primeras 100 toneladas de asfalto frío. Este producto, esencial para el bacheo y mantenimiento de las vías del territorio, se realizará en conjunto con la sociedad mercantil AsfalTunas. Paralelamente, ha suscrito contrato con la mipyme Construcciones Tristán, para la fabricación futura de pintura de vinilo.

La producción cooperada se erige como una vía de complementariedad indispensable en el escenario económico actual. Lejos de ser una simple

transacción comercial, esta relación se concibe como un vínculo mutuamente provechoso que permite sortear las limitaciones impuestas por el endurecimiento de las medidas económicas de Estados Unidos contra Cuba.

El acuerdo implica un intercambio profundo de recursos entre las partes, informó Conalza en la red social, pues la empresa aporta su infraestructura industrial, equipos de construcción y una plantilla de personal calificado con años de experiencia. Mientras, las mipymes inyectan financiamiento, capacidad de gestión y el acceso a canales alternativos para la adquisición de materias primas.

La inserción en este esquema híbrido demuestra una gradual capacidad de adaptación a la realidad que viven las empresas cubanas. Mientras el bloqueo limita el acceso a mercados internacionales, la apuesta por el fortalecimiento del ecosistema productivo interno, integrando al actor privado, se perfila como una solución viable para reimpulsar el sector empresarial y asegurar ofertas para el consumo interno.



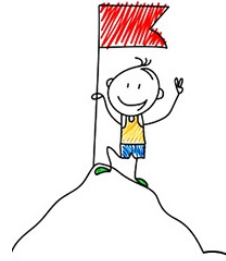
Tinta fresca

A cargo de Juan Morales Agüero

FRASES PARA LA ETERNIDAD

Hay tres cosas que no se pueden ocultar por mucho tiempo: el sol, la luna y la verdad.

Buda (asceta hindú fundador del budismo)



SIMAS Y CIMAS

Cima y sima son palabras homófonas, puesto que la c y la s se pronuncian igual, aunque su grafía varía. La palabra cima se refiere al punto más elevado, en tanto sima alude al más profundo. Voy con dos ejemplos: con sus ocho mil 847 metros de altitud, el monte Everest, en la cordillera del Himalaya, está considerado como la cima del planeta. Por su parte, el llamado abismo Challenger, en la fosa de las Marianas, con su profundidad de 11 mil 33 metros en pleno océano Pacífico, es la sima. Resumen: cima indica altitud y sima, profundidad.

POSTALES TUNERAS

Rosano Zamora Paadín (Gallo) no solamente fue el padre del Periodismo revolucionario tunero, sino también un excelente fotógrafo. Muchas imágenes relacionadas con la historia de nuestra capital provincial fueron captadas por su cámara, siempre atenta a lo que ocurría a su alrededor. Por cierto, el dinero de la venta de las fotos que hizo Gallo del accidente ferroviario ocurrido en la ciudad en 1945 -hubo 25 muertos y muchos heridos- le permitió comprarse tiempo después su propio estudio fotográfico.



INTERNETicias

Teherán, Irán. - Un padre iraní creó una cancha táctil para que su hijo Alireza, de 9 años de edad y con discapacidad visual, pudiera disfrutar de los partidos del Campeonato Mundial de Fútbol. Haciendo acopio de paciencia y amor, el hombre consiguió que su pequeño siguiera en tiempo real los juegos a partir de la narración que él mismo realizaba y de guiarle las manos sobre el tablero electrónico. Las reacciones de Alireza cuando su padre gritaba un gol y sus manos lo "sentían" se hicieron virales en todas las redes sociales.



EL VALOR DEL TIEMPO

Para entender el valor de un año, pregúntale a un estudiante que perdió un curso escolar. Para entender el valor de un mes, pregúntale a una madre que alumbró a un bebé prematuro. Para entender el valor de una semana, pregúntale al editor de un semanario. Para entender el valor de una hora, pregúntales a los amantes que esperan en una cita. Para entender el valor de un minuto, pregúntale a una persona que perdió el tren. Para entender el valor de un segundo, pregúntale a una persona que con lo justo evitó un accidente. Para entender el valor de una décima de segundo, pregúntale al que llegó segundo en una carrera de velocidad.



SORPRÉNDASE SI LO DESEA

Louis Braille, el hombre que construyó un alfabeto de letras realzadas para el uso de los ciegos, era invidente desde los 3 años... **Uno de los más grandes oradores de todos los tiempos, Demóstenes, era tartamudo...** En una tonelada de agua marina hay unos 35 kilogramos de sal... **En el océano Glacial Antártico, los tópicos pueden alcanzar 200 kilómetros de largo y 100 metros de altura...** En una cueva de Irlanda hay una estalactita que mide más de 6 metros de longitud... **Más de 30 picos del Himalaya alcanzan o superan los siete mil 620 metros de altitud...** El promedio de edad de los cangrejos oscila entre los 3 y los 12 años... **El mar Caspio, el lago más grande del mundo, cubre una superficie de 393 mil 897 kilómetros cuadrados...** Los eclipses de Sol solo ocurren una vez en miles de años y su duración máxima es de unos 7,5 minutos... **La aguja imperial es el único pez con los huesos verdes...**

Efemérides

Por Iliedys Masó Peña

- 31/1931: Fallece el general de Brigada del Ejército Libertador Julián Santana.
- 1/1958: Mueren asesinados en el Castillo del Príncipe los revolucionarios Vicente Ponce Carrasco, Reinaldo Gutiérrez y Roberto de la Rosa.

Semana del 31 de julio al 6 de agosto

- 2/1925: Nace en "Jesús Menéndez" el revolucionario Ángel Ameijeiras Delgado, miembro del Movimiento 26 de Julio.
- 3/1895: Reaparece el periódico **El Cubano Libre**, dirigido por Antonio Maceo.
- 4/1868: Primera reunión conspirativa en la finca San Miguel del Rompe, en Bartle,

antesala del alzamiento del 10 de Octubre de 1868.

- 5/1895: Muere en Londres, Reino Unido, Federico Engels, filósofo y economista, compañero de Carlos Marx.
- 6/1960: Se hace efectiva la nacionalización del central Chaparra.





Por Dayana Menzoney y Esther De la Cruz

Dice que tenía apenas 7 años cuando aprendió a fumar tabaco. Era una muchachita dura de pelar, a la que le daban fute cuando hacía de las suyas, incluso estando ya castigada; pero a la que nunca vieron doblegarse. Se tragaba las lágrimas, aguantaba al sol duro y, aunque siempre respetó a sus mayores, había en ella una determinación indomable.

Tuvo desde la infancia un gusto nato por los asuntos de la santería. Su madre, fiel creyente de la Virgen de la Caridad y su padre, "que creía cuando le daba la gana", tal vez se fueron acostumbrando a que Marthica hablara con los muertos, dijera que los veía al pasar, e iba encontrando color en ese mundo, entonces extravagante, de los orishas africanos.

