



26

SEMANARIO

Viernes 20 de junio del 2025
Año 67 de la Revolución

Año XLVI Número 47 Precio: 1.00 peso

ESTAMOS EN:

@26delastunas



Periódico Tunero



26deLasTunas



@periodico26



Periodico 26



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN LAS TUNAS



Inauguran parque solar fotovoltaico Nueva Línea

Por Yuset Puig Pupo

Tras un arduo proceso inversionista, el parque solar fotovoltaico Nueva Línea, ubicado en la comunidad de Delicias, municipio de Puerto Padre, se inauguró este jueves con la presencia de Ramiro Valdés Menéndez, vice primer ministro y Comandante de la Revolución.

Luego de su sincronización el pasado 30 de mayo al Sistema Electroenergético Nacional (SEN), el emplazamiento ya se encuentra generando 21,8 megawatts (MW) en el horario diurno. Tiene como respaldo 42 mil 588 paneles, concentrados en alrededor de 32 hectáreas, y es el quinto de su tipo en la provincia; viene a reforzar la capacidad del SEN en el contexto complejo que vive el país.

Nueva Línea es el primero de los tres parques solares de siete

inversores que garantizan la referida cantidad de MW y con los que contará Las Tunas. El sitio suma su potencia a los existentes en los municipios de Puerto Padre y Manatí, y entre todos aportan cerca de 32 MW.

Osbel Lorenzo Rodríguez, primer secretario del Partido en la provincia, elogió a las fuerzas involucradas en la concreción de la obra y enfatizó la estrategia de utilizar las potencialidades del territorio para el campo de la energía renovable, sin grandes elevaciones, con fuerte intensidad solar y considerable velocidad de los vientos.

En la jornada, con el respaldo de Vicente de la O Levy, ministro de Energía y Minas, fueron reconocidos los trabajadores de Conalza y la División Territorial de Copextel, encargados del

montaje y la construcción del parque y el equipamiento técnico del lugar.

Se distinguieron, además, a los eléctricos que estuvieron al frente de las faenas y lideraron la inversión, y a otras entidades

locales que impulsaron el funcionamiento de los módulos energéticos.

Carlos Arias Sobrino, director general de la Empresa Eléctrica en la provincia, aclaró a 26 que aunque Nueva Línea no resuelve-

rá el problema del déficit nocturno, constituye una ayuda considerable en la recuperación del SEN a través de las energías limpias.

Mario Castillo Salas, director adjunto de la Unión Eléctrica (UNE), puntualizó que en este emplazamiento se invirtieron 16 millones de divisas y más de mil millones de pesos cubanos. Reiteró que existe la proyección futura de, a través de baterías de estabilización, almacenar la energía e inyectarla al SEN en el horario de la noche.

En el año en curso se prevé la puesta en marcha de 55 instalaciones similares en el país, con el apoyo de la cooperación internacional, sobre todo, proveniente de China y como resultado de la voluntad política de lograr estabilidad energética en la Isla.



Fotos: Reynaldo López Peña



Foto: Reynaldo López Peña

Artistas aficionados: más allá del aplauso

4 y 5

Este sábado, Día Territorial de la Defensa

Por Jorge Pérez Cruz

Este sábado, 21 de junio, en la provincia se desarrollará el Día Territorial de la Defensa, centrado en la preparación de los especialistas fundamentales que completan las estructuras de las unidades regulares, las Milicias de Tropas Territoriales (MTT), las Brigadas de Producción y Defensa (BPD) y las formaciones especiales que integran el dispositivo defensivo en la provincia, los municipios y las zonas de Defensa.

Las misiones van encaminadas a garantizar el paso al esta-

do de guerra del territorio y la Región Militar para enfrentar la primera y segunda fases de la guerra no convencional del enemigo y la lucha contra las acciones de desgaste sistemático.

La convocatoria tiene entre sus objetivos elevar la cohesión del trabajo en la organización de la defensa y continuar perfeccionando la dirección del proceso de la puesta en completa disposición para la defensa de los territorios y el paso de su estructura al estado de guerra.



Foto: Reynaldo López Peña

También prevé el entrenamiento de las diferentes categorías de personal, en particular del componente no armado y demás ciudadanos para el cumplimiento de sus misiones en situaciones excepcionales y de desastres.

El programa incluye, además, clases prácticas sobre el empleo de material de guerra y los medios de comunicación, capacitaciones y ejercicios de tiro.

Azúcar por meladura: una permuta que valió la pena

Por Juan Soto Cutiño

La noticia de que el central Colombia se encuentra totalmente listo para reiniciar la producción de meladura deviene incentivo para un municipio envuelto en la vorágine de acciones con vistas a celebrar el Acto Provincial por el 26 de Julio.

Desde que en la zafra 2022-2023 los trabajadores de la refinería industrial permutaron la producción de azúcar por la de meladura, se produjo un compás de espera -no molieron el año pasado- que pudiera terminar dentro de unos días, cuando vuelvan a fabricarla, si es que la situación energética del país lo permite.

“Todo está dispuesto. Solo esperamos por la orden para poner en marcha las operaciones de corte, alza y transportación de poco más de 22 mil toneladas de caña, incluyendo unas 10 mil del municipio de Amanico”, enfatiza Diovánis Ferrer Arjona, director de la empresa Colombia.

Durante las últimas jornadas, el foco del esfuerzo se ha desplazado de la industria al cam-



Foto: Reynaldo López Peña

po, hacia los frentes que garantizan la recolección y trasiego de la materia prima -pelotones de combinadas y transporte automotor y ferroviario- y tareas impostergables de la agricultura, como la siembra de la gramínea y la producción de alimento.

Pero el aspecto esencial de toda esa faena sigue siendo la fabricación de meladura, en cuyo resultado descansa la salud financiera de la empresa. Tan es así que, de concretarse el plan previsto de dos mil 300 toneladas para la cercana

zafra, entonces la entidad ingresaría a sus arcas 70 millones de pesos.

Ese aporte, más los créditos bancarios por concepto de fábrica paralizada -no arrancó el año anterior debido a la falta de aceite para los turbos-, el

cobro por equipos arrendados a la empresa azucarera Antonio Guiteras, la reducción de gasto, la entrada de dinero proveniente del centro de elaboración de alimentos y otros derivados de la caña hacen que la entidad disfrute de aceptable salud financiera.

