



26

SEMANARIO

Viernes 30 de abril del 2021
Año 63 de la Revolución

ESTAMOS EN:

@26delastunas

Periódico Tunero

26deLasTunas

@periodico26

Periodico 26

Año XLII Número 40 Precio: 1.00 peso



Contra el bloqueo

8

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN LAS TUNAS



Convocan a una celebración de manera virtual

Por Yuset Puig Pupo

El secretariado de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) en Las Tunas convoca a los colectivos laborales a celebrar el Primero de Mayo, Día del Proletariado Mundial, mostrando su quehacer en las plataformas virtuales, y a los centros que no recesan a realizar matutinos especiales con el estricto cumplimiento de las medidas higiénico sanitarias.

Leobanys Ávila Góngora, secretario general del Comité Provincial de la CTC, aseguró a **26** que ese día simbólico los sindicalistas realizarán un acto en la Plaza de la Revolución para homenajear a 90 trabajadores de Salud con la Medalla de Hazaña Laboral y el Sello Mérito al Humanismo, Sensibilidad y Solidaridad, por el desempeño que han tenido en el enfrentamiento a la Covid-19.

Puntualizó, además, que en la celebración participará una representación de los nueve colectivos que recientemente alcanzaron la Condición de Vanguardia Nacional, así como los diferentes cuadros del Partido y el Gobierno en el territorio. En la cita también se agasajarán a los periodistas que obtuvieron lauros en el Concurso Nacional Primero de Mayo.

“El llamado es a no pasar por alto la efeméride -precisó Ávila Góngora- y festejar desde el cumplimiento de los planes de producción y servicio. Asimismo, convocamos a que los tuneros se sumen en esa jornada al tuitazo que tendrá lugar desde las 10:00 am hasta las 12:00 m, para mostrar la fuerza del movimiento sindical con las etiquetas #1DeMayo y #UnidosHacemosCuba”.



Foto: Reynaldo López Peña

Sencillo agasajo a la consagración

Por István Ojeda Bello

Más de una veintena de trabajadores y cuadros del Partido Comunista de Cuba (PCC) en esta provincia recibieron un sencillo y emotivo agasajo por su desempeño a lo largo de cinco, 15, 20 e, incluso, 45 años de labor dentro de las dependencias de la organización partidista. La ceremonia estuvo presidida por Manuel Pérez Gallego, miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en este territorio.

Apegado a las pautas que impone las medidas para evitar la propagación de la Covid-19, en el acto fue notoria la presencia de varios integrantes del colectivo de **26**, encabezados por su director Luis Ramiro Segura García, quien celebró sus cuatro décadas y media de faena en este universo político.

“Más que un diploma, recibimos un compromiso”, dijo en nombre de los homenajeados Homero Pérez Fajardo. Él, además, reiteró el apego de los presentes a la visión de integridad y ejemplo personales que deben caracterizar a quienes laboran en alguna de las estructuras del PCC.

Por su parte, Manuel Pérez Gallego hizo alusión a las tareas y los retos que afronta el Partido y que fueron planteados en el recién concluido Octavo Congreso. Esos propósitos, dijo, buscan “mantener y llevar a planos superiores lo logrado hasta ahora”. Haciendo valer, insistió, “la confianza depositada por la Generación Histórica de la Revolución”.

“El futuro requerirá de la inteligencia y la integridad de todos nosotros”, concluyó.

100 mil toneladas de azúcar

Por Juan Soto Cutiño

Aun cuando en la madrugada del martes, 27 de abril, el Balcón de Oriente logró el objetivo de saludar el Día Internacional de los Trabajadores con 100 mil toneladas de azúcar producidas, pervive un sentimiento de insatisfacción, porque lo conseguido no cubre las expectativas de quienes intervienen en la zafra.

Resulta difícil de creer que, a estas alturas, tras varios meses de faena y en la postrimería de la contienda, un territorio como el de Las Tunas, de probada fortaleza en el universo azucarero cubano, no haya podido avanzar más allá del 66 por ciento del plan de producción pactado.

Tal desbalance no obedece, precisamente, a causas atribuibles únicamente a la gestión de los colectivos agroindustriales y de quienes los apoyan, incluso, cuando se sabe que en ese campo quedan reservas por explotar.

Quienes por años han estado involucrados en el quehacer azucarero tunero no recuerdan haber asistido a una campaña tan comprometida como la actual, desde el punto de vista de los aseguramientos de recursos que no se pueden reemplazar con alternativas o la voluntad humana, digase por ejemplo, la falta de combustible.

Por supuesto, detrás de ese descenso productivo, en un sector que por su importancia estratégica el país siempre ha abastecido en la medida de sus posibilidades, está la mano del Gobierno norteamericano, cuya persecución contra el suministro de carburantes, sus sanciones y las calumnias son cada vez más perversas.

Ello reafirma, además, lo expresado por el primer secretario del Partido y presidente de la República de Cuba, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, cuando señaló que el país resistió durante el 2020 el año más costoso en la historia del bloqueo que nos impone Estados Unidos desde hace seis décadas.

De modo que no deja de ser meritorio el hecho de haber puesto en manos de la economía nacional esa cantidad de azúcar en circunstancias tan adversas y en medio de las dificultades impuestas por la pandemia del nuevo coronavirus. Todavía más si tenemos en cuenta que Las Tunas es la segunda provincia en completar la alta cifra. La primera fue Villa Clara.

Mientras tanto, en el territorio la zafra prosigue en las áreas abastecedoras de los centrales Antonio Guiteras y Majibacoa.



Foto: Reynaldo López Peña

Muchos árboles componen el bosque

4



Foto: Reynaldo López Peña

El paciente Fidel Castro

Por István Ojeda Bello

El doctor Alberto Felipe Rigñak Vaz releyó la identificación del paciente consignado en el libro de su consulta de un hospital de Kenia. Él había escuchado que existían, pero verlo escrito ya era otra cosa. “¡Fidel Castro!”, llamó y cuando vio acercarse a un jovencito de 14 años de edad acompañado de su progenitora no le quedó espacio para las dudas.

La madre le imploró con las mejores frases que encontró para que le operara a su hijo el que loide que sufría, secuela de

un accidente. Y tras la entrevista de rigor para atender su caso sobrevino la charla y conocer el origen del inusual apelativo para el adolescente.

Entonces, el doctor Rigñak Vaz comprobó cómo el Líder Histórico de la Revolución Cubana ya roza los linderos del mito entre los africanos, pues solo después de esa conversación la señora tuvo una idea más completa de cuánto encierran en sí esas dos palabras que había escogido para distinguir a su hijo.

Escuchó de lo hecho por el Guerrero del Tiempo no solo para traer justicia social y soberanía a

la Mayor de las Antillas, sino también para desterrar definitivamente el colonialismo y el apartheid del continente cuna de la humanidad. Hasta ese momento, dijo ella, lo asociaba con alguien importante, notorio y muy ligado a otro grande de la historia en África: Nelson Mandela.

“Fue muy emotivo saber que Cuba hace mucho está aquí, que el nombre de nuestro país está asociado a Fidel, a Raúl, al Che y ahora a nosotros”, comentó el especialista en Cirugía Plástica Reconstructiva, Estética y Quemados, quien por varios años



Foto: Cortesía del entrevistado

cumple misión como colaborador en Kenia.