"Yo no sabía nada de lo que era la santería o la 'brujería cubana', como yo le digo; pero me fue gustando, y les puedo asegurar que los caracoles no mienten. Antes te encontrabas a quien los tiraba sabiendo apenas leer y escribir, y te decían lo que era, comay; no había que ser abogado, médico o periodista, ¡qué va! Ahora ya nada es igual".

Era la época en la que se pagaba 1.05 pesos al santero para el



Foto: Reynaldo López Peña

derecho. Dice ella "que se movía todo por amor, sin ganas de hacerse millonarios".

Lo hizo así, y ya han pasado 52 años desde que hiciera su consagración de santo y comenzaran a llamarla Ina Yogbo, como hija de Oyá y Oggún. Eran los finales de la década del 60 del siglo pasado.

"Ahora tú ves que cualquier persona te dice algo y conoce, pero antes no. Se ha perdido mucho la ética de la religión; se ponen a hacerles obras a la gente por ganancia. Yo me horrorizo con eso."

"Hoy para un **ebbo** todo es gallo, pollo, gallina, chivo..., eso es dinero. Antes había más ar-

monía, experiencia, sabiduría. Llamabas a un canto y la gente venía porque sí. Ya nada es igual, hay mucho interés en el mundo".

Pero Martha Pérez Adams no ha sido solo eso. La mujer que se levantaba a las 4:00 de la mañana hasta hace muy poco y se iba a hacer un **ebbo** en la línea del tren o en el río, que desandaba las calles de madrugada por un trabajo a alguien, fue auxiliar de Enfermería primero, enfermera después y llegó a ser anestesióloga.

"Ayudé a nacer muchos niños en la antigua clínica Loreto (ahora el Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiolo-

gía), y luego muchas guardias que hice en el hospital Ernesto Guevara, porque estoy entre las fundadoras del lugar que, por cierto, era una maravilla cuando abrió sus puertas".

Y nunca le resultó eso de dar vida siendo hija de Oyá, una contradicción, ¡ni más faltaba! Desde los tiempos de Nañá Seré se sabe que la vida y la muerte se entrelazan, que en el alumbramiento (el momento exacto de llegar a este mundo) bajan los espíritus, los ancestros y, junto al ángel de la guarda y otros seres buenos, se da la bienvenida a la criatura para que comience a andar su propio camino.

Oyá (señora de la centella, del remolino, del arcoíris y de los muertos) vive en la puerta del cementerio; y durante muchos años allá se iba la santera, a recorrer el camposanto y poner flores en las tumbas, disfrutando de la calma tremenda que habita el lugar.

"Esta religión es muy linda. Nosotros nos llevamos por los elementos de la naturaleza. Las plantas, que son seres vivos, los animales, el aire, la lluvia, el espacio y la tierra, que es sagrada porque nos da vida; todo viene de ella, y después, nos traga".

Escuchándola aprendemos un poco. "Las noches y las 12:00 del día no son buenas para nadie. A esas horas quédese en su casa, después de ahí, usted sale. La ropa negra deprime, atrae a Ikú (la muerte). Antes de hacer un trabajo en un

cementerio (sea bueno o malo) tiene que echar una ofrenda en la puerta. Y a ese lugar no se le tiene miedo, es sitio de tranquilidad; ahí está la materia, no el espíritu", nos dijo.

Ella quiere que la cremen al morir, porque "nadie me va a coger de prenda"; y eso, porque es la única Oyá mayor que hay en estos momentos acá. Le dicen Madre.

"Antes estaba Alicia Romero, tenía un año más que yo, pero ya falleció. Creo que hay otras Oyá por ahí, yo no las conozco; ya no quiero conocer a nadie."

"Muchas veces pasan por la calle distintas personas y me gritan: 'Adiós, madrina', y yo les digo: 'Que Oyá me lo bendiga, mi-jo, ashé'; y no sé ni quiénes son. Porque es mucha la cantidad de gente que ha visitado mi casa, y he conocido".

Martha se define como una tunera feliz, está satisfecha del pedazo del mundo que habita y el Itá que guía su vida. Habla con orgullo de su hija, sus ahijados; y tiene su casa ahora mismo un olor a guayaba fresca y armonía ancestral, que convidan al respeto y le dan un aire raro que mezcla calma, fuerza y distinción.

Sabe de tiempos duros y todos los días -asegura- le pide a Oyá que siga poniendo de su parte, y no permita que la maldad de los seres humanos se abra paso en este mundo diverso que defiende desde la fe y la obra buena de sus pasos.

Eddy Miranda Vega o la historia de un legado



Por Leanet Escalona Ojeda

La Fiesta Suprema del Campesinado Cubano reverenció este año a la mujer rural, y si hay alguien que encarna ese homenaje desde la vida misma es Eddy Miranda Vega, uno de los pilares del grupo Raíces Soneras, campesina, madre, abuela y defensora de lo iden-titario.

"Tengo 79 años y para mí la Cucalambéana siempre ha sido lo mejor que me ha pasado", dice muy feliz. Pero su andar no solo es el ajetreo de las presentaciones, también es la tierra. "Soy campesina, hago la música junto a mi nieta y mi hija; sembramos, atendemos animalitos, el fogón de leña y cuando nos necesitan, ahí estamos". Esa es su filosofía, estar a cada hora, sin excusas, defendiendo lo que sus antepasados dejaron.

"Un país sin cultura, sin raíz y sin tradición, me parece que no está bien. Por eso, hemos llevado la música a las comunidades más apartadas, montados en carretón de bueyes, en caballo, tractor o pachanga; no importa el medio, lo que importa es llegar y compartir", comenta.

"Tengo mucho ánimo para seguir nuestras tradiciones", remarca con la voz firme y el corazón contento. Algo sabemos, mientras tenga fuerzas, Eddy estará en ese trono, junto a su familia.



Fotos: Reynaldo López Peña

Obras sociales en el tributo al 26 de Julio



La casa de abuelos Doctor Diego Tamayo Figueredo hoy luce mejores condiciones.

Por Yuset Puig, Orlando Cruz, István Ojeda, Yordanis Rodríguez y Giosber Pérez

LA APERTURA o reinauguración de obras de impacto popular en sectores clave como la Salud, la Educación y la Gastronomía sellaron las jornadas de celebraciones por el aniversario 73 de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes en Las Tunas.

Sucedieron a base de mucho sacrificio, trabajo colectivo y a pesar de las limitaciones impuestas por el recrudecimiento del bloqueo estadounidense, lo que demuestra la capacidad de respuesta y el compromiso del pueblo tunero con la Revolución.