Justifica ese criterio el hecho mismo de poder impulsar, en medio de la crisis cañera que afronta la localidad, labores relacionadas con la recuperación de la gramínea, el fomento de cultivos varios, la crianza de animales, así como pagar deudas a los productores y preservar la fuerza laboral, sobre todo la industrial.

“Por supuesto -puntualiza Ferrer Arjona-, nos falta un mundo por hacer y no podemos esperar avances inmediatos, principalmente en la producción de caña. Lo importante es que se trabaja con la intención de consolidar cada paso hacia adelante y, en lo inmediato, para realizar una modesta contribución al empeño del municipio de ser una digna sede de la conmemoración del Día de la Rebelión Nacional”.

Pablo, un tunero en la Federación Sindical Mundial

Texto y foto: Jorge Pérez Cruz

Desde el pasado 8 de abril, el guantanamero por nacimiento y tunero por adopción Pablo Cuéllar Vargas es miembro del Secretariado de la Unión Internacional de Sindicatos de Pensionistas y Jubilados (UIS), adscrita a la Federación Sindical Mundial (FSM).

Ahora, casi en el momento de tu jubilación, recibes una nueva responsabilidad.

“Realmente son dos -aclara sin soberbia-, porque acepté la propuesta, cuando se haga efectiva mi jubilación, de atender, desde la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), a los jubilados del país, que simultáneamente con la representación de nuestra Isla en la UIS”.

¿Qué es la UIS, cómo está estructurada?

“Las uniones internacionales de sindicatos fueron creadas en las distintas ramas industriales y sectores, por acuerdo de la Conferencia Sindical Mundial, realizada en 1945 en Londres y París.

“Y en el 2011 fue fundada, bajo los auspicios de la FSM, la

UIS de Pensionistas y Jubilados, que se ha convertido en una de las organizaciones sectoriales más activas y combativas de la Federación.

“La UIS tiene un secretariado del que formo parte como encargado de los asuntos vinculados con las personas pensionadas, ya sea por la jubilación o por problemas de otra naturaleza que los han obligado a cesar su vida laboral activa”.

¿Cómo asumes esa misión?

“La asumo con muchas expectativas y, sobre todo, con gran motivación porque estoy representando en una organización internacional a millones de pensionados y jubilados del mundo.

“También, soy consciente de que como cubano tengo que mantener el prestigio de nuestra nación ante las instituciones internacionales y demostrar la valía del sistema político. Denunciar el impacto del bloqueo criminal que nos impone Estados Unidos, el principal obstáculo que enfrentamos para la materialización de los programas de desarrollo eco-



nómico-social y el afán de alcanzar mejoras continuas y sostenibles para todo el pueblo y, en especial, a este segmento de la población, proclive a la vulnerabilidad”.

¿Cuál es la mayor demanda de los jubilados y pensionados en el orbe?

“Lo que más los daña son las pensiones, porque muchos de los fondos destinados a esto están pasando a manos particulares, y son manipulados y objetos de especulación finan-

ciera por empresas capitalistas, lo que afecta considerablemente el poder adquisitivo de los presuntos favorecidos”.

RETROSPECTIVA...

La designación del máster en Ciencias Pedagógicas Pablo Cuéllar Vargas está avalada por una amplia trayectoria laboral que lo llevó en 1976 a las montañas de Yateras, como integrante del IV contingente Manuel Ascunce Domenech.

En el año 1989 se vinculó con el movimiento sindical en Guan-

tánamo, donde fue secretario general del Sindicato de los Trabajadores de la Educación, la Ciencia y el Deporte en el municipio capital, y organizador de la CTC en ese mismo territorio. Fungió, además, de director de la Escuela Provincial de la organización obrera.

Precisamente, con su traslado a Las Tunas, llegó al centro educativo homólogo aquí, en el cual dedicó sus conocimientos al asesoramiento a los grupos de coordinación de capacitación sindical y, tras la desintegración de estas instituciones en el país, asumió como jefe del Departamento de Capacitación y del grupo de coordinación de dicha actividad hasta ahora.

Con sus 66 años de edad, Pablo tiene suficientes argumentos para formar parte de una vanguardia que en el mundo lucha por la dicha propia y ajena, unido a hombres y mujeres que “hemos decidido creer que el bienestar no tiene edad, y cada día es una oportunidad para mejorar la salud y disfrutar plenamente de la vida”, enfatiza.

Efemérides

Por Rafael Avilés Espinosa

- 21/1966: Es asesinado el revolucionario Fabricio Ojeda.
- 22/1862: Muere el ilustre educador cubano José de la Luz y Caballero.
- 22/1935: Natalicio del revolucionario Ramón Naranjo Parra.

Semana del 20 al 26 de junio

- 22/1941: Invasión nazi a la Unión Soviética.
- 23/1896: El lugarteniente general Antonio Maceo y fuerzas a su mando rechazan en su campamento de Loma de Tapia, Pinar del Río, el ataque de 14 batallones españoles.
- 24/1821: Nace en Las Tunas el general de

División del Ejército Libertador Juan Fernández Rus.

- 25/1897: Ocurren varias acciones mambisas en Becerra y Palmarito.
- 26/1961: Muere el combatiente tunero de la Lucha contra Bandidos Rubén Rodríguez Durán.

Llévanos en tu móvil



Escuchar y hacer: palabras claves de diálogo estudiantado-autoridades

Por István Ojeda y Leandro M. Hernández
(Estudiante de Periodismo)

La escucha constante y el diálogo franco continuarán siendo los principios de los intercambios que sostiene la dirección política y gubernamental de la provincia con representantes del estudiantado universitario y preuniversitario local.

En esta ocasión, el encuentro estuvo moderado por Marbelis Mir Corrales, miembro del Buró Ejecutivo del Comité Provincial del Partido Comunista de Cuba, y Juana Yamilka Viñals Suárez, vicegobernadora. Tomaron parte, además, las rectoras de los dos centros de la Enseñanza Superior del territorio, junto a decisores de las direcciones aquí de Deportes, Cultura y Educación. Del otro lado, los principales líderes en suelo tunero de

las federaciones de Estudiantes de la Enseñanza Media (FEEM) y Estudiantil Universitaria (FEU).

En el contacto se pasó revista a los acuerdos de citas anteriores tendientes a perfeccionar el trabajo político-ideológico y al mejoramiento de las condiciones de vida en las universidades, así como robustecer los sistemas de estudios de las carreras de las Ciencias Médicas.