Dicen las estadísticas, que en 1959 el nombre más escogido en Cuba para los niños que nacieron ese año fue Fidel. En tierra africana, “Fidel Castro” se ha mul-

tiplicado en quienes, a veces sin saber a ciencia cierta por qué, ayudan a que su leyenda siga creciendo, no sustentada en la creatividad de la ficción, sino en hechos concretos que los buenos dejan en la vida de millones.

— La luz de una casa con amparo filial —



Por Esther De la Cruz Castillejo

EL QUE dude cuánto hace este país, bloqueado y asediado, por la niñez y la adolescencia debía visitar alguna vez una casa de niños sin amparo familiar. Son sitios que, lejos de lucir carencias afectivas o de otra índole, enchufan esperanza, orgullo y ganas de vivir.

Eso sentí al llegar a la que acoge a los chicos de cero a 6 años de edad en Las Tunas. Abrió sus puertas en el 2017 y es la única de la provincia para este grupo de edades. Antes, los pequeños tuneros que lo requerían, eran trasladados hasta la provincia de Holguín y luego, al rebasar los 6 años, devueltos a estas tierras.

La directora, Marisol Leyva, asegura que han pasado por allí 14 infantes en este tiempo; ahora tiene seis, la mayor ya está en preescolar y la menor, Melisa, apenas alcanza los seis meses. Los miro corretear por el patio y después salir muy juntos, porque “comienzan los muñe-

quitos”; los escucho cantar y los veo quitarse el nasobuco, dar las gracias e irse a tomar la merienda. Entre tanta carcajada es difícil pensar en cada una de las historias duras que los han llevado hasta allí.

“Algunos están aquí por abandono, porque son hijos de madres reclusas o por otros motivos, todos contrarios al normal desarrollo infantil. Se les dan las atenciones que necesitan y a ninguno, pero a ninguno de ellos, les falta nada”.



Marisol Leyva.



Fotos: Reynaldo López Peña

La directora insiste en eso, y yo sé por qué. Varias personas se hicieron eco recientemente en las redes sociales de una nota falsa, que hablaba de una de sus pequeñas y anunciaba las supuestas carencias materiales que padecía.

“Cada niño tiene un estipendio mensual para la compra de ropas y aseo, es un dinero que da el Estado cubano y que nunca falla. Tampoco tenemos problemas para acudir a la red de tienda para acceder a los productos y, además, les garantiza la alimentación y las condiciones de la casa que, como usted aprecia, periodista, no tiene nada que envidiarle a cualquier vivienda”.

Entonces me lleva de la mano y recorremos el lugar. Los cuartos pulcrísimos, las camas tendidas, abre los clósets para que vea la ropa, las colonias, el jabón y hasta les pide a las tías que muestren los bolsos con las

cositas que están ahí, porque los niños no se las han estrenado todavía. Cerca de 25 trabajadores laboran alrededor de los pequeños. Se encargan de hacer la comida, limpiar y, sobre todo, educarlos en un clima de amor y bienestar; entre ellos, cuatro enfermeras en distintos turnos de trabajo.

Todos están pendientes de las consultas con la especialista para atender al que es epiléptico (y que, por cierto, aseguran que ha mejorado mucho); cuidan de los dos que son alérgicos de manera especial, y tienen una sonrisa o un regaño, según corresponda, a cada travesura. La de más corta edad es Melisa. Me cuentan que cuando la tuvieron en los brazos, con dos meses, les dieron unas ganas terribles de llorar. Su madre no estaba en condiciones mentales para hacerse cargo.

Ahora la veo en el coche, vestida de blanco, como la princesa

que es, y no puedo menos que sentir una ternura infinita. Me explican que ya come puré, como indicó la pediatra en la última consulta de seguimiento; que es muy tranquila, pero se revuelve un poco a la hora de dormir y hasta me entero de que en cada turno de labor hay solo una tía para ella, sin separarse un instante de sus necesidades.

La trabajadora social insiste en que se atiende a cada menor de manera particular y muestra su regocijo porque más de una vez, cuando se produce el regreso de alguno de ellos al seno de sus hogares, las familias destacan y agradecen el cuidado, la educación y la felicidad de sus retoños.

Por cosas así, insisto en invitar a quienes duden de los desvelos en Cuba por la niñez y la adolescencia, a que visiten una casa de niños sin amparo familiar. Sitios de luz, vida y esperanza.

Efemérides

Semana del 30 de abril al 6 de mayo

Por Rafael de Jesús Avilés Espinosa

- 30/1959: El tristemente célebre Walter Santiesteban asesina a los jóvenes Pepito Peña y Rolando Cruz.
- 1/1886: Sucesos de Chicago. Luego se toma esta fecha para celebrar el Día Internacional de los Trabajadores.

- 1/1958: Fallece el combatiente Heriberto Domínguez Díaz, a consecuencia de la golpiza propinada por los esbirros, el 9 de abril.
- 3/1958: Se origina la masacre de El Güiral, mueren 10 tuneros y un holguinero
- 5/1818: Natalicio de Carlos Marx.

Llévanos en tu móvil





Más allá de la mala costumbre

Por Graciela Guerrero Garay

LA INDIGNACIÓN de mi colega Freddy Pérez me hizo volver a un viejo asunto con ribetes "nuevos". Y destaco el término entre comillas porque, como bien él me puntualiza en su manuscrito, "el anti-patriotismo y la falta de escrúpulos de algunos buscan hoy otros métodos para atacar a la Revolución".

Se refería a quienes marcan los billetes de moneda nacional con frases que resultan ofensivas para el simbolismo histórico cultural que representan y los patriotas que llevan impresos, cuyas efigies identifican las diferentes denominaciones en circulación.

Me contaba que al recibir un vuelto del pago de su cuota mensual por los servicios de agua y alcantarillado le entregaron 5.00 pesos en papel, en cuyo anverso, justo sobre el rostro de Antonio Maceo, estaban escritas con lapicero las palabras "cerdo y salchicha". Acto seguido, pidió se lo cambiaran. Él no podía compartir ni ser cómplice de tan denigrante mercenarismo, más en tiempos en los que se pretendió mancillar la consigna "Patria o Muerte".

Por largos años aceptamos la circulación de dinero escrito con cifras y vocablos diversos, sin que pierda su función monetaria ni

se vea como una falta de valores morales de quienes incurrir en tal indisciplina social. Esta mala costumbre, por llamarla de algún modo, flotó encima de esa cuerda floja en la que las actitudes negativas se hacen habituales y condicionan determinados fenómenos conductuales, cierta tendencia de complicidad, muchas veces silenciosa, que simula validar lo incorrecto como correcto.

Así, de mano en mano, van las distintas denominaciones marcadas con lo que una mente necesitó ilustrar. Solo cuenta que "yo" con mi dinero hago lo que necesite, porque es "mío". No importa si un administrador decidió ponerle la cifra de su última cuenta, o en el mercado el "fajo" de 500.00 era de la venta de yuca y para no olvidarlo se escribió "en el billete de arriba arriba".

Error. La moneda es un valor económico y su deterioro afecta los servicios bancarios, además de la economía del país, pues ante el daño visible existe la obligación de quitarla de circulación y eso genera pérdidas por nuevas impresiones.