La política social del Estado cubano se reafirma así en cada rincón de esta geografía, con empeños que favorecen la vida de las personas.

UNA COMUNIDAD SE MOVILIZA

En el municipio de Las Tunas, el Consejo Popular 4, en la barriada de Casa Piedra, resultó uno de los epicentros de la ocasión. Su presidente, Omar Cobas Pérez, destacó que realizaron "una amplia labor entre todos los centros de trabajo y la comunidad".

Al pormenorizar, el dirigente mencionó la reparación integral de la secundaria básica Calixto Sarduy, donde se llevó a cabo la sustitución de carpintería, el levantamiento de muros, resanes de gruesos y finos, así como el cambio de las cercas perimetrales. Estas acciones se suman a las mejoras efectuadas en el círculo infantil José Mastrapa.

Asimismo, el hogar materno Casa Piedra, una institución emblemática del territorio, reabrió sus puertas tras cuatro meses de cierre por reparaciones. La doctora María Amalia Pabón Hernández, quien labora en la entidad, explicó que "este centro cuenta con 20 camas aprobadas. La reanimación tuvo un costo de dos millones 735

mil pesos". Su personal, con más de dos décadas de estabilidad, podrá ahora cumplir su valiosa función de manera óptima.

Las faenas de remozamiento incluyeron la reparación de todas las puertas y ventanas, el arreglo de la red hidrosanitaria y la impermeabilización del techo, así como la renovación de los baños. Se construyó, además, una lavandería nueva y una cocina alternativa que funciona con carbón y leña, lo que garantiza su operatividad aun en contingencia energética.

El policlínico Guillermo Tejas Silva, que presta servicios a este reparto, igualmente fue objeto de reparación y pintura; así como el área recreativa de Palmares y la bodega Casa Piedra, más la panadería del lugar, que fueron remozadas para el disfrute de los pobladores.

Mientras, en otro punto vital de la localidad, la Universidad de Las Tunas, se puso en marcha los tres laboratorios de la carrera de Agronomía. La doctora en Ciencias Yoenia Virgen Barbán, rectora de la casa de altos estudios, reseñó la significación de la inversión.

"Esto tendrá un impacto para la ciencia, la innovación y la formación de los estudiantes, porque los laboratorios de suelo, de Química y el de planta son de alto valor para los ingenieros agrónomos".

LA SENSIBILIDAD DE PENSAR EN EL OTRO

Un hogar materno y una casa de atención comunitaria figuran entre los principales sitios entregados en Majibacoa y Manatí para honrar el Día de la Rebelión Nacional.

El primer secretario del Comité Provincial del Partido, Osbel Lorenzo Rodríguez, realizó un recorrido por esos espacios para constatar la marcha de los procesos constructivos, de rehabilitación y recuperación de prestaciones esenciales para la población.

En suelo majibacoense, la apertura de la Casa Hogar de Atención Comunitaria en el poblado de Gas-

tón representa un avance significativo en la protección social. Concebida para acoger a 10 personas, la instalación brindará acompañamiento y cuidados especializados a quienes más lo necesitan, elevando la calidad de vida de los sectores más vulnerables.

Sobresale, además, la inauguración de la casita infantil de la escuela secundaria Máximo Gómez, con capacidad para 25 niños. Esta obra apoya a las familias trabajadoras y fortalece las alternativas de cuidado educativo en edades tempranas. La medida favorece, al mismo tiempo, la estabilidad laboral en los sectores de la Educación, Salud y la Agricultura.

Otro de los inmuebles recuperados en Majibacoa es el Hogar Materno, que ya acoge a 25 embarazadas. Su funcionamiento permite optimizar la atención prenatal, ofrecer un seguimiento médico más riguroso y respaldar la seguridad de las gestantes que requieren vigilancia especializada.

Las acciones de beneficio comunitario en ese municipio abarcaron las adaptaciones realizadas en la panadería de Las Parras y la reapertura de la feria agropecuaria local, que dinamiza el acceso popular a diversos productos.

En Manatí, la comitiva provincial pudo apreciar avances relevantes en Salud, con la puesta en funcionamiento del equipo de Rayos X en el policlínico Mártires de Manatí. La recuperación de este medio diagnóstico fortalece la capacidad asistencial del territorio, reduce las limitaciones en los servicios médicos y posibilita una atención más oportuna a los pacientes.

De igual manera, la rehabilitación de las escuelas Frank País y Ovidio Torres constituye una muestra del respaldo sostenido a la educación como pilar fundamental de la sociedad.

LUCES PARA LA VILLA

Como parte de las acciones de bienestar social que tradicionalmente acompañan la conmemoración del 26 de Julio, en el municipio de Puerto Padre se remozó el salón de operaciones y la sala posoperatoria en el hospital Guillermo Domínguez López.

Eso espacios, aunque ya habían sido sometidos a reparaciones recientes, quedaron oficialmente en función con estándares superiores en equipamiento y condiciones higiénico-sanitarias. Las autoridades médicas locales destacaron que esta puesta en marcha simboliza el esfuerzo por mantener la calidad asistencial en un centro de referencia territorial.

De manera paralela, el Sistema de Atención a la Familia (SAF) de la comunidad de Sandino fue acondicionado para ampliar su capacidad, con un comedor que ahora dispone de 31 plazas, lo que favorece la estadía de las personas beneficiadas con el servicio.

El hospital pediátrico Raymundo Castro Morales vivió otro ajetreo. Su Cuerpo de Guardia fue sometido a intervenciones que optimizan los flujos de atención urgente en la población infantil, y se elevó el confort para el personal médico.

En el ámbito asistencial de la tercera edad, la casa de abuelos Doctor Diego Tamayo Figueredo recibió mantenimiento constructivo y funcional, para beneficio de la ancianidad; mientras, el restaurante Sierra Cristal reabrió sus puertas tras una remodelación, que perfecciona sus estructuras de servicio al público.



Los espacios remozados en el hospital Guillermo Domínguez son una garantía de salud.

Uno de los proyectos de mayor impacto visual y medioambiental es el alumbrado público con tecnología fotovoltaica en la avenida Libertad, la arteria principal de Puerto Padre. Las luminarias solares no solo garantizan visibilidad nocturna, también representan un ahorro energético y un paso adelante en la estrategia municipal de fuentes renovables.

El recorrido de las máximas autoridades políticas y gubernamentales de la provincia y del municipio contó con el acompañamiento de Abeyssi Pantoja Díaz, mánager bicampeón nacional con los Leñadores de Las Tunas.

CONSERVAR EL AFÁN DE APORTAR

Más al sur, en "Amancio", aconteció la rehabilitación de la Fábrica de Conservas, que ahora exhibe condiciones más adecuadas para sus obreros y una producción diversificada, cuyos surtidos comercializan en las ferias agropecuarias.