Cómo favorecer la participación juvenil en las diferentes actividades, potenciando su protagonismo en los espacios de debate, fue otro de los puntos de la agenda. A este se unió el examen de lo hecho en pos del liderazgo de las organizaciones juveniles en los centros de la Enseñanza Superior. Audiencias de estas características se

incorporaron al sistema de trabajo cotidiano de la dirigencia política y gubernamental en el Balcón de Oriente en los últimos meses, a raíz del más reciente congreso de la FEEM y la FEU.

Desde los jóvenes presentes se escucharon otras solicitudes en el sentido de incrementar el surtido de las unidades gastronómicas existentes en las casas de altos estudios y mejorar su acceso a opciones de transporte. Todos son asuntos que pueden organizarse, afirmó Mir Corrales.

A tono con el acontecer nacional, el foro no eludió cómo aplicar lo más rápido posible en Las Tunas las medidas anunciadas para mitigar los efectos que ha tenido en el alumnado el cambio de los esquemas de recarga y de acceso a los planes de navegación desde las líneas móviles prepago, aplicado por la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba S.A. (Etecsa) desde el pasado 30 de mayo.

Las acciones anticipadas, según dijeron en su momento el Ministerio de Comunicaciones y la propia Etecsa, incluirán el diseño de planes de navegación más económicos para estudiantes y docentes, así como la mejora de la infraestructura de acceso a Internet con vía wifi en los campus universitarios y en los centros de la Enseñanza Media.

Entre los acuerdos tomados en la tarde de este miércoles, se añadió proseguir en las mejoras de la infraestructura vial de las universidades e incrementar el



abastecimiento de las unidades gastronómicas existentes dentro de sus perímetros, ya bien desde la gestión estatal exclusiva o en asociación con los emprendedores privados.

Además, hubo consenso en la necesidad de retomar y potenciar los eventos festivos, a través de la implementación de un programa de actividades recreativas conjuntas, especialmente durante los campamentos de verano. De igual modo, se acordó la atención directa a los educandos que enfrentan situaciones de vulnerabilidad, a fin de alinear esas realidades sociales y económicas con las políticas públicas establecidas al respecto. También convinieron en ampliar la mirada hacia los alumnos de la modalidad por encuentro, cuyo número está creciendo aquí.

“Tenemos la voluntad de ayudar y de encontrar soluciones a sus requerimientos”, comentó la dirigente partidista. “Estar con los líderes estudiantiles es una oportunidad inigualable, escuchándolos”, opinó por su parte la vicegobernadora. “En la medida en que las condiciones económicas lo permitan atenderemos sus inquietudes, pero lo que sí nunca faltará es la oportunidad de prestarle atención a cuanto tengan que decirnos”, aseguró.

Gracias a diálogos como este se ha logrado, por ejemplo, que la membresía de la FEU acceda, con ciertas facilidades, a los centros recreativos de la ciudad capital. Al tiempo que han trazado los planes hacia el establecimiento de una casita infantil que beneficiaría a las madres que cursan estudios en la Universidad de Las Tunas.



Fotos: István Ojeda Bello

Optan investigadores por el Premio Anual de Salud

Por Yuset Puig Pupo

Con las miras en el rigor científico y el impacto en las demandas reales de la población, más de 30 investigaciones de profesionales de la Salud Pública aquí optan este año por el Premio Anual de Salud en su edición 48. Esta convocatoria reconoce, en cada calendario, los mejores resultados científicos en la rama desde el imperativo de optimizar las prestaciones.

El doctor Eduardo Villamil Toranzo, presidente del Consejo Provincial de Sociedades Científicas, comentó a 26 que este año diversas especialidades defienden 33 estudios y entre ellos sobresalen ocho tesis doctorales y de maestría, encaminados todos a dar resolutivez a problemas actuales del pueblo.

El especialista en Medicina General Integral acotó que la muestra, de manera global, se caracteriza por la búsqueda de una atención más completa al paciente y a tono con las exigencias del sector; se evidencia un compromiso con el incremento del nivel profesional y un mayor acompañamiento investigativo a los temas más acuciantes como el embarazo en la adolescencia, el envejecimiento poblacional y las adicciones.

“Por su posición a la vanguardia en las sociedades científicas, resalta ahora el desempeño de cuatro de los 48 capítulos con los que contamos en suelo tunero: Oftalmología, Cardiología, Estomatología y Enfermería, este último con más de 15 inves-



Foto: Reynaldo López Peña

tigaciones de impacto en la provincia”, argumentó Villamil Toranzo.

Significó el galeno que estas fortalezas académicas son fruto de la voluntad del territorio de propiciar más espacios con demandas científicas y nacen, en su mayoría, del vínculo imprescindible con la Universidad de Ciencias Médicas.

El presidente del jurado, doctor en Ciencias Maikel Santos Medina, reconoció el aporte de las indagaciones en concurso y elogió la pertinencia de los temas en cuestión y la utilización de herramientas técnicas novedosas, como la inteligencia artificial, en la obtención de modelos predictivos en la progresión de enfermedades de alta prevalencia en Las Tunas.

Entre los ponentes, la doctora en Ciencias Mayelín de la Caridad Suárez propuso una escala integral de evaluación de contenido para documentos científicos de estandarización médica, e hizo énfasis en la necesidad de aprovechar el potencial de intercambiar con otros profesionales de la rama y la consulta a expertos, a fin de lograr enfoques más completos de los fenómenos.

De igual modo, el doctor en Ciencias Sergio Orlando Escalona defendió más de una investigación en la que primó la innovación tecnológica, a través del desarrollo de un **software** para optimizar el uso de datos y perfeccionar la asistencia al paciente.

Su ponencia Modelo predictivo de mortalidad en enfermedad renal crónica en hemodiálisis,

basado en inteligencia artificial, demostró la valía de una interfaz visual amigable, que genera precisiones científicas y confiables, según las normativas internacionales para personal médico y sin adiestramiento.

Asimismo, el máster en Ciencias Jesús Ramón Chacón compartió un estudio sobre la morbilidad de pacientes ingresados en la sala de Geriátrica del hospital Ernesto Guevara. A través de variables demográficas destacó las patologías más recurrentes en el proceso y enmarcó en la cima a las enfermedades cardio-

vasculares, las infecciones urinarias y la diabetes mellitus.

Durante el intercambio, resaltaron la satisfacción de ver cómo los principales problemas de salud locales tienen un respaldo desde lo académico y exhortaron a socializar los resultados de estos ejercicios indagatorios.