Hace unos años, Juan Eduardo García de la Iglesia, especialista en Marketing del Banco de Créditos y

Comercio en Guantánamo, trataba este asunto en el periódico local y decía que una de las tareas de la institución bancaria "es llamar la atención a los administradores, dependientes y cajeros para que no marquen los billetes cuando los cuentan, una práctica muy generalizada en los cuadros, cambios de turno, el cierre de las ventas diarias y otros controles".

También daba razón a la justa rebeldía de mi colega. "No debemos olvidar que esos fondos son riqueza de la nación. Ellos representan, en buena medida, la imagen, sus símbolos culturales, las figuras históricas y los valores autóctonos. Por orgullo nacional y conciencia debemos protegerlos para que duren más". Sin embargo, entre líneas sentí que el cristal "cuarteado" viene de donde no debe. Está claro.

Asunto complejo, sin dudas, pero que amerita resolverse. Quizás nos falte concientizar que hablamos de un recurso que no es ni suyo ni mío, y menos de quien tiene la responsabilidad social y jurídica de hacerlo circular. El papel moneda es parte del patrimonio cultural y económico cubanos. Nadie, absolutamente, puede arrogarse el derecho de mancharlo. Es un delito.

Cartas

A cargo de Graciela Guerrero Garay

NUEVE MESES ESPERANDO POR UN INSPECTOR

La lectora Gloria García Pupo, con residencia en la Calle 56 número 8, entre 67 y Julián Santana, en esta ciudad de Las Tunas, escribe a la sección para plantear lo siguiente:

"Yo estuve arrendada y el 21 de agosto del año pasado pagué la casa. Hace nueve meses que estoy esperando la propiedad de la misma. Voy a 'Vivienda' y me dicen que aguarde tranquila en mi hogar, porque tienen que mandar a un inspector, pero no lo acaban de enviar. Acudo a la Oficina de Trámites y me informan que desconocen de la propiedad. La vivienda está en mal estado. Yo quisiera permutar, pero no puedo porque no tengo la propiedad y ya no sé qué hacer".

RESPONDE DIRECCIÓN DE VIVIENDA A CASO ÍNDICE 25890

La Dirección Provincial de la Vivienda (DPV) remitió a esta Redacción su respuesta a una delicada situación publicada en **Cartas**.

"De las investigaciones realizadas se pudo conocer que el Caso Índice 25890 no existe y sí el 26028, que reside en la Calle 22, Río Potrero, municipio de Las Tunas. La queja la remitió por la dificultad habitacional que presenta, ya que su familia vive en total hacinamiento en el inmueble de su mamá. Allí residen siete personas, de ellas tres menores de edad, dos de los cuales con problemas de salud".

El documento atestigua que no existe la posibilidad de mejorar tal panorama "por la vía del esfuerzo propio, ya que carecen de entrada económica. Conocimos que la promotora no puede trabajar debido a la condición de salud que presenta su niña de 4 años de edad. Ya ella cuenta con un certificado para realizar el cambio de dirección, con el cual puede recibir una prestación económica".

Por último, la DPV puntualiza que su caso está identificado como prioridad para la entrega de un apartamento; en la medida en que se terminen los del polo Voluntad Tunera, esto se solucionará.

CONSUMIDORA PIDE ACLARACIÓN

"Soy consumidora de la bodega La Sorpresa, del municipio de Las Tunas, con el número 1302, y me corresponde comprar en la placita situada en los alrededores del Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología", dice la carta enviada por Dolores de la Cruz Lozada, moradora de la calle J. Grimau número 8 (altos), reparto Velázquez. Y continúa:

"La venta de papas inició por el número 1 hasta el 600, y al segundo día, otros tantos núcleos. A pesar de que se planteó que el producto estaba completo, por lo que cada poblador recibiría su cuota, yo no alcancé tan preciado tubérculo.

"¿Qué respuesta hay para quienes están en mi caso? ¿Tendremos que pagar la papa en la calle a sobreprecio, a 30.00 pesos la libra?", termina preguntándose Dolores.

PORTALES

Fotos: Reynaldo López Peña



1796
225
2021
ANIVERSARIO
FUNDACIÓN
DE LAS TUNAS

MERCADOS AGROPECUARIOS

Muchos árboles componen el bosque



Fotos: Reynaldo López Peña

Por Luz Marina Reyes e István Ojeda

POR unos días fue un secreto a voces, mas rápidamente se confirmó: regresaría la actividad de los mercados agropecuarios de libre concurrencia, y la oferta de la carne de cerdo en las tarimas de siempre podría efectuarse... de nuevo.

Justo cuando inicia el segundo trimestre del año, las autoridades de Gobierno en Las Tunas dieron luz verde a una comercialización más diversa de surtidos agropecuarios, intentando dos cosas a la vez: por un lado, incentivar la producción a través de la diversificación de los canales mediante los cuales los productores acceden al mercado y, por otro, que eso ocurra bajo ciertos límites, que en este caso serían los precios máximos.

Algo parecido ya estaba sucediendo en otras provincias como Ciego de Ávila, también con el declarado propósito de buscar esa eficiencia y descentralizar funciones. Allá, desde el mes de noviembre, dos mercados transformaron su estatus en microempresas con capacidad financiera y contratos directos con campesinos.

DE QUE SE PUEDE... ¡SE PUEDE!

El camino escogido en el Balcón del Oriente Cubano coloca a los vendedores privados, cuyo ejercicio no está permitido por la Ley, bajo la sombrilla de granjas estatales, permitiéndoles a las

arcas públicas nutrirse y a los consumidores ampliar su diáspora de opciones.

En estas fechas finales del mes debemos alcanzar la cifra de más de dos mil puntos para el expendio, anuncia Yoel Martínez Vargas, delegado aquí del Ministerio de la Agricultura (Minag). La idea -dice- es crecer, sobre todo, en las comunidades, para que las cosechas lleguen frescas: "Hay municipios que van a la vanguardia y proponen más en sus diversas modalidades, como Puerto Padre y Colombia, antecidos por Las Tunas".

En la cabecera territorial, específica, se pretende arrendar más de 96 sitios. "Ya se le arrendó el mercado de Bonachea al usufructuario Argel Fundora, del organopónico Los Vegetales. Será un buen ejemplo de servicio tanto del agro, como de flores, plantas ornamentales, jugueras y otras propuestas", afirma.

"Acopio, insiste, como entidad comercializadora va a ser igual a las demás, solo con la característica de asumir el consumo social. Tiene que ser competitiva y comprar como las otras formas de gestión". Advierte, que tendrá más importancia no solo el contrato en sí mismo entre productor y comercializador, sino también, la calidad y el precio de la mercancía en función de su destino, que es el encargo estatal o la venta en los mercados.

¿LA RUTA CORRECTA?

Estas noticias oxigenaron el constante intercambio de criterios entre analistas de la política agraria cubana. "Es algo que recién comienza. Si los topes empiezan a aproximarse al precio de mercado (y la libra de carne de cerdo a 85.00 CUP va por ese rumbo), la propia evolución del proceso puede llevar a la desaparición de los topes", dijo el economista Pedro Monreal, especialista del Programa de Ciencias Sociales y Humanas de la Unesco.

Lo anunciado en tierra tunera, opina, es un paso con un grado de flexibilidad notable. "Es cierto que existe una normativa nacional desde noviembre del 2020, que otorga facultades a los gobiernos en los territorios para descentralizar, y se han tomado medidas en muchas provincias, pero hasta donde conozco, el 'paquete' local más flexible es el de Las Tunas", asegura.