En la entidad perteneciente a la industria alimentaria, Lorenzo Rodríguez llamó a incrementar las elaboraciones con destino al pue-

blo y que eso se revierta en mayor salario para los trabajadores.

Aledaño a este sitio, en una nave que no se utilizaba, se hizo un gimnasio deportivo a partir de la asociación con un trabajador por cuenta propia.

Otro de los lugares remozados fue la sala de Ginecología del policlínico con servicio de hospitalización Luis Aldana Palomino, que ahora cuenta con un módulo fotovoltaico para garantizar la energía eléctrica. Asimismo, se logró recuperar el área de Neonatología, la cual llevaba 10 años cerrada.

Paralelamente, abrieron de forma oficial los puntos de venta de los nuevos actores económicos ubicados en el estadio Gilberto Ferrales, a partir del encadenamiento realizado con la Dirección de Deportes. Esa representación del sector privado aporta mensualmente más de 26 mil pesos al presupuesto del Estado.

El periplo concluyó en la unidad empresarial de base Derivados, donde su colectivo está inmerso en la producción de alcohol utilizando la biomasa como alternativa ante el déficit de combustible.



Tres nuevos laboratorios para la formación académica en la Universidad de Las Tunas.



La nueva casita infantil en Majibacoa contribuirá al aprendizaje de la Primera Infancia.

Fotos: Yamileydis Montoya, Yordanis Rodríguez, Giosber Pérez y Orlando Cruz



Esta fábrica puede convertirse en un sitio muy útil para "Amancio".



Por Iliedys Masó Peña

Todo comenzó con un pequeño calambre en una de sus muelas superiores. Cada cepillado se tornaba un suplicio, en algún momento venía un escalofrío acompañado de un dolor extraño. Rozó con su lengua la zona y sintió un orificio importante.

La noticia asustó un poco. Un empaste se había caído y ni siquiera lo notó, pero restos de alimentos se fueron acumulando allí y la situación se agravó. Lo que al principio era una pequeña caries se convirtió en un problema mayor que terminó en la extracción de la muela.

• • •

Entre las afecciones estomatológicas más comunes está la caries dental, la cual, aunque muchas veces comienza silenciosa y asintomática, constituye una amenaza latente para la salud bucal. A su vez, puede conducir a otras enfermedades que, si no se atienden, podrían derivar, incluso, en la pérdida de los dientes.

Para conocer más sobre el tema, nuestro Periódico se dirigió a la clínica dental del policlínico Guillermo Tejas Silva, en esta ciudad. Allí su directora, la licenciada en Atención Estomatológica, máster en Ciencias y diplomada en Geriatria Nidia Nela Pérez Reyes, conversó con 26 sobre el peligro que representa este padecimiento y la necesidad de tratarlo temprano.

“La caries dental es una enfermedad infectocontagiosa que ataca al diente y es producida por restos de alimentos acumulados; a lo que también contribuye un cepillado incorrecto. Para que se forme deben estar presentes cuatro factores: el tiempo, el huésped, el hospedero y el diente susceptible. En conjunto forman el *Streptococcus mutans*, bacteria que ocasiona la caries. Con la ayuda del espejo bucal y el explorador, el estomatólogo es capaz de detectarla”, explica.

Para entender mejor las consecuencias de esta afección, es necesario conocer la estructura del diente. Al respecto, la especialista detalla sus partes y las enfermedades que vienen como resultado de la caries.

“El diente tiene cuatro tejidos: esmalte, dentina, cemento radicular y pulpa. Cuando la caries consume el diente, ataca a la pulpa, o sea, el nervio. Esto causa una pulpitis, que es muy dolorosa, y ya esa muela ‘quiere morir’. A veces solo consumió una parte, pero bajó a dentina, y cuando la pulpa se inflama aparecen dolores terribles. En ese caso la muela no tiene salvación y hay que sacarla.

“Al no haber un cepillado correcto se enferman el diente, el hueso, la raíz y la encía, porque nada va separado. Muchos vienen y dicen: ‘No tengo caries, pero mira como sangro’; ahí hay



Foto: Reynaldo López Peña

una gingivitis, una enfermedad de las encías. Eso demuestra que la persona no se cepilla bien.

“La caries dental da lugar a gingivitis, pero cepillarse inadecuadamente está entre sus causas. Este mal inflama las encías, causa dolor, halitosis, movilidad en los dientes... Si no se diagnostica en primer estadio, pasa al segundo, que es la periodontitis, la cual trae aparejada la pérdida de la dentición. Y hay que llevar la encía a pasos quirúrgicos para retirarla. Pero, al final, todo viene a raíz de una higiene bucal con deudas”.

Según Pérez Reyes, no siempre sabemos si tenemos caries o no, pues algunas, al inicio, no se sienten ni las vemos. Sin embargo, otras se descubren cuando ya está destruida una parte del molar o del diente. Justo en ese minuto aparecen escalofríos por cambios térmicos. Es común sentirlos al tomar agua fría, consumir alimentos calientes y comidas con picantes o muy condimentadas. Alega, además, que puede surgir un dolor intenso de momento, inflamarse y crearse un absceso, producto del avance de la lesión.

“Otras solo se detectan mediante la exploración por el especialista. Por eso es tan importante asistir a la clínica cada seis meses, aunque la persona esté asintomática. Si no se diagnostica a tiempo la caries va consumiendo el diente y nos damos cuenta porque sentimos el hueco.

“Cuando la caries se quiere formar, pero aún no lo es, se insiste en el cepillado impecable para retenerla. De lo contrario habría que abrirla y eso quitaría tejido sano. Si ya está presente, hay que restaurar para que no progrese la lesión y no destruya la muela”.

Nidia Nela menciona que lo peor es que la caries no se queda en esa muela, sino que avanza hacia las que tiene al lado. De igual manera, advierte que, al tratarse de una enfermedad infectocontagiosa, alguien con caries puede transmitirla a su pareja y viceversa.

FACTORES DE RIESGO

Independientemente del cepillado con calidad, clave para pre-

venir la caries, algunas personas presentan condiciones de salud y factores de riesgo que las predisponen al riesgo de contraerla. Hábitos como fumar y consumir bebidas alcohólicas son nocivos para la salud bucal.

“Quienes fuman, mascan tabaco y consumen bebidas alcohólicas van a padecer no solo de caries, sino también de las encías, comenzando por la gingivitis -enfática Pérez Reyes. Lamentablemente, los pacientes diabéticos, hemofílicos y cardiopatas están en riesgo de contraer caries. Los medicamentos que toman debilitan el esmalte del diente; por tanto, deben esmerarse en el cepillado y cuidar su alimentación”.