En los próximos días se dará a conocer el Premio Anual de Salud, lo más representativo del sector en un calendario complejo y la máxima distinción que otorga el Ministerio de Salud Pública en Cuba.

Juntos, tolerancia cero a las drogas

Por Yenima Díaz Velázquez

Como parte de la política de tolerancia cero a los delitos relacionados con las drogas, fuerzas del Ministerio del Interior (Minint) en la provincia detuvieron en la mañana de este 17 de junio a nueve ciudadanos vinculados a la actividad en el municipio cabecera.

Durante las investigaciones, y con el apoyo de las organizaciones políticas y de masas, se pudo comprobar la implicación de los individuos en la comercialización de marihuana y el denominado “químico”, en áreas del reparto Santo Domingo.



El tráfico de estupefacientes, nocivo para las personas, las familias y la sociedad, siempre tendrá el rechazo de la mayoría del pueblo y el enfrentamiento energético y oportuno de la Policía Nacional Revolucionaria y otros órganos del Minint en el territorio.

Movimiento de Artistas Aficionados:

Por Yelaine Martínez Herrera

Mercedes Arias Visbal rebasa las 70 primaveras de vida, pero eso no detiene el torrente majestuoso de su voz. A sabiendas de que los sueños no tienen edad, se ha acercado a la casa de cultura Tomasa Varona, al proyecto Raíces de San José y hasta ha cantado alguna que otra vez en la emisora provincial. "Antes era maestra, ahora se encamina como solista", dice orgulloso Diosdado, el cónyuge y amigo.

Antonio Reyes, por su parte, vestido con el traje de mariachi que con tanto amor le confeccionó su esposa, Nivia Ricardo, ha representado al Sindicato de las Comunicaciones y la provincia, en general, en citas tan prestigiosas como el Festival Nacional de Artistas Aficionados. Allí, en la música, ha encontrado nuevas alegrías.

Como ellos, otros tejen sus esperanzas en un poema inédito, ciertas notas musicales, algunas pinceladas o pasos de baile... Con sus ilusiones a cuestas, caminan kilómetros, trabajan a deshoras, ensayan tras una fatigosa jornada laboral... Para todos esos soñadores que conforman el Movimiento de Artistas Aficionados (MAA) en Las Tunas va este reportaje.

SOBRE EL TAPETE

Antes de sumergirnos en el "viaje", miremos esta cifra: más del

90 por ciento de la programación cultural de la provincia la sostiene el MAA, que no cobra por ello y que, por tanto, normalmente lo único que espera a cambio de su esfuerzo es el aplauso. Sin embargo, por loable que sea ese hecho, es hora de sacudir el tapete y reconocer, a todos los niveles, que no ofrecemos la suficiente atención a quienes, día a día, "salvan" un acto, actividad por un aniversario o efeméride, tantos momentos...

"Tenemos 272 unidades artísticas categorizadas, con 760 integrantes, en diferentes manifestaciones. Además, existen grupos infantiles y juveniles que no se categorizan, pero poseen un quehacer relevante; aquí hablamos de mil 40 unidades con cinco mil 640 miembros", afirma Anais Ray Haynes, al frente del Centro Provincial de Casas de Cultura (CPCC). Ella, hoy profesional respetada, dio sus primeros pasos como aficionada, labor a la que se vinculan metodólogos, instructores de arte, promotores culturales, líderes comunitarios...

Como esa directiva, muchos se saben dignos herederos de aquel pasado que marcaría su génesis en el arte. Por eso, a pesar de carencias y otras complejidades, debemos protegerlos, máxime cuando existen municipios como Jobabo, Colombia o Amancio cuya programación cultural es sostenida prácticamente por esos

creadores. De hecho, más de una decena de fuentes consultadas (la mayoría prefirió mantenerse anónima) coincidió en que no siempre reciben la atención que merecen en diferentes escenarios, pasando por cuestiones básicas como recibir un vaso con agua hasta que se respete su trabajo, en toda la dimensión de la palabra.

"El MAA tiene una importancia enorme. Sus integrantes trabajan por amor, porque les gusta y usualmente lo hacen después de una jornada estudiantil (si son niños o jóvenes) o laboral (proviene de diferentes sectores). Y aunque es uno de los movimientos más heterogéneos que existen, también es sufrido, porque se desempeña con cariño, pero no cobra por ello", afirma Ernesto Guevara Fernández, metodólogo de Música del CPCC, con nueve lustros en el sector.

En general, "no estamos a la altura de su entrega. Por eso, el sistema de casas de cultura libra una batalla para que se estimule más su quehacer, para que los gobiernos locales y otras entidades de la sociedad entiendan su notoriedad", agrega. Ciertamente, mucho debemos a esos artifices. Basta apreciar los eventos para darse cuenta de que a Las Tunas la distingue "un MAA de lujo", como afirma Anais. Y no es exclusivo a una manifestación artística, pues, aunque actualmente sobresale la música, las otras expresiones poseen numerosos talentos.

DESTEJIENDO REALIDADES

Si hay un centro vital en el camino de estos protagonistas son las casas de cultura. La provincia cuenta con 14, pero la mayoría no tiene buen estado infraestructural. "Eso nos limita. La 'Tomasa Varona', de la cabecera provincial, por ejemplo, está evaluada de regular; su patio principal (donde se efectúan las actividades) presenta peligro de derrumbe. Y, aunque insistimos en ello, sigue sin ponerse en los presupuestos destinados para arreglos. Asimismo, muestran pésima situación la casa de cultura Enrique Peña y la de San Manuel, ambas de Puerto Padre", plantea Ray Haynes, quien pide una mirada al tema por parte de los gobiernos locales.

En los dos últimos calendarios observamos cierto renacer en cuanto a la realización de festivales e, incluso, se retomó la cita nacional; aun así, no pocos recuerdan con nostalgia el desarrollo de estos eventos en los diferentes sindicatos allá por los años 80 y 90, unido al apoyo significativo que brindaban a sus aficionados. "El MAA, sobre todo en los adultos, contaba antes con más agrupaciones, coros, grupos de teatro y otras cofradías que nutrían al universo profesional. De ahí salieron unos cuantos creadores que hoy son grandes figuras de la música, las artes plásticas, la literatura..." afirma Taymara Portillo, especialista principal del CPCC.