El doctor en Ciencias Económicas de la Universidad de La Habana, Ricardo Torres, lo calificó de un "cambio interesante". "Veremos si algo como esto empieza a implementarse en otras zonas, incluso, en La Habana", expresó. Él no estuvo completamente de acuerdo con que un techo a los costos derivaría en el equilibrio predicho por Monreal; su efecto, indicó, no es homogéneo.

"Hay productos en los que claramente estos están muy alejados del precio de mercado. La carne de cerdo es uno de ellos. Veremos si esta es una manera de acercarnos progresivamente a algo similar a un equilibrio de mercado", sostuvo el profesor auxiliar e investigador del Centro de Estudios de la Economía Cubana (CEEC).

CULTIVAR Y VENDER O LA SERPIENTE MORDIÉNDOSE LA COLA

La estrategia en marcha requerirá de una paralela potenciación de la producción a diferentes escalas y destinos. "El campesino debe saber cuál es su contrato, porque hay que definir lo que tiene que entregar al consumo social, al encargo estatal y después lo que va para la

comercialización de otras formas productivas de gestión. Todo parte del contrato. Ese es el gran reto de nosotros", reflexiona el delegado del Minag en la provincia.

Afrontar este desafío implicará arduo trabajo, porque, admite, "muchas veces el productor ni sabe cuánto es lo que debe entregar. Por estos días hacemos la recontractación, cuyo objetivo no es aumentar lo pactado, sino asegurar que lo acordado sea con un respaldo real", explica el directivo. Con relación a los topes de precios refiere que "se trata de que sean más o menos parejos para evitar que los productos se trasladen hacia un solo municipio por las tarifas".

"Es preciso puntualizar que cuando se traiga alguna mercancía de otras provincias para venderse en esta localidad tiene que estar con sus documentos legales, pero no es aquí donde hay que verificar si ese labriego cumplió o no. Nosotros controlamos que no haya afluencia de nuestros productos a otros territorios. Ahí radica la importancia del contrato", concluye.

PRECEDENTE RELEVANTE

Datos dados a conocer en un debate organizado por la revista **Temas** indican que el consumo total de alimentos de los cubanos depende entre un 60 y 65 por ciento directamente de las importaciones. La cifra de por sí es inquietante y más en medio de un panorama de recesión económica agravado por la pandemia de la Covid-19 y el recrudescimiento del asedio estadounidense a las transacciones comerciales con Cuba más allá de sus fronteras.

A esto, agréguese, que sondeos nacionales efectuados entre el 2011 y el 2019, citados por la propia fuente, indicaron que por el volumen de sus ventas físicas eran los primeros en el **ranking**, entre sus homólogos, los mercados agropecuarios estatales (MAE), seguidos por los puntos de venta, los de oferta y demanda, las cooperativas no agropecuarias que participan en esta actividad y los arrendados.

Visto desde el ángulo de los precios, entonces el orden cambiaba un poco, pues si bien continuaban a la cabeza los MAE y las tarimas de barrio, luego se colocaban los carretilleros, los mercados de oferta y demanda, y, por último, los arrendados.

En el propio foro, Pedro Monreal acotaba que un escenario de esas características "exige



Yoel Martínez Vargas.

tener en cuenta relación entre oferta-demanda y el funcionamiento de las tarifas". Y Juan Triana, doctor en Ciencias Económicas y profesor titular del CEEC, hacía notar lo contraproducente que era continuar manejando esa situación desde la perspectiva centralizada y estatal. "Eso es, a mi juicio, una de las grandes contradicciones que en algún momento deben ser resueltas", expresó.

Semejante heterogeneidad en el ecosistema de formas de comercialización, afirman los expertos, no puede ser interpretada solamente desde el ángulo de la producción o desde el punto de vista de los importes, porque ambos en su conjunto expresan la diferenciación de poder adquisitivo existente en la sociedad cubana actual.

Quizás lo que esté ocurriendo en Las Tunas y en otros predios, como Ciego de Ávila, iría en la dirección de resolver esas contradicciones indicadas. Aunque, como aclara el profesor Ricardo Torres, lo hecho en esta parte de Cuba es apenas una senda de una autopista que posee varias. "Lo que se puede lograr en cada provincia por separado tiene límites", observa.

La flexibilización de los engranajes de compra y venta de productos agropecuarios se incluye entre lo que nuestros entrevistados apreciaron como un replanteamiento nacional de las políticas hacia el sector de la Agricultura. Son decisiones que no admiten demoras y que ya están teniendo repercusiones en todos los eslabones de una cadena que empieza en el surco y termina en la mesa.

Este proceso también lanza otro mensaje: desatar el "nudo gordiano" de la producción-comercialización de productos agropecuarios en Cuba vendrá por interpretar el asunto en la complejidad de considerar a los árboles que componen el bosque.



Alianet y la batalla contra la Covid-19



Por Yuset Puig Pupo

CON la cabecita de Camila revuelta entre las piernas y la insistencia de esos ojos negros y vivaces, pendientes a cada gesto suyo, Alianet rememora la serie de sucesos que le eclipsaron las últimas semanas. Desde que los pronósticos "lejanos" de la Covid-19 se colaron en su hogar, la inunda un temor extraño, casi físico y es que, de la enfermedad de sus niñas, ella no ha logrado recuperarse.

Cuando Josué llegó el sábado de la guardia con síntomas respiratorios, a Alianet se le encendió el instinto. La seguridad de Fabiana, de apenas 6 meses de edad, y los 2 añitos de Camila no la hicieron dudar. Su esposo es residente de tercer año en la especialidad de Ortopedia y ambos decidieron que se fuera para la beca en la Universidad de Ciencias Médicas, hasta que estuvieran seguros de que solo tenía un catarro común.

El próximo lunes, el resultado positivo de un test rápido arrojó los primeros atisbos de peligro. Intentaron establecer una posible fuente de contagio, pero no encontraron pistas sólidas y concluyeron en que tal vez había agarrado el virus por algún paciente, de los muchos que llegan a consultarse sin saber siquiera que son el reservorio de otros padecimientos. Ese mismo día Josué fue trasladado para el centro de aislamiento Los Cocos.

La vorágine del hogar y las demandas de sus pequeñas, una

de ellas aún lactante, mantuvieron centrada a Alianet; aunque confiesa que el miedo la desvelaba en las noches, a pesar del cansancio. Las niñas extrañaban a su papá y decidió complacer a Camila y hacerle el postre preferido, arroz con leche, para animarla. Al destapar la cazuela y llevar la cuchara a los labios se le unió el cielo con la tierra: no sintió, en absoluto, el sabor de la canela.

EL PRELUDIO DE LA BORRASCAS

"Enseguida llamé a mi mamá. No podía evitar la inquietud, aun cuando delante de mis hijas siempre trato de ser ecuánime. Entonces solo atiné a examinarlas, a buscar indicios, en el fondo tenía la esperanza de que no iban a enfermarse". Casi a medianoche, la voz de su esposo del otro lado de la línea telefónica le trajo la inquietante confirmación: su PCR era positivo y enseguida lo trasladarían a Holguín. Josué es boliviano, ella y las dos niñas son el asidero de sus preocupaciones.