Asimismo, la licenciada recuerda que el cuerpo humano no tiene todos los nutrientes que necesita y debe incorporarlos a través de la dieta. “El diente, por ejemplo, requiere calcio. Por eso, siempre que se pueda, hay que tratar de consumir viandas, ensaladas, jugos, cárnicos...”.

CARIES Y EMBARAZO, INSISTENCIA NECESARIA

El embarazo precisa de mucha responsabilidad. La salud bucal es uno de los cuidados más importantes y de esta depende, en gran medida, el bienestar del bebé. Desde el momento de la captación, se le orienta a la gestante la revisión estomatológica. En la consulta de Salud Bucal, las futuras madres pueden conocer cómo mantener una correcta higiene en sus dientes y prevenir la caries.

“Debemos aclarar que durante esa etapa todos los nutrientes del cuerpo de la madre se transmiten a su hijo, lo que significa que la cavidad bucal está expuesta. El calcio viene de los huesos, y el bebé, al nutrirse de su progenitora, absorbe también el calcio. O sea, la gestante está indefensa.

“Por eso insistimos en la revisión y que asistan a la consulta de Salud Bucal. Es imprescindible descartar que no tengan caries, saber si necesitan una limpieza, extracción..., y hacerlo todo en los primeros días. Si cuando entre al salón de parto no se restauró o extrajo esa muela dañada, por los microorganismos del ambiente puede complicarse y afectar al niño”, remarca.

Es cierto que, en dicha fase, la mayoría de las gestantes está vulnerable, con náuseas y el cepillado causa asco, pero la realidad demuestra que este no es negociable; hay que hacerlo. La alimentación es otro aspecto que no puede descuidarse y juega un gran rol en el desarrollo de la dentición del bebé.

“Comer saludable en el embarazo es importante no solo para que el bebé nazca fuerte, sino para que sus dientes vengan en el tiempo correspondiente, sin anomalías o desarmonías dentarias, que no haya oligodoncia (falta del diente que no se formó y no se formará jamás).

“Hay niños a los que nunca les creció determinado diente porque el folículo no se formó. En eso incide la alimentación de la madre, su higiene bucal, así como otros factores como diabetes, cardiopatías...”, refiere.

CEPILLADO: ABC DE LA PREVENCIÓN

La salud dental parte de la responsabilidad personal. El cepillado adecuado es la primera arma para evitar la aparición de caries. No obstante, si no se conocen los pasos precisos, estos huéspedes indeseables vendrán acompañados de sus consecuencias. Al respecto, Pérez Reyes aconseja cómo hacerlo.

“El cepillado es cuatro veces al día: después de desayunar, de almorzar, de comer y antes de acostarse. Debe hacerse de la encía al diente, en forma de barrido y de siete a 10 veces en el mismo lugar. Siempre en orden, al terminar en una zona se pasa a otra. De lo contrario se estaría esparciendo el *Streptococcus mutans* de un lugar a otro, pero no se elimina.

“En las clínicas estomatológicas se cuenta con la consulta de Salud Bucal, donde se le enseña al paciente cómo cepillarse correctamente. Hay quienes alegan que lo hacen varias veces al día, pero lo ejecutan mal. Y así se daña el esmalte y ya ese diente está susceptible”.

La lengua, mientras, necesita un cuidado especial y su limpieza no puede pasarse por alto. No obstante, sus características propias exigen un tratamiento distinto. “Solo se cepilla una vez al día para no perjudicar las papilas gustativas. Si estas se cepillan excesivamente se agrietan y eso acarrea trastornos digestivos, como gastritis; además de dolor en la rodilla, cefalea. Incluso, se puede perder el sentido del gusto e instalarse una lesión premaligna”.

La alimentación también incide en la salud bucal. Hay ciertos alimentos que, aunque atractivos, no deben consumirse en exceso. Tal es el caso de los dulces, pues todos, según refiere la entrevistada, “son agresivos para los dientes”. No siempre se cuenta con otras opciones de merienda, pero, en la medida de lo posible, solo deben consumirse en horario de postres.

No se trata de dejar de merendar si estamos fuera de casa o andar siempre por la calle con un cepillo dental. Por eso, Pérez Reyes recomienda traer un pomito con agua no solo para hidratarnos, sino para enjuagarnos la boca y retirar un poco esos restos, los cuales empiezan a actuar en el tiempo que tardamos en llegar al hogar.

Respecto a los condimentos -muy demandados-, explica que “no deben usarse en demasía; tampoco el picante. Hay quien gusta de echarle bastante limón a la comida y no es recomendable porque daña el esmalte de los dientes”.

No es cuestión de privarse de disfrutar la comida, sino de entender la necesidad de cuidar la salud bucal. La caries es prevenible. Todo parte de una adecuada higiene y un cepillado correcto; ahí está la clave para evitar su aparición. Una boca sana ayuda a que los otros órganos se mantengan sanos; porque, como advierte la especialista, “la salud entra por la boca”.



Imagen: Tomada de la OMS



Foto: Reynaldo López Peña

Beca de Creación Gilberto E. Rodríguez, otra vez a manos de Mandy

Por Yelaine Martínez Herrera

POR segunda ocasión, el joven escritor tunero Armando López Carralero (Mandy) conquistó la Beca de Creación Gilberto E. Rodríguez, esta vez con **Laderas (iniciación del diluvio)**, "conjunto compuesto por 11 textos, donde el agua apa-

rece como símbolo de lo cotidiano, la paternidad y otros tópicos", según expresó el autor.

En el contexto de la Peña El tercer deseo, que funciona en la sede del Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), se dio a conocer el resultado en voz de la poetisa Marina Lourdes Jacobo,

miembro del jurado junto a Miguel Navarro y Yuslenis Molina. Esta última también es la anfitriona del espacio, cuyo nombre nos hace pensar irremediablemente en un genio de mágica lámpara.

El jurado, luego de reconocer la calidad de las obras presentadas, premió por unanimidad a **Laderas...** por su discurso coherente, exquisito gusto estético y su desbordamiento de la conciencia; así como la incorporación de "una reflexión sobre la herencia colonial, notable eficacia expresiva y una economía de recursos, capaz de tejer universos profundamente personales", entre otras fortalezas.

"Obtener reconocimiento en un concurso que lleva por nombre Gilberto E. Rodríguez significa mucho, pues en los primeros años de mi juventud fui un lector incansable de su obra poética. Siempre me resultó atractivo el discurso de este escritor, sobre todo, el que construyó a partir de la poesía rimada", expresó el laureado.

Mandy, quien dirige, además, la biblioteca provincial José Martí, había ganado en el 2024 esta beca con **El tamiz de Sócrates**, "un proyecto de libro en el que la prosa poética sirve de herramienta expresiva, coexistiendo un continuo rejuego de palabras con el engranaje perfecto de si-

labas potentes, muy cercanas al argot popular"; un texto que se acerca a temas como la emigración, lo diverso, la inclusión, la belleza, el abandono, las relaciones carnales, las nuevas tecnologías y otros.