Por ello, es importante que todos los sectores identifiquen en sus colectivos a los artistas y, dentro de sus posibilidades, contribuyan con un mejor vestuario, la merienda oportuna tras su actuación, el diploma o cualquier otro estímulo. Este no es un asunto solo de Cultura porque en todas las esferas de la sociedad hay talentos y, si lo piensan bien, ellos representan dignamente a su centro laboral aquí y allá.

Otro elemento que merece repensarse está relacionado con el tiempo destinado por los instructores de arte en las escuelas



Fotos: Reynaldo López Peña



Anais Ray Haynes.



Taymara Portillo.



El proyecto Zabaleando contribuye a la formación de noveles artistas.



Aficionados y profesionales se unen en defensa de nuestra cultura.



agradecer, más allá del aplauso

para desarrollar talleres de creación y apreciación. "Esos espacios ya no están en horario curricular como ocurría antes; y nos hace falta. No solo estamos para formar unidades artísticas, también fomentamos procesos apreciativos. Puede que a un niño le guste cantar y no sea afinado; sin embargo, le enseñamos sobre autores, composiciones y muchos otros contenidos que aumentan su cultura y sensibilidad por el arte. Ahora los instructores trabajan dentro de las llamadas actividades complementarias", señala Taymara.

DE VOCES Y CASCABELES

Edilberto Agüero, conocido por Eddy Zabala, es uno de los mosqueferos que impulsan el proyecto Zabaleando, hecho cultural que trasciende su barrio y "cuartel general". A él no hay quien le haga cuento cuando se habla de estos hechos, lo mismo por la experiencia acumulada en tantos años de bregar por la cultura, que por contribuir desde su iniciativa comunitaria a formar a tantos aficionados.

"Lo primero que debemos respetar es la programación. No es cumplir con un plan de trabajo y ya, es hacer las cosas bien. Se da el caso de que el aficionado llega al lugar y no hay nadie, y lo mismo sucede con profesionales. Qué decepción que no tengas público que te atienda, y no hablamos de miles de personas, quizás sean pocas, pero si les gusta lo que haces, basta. Ahí entra 'la picardía' de saber programar; hay que estudiar los espacios y autores. No por promoverlos, llevarlos a cualquier lado. No existe arte más bello que el que se ejerce por amor", destaca.

Él ha constatado que a veces "en los lugares ni la promotora cultural sabe que van; no hay una buena atención, una silla donde sentarse, ni siquiera agua". Y apunta otro aspecto: "El embrion en el que se

forman los músicos es el MAA. Está la escuela de arte, que prepara técnicamente, especialmente desde lo clásico, pero lo popular, la raíz del sabor cubano, se aprende en la calle, tocando, pasando trabajo...".

Por su parte, Guillermo Castillo Vega, metodólogo de Literatura en el territorio, corrobora que "toda la sociedad se beneficia con la faena del MAA, pero las atenciones hacia este deben ser más y mejores. Y no solo compete al sistema de casas de cultura, sino a todo organismo y empresa que disfrute de su arte. Debemos darle un trato digno". Él refiere cómo a los aficionados les resulta difícil tener un libro publicado, pero "no se detienen; protagonizan talleres literarios, concursos y otras acciones, cantera para los escritores que llegan a profesionalizarse".

El llamado -dice Ray Haynes- es a que "organizaciones, sindicatos y decisores se acerquen a ellos. Donde está el MAA está el pueblo. Las casas de cultura necesitan apoyo. Si logramos eso, seremos más fuertes y defenderemos el proyecto de país".

OTROS DERROTEROS

Anais, Taymara, Guillermo, Ernesto y otros son conscientes de que -aunque han consolidado un equipo sensible y con ganas de hacer- quedan desafíos. Este tema pasa por subjetividades como que otros creadores (ya con cierto reconocimiento social) subvaloren a aquel que empieza su camino. Sin embargo, no pocos solistas y elencos aficionados vislumbran una calidad que hace que nos preguntemos si lo que media entre este y aquel es solo un documento o evaluación.

Solo en la danza, Renacer de Lirica, La Voz del Silencio (también de teatro), Orígenes, Impacto y otros tantos colectivos han puesto con



sus bailes la pista caliente. Paradójicamente, salvando a la compañía folclórica Onilé y alguna que otra cofradía, en esta manifestación (desde lo profesional) hay escasos exponentes.

La directora del CPCC reconoce la labor de Zabaleando, especialmente "porque nuestras congas y comparsas no encuentran espacios dentro de la programación cultural para poder desarrollarse. Esta es una tradición legendaria que, al no existir las fiestas populares ni otras opciones, corre el riesgo de desaparecer". Asimismo, encomia el desempeño de grupos portadores de tradiciones como Petit Dancé y de los promotores culturales.

"Nosotros seguimos sistemáticamente los procesos que se gestan en nuestras casas de cultura, a las cuales asesoramos técnica y metodológicamente (administrativamente les compete a las direcciones municipales de Cultura). Eso abarca los proyectos socioculturales, el patrimonio cultural inmaterial, la comunicación y programación... Hoy priorizamos la ciencia, la innovación y la investigación en

función de esos procesos; buscamos insertarnos mejor en las plataformas digitales; protegemos nuestras peñas campesinas; capacitamos a los comunicadores... Necesitamos personas más preparadas. El sistema de casas de cultura está en perfeccionamiento y la capacitación es vital en ello", destaca.

Sin embargo, hasta el CPCC, organismo rector del MAA, enfrenta ciertos escollos. Una de sus mayores limitantes era el pésimo estado de su sede; ya -felizmente- tienen otra, ubicada en la calle Maceo número 64 (otrora Academia Profesional de Artes Plásticas), y aunque se encuentra en proceso de reparación, resulta alentadora la noticia. Esperemos que allí todas las acciones se concreten. Al tiempo que apuntan que "al ser un centro metodológico, tenemos que ir mucho a los municipios a asesorar procesos y no disponemos de transporte propio", señala Taymara.

"El éxodo nos ha golpeado. Al irse tantos instructores de arte, a las casas de cultura entran artistas profesionales que no siempre

poseen herramientas metodológicas, pero se esfuerzan. Por eso, enfatizamos en la preparación", agrega Portillo.

Ella reconoce que también deben intencionar desde las casas de cultura la creación de proyectos vinculados a programas de desarrollo local, que suelen lograr financiamiento. "Debemos preocuparnos más en ese sentido. Tristemente, existen asuntos relacionados con el MAA que pasan por cuestiones materiales. El presupuesto que da al CPCC, la Unidad de Apoyo a la Cultura, vinculada a la Dirección Provincial del sector, en un territorio deficitario como este, aún resulta insuficiente para cubrir todas nuestras necesidades. A veces se nos van personas por falta de recursos. Hay niños que vienen a casas de cultura deseosos de aprender a tocar piano y no contamos con el instrumento allí...", dice.