"No me acosté esa noche, empecé a preparar las cosas, porque supuse que nos llevarían para un centro de aislamiento. Comencé a ponerles el termómetro a las bebas de manera periódica y esa madrugada la pequeña tuvo un poco de febrícula. Cuando la bañé en la mañana noté que demoró mucho tiempo en regular la temperatura y se tornó de un color extraño. Enseguida activé al SIUM".

Alianet Guerrero Cruz, además de madre, es doctora, especialista de Primer Grado en Neonatología.

Asegura que, aunque su oficio de todos los días es lidiar con infantes, el posible contagio de sus hijas con un virus nuevo, enrarecido, ha sido el pavor más real que ha experimentado en sus 32 años. "Se te nubla el juicio y sientes que no puedes respirar, sabes que la reacción es más subjetiva, pero te sale del pecho".

Llegó al Hospital Pediátrico de esta ciudad con la incertidumbre de qué pasaría, si las dejarían estar juntas, quién atendería a Camila... Rememora esos instantes, la respuesta de los galenos. Destaca el desempeño de Rafael, residente en Pediatría, que pudo calmar la ansiedad de la mamá médica.

"De inmediato comenzaron a ponerles tratamiento. Les suministraron HeberFERON. Camila estaba asintomática, pero Fabiana sí tenía síntomas, su color era terroso y estaba muy decaída. Cuando llegaron los resultados de los tres PCR supimos que Camila era la única positiva, pero todas fuimos remitidas para el Hospital Militar de Holguín".

CUANDO EL AIRE SE TE ESCAPA DEL PECHO

"Nos fuimos en una guagua Diana, llena de paquetes y ni siquiera pude cargar a la mayorcita, tuvo que entrar caminando al hospital. El chofer me ayudó con los bolsos. Nos ingresaron en la sala B de Pediatría, compartí habitación con otras dos familias, una de ellas de tuneros".

La zozobra de Alianet se exacerbó con los indicadores de los análisis de Fabiana. La lámina periférica estaba muy alterada y justamente para ella, que conocía las posibles consecuencias, enfrentar la situación fue más difícil. "Llamé por teléfono a mis profesores, consulté a varios médicos, tuve pánico de que le pasara algo malo."

"Los días se hacían interminables, yo no podía pegar ni un ojo. Notaba que la niña seguía con tendencia a la hipotermia, quizás como reacción adversa al medicamento y la tuve piel con piel, una técnica que había utilizado antes con recién nacidos y la verdad de esa manera mi hijita recuperó la temperatura".

Cuenta que en ese hospital, con el miedo calando los huesos, la



Fotos: István Ojeda y cortesía de la entrevistada

atención médica y los valores humanos de todo el personal fueron una especie de coraza. "No tengo quejas, la habitación era cómoda, la comida de buena calidad y bien elaborada. Incluso, me preguntaban qué querían comer las niñas. Una vez les pedí un ajíaco y enseguida lo hicieron".

Me cuenta que con alguna frecuencia iba a lavar pañales al patio. En una ocasión salió con Camila, la mayor, y ella comenzó a llamar a su papá porque sabía que estaba tras aquellos muros. Empezó a gritar "¡papito!" y la voz inconfundible de su hija sacó a Josué al patio y así fue como se vieron por primera vez, después de varios días en la misma instalación.

En las próximas jornadas, cuando el PCR de su esposo fue negativo se juntó toda la familia, por fin, y ahí fue que tuvo chance de contar que ella no se sentía bien físicamente; tenía dolores abdominales, lumbares, malestar general y había perdido por completo el gusto y el olfato.

A pesar de que estuvieron hospitalizados en una sala sin reportes de gravedad, cierta noche se asustó más de lo común. Uno de los infantes que estaban en su habitación hizo una reacción febril y le bajó mucho la saturación de oxígeno en sangre. Ella misma llamó a la enfermera y le dijo que el menor estaba cianótico. Precisa que se recuperó relativamente rápido, pero el temor no dejó que nadie durmiera esa madrugada.

"Cuando nos dieron el alta médica recuerdo que agradecí infinitamente a Dios. La verdad, durante toda la enfermedad no dejé de pedirle por mi familia, por mis padres".

LA HUELLA IMBORRABLE

"De la Covid-19 una no se recupera completamente. Mi esposo hizo una bronconeumonía y le quedó un foco inflamatorio, yo aún no he recuperado el sabor. Y no se

trata solo de las secuelas físicas que son notorias, el daño psicológico se queda contigo. Ahora extremo las medidas higiénicas, no quisiera que las niñas salieran de la casa y me cuestiono todo el tiempo por qué les pasó a ellas, tan pequeñas, si yo las cuidó tanto."

"Desde que volvimos hemos recibido el apoyo de la comunidad, la Atención Primaria ha sido muy buena y nosotros hemos cumplido los protocolos. Saber que has tenido el coronavirus es complicado, la gente te mira con miedo, es una reacción normal, incluso, una intenta alejarse".

Alianet guarda mucho agradecimiento hacia los doctores Lisandro y Yelena, en Holguín; rememora la fuerza que recibió de sus compañeros de trabajo, el valor que tenía un timbre de teléfono a mitad del día para disipar la angustia.

"Pocos imaginan la batalla por la vida que entraña la Covid-19. Hay que estar ahí, entre las paredes verdes y con mil protecciones para experimentar el desespero por salvarse, por volver con los tuyos, por no contagiar a nadie y que tus niñas estén bien".

En el Apartamento A-3 la normalidad reta al recuerdo. Alianet acaricia la cabeza de Camila mientras Fabiana duerme en su coche. Josué guarda para sí historias más crudas, porque su realidad transcurrió de frente a mayores complicaciones. Esta familia tunera vivió una experiencia singular, porque solo el PCR de dos de sus miembros dio positivo, a pesar de que Camila fue la única que no tuvo síntomas de la enfermedad. Se saben dichosos de haber ganado la "batalla" contra la pandemia, pero exhortan a la responsabilidad ciudadana, a la prudencia, porque ellos, particularmente, conocen los peligros que presupone "llevar" a casa ese huésped indeseable llamado SARS-CoV-2.



La voz del silencio



Foto: Cortesía del grupo

Por Yelaine Martínez Herrera

SUS gargantas no emiten palabras, solo sonidos, pero el arte no tiene límites y la inclusión tampoco. Empezaron por el teatro y luego sumaron la danza, hasta alcanzar la Categoría Nacional en ambas manifestaciones, dentro del Movimiento de Artistas Aficionados. Se trata de La voz del silencio, grupo de la Asociación Nacional de Sordos de Cuba (Ansoc) en nuestro territorio que, con más de dos décadas de creado, ha conquistado corazones por su entrega y calidad.

MANOS QUE HABLAN

Valia Ross Jareño es la vicepresidenta de la Ansoc en la provincia. Su historia está ligada a una cadena de éxitos en lo personal y lo profesional. Esta joven es una de las integrantes de esa cofradía que transpira aptitudes y voluntad. Con ayuda de la intérprete Yadira Torres Vidal, ella y Yodarkis Danger Portuondo (instructora de Lengua de Señas) dialogan conmigo sobre la experiencia.