La creación de López Carralero, tanto para adultos como para niños y jóvenes, va **in crescendo**, validada por libros y premios diversos, ubicándose así entre las voces más consolidadas de la literatura hecha por escritores bisoños en Las Tunas. Por ese ímpetu y entrega a la poesía, seguramente Montaraz (seudónimo de Gilberto E. Rodríguez) también estaría hoy feliz.

Instructores de arte, inspiración comunitaria

Por Dayana Menzoney Justiz

La Brigada de Instructores de Arte (BJM) José Martí en la provincia ha enfrentado un año de retos significativos, marcado por la fluctuación del personal, pero también por una firme voluntad de crecimiento y fortalecimiento de sus vínculos comunitarios.

Héctor Bolmey, presidente de la organización aquí, plantea que "ante esta realidad, la estrategia se ha centrado en consolidar alianzas, especialmente en las instituciones educativas y casas de cultura, que se han convertido en bastiones de nuestra labor. El trabajo con el Movimiento de Artistas Aficionados (MAA) ha arrojado frutos sobresalientes en el año".

El desempeño de este grupo de jóvenes no se detiene con el fin del curso escolar. Bolmey explica que, durante la etapa estival, su accionar se traslada de las escuelas a la comunidad y casas de cultura, donde se imparten talleres de las diferentes manifestaciones artísticas. Esta reinventación de su quehacer responde, además, a un importante rol social, relacionado con el cuidado de los hijos de familias trabajadoras.

"En los centros escolares que se designan como villas, los instructores de arte prestan un servicio para que estos niños puedan estar durante el día y permanecer

de una manera sana, recreativa y con juegos", detalló.

Pero más allá de los talleres, hay un engranaje que conecta a la brigada con las redes de promotores culturales y la Juvenil Comunitaria. Bolmey explica que cada instructor de arte, en vínculo directo con el barrio y sus promotores, realiza un diagnóstico local que guía la faena.

"Atienden los diferentes grupos etarios y desde ese sondeo se manobra con las fortalezas existentes en cada sitio. Durante las vacaciones, ese espacio se amplía para incidir más directamente, articulando con sectores como los profesores del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER), los bibliotecarios, los delegados y, este año de manera especial, con la Red Juvenil Comunitaria,



auspiciada por la Unión de Jóvenes Comunistas.

"Esa estructura, que también forma parte de la Brigada José Martí, tuvo un despliegue notable durante la celebración del Día de los Niños a lo largo de provincia. Los vimos en múltiples actividades".

De cara al octavo mes del año, la "José Martí" se prepara para fechas trascendentes, como el centenario del natalicio del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. Para ello, la membresía se ha organizado muy bien, parte de lo cual consiste en que un grupo labora en julio, y luego, otro lo sucede; así los ánimos se mantienen frescos y hay garantía de continuidad de las acciones.

"Este relevo estará implicado en la jornada por el Día Mundial de la Juventud, el 12 de Agosto, cuando las casas de cultura y los instructores, de conjunto con el MAA, participarán en la simultánea nacional de ruedas de casino en todas las plazas".

El broche de oro de la temporada llegará en la última semana de agosto, con las invitaciones por el cierre del verano y la presentación de las unidades artísticas fortalecidas en los talleres. "Es nuestro compromiso y deber presentar ese resultado de tanto empeño, al finalizar el período veraniego".



Fotos: Cortesía de la BJM

GUARDAR la memoria

A cargo de Alexeis de Jesús Rodríguez Mora
(Crítico de arte)

En una gaveta olvidada, entre papeles amarillentos y fotografías desvaídas, descansa un carné de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) de los años 80. Plástico desgastado, foto en blanco y negro, un número de identificación... Para algunos, quizás, un objeto carente hoy de valor. Para otros, sin embargo, una pieza de museo doméstico que guarda la memoria política de una provincia entera.

El coleccionismo de carnés del Partido Comunista de Cuba (PCC), la UJC y antiguas organizaciones como la Asociación de Jóvenes Rebeldes -antecedente directo de la UJC- es una práctica silenciosa, pero significativa en Las Tunas. Estos documentos, que en su momento acreditaron militancia y compromiso, se han convertido -con el paso de las décadas- en testimonios tangibles de los anales de la localidad. Cada credencial, cada plie-

go de afiliación guarda una vivencia personal que, sumada a otras, teje el relato colectivo de una comunidad.

El Archivo Histórico Provincial atesora más de 75 fondos documentales que incluyen, entre otros, materiales sobre la Campaña de Alfabetización y el Poder Popular Provincial. Este tipo de institución es la columna vertebral de nuestra memoria oficial. Sin embargo, tal herencia no vive únicamente en esos estantes climatizados. También habita en las colecciones privadas de aquellos que, por curiosidad, nostalgia o convicción, han decidido preservar estos pequeños fragmentos de papel que narran la evolución política de la comarca.

Coleccionar no es acumular. Es rescatar del olvido. Es un acto de responsabilidad histórica. En una provincia oriental como Las Tunas, con su clima de altas temperaturas y humedad, la conservación de papel y plástico en el hogar se convierte en desafío cotidiano. Los coleccionistas, en su mayoría jubilados, antiguos militantes o simples apasionados por el devenir local, asumen la tarea de

proteger esos originales del comején, la humedad y el deterioro natural, llenando vacíos que a veces dejan los archivos centralizados.

Lo que ellos resguardan no son simples objetos de museo, sino fuentes primarias e insustituibles para entender las dinámicas de poder local, las asambleas de base, los congresos municipales y las trayectorias de dirigentes vecinales que quizás nunca aparecerán en la prensa nacional.

La práctica del coleccionismo, como patrimonio cultural inmaterial, nos confronta con nuestra relación con el tiempo y la historia. Nos recuerda que el patrimonio documental no es solo lo que está protegido en instituciones estatales; también lo que atesoramos en casa, salvaguardándolo del polvo y la indiferencia.

Preservar un carné es preservar una identidad, una trayectoria, un sueño e, incluso, emociones de todo tipo. Es entender que la ruta política de Las Tunas no se reduce a las grandes efemérides, sino que se compone -además- de miles de historias mínimas que merecen ser contadas.



Fotos: Reynaldo López Peña

En ese sentido, el coleccionista se erige en un guardián anónimo de la memoria. Su labor, a menudo invisibilizada, complementa la del historiador profesional y del archivero. Al rescatar del desván legajos que parecen destinados a la basura, nos devuelve la posibilidad de reconstruir nuestro pasado con matices. Porque cada testimonio, por pequeño que sea, es una ventana abierta a un pasado que sigue dialogando con nuestro presente.