Portillo exhorta -además- a crear variados vínculos institucionales e, incluso, con formas de gestión no estatal. Finalmente, se hace eco del sentir colectivo y resume: "Sabemos que los presupuestos están escasos, pero pienso que -con el apoyo de los gobiernos locales- al menos una vez al año sí se puede ayudar con un vestuario para los grupos de danza más destacados de cada demarcación, o quizás contribuir con algún instrumento u otra ayuda. Hay que proyectar eso desde las direcciones políticas y de Cultura. Al aficionado debemos motivarlo de alguna manera".

El periódico 26 se suma a ese clamor y anima a que juntos pensemos en algo: si más del 90 por ciento de la programación cultural de la provincia la sostiene el MAA, qué pasaría si se decepcionara más. Se aproxima la Jornada Cuca-lambeana en su máxima cita, es un buen momento para que tome alas el asunto.

Desertificación y sequía: es tiempo de "desaprender"

Por Esther De la Cruz Castillejo

"La actitud no puede ser siempre la de gestionar crisis, se trata de atender a tiempo los riesgos", dijo a 26 Amado Luis Palma, subdelegado de Medio Ambiente en la Delegación del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma) de Las Tunas.

El experto asume el 17 de Junio, Día Mundial contra la Desertificación y la Sequía, como la efeméride ambiental más importante para los tuneros; porque el cartelito de que somos el territorio más seco de Cuba y el dato de que el 80 por ciento de los suelos tiene algún factor limitante para producir alimento resultan cosa seria y no van a desaparecer por arte de magia, sin que juntemos manos y obras con visiones distintas, por el bien común.

Si algo quedó claro, al menos a esta reportera, es que sigue sien-

do difícil acá revertir posiciones en tal sentido desde la ciencia. Las vivencias del diálogo con Palma confirmaron que el asunto no pasa de buenas experiencias que no se estandarizan a largo plazo y "a los que solo están en la academia, sentados, sin ir a la concreta", no se les presta toda la atención posible cuando te hablan de los tipos de sequía, la necesidad de tener en cuenta las predicciones meteorológicas para la siembra de cultivos y muchos otros elementos afines.

No se trata tampoco, para nada, de que los campesinos de Las Tunas sean reacios al diálogo o pertenezcan al grupo de quienes creen saberlo todo, pero sí cuesta mucho cambiar maneras de hacer que se han estandarizado por décadas. Este hecho tampoco parece liderarse siempre con intención desde las estructuras

administrativas, y deja un saldo poco amigable con el ambiente.

La media de precipitaciones de la provincia, remarcó el entendido, se ha reducido en los últimos 30 años en más de 88 milímetros; y eso no es poco, aunque -explicó- "un aguacero no hace que se recuperen los ríos y las fuentes", hay que lograr más, todo el año, sin esperar resultados inmediatos, alistando el futuro.

Informes de las Naciones Unidas aseguran que un ser humano debe tener un mínimo de mil 200 metros cúbicos de agua al año para estar en armonía con el recurso. Y hoy los tuneros estamos al 50 por ciento de la disponibilidad que posee el resto del país para el consumo (eso, contando con el máximo de nuestra capacidad embalsada). ¿Se imagina, lector, la desproporción?

Cuando llega la seca, todo el mundo corre. Entonces se gasta más combustible repartiendo en pipas, se rompen los ciclos de distribución del líquido en los hogares, se multiplica el trabajo y la búsqueda de soluciones es más compleja. Pero, ¿por qué pasa lo mismo cada año y nunca se protege la faja hidrorreguladora de los embalses, los ríos o la vital cuenca La Cana?

¿Sabía usted que las zonas de recarga de esta última, por ejemplo, están sembradas por cultivos permanentes de caña, con casi nula presencia de árboles?

La ciencia afirma que esas áreas deben tener bosques para que exis-



Foto: Juan Manuel Olivares Chávez

empleamos y saliniza las aguas comienzan a cobrar factura con crudeza.

Las Tunas es la provincia con mayores volúmenes de degradación en Cuba (algo que no se limita a los suelos porque exige una visión mucho más integral), "y la gente se va del campo cuando la tierra se hace improductiva", sentenció Palma en nuestra conversación.

Habló de muchas otras aristas de este tema. Dijo que sigue siendo práctica habitual quemar rastrojos de cosecha, lo que contamina el ambiente y que pueden ser valiosos si los incorporamos como materia orgánica. Dedicó minutos a los alfareros "que están desbaratando las tierras porque vale más un ladrillo que un vaso con agua, y eso tiene un costo ambiental muy grande". Y definió como "flojita" la ejecución del plan de enfrentamiento en el Balcón de Oriente a las indisciplinas en tal ámbito.

Una palabra, solo una, dejó a esta reportera con el sabor del aliento: reforestación. Esa parece ser la clave, el oxígeno, el soplo de la transformación. Se hace indispensable aquí reactivar ese movimiento y hacerlo bien: ser resilientes, ponerlo en función del agua, que es ponerlo al servicio de la vida, de contrarrestar la desertificación y la sequía, de modelar los procesos naturales (economía azul).

No es seguir tirando el sofá, se trata de cambiar, y urge comenzar pronto, de verdad.



Foto: Reynaldo López Peña

Jornada Gilberto E. Rodríguez

Canto redondo a Montaraz

Por Yelaine Martínez Herrera

Como cada año, Las Tunas honra a Gilberto E. Rodríguez, considerado uno de los poetas más significativos del siglo XX en la provincia. Esta vez, la jornada con su nombre, que impulsa el Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), reverencia el aniversario 117 de su natalicio.

Desde ayer y hasta hoy, la sede de la vanguardia artística acoge varias actividades, entre las que figuran los recitales poéticos Canto redondo y Migajas de luz, el panel La impronta de Gilberto E. Rodríguez en la cultura tunera y la tertulia Elegía mayor, citas en las que confluyen escritores, investigadores y otros creadores. Asimismo, en el programa figura la inauguración de la muestra bibliográfica **Nunca fueron más bellos los caminos**, en la biblioteca provincial José Martí, expo que se acerca a la obra poética y periodística de Montaraz, seudónimo de este autor.