Me cuentan que son felices, que es una oportunidad de demostrarle al mundo que ellos también pueden y los resultados así lo testifican; sus lauros son varios. Han dejado huellas, por ejemplo, en la llamada Noche Cultural, festival de la Ansoc en el que han obteni-

do premios, tanto en grupo como de manera individual. Además, en el Encuentro Provincial de Teatro Rafael Nadal y en el "Tudanza", de este territorio, en el que han concursado junto a elencos de oyentes, alcanzando guirnaldas. Asimismo, participaron en una cita internacional de la asociación.

Yo intento descifrar las emociones. Sus ojos parecen espejos, brillan con pasión. Me explican que, al bailar, sienten la vibración sonora en el cuerpo y viven el ritmo a su manera. Con el teatro se expresan y sueñan desde la extraverbalidad.

DESCUBRIRLOS

El metodólogo provincial de Danza Ángel Orlando Matos Arbelo, director del grupo desde el 2019, confiesa que al principio tuvo cierto temor de enfrentarse al proyecto, porque "la comunicación es muy difícil", pero se ha entregado tanto al mismo que brotó el cariño y creció su sensibilidad.

"No veo la discapacidad como una limitante; ellos han mostrado a la sociedad que son capaces, a través de su talento, de llegar a lugares altos, al igual que los oyentes. Hoy dominan diferentes géneros de la música latinoamericana: el son, el danzón, la cumbia... Tienen en su repertorio el

carnavalito, que es un baile folclórico de Argentina, y protagonizan ruedas de casino.

"Sin embargo, vamos más allá de la parte artística, involucrando a la familia. Es un colectivo versátil, con 15 miembros. Hay universitarios, dirigentes, cuentapropistas...; algunos son padres y sostienen un hogar. Y si alguien no tiene trabajo, lo ayudamos a encontrar uno", expresa el director.

Él narra de sus ensayos sistemáticos, de cómo bailan por conteo y ponen la música alta para que ellos puedan disfrutar. "En todo lo que hacen prima el amor. Les nuestro cómo se debe asumir la pieza, pero también hablamos de historia, género, características, todo aquel elemento que ayude a su comprensión e interpretación. Como en el teatro, deben meterse en el personaje", afirma Matos.

Junto a la actriz Elizabeth Borrero, anterior líder del proyecto, trabajan con hijos de los integrantes que, aunque son oyentes, ya muestran amor por la cultura. Allí se cultiva el difícil arte de la comunicación a través de la extraverbalidad, igual que lo hiciera la primera directora de la agrupación, la instructora Odalys Castro, que enfatizó en la pantomima como línea estética.

"Los amo. A su lado he crecido como profesional y ser humano. Y no solamente aprendí lengua de señas, me vi en la necesidad de crear nuevos métodos para hacerles entender las técnicas teatrales. Nuestro diálogo fluye de ambas partes, es un proceso de retroalimentación, de compartir. Ellos son capaces de asumir grandes retos desde la escena", comenta la primera actriz Elizabeth Borrero.

Esta cofradía se crece en el escenario, lo mismo en la Jornada Cucalameana, en eventos regionales y nacionales de la Ansoc, que en actividades culturales de diversos tipos. No pocos se emocionan al verlos, pues atrapan al espectador. La voz del silencio tiene pies y danza. Tiene alma y la percibimos.



Foto: Consejo Provincial de las Artes Visuales

La Plástica en Abril, ventana al arte

Por Bárbara Carmenate Hernández
(crítica de arte)

El Salón Provincial La Plástica en Abril constituye un acontecimiento de creación y promoción artística, con carácter competitivo, que exhibe lo más relevante en el ámbito de las artes visuales de Las Tunas. Durante más de tres décadas se ha desarrollado con una periodicidad condicionada por las circunstancias históricas, económicas y sociales.

Ahora, en su edición 32, está dedicada a Faure Chomón Mediavilla, al aniversario 60 del discurso Palabras a los intelectuales y de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), así como al 35 de la Asociación Hermanos Saiz (AHS). Dada la actual situación sanitaria, este año sus exposiciones se exhiben de manera virtual.

El encuentro surgió en Las Tunas en 1984, cuando un intrépido grupo de jóvenes creadores locales (hoy integrantes de la vanguardia artística) decidieron incorporar la convocatoria como parte de una iniciativa nacional de realizar exposiciones colectivas en cada provincia, para dar a conocer lo más notable de las artes plásticas por territorio. Se escogió el mes de abril para rendir tributo a la victoria de Playa Girón. Su debut fue en la antigua galería Fayad Jamis, actual Centro de Superación para la Cultura.

La década del 80 resultó un período de esplendor para la manifestación aquí, como ocurrió en casi todo el país. A partir de esa época, el Salón fue marcando paulatinamente el rumbo en el quehacer local, al constituir un incentivo para mostrar las propuestas artísticas y dialogar entre autores y obras, sin ceñirse a temáticas o técnicas en exclusivo.

Como el arte ha sido siempre un reflejo inequívoco de su momento histórico, los embates del Período Especial en los años 90, condujeron a cierta decadencia de la cita, cuya sede permanente radicó, desde entonces, en la galería del Consejo Provincial de las Artes Visuales. Esa etapa se caracterizó por la carencia de materiales e implementos imprescindibles, además de que en los creadores primaba la necesidad de comercializar sus obras para subsistir, más que el interés expositivo.

No fue hasta 1997 que La Plástica en Abril recobró los bríos y gradualmente recuperó su papel protagónico. Hoy deviene trascendental evento, tanto en el panorama artístico como cultural del territorio, pues refleja las circunstancias, el medio y el tiempo en que se gesta y discurre, cual alegoría del aquí y el ahora. Por eso, en esta oportunidad, la muestra central vuelve sobre los pasos de varios fundadores, entre otros invitados, y las exposiciones colaterales son tanto personales como colectivas.

Tinta fresca

A cargo de Juan Morales Agüero

FRASES PARA LA ETERNIDAD

El que aprende y aprende y no practica lo que sabe. Es como el que ara y ara y no siembra.

Platón (filósofo griego)



INTERNETicias



Espira, Alemania. - Un hombre pasado de tragos deberá pagar una multa de dos mil 400 dólares por causarle importantes daños a una armadura de hierro de la época medieval. El susodicho llegó en estado de embriaguez al museo donde se exhibía la pieza y, para asombro de los visitantes presentes, comenzó a "discutir" airadamente con ella. "Como la armadura no le contestaba, le propinó un puñetazo que la arrojó al suelo y afectó su estructura", dijo un portavoz policial. Aunque el borrachito no sufrió lesiones, su economía y su billetera pagarán los platos rotos.

HOMBRE AFORTUNADO

El 8 de mayo de 1902, el volcán Mont Pelée, en Martinica, destruyó su capital, Saint Pierre, y mató a sus 30 mil habitantes. Solo se salvó Ludger Sylvaris, único preso de la isla, quien fue protegido de la erupción por la estructura invulnerable de la celda subterránea que le habían construido para impedirle una posible fuga. A los cuatro días del fenómeno, los rescatistas escucharon gritos y lo sacaron de entre los escombros. Tenía el cuerpo lleno de quemaduras, pero sobrevivió. Fue perdonado de su delito y terminó trabajando como artista de un circo ambulante.