Quizás, la próxima vez que un carné viejo caiga en nuestras manos, valga la pena detenerse un instante y pensar que, al conservarlo, estamos salvando un pedazo de la historia viva de nuestra tierra.

65 SERIE
NACIONAL

Leñadores se alistan para su pretemporada

Por Gretel Yanet Tamayo Velázquez (Tiempo21)

Los Leñadores de Las Tunas comenzarán el 3 de agosto una ruta de preparación que, más que entrenamientos, es el inicio de una nueva apuesta por mantenerse en la élite del béisbol cubano rumbo a la 65 Serie Nacional.

Serán 10 semanas de trabajo en el "Julio Antonio Mella", un escenario que ha visto nacer la etapa más exitosa del conjunto y que ahora vuelve a ser el punto de partida de otra campaña de aspiraciones altas.

La preselección de 60 jugadores anunciada por el comisionado José Luis Rodríguez confirma que el proyecto tunero sigue apostando por una mezcla de experiencia y sangre joven.

La presencia de los hermanos Alarcón y Baldoquín sostiene la columna vertebral del equipo, mientras el regreso de Yunieski Larduet y la continuidad de Henry Quintero marcan la ofensiva de los verdirrojos.

Entre los noveles destacan Yassel Izaguirre, Luis Pérez, Maikel Yordan Molina, Osmani Urrutia, Osmani Urrutia Jr. y Leonardo Joseph, peloteros que han mostrado herramientas para sostener el relevo generacional.

En el picheo, la continuidad es clave. Se mantienen brazos como Yosmel Garcés, Eliánder Bravo, Rodolfo Díaz, Keniel Ferraz y Alberto Pablo Civil, acompañados por otros talentos emergentes que buscan consolidarse en un staff competitivo.

Las ausencias de Alejandro Meneses y Oberto Coca, quienes cierran su etapa con los Leñadores, marcan un punto de transición que el cuerpo técnico deberá gestionar con inteligencia.

Entre las incorporaciones resalta el camagüeyano Dani Luaces, una pieza que puede aportar versatilidad; además de los juveniles Luis Chávez y Dairon Suárez, llamados a crecer en un entorno donde la exigencia es norma.

El colectivo de entrenadores que guiará la preparación, el mismo que ha llevado al elenco a sus mejores resultados históricos, tendrá una decena de semanas para ajustar, evaluar y definir roles.

La meta es clara: volver a estar entre los mejores y pelear por el título. La campaña anterior dejó un sinsabor al quedar subcampeones nacionales, tras caer en la final ante los Cocodrilos de Matanzas bajo la conducción de Abeysi Pantoja; un liderazgo que ha sabido combinar disciplina, lectura de juego y confianza en el talento.



Foto: István Ojeda Bello

Este ciclo comienza con expectativas renovadas y una base sólida. Los Leñadores afilan el hacha, conscientes de que la 65 Serie será un desafío mayor, pero también una oportunidad para demostrar que Las Tunas sigue siendo una plaza de referencia en el béisbol cubano.

PRESELECCIÓN A LA 65 SERIE NACIONAL DE BEISBOL 2026

RECEPTORES

Yosvani Alarcón Tardío (Jobabo)
Deismel Hurtado Machado (Jobabo)
Alexander Bermúdez Bernal (Las Tunas)
Leynier Pérez Pérez (Majibacoa)
Kevin Ávila Llody ("Jesús Menéndez")

JUGADORES DE CUADRO

Yordany Alarcón Tardío (Jobabo)
Jean Lucas Baldoquín Martínez ("Colombia")
Roberto Súliban Baldoquín Martínez ("Colombia")
Luis Antonio Pérez Hemminges ("Amancio")
Henry Quintero Chávez ("Amancio")
José Manuel Pérez Smith (Las Tunas)
Norge de Jesús Torres Batista (Las Tunas)
Yor Alexandro Alarcón Peña (Las Tunas)
Maicel Salazar Espinosa (Jobabo)
Cristhoffer Brian Vázquez Labrada (Las Tunas)
Yanier León González (Manatí)

Miguel Alejandro Salgado Tamayo (Las Tunas)
Alberto Javier Flores Charles (Las Tunas)
Luis Daniel González García (Las Tunas)

JARDINEROS

Yuniesky Larduet Domínguez ("Colombia")
Héctor Luis Castillo Blair (Las Tunas)
Daicel Lewis Peña (Puerto Padre)
Yassel Conrado Izaguirre Santoya (Las Tunas)
Maikel Yordan Molina García ("Amancio")
Leonardo Joseph Acosta (Las Tunas)
Luis Adrián Chávez González (Puerto Padre)
Yudier Rondón Pavón (Manatí)
Osmanis Alejandro Urrutia Hernández (Las Tunas)
Danny Luaces Lemes ("Colombia")
Dairon Richard Rodríguez Ramírez (Las Tunas)
Rolando Daniel Larduet Núñez (Las Tunas)
Reydel José Cañete Domínguez (Las Tunas)
Albert Díaz Hechavarría (Puerto Padre)

LANZADORES

Alberto Pablo Civil Hidalgo (Puerto Padre)
Anier Pérez Gonzalvo (Puerto Padre)
Keniel Ferraz Pérez (Las Tunas)
Eliánder Bravo Velázquez ("Colombia")

Rodolfo Díaz Silva (Jobabo)
Leandro Gabriel Cañada Gutiérrez (Las Tunas)
Yoelkis Cruz Fuentes (Majibacoa)
Darbys José Leiva Palmero (Majibacoa)
Eloy Javier Borrego González (Majibacoa)
Sergio Aurelio Fernández Cutiño (Las Tunas)
Leodanis Sánchez Borrero ("Amancio")
Andier Reyes Maceo (Las Tunas)
Luis Dennis Gallego Salgado (Jobabo)
Héctor Aguilar González (Las Tunas)
Yosmel Garcés Herrera (Las Tunas)
Dairon Michel Suárez (Jobabo)
Armando Enrique Cordovés Veliz (Majibacoa)
Alejandro Rodríguez Reyes (Manatí)
Luis Miguel Santiesteban Guerra (Puerto Padre)
Yoel David Ferrales Casa ("Colombia")
Dario Morales Garcés (Manatí)
Eldis Velázquez Camargo (Las Tunas)
Julio de Jesús Pérez Pupo (Las Tunas)
Osiel Matos Piñón ("Colombia")
Steven Rodríguez Guerrero (Majibacoa)
Yosbel Cancino González (Las Tunas)
Sullivan Plana García

DIRECCIÓN DEL EQUIPO Y ENTRENADORES

Abeysi Pantoja Díaz
Ángel Sosa Argüelles
Jorge Isidro Hierrezuelo Tamayo
Javier Campbell González
Rolando Ponce de León Rodríguez
Rodolfo Correa Lobaina
Félix Núñez González
Hubert Brito Machado
Blas Manuel Hernández
Ruperto Morales
Arturo Córdova Batista
Heriberto Pérez Mendoza
José Luis Rodríguez Pérez
Andrés Quiala Herrera
Maikel Hernández Acosta
Osmani Urrutia Ramírez
Yohanner Herrera Peña
José Rafael Santana Suárez
Frank Yoel Tejas Medina
Alejandro Meneses Abelleira



A cargo de Juan Morales Agüero

Divertimentos de futbolistas

Si de ofrecer declaraciones se trata, los grandes íconos del fútbol son una recurrentia. Cuando los árbitros dan el pitazo final de los partidos, los reporteros corren en su busca para acribillarlos a preguntas. Muchas respuestas suelen ser inteligentes y sensatas, pero otras son extravagantes y disparatadas. Les propongo algunas que harán cavilar y también sonreír.