Gilberto E. Rodríguez nació en nuestros predios en 1908 y par-

tió a la eternidad en 1989. Sin embargo, aunque algunos contemporáneos lo recuerdan y su creación es realmente valiosa, aún resulta un poco desconocido para las nuevas generaciones.

Sus versos, de una belleza estremecedora, cabalgan en la memoria y en volúmenes como **25 poemas, Sementera, El libro de las cien décimas** (edición póstuma), **La hora sin pájaros y Canto redondo**.

Sobre el papel, este virtuoso de la palabra vertió sentimientos e inspiración; de ahí nacieron textos memorables al estilo de: "Tú estabas en la luz, amplia y precisa/ como la luz preciosa de un lucero,/ y en la muda distancia del sendero/ jugueteaba el gorrión de tu sonrisa./ Tú estabas en la luz, presa en la brisa/ fugitiva de un puerto marinero,/ y yo te dije adiós con el sombrero,/ el adiós musical que se improvisa" (**Canción para un amor inolvidable**).

Además de las pasiones humanas, escribió sobre nuestros adalides, figuras como José Martí, Vicente García y Antonio Maceo. "Esa producción poética, avalada por la calidad, le permitió alcanzar reconocimientos como las placas Mayor General Vicente García y El Cucalambé, el Premio Rosano Zamora Paadín y la Réplica de la Pluma de El Cucalambé", dijo a **26** Maritza Batista.

Asimismo, se graduó de periodista por el colegio nacional Márquez Sterling, fue fundador de la Uneac en nuestro territorio, miembro de honor del taller literario El Cucalambé y publicó en diferentes revistas y periódicos. Recordarlo es contribuir también a diseminar parte del legado literario y artístico de este pueblo.

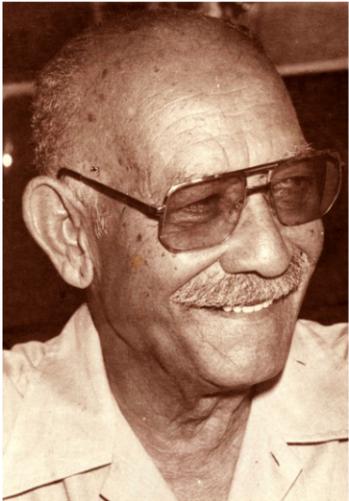


Foto: Archivo de 26



Actuación de Tomasita junto a la payadora Marta Suint.

En el alma de los tuneros habita Tomasita

Foto: Casa de la Décima

guita./ Tierna como tortolita/ que vuela por la manigua,/ disfrutando la contigua/ controversia de las aves,/ cuando de sobra lo sabes,/ es tu voz la más antigua".

Tampoco extraña que el repentista Guillermo Castillo Vega enviara a **26** su tributo en octosílabo rima: "No te marchas Tomasita/ -voz de la improvisación-/ el canto hecho tradición/ de un pueblo te necesita./ La Cucalambé cita/ tus bendiciones reclama./ Y hoy que tu voz le derrama/ lágrimas al infinito/ reinarás en El Cornito/ como una Flor de Birama".

O que su colega Dimitri Tamayo, embadurnado de grasa de motor, dejara a un lado su vehículo para hacerse eco del alma herida a través de la obra **Última carta a la muerte**: "Por qué a Tomasita Quiala,/ a ella, la enviada de Dios,/ la última rosa con voz,/ la de mi sinsonte, un ala./ La más genuina bengala/ cuando tejía suspiros,/ la reina de estos retiros./ Desde tu instinto rapaz,/ muerte desde ahora estás/ en deuda con los guajiros".

Tomasita dijo adiós sin decirlo y ahora vuela multiplicada en composiciones de incontables rapsodas que saben que fue para muchos, como confeso en un artículo una vez Alexis Díaz Pimienta: "... la Alondra de la Lisa, la Novia de Canarias, la Reina del Repentismo, la fenómeno, la repentista cubana que más he admirado...". (Y.M.H)

EL PASADO 12 de junio el cielo recibió con versos a Tomasita Quiala. Su muerte fue un portazo al corazón de Cuba. Nuestra provincia, que la abrazó como una hija, no fue la excepción. Especialmente la extrañaremos en la Jornada Cucalambé, cita que prestigió en no pocas ocasiones. Por eso, en la venidera edición -que se realizará entre el 28 de junio y el 2 de julio- se honrará en diferentes espacios.

Ramón Batista, director de la casa iberoamericana de la décima El Cucalambé, así la recuerda: "Ella se vanagloriaba de decir que era 'hija adoptiva de Las Tunas'. Hubo muchos momentos en los que no se concebía una Cucalambé sin su presencia. Siempre decía: 'No quiero estar en otro lugar que no sea en El Cornito'. Se le solía dar la cabaña 1 y allí recibía muchísimas visitas. Era una verdadera reina del evento; se convertía en una anfitriona más.

"Cuando protagonizaba controversias en las canturías, se extendían normalmente hasta

las madrugadas y se llenaban de decenas de personas. Sus actuaciones con Emiliano, por ejemplo, fueron históricas. En el escenario, no había guion para ella. Hablaba con el director artístico, que lógicamente cedía a su petición, e interactuaba con el público y personalidades, llamaba a poetas a improvisar, viraba décimas al revés, jugaba con los pies forzados...

"Inolvidable resulta la controversia que realizó, en 1995, con la destacada payadora Marta Suint, en la Plaza Cultural de Las Tunas. También tuve la dicha de coincidir con ella en eventos en Argentina y México, donde cantó hasta rancheras. Para Las Tunas Tomasita es irreplicable".

La tristeza por la partida de esta mujer-luz hizo que numerosos poetas le dedicaran estrofas, incluso personas que en su vida habían escrito una décima como el tunero Jorge Luis Torres Tamayo, que creó su **Adiós a una tórtola**: "Ha partido Tomasita,/ pero nos deja su canto,/ nos deja su dulce encanto/ nuestra querida cie-

Tinta fresca

A SANGRE FRÍA

Antes de descubrirse la anestesia en 1842, los médicos usaban varios métodos para sedar a los pacientes: emborracharlos, inhalar humo de plantas narcóticas, congelar la zona por operar... El prestigio de los cirujanos se adquiría entonces por la rapidez y destreza con la que manejaban el bisturí. En el siglo XVIII, el doctor William Cheselden, del hospital Santo Tomás de Londres, tardaba menos de un minuto en cortar, introducir el dedo y extraer una piedra de la vejiga de un paciente. Ya en el siglo XIX, el doctor Robert Liston, del University College, se hizo famoso por amputar una pierna en menos de 30 segundos.