POSTALES TUNERAS

Juan Andrés Cué y Bada fue un investigador y profesor nacido el 30 de noviembre de 1908 cerca del central Chaparra. Es autor de importantes textos relacionados con nuestras gestas libertarias, en especial sobre la vida del mayor general Vicente García González. Tras su fallecimiento el 19 de agosto de 1979, la historiadora Olga Portuondo encontró en su archivo el diario personal del bien llamado León de Santa Rita, documento que ella transcribió y luego publicó. En honor a Juan Andrés Cué y Bada, el Museo Municipal de Chaparra lleva su nombre. Esta es la fotocopia de un carné que él utilizó durante su etapa en la Universidad de Oriente.



MIRE QUÉ INTERESANTE

El oro puro tiene 24 quilates, que equivale a 999,99 partes de oro por cada mil... **Cada litro de sangre contiene 340 gramos de hemoglobina, la proteína que transporta el oxígeno...** El hombre es la parte del cuerpo humano con mayor movilidad articular... **A pesar de su aparente lentitud, el hipopótamo puede correr más rápido que un hombre...** La capacidad sexual de los caracoles es tal que son capaces de copular durante 36 horas consecutivas... **Si el hielo de la Antártida se fundiera, el nivel de los océanos subiría 70 metros...** El astrónomo Galileo Galilei perdió la visión de un ojo mientras observaba el sol con su telescopio recién inventado... **El famoso Museo del Louvre, en París, cuenta con más de 400 salas y exhibe alrededor de 32 mil obras de arte...**

SE CUENTA Y NO SE CREE



Cuando el actor británico Anthony Hopkins aceptó interpretar un protagonista en la película **La chica de Petrovka**, basada en la novela del mismo nombre del escritor George Feifer, trató infructuosamente de encontrar el libro para

entrar en contacto con su argumento original. Luego de recorrer librerías y bibliotecas, y ya frustrado y desilusionado, decidió regresar a su casa y se fue a tomar el metro. En un banco de la estación aguardaba por él una sorpresa increíble: encontró un ejemplar del texto, olvidado allí por un pasajero.

Rosángela Jardines quiere reflotar a uno de los históricos en el softbol italiano

Por Dubler R. Vázquez Colomé



Foto: Tomada de Facebook

Después de su experiencia en el softbol de Guatemala, la internacional tunera Rosángela Jardines llega esta primavera a la Serie A1 de Italia, donde intentará aportar poder y explosividad al Poli-deportivo Caserta, en medio de la polémica vivida en los tribunales por un equipo expulsado del máximo nivel tras aducir motivos de seguridad sanitaria y renunciar a participar en la temporada del 2020.

El elenco de la ciudad sureña, ubicada a unos 40 kilómetros de Nápoles, apela al talento cubano para regresar por todo lo alto, luego de que en marzo pasado un tribunal federal decidiera su readmisión en la Serie A1. El conjunto, cuatro veces campeón de Italia, había renunciado a jugar la campaña anterior ante la amenaza de la Covid-19, por lo que la Federación Italiana de Béisbol y Softbol determinó bajarlo de categoría.

El Caserta tuvo su mejor momento hace ya más de una década, cuando hilvanó cuatro **scudettos** entre los años 2009 y 2012, además de ganar dos veces la Copa de Italia (2009 y 2012) y sumar dos subítulos y un tercer lugar en la Copa de Europa (2010, 2011 y 2012, respectivamente).

Ahora, la escuadra que viste de blanco y rojo apuesta por la batería antillana que integran la receptora titular de la selección nacional, la tunera Jardines, quien llega del Lanquetín guatemalteco; y la lanzadora

zurda holguinera Sarái Góngora, insertada durante el 2019 en la Liga de Panamá.

Además de Jardines y Góngora, arriba a tierras transalpinas la villaclareña Anisley López, quien militará en el Nuoro Softball. La estelar lanzadora retorna así a Europa, después de trabajar entre 2014 y 2017 precisamente con el Caserta.

Con estos tres fichajes, el softbol cubano eleva a seis el número de jugadoras en Italia, pues antes firmaron Yilian Tornés con el equipo A.B. Caronno Softball, y Yarianna López y Yamelkis Guevara con el Old Parma Baseball Softbol Club.

La Serie A1 es un torneo con más de cinco décadas de antigüedad que tuvo su primera edición en 1969. Actualmente está compuesta por 12 equipos, divididos en dos grupos: el vigente campeón, Bollate, junto al Caronno, New Bollate, Nuoro, Old Parma y Saronno, por la llave A; mientras que Caserta, Collecchio, Forli, Pianoro, Sestese y Thunders integran el apartado B.

La lid quedará inaugurada el 22 de mayo y se jugará ininterrumpidamente hasta el domingo 20 de junio, cuando comenzará un largo descanso para los compromisos que le esperan a la selección italiana de softbol: el Campeonato de Europa, primero, y los Juegos Olímpicos, después. El campeonato se reanudará el 7 de agosto, para concluir la temporada regular el 5 de septiembre.

Los días 11 y 12 de septiembre se jugará el **play off** preliminar entre el segundo y tercer clasificado de los dos grupos, en una serie al mejor de tres partidos que dará acceso a las semifinales. La Serie de Softbol Italiana, que se llevará a cabo entre el sábado 2 y el domingo 10 de octubre, decidirá el campeón.

El softbol para damas es una disciplina con mucho auge en Italia, país que ocupa el puesto 10 del **ranking** mundial (Cuba anda por el 18) y que se encuentra entre los seis equipos clasificados para la competencia olímpica en Tokio, junto a Australia, Canadá, Japón, México y Estados Unidos.

Pentatlonista Marcos Rojas apunta a Juegos Panamericanos de la Juventud

Texto y foto: Ernesto A. Meriño Amor

Tal y como su compañera de equipo Diana Leyva Dinza, el pentatlonista tunero Marcos Rojas Jiménez se prepara con la mirada puesta en un evento clasificatorio que tendrá sede en México y otorgará pasajes a los I Juegos Panamericanos de la Juventud, previstos para el mes de septiembre en Cali, Colombia.

De solo escucharlo nos transmite su confianza e ilusión en pos de realizar una buena actuación en ese clasificatorio júnior, con el objetivo final de poder vestir la franela tricolor en el magno evento del área para jóvenes deportistas.

“Para eso nos preparamos, periodista: representar a nuestro país es lo máximo. Y, claro, en este período de preparación todo cuenta, tenemos los recursos para un buen entrenamiento

aquí en Las Tunas en cada una de las modalidades e, inclusive, pudimos traer desde la capital algunos medios que son indispensables, por ejemplo, para la esgrima”.

Ante la pregunta sobre qué le preocupa más a la hora de encarar la preparación, no duda en referir: “En la equitación tengo que seguir insistiendo, le tiro con todo a esta modalidad porque es en la que me siento en desventaja, pero igual ahora mismo he logrado hacer varios recorridos (detalle técnico en una competencia) en los que he sumado todos los puntos y tengo más confianza”.

A diferencia de su colega Diana, Marcos sí ha tenido la oportunidad de representar a nuestro Archipiélago en eventos internacionales y de ellos recuerda uno

con mucho agrado. “Fue un clasificatorio en México, en el que finalmente ocupé el quinto puesto y por muy poco no obtuve el boleto para los Juegos Olímpicos de la Juventud del 2018, que se celebraron en Argentina”.