El futbolista chileno Héctor Puebla alcanzó notoriedad por ser incansable y recorrer varios kilómetros en cada juego. Un periodista, intrigado, le preguntó: "Dígame, ¿usted cómo se las arregla para correr tanto durante los 90 minutos? ¿Cuántos pulmones tiene?". Desconcertado, el santiaguino le contestó: "¿Que cuántos pulmones tengo? Bueno, uno, como todo el mundo, ¿o no?".

Los conocimientos de geografía dejan mal parados a muchos jugadores. En la

previa de un encuentro correspondiente a la Copa América del 2015, le preguntaron al uruguayo Edinson Cavani sobre las opciones de su país contra Jamaica. El Matarador le respondió, inmutable: "Respetamos a todos los rivales, pero este, como todos los de África, será un adversario muy complicado".

El legendario mediocampista británico David Beckham, ídolo del Manchester United y del Real Madrid, demostró ignorancia en materia teológica cuando, al venir al mundo su hijo Brooklyn el 4 de marzo de 1999, compartió con un reportero amigo una preocupación: "Quiero que cuanto antes el niño sea cristianizado, pero no sé aún a cuál religión. ¿Me sugerirías alguna?".

Al chileno Murci Rojas, integrante de la Roja en el Mundial de 1998 e ídolo del Club Colo-Colo, le atribuyen varias frases divertidas. Al preguntarle en la previa de un partido si Chile sentiría su ausencia por lesión, expresó: "El equipo juega igual conmigo que sinmigo". Y otra vez dijo ante las cámaras de la televisión: "Saludos a

mi señora esposa que está embarazada de mí".

Alessandro Altobelli, ariete del club Inter de Milán, fue redundante en cuanto a gratitud: "Quiero agradecer a mis padres por mi carrera, en especial a mi padre y a mi madre". Otra declaración simpática corrió a la cuenta de Juan Carlos Letelier, del club Universidad Católica de Chile. Cuando lo entrevistaron por primera vez para un espacio televisivo, se viró para la cámara y expresó, azorado: "Primero que nada, les envío un saludo a todos los señores televisores".

Por su parte, el irlandés George Best, llamado el Quinto Beatle y uno de los mejores jugadores de Europa en los años 60 del siglo pasado, se defendió cuando en el Manchester United, su club de siempre, le criticaron su conducta libertina y la adicción al alcohol. A sus censores les respondió así con desfachatez: "En mi camino hacia el estadio hay dos bares, desde adentro mis admiradores me saludan y me invitan a beber. Y yo no sé decir que no".

Las respuestas incoherentes abundan. Una vez le preguntaron a Claudio Borghi,



“Como todo equipo africano, Jamaica será un rival difícil!”
- Cavani

Foto: Archivo del autor

volante italo-argentino, si en el Inter de Milán le pagaban mucho o poco. Su respuesta dejó perplejo al reportero: "Ni lo uno ni lo otro, sino todo lo contrario", respondió. Mariano Puyol, estrella de la U de Chile, transitó por la misma cuerda: "Cuando un equipo anda bien, no anda mal; y viceversa".

Disparatadas, absurdas, inteligentes, agudas... Esta compilación de frases dichas en algún momento por futbolistas integra el patrimonio de un deporte fabuloso. La elocuencia de la mayoría radicó en sus pies y en sus tácticas, no en la palabra. Recordarlas es apenas un divertimento que potencia su dimensión de deportistas y seres humanos. Precisamente de eso se trata.

Matarile

Suplemento cultural del periódico 26

Número 6

Entre las huellas y el amor

Por Esther De la Cruz Castillo

La palabra huella es, no por gusto, término recurrente en la mayoría de los textos que conforman este número 6 de **Matarile**, el suplemento cultural que se resiste, como la obra del autor que ha inspirado su nacimiento, a dejar de ver la luz, una vez cada tanto.

Y lo hace, desde la convulsa cotidianidad de esta Cuba diversa y, dentro de ella, desde una comarca pequeña, raíz, a la que ayuda a visibilizar su propio esplendor de tiempos, un poco disperso ahora entre carencias (materiales, algunas) y absurdos (la mayoría, endemoniadamente humanos).

Matarile, esta vez, propone una suerte de repaso de una parte, minúscula y trascendente, de esas huellas. Y, en tal apuesta, gente valiosa llega a sus páginas con la marca común de no nacer aquí, pero sí de haber pertenecido.

Esa aparente dicotomía se escurre si atendemos al hecho de que pertenecer es una palabra grande, que puede definirse desde un momento compartido, una visita que se vuelve “casa propia”, un amor que te trae al lugar, la obra que dejas para marcar la vida y, de muchas maneras, ponerle sello al paso de tu existencia por este mundo de Dios.

Encuentras entonces en una galería tan nuestra las esculturas de Rita Longa y de una mexicana febril; las memorias de quienes abrazaron a los Hart Santamaría en el otrora central Francisco y de un testimoniante en época de fundación; los poemas de Carlos Zamora y la tertulia de Blanquita; el acorde del músico amigo y el gesto dadivoso de Alberto Garrido de regalarnos, para delicia colectiva, un fragmento de su novela inédita **La fe y los condenados**, inspirada en su amigo-Maestro, Guillermo Vidal. Qué más pedir...

Una fortuna es, para nosotros, el regreso de **Matarile**; ojalá las horas largas que nos ha tomado concretar este número no hicieran que usted nos abandone. Recuerde que la lectura irá de huellas, una palabra hermosa que encierra la pisada que dimos y nos hace, al calor de los tiempos, pertenecer.



Descargue nuestro suplemento

Eduardo Galeano

**De tiempo somos.
Somos sus pies y sus bocas.
(...) ¿Travesía de la nada, pasos de nadie? Las bocas del tiempo cuentan el viaje.**