Para muchos el factor suerte también juega su papel en una competencia de pentatlón. “Sí, cómo no, eso es así. Por ejemplo, en la equitación tú no escoges el caballo, se hace un sorteo y si al final te cae uno que no está entre los mejores, con ese tienes que competir y no puedes quejarte”, acota Marcos.

Este destacado pentatlonista tunero tiene como arma fundamental para su motivación lograr en un futuro una medalla olímpica o mundial y nos cuenta que “cualquier sacrificio es poco en pos de ser un mejor deportista, entrenar bien y con dedicación”.



Por cierto, nos adelanta el propio Marcos que dentro de pocos días partirán hacia Guadalajara, México, para efectuar allí una especie de campamento, aprove-

chando las condiciones de altura en esa ciudad. Allí tendrán la oportunidad de conocer a algunos de sus posibles rivales en el clasificatorio júnior.

Cederistas tuneros en la continuidad del Octavo Congreso

Por Juan Soto Cutiño

Tomando como guía las ideas, los conceptos y las valoraciones planteadas por el primer secretario del Comité Central del Partido y presidente de la República Miguel Díaz-Canel Bermúdez en la clausura del Octavo Congreso del Partido los tuneros iniciaron un proceso de análisis para robustecer el quehacer cederista en cada barrio y comunidad.

A la reunión piloto, efectuada el lunes en el CDR 1 de la Zona 241, reparto La Victoria, en esta ciudad, asistieron Jaime Chiang Vega, gobernador de Las Tunas, Yanelis Tablada Ramírez, secretaria ideológica y de apoyo a las tareas económicas en la dirección nacional, y Maura Rodríguez Ramírez, coordinadora provincial de la organización, entre otros invitados.

“No venimos aquí a repetir las palabras del Presidente, sino a buscar las vías que nos permitan convertirlas en realidad mediante el aporte individual y colectivo, el fortalecimiento de la unidad y del

combate abierto contra las manifestaciones contrarrevolucionarias, ilegalidades e indisciplinas sociales”, dijo en la apertura del diálogo Alexis Pérez Jorge, presidente del CDR anfitrión.

Fieles a esa premisa, allí se resaltó la necesidad de consolidar la vigilancia revolucionaria, involucrar más patios en la producción de alimentos a través del Programa de la Agricultura Urbana, Suburbana y Familiar, y de incrementar el ahorro de electricidad.

El trabajo político e ideológico estuvo en el foco de casi todas las intervenciones, porque se precisa de la labor directa con las personas y las familias de la comunidad y de un mayor activismo juvenil, en aras de enfrentar con éxito el combate que se nos impone desde las redes sociales.

Fue un encuentro que reafirmó la voluntad de preservar, desde el barrio, las conquistas del Sistema Social cubano. A la vez devino emotivo reconocimiento a la dirección histórica de la Revolución y cita de confianza absoluta en su joven relevo.

PANDEMIA Y ECONOMÍA

La caja registradora sigue sonando

Por István Ojeda Bello

Cuando amaneció el lunes último aquí, lo gastado por el sector de Salud para ocuparse de los pacientes positivos al SARS-CoV-2, durante las 24 horas anteriores, habría alcanzado para pagar el salario promedio de un mes de 43 trabajadores estatales de la provincia.

En ese mismo lapso, velar por los sospechosos que permanecen en los centros de aislamiento le supuso al propio ramo una cuantía monetaria suficiente para abonar los sueldos de otros 182 empleados públicos. Estos son apenas algunos de los datos que continúan dándose a conocer de los efectos de la Covid-19 sobre la economía local.

Asimismo, detalles ofrecidos por especialistas de la Dirección Provincial de Salud permiten estimar que las erogaciones de dicho organismo en el 2020 para enfrentar el azote del nuevo coronavirus, habrían bastado para honrar los haberes de más de 18 mil trabajadores tuneros en un

mes. Y lo desembolsado en el primer trimestre del actual año sería suficiente para hacer el mismo con cuatro mil 279 empleados, incluso, teniendo en cuenta la reforma general de salario y los reajustes de precios ocurridos tras la unificación monetaria y cambiaria.

“Un conjunto de factores objetivos han estado frenando la producción y los servicios en lo que va del 2021 y un elemento clave en este sentido ha sido el rebrote de la Covid-19, que comenzó a manifestarse desde finales del pasado año”, alertó el economista cubano José Luis Rodríguez. Esta situación, expresó el asesor del Centro de Investigaciones de la Economía Mundial (CIEM), ha afectado “gravemente a las personas y su capacidad para trabajar, lo que también impacta en la elevación de los costos de las medidas para el enfrentamiento directo a la enfermedad”.

En ese sentido, Las Tunas tampoco es la excepción. La punta del iceberg la muestran informes

gubernamentales hechos públicos durante el examen mensual a la economía tunera. Únicamente en el primer trimestre de este año quedaron inmóviles más de 700 millones de pesos por actividades culturales, deportivas y de otra clase, canceladas a causa del rebrote de la enfermedad en esta parte del país. *A priori*, parecería una buena noticia, mas no lo es, pues son fondos que no pudieron ejercer su rol dinamizador sobre los servicios que, a su vez, influyen en la vida material y espiritual de la población.

Así, mientras duele el irreparable daño humano que sigue causando la pandemia, vale apuntar esta otra sangría; esa que el ciudadano común en la provincia quizás no note, pero que sigue activa y sumando gastos en una caja registradora, y cuyo ritmo podría reducirse ostensiblemente si cada cual, desde su puesto, cumple cabalmente las disposiciones de distanciamiento físico e higiene.



Fotos: Reynaldo López Peña

#EliminaElBloqueo #NoMásBloqueo #CubaViva #EliminaElBloqueo #NoMásBloqueo #CubaViva

Por István Ojeda Bello

SE ESTIMA que más del 70 por ciento de la población cubana ha nacido bajo la política del bloqueo económico, comercial y financiero que desde hace más de 60 años impone EE.UU. a Cuba. Por eso, cuando una representación del pueblo de Las Tunas salió a las calles el domingo último para manifestar su rechazo a ese genocidio cotidiano, lo hizo, además, con la esperanza de que los

hijos que le nacerán a esta tierra tengan mejor suerte y que tanta resistencia dé los frutos que todos merecemos, porque hemos luchado por eso, la vida entera.

Fueron poco más de 35 minutos de una punta a la otra en un recorrido cuya intensidad hizo que pareciera más largo. Desde las afueras de la ciudad y hasta la Plaza de la Revolución Mayor General Vicente García González, en bicicletas, automóviles, motocicletas, motos

eléctricas, bicitaxis, en vehículos de tracción animal y con amplias sonrisas de triunfo anticipado, los tuneros denunciaron la inmoralidad de un asedio que viola los más elementales principios del derecho internacional.

Manifestaciones similares tuvieron lugar en las capitales de Santa Clara y Guantánamo, parte de la iniciativa Puentes de amor, que cada mes convoca a los ciudadanos del mundo a sumarse

contra el injusto cerco. Bajo ese influjo, se alzaron voces en más de 16 localidades de Estados Unidos y en sitios diversos de los cinco continentes. Igualmente se dejaron escuchar reclamos en las redes sociales, con banderas y fotos de Fidel Castro.

Tantas voces tienen que ser escuchadas: #EliminaElBloqueo que también es un virus, respeten el ímpetu de esta #CubaViva.