A cargo de Juan Morales Agüero

FRASES PARA LA ETERNIDAD

Estamos hechos de todos aquellos que nos han construido y nos han destruido.

(Autor anónimo)

INTERNETicias



Ámsterdam, Países Bajos. - Un museo de esta urbe exhibe un objeto singular: un condón que data de alrededor de 1830, fabricado con un trozo de intestino de oveja. A la curiosidad se suma que tiene grabado una estampa erótica. La prenda de casi 200 años ofrece una visión de la sexualidad y la prostitución durante el siglo XIX, época en la que los burdeles europeos solían distribuirlos entre quienes los frecuentaban. No fue hasta décadas después cuando los preservativos se fabricaron de látex. Hasta entonces se empleaban entrañas de animales. El museo analizó el raro condón con luz ultravioleta y concluyó en que nunca fue utilizado.

PINCELADAS CERVECERAS

Es la bebida elaborada más antigua, con unos seis mil años de historia desde que apareció en Mesopotamia y Egipto... **Fue inventada antes que el pan y se utilizó mucho tiempo como alimento...** En cuanto a consumo, clasifica como la tercera más popular, después del agua y el té... **Según los textos sagrados, formó parte de las provisiones del arca de Noé...** En la construcción de las pirámides egipcias, los obreros recibían parte de su pago en cerveza... **Quienes la fabricaban eran exonerados de prestar servicio militar...** La Luna cuenta en su superficie con un cráter llamado Beer (cerveza)... **La graduación habitual de la cerveza es de entre cuatro y cinco grados...** La etiqueta de una cerveza alemana tiene inscripciones en braille, para que los ciegos la identifiquen... **La calidad de la cerveza se aprecia por la forma de la espuma adherida al vaso después de cada trago...** Su sabor depende de la calidad del agua con la que se fabrique...

POSTALES TUNERAS



Francisco Barahona (Paco el Chivo) fue un comerciante tunero, dueño de varios negocios en la ciudad. Se hizo piloto con José Caballero, profesor de la Escuela de Aviación en Las Tunas. Cuando volaba era muy audaz. Se asegura que cierta vez sacó a su avioneta de una barrena tan cerca de la tierra que casi rozó una palma real. Se le atribuyen mil anécdotas. Rolando, uno de sus nietos, me contó esta: "En cierta ocasión invitó a un amigo a volar con él en su Piper Cub. Ya en el aire, sacó de una gaveta una botella de Bacardí. Iba a darse un trago cuando su amigo, inquieto, le preguntó: '¿Vas a beber aquí arriba?'. Y Paco, risueño, le respondió: 'Aquí es donde mejor se bebe, porque no hay policías de tránsito'".

A BUEN ENTENDEDOR...

La Ley Seca (prohibición de fabricar, vender, transportar e importar bebidas alcohólicas) estuvo vigente en Estados Unidos entre 1920 y 1933. Por entonces comenzaron a comercializarse unas botellas con zumos de frutas. Según una revista humorística de la época, llevaban inscritas en su exterior las siguientes instrucciones. "ATENCIÓN: el contenido de este frasco no debe ponerse dentro de una vasija de barro mezclado con levadura y 8 litros de agua, porque entonces se obtendría una bebida alcohólica, cuya fabricación está prohibida".



Leñadores Sub-23 saben de victoria, y Abeysi Pantoja también



Por István Ojeda y Leandro M. Hernández
(Estudiante de Periodismo)

APESAR del resultado adverso de este jueves, los Leñadores de Las Tunas Sub-23 (U23) se reencontraron con las victorias durante la semana, al vencer en dos de los tres partidos celebrados ante los Gallos de Sancti Spiritus en el estadio Julio Antonio Mella.

A esa buena nueva se le unió otra: el mánager del principal equipo tunero, Abeysi Pantoja, fue designado como director de la selección nacional masculina de béisbol categoría 18 años, que representará a nuestro país en el Campeonato Mundial de Japón en septiembre próximo.

En el más reciente juego de su torneo doméstico, los Leñadores U23 cedieron seis anotaciones por una, con derrota a la cuenta del zurdo Eliánder Bravo, que toleró tres carreras, boleó a dos bateadores y apenas ponchó a dos; mientras, sus compañeros, aunque conectaron cuatro indiscutibles, no lo hicieron con oportunidad.

Sin embargo, en los dos primeros encuentros, la cuadrilla verdirroja hizo sonar los made-

ros y aprovechó al máximo el descontrol de los lanzadores rivales. El miércoles, los nuestros marcaron por primera vez en el certamen ocho carreras en un solo desafío; y un día antes fabricaron cuatro.

Los técnicos del conjunto se manifestaron satisfechos, sobre todo, por la productividad demostrada, pues los 15 jits conectados esta vez sí se tradujeron en más hombres pisando la goma. Salvo este jueves, los lanzadores mantuvieron una labor aceptable, pues entre Sergio Fernández y Leandro Cañada como abridores, junto a Andier Reyes y Darvis Leiva en el rol de relevistas, dejaron a los Gallos en una sola "rayita".

Tras estas dos primeras subseries es claro que tocará tirar del carro de la ofensiva, con hombres como Norge Torres,

Jean Lucas Baldoquín y Luis Pérez Hemmings, no colocados en la parte alta del **line up**, pues todos, en mayor o menor medida, tienen experiencia en el máximo nivel del béisbol cubano. Lo mismo vale, pero desde la colina de los mártires, para serpenteros como Eliánder Bravo y Leandro Cañada.

Con balance de tres éxitos e igual cantidad de descalabros, los dirigidos por Osmany Urrutia tomarán carretera hacia Camagüey para completar la primera mitad del torneo, en busca del resultado favorable que los coloque a la cabeza de un grupo C muy reñido.

"ESTOY CONSCIENTE DEL DESAFÍO"

Consciente del desafío que implica, pero al mismo tiempo honrado por la designación, así

se declaró Abeysi Pantoja tras conocer este 19 de junio que había sido colocado por la Federación Cubana de Béisbol y Softbol al frente del elenco que representará a nuestro Archipiélago en el Mundial de Béisbol categoría Sub-18 años, entre el 3 y el 9 de septiembre venidero.

"Lo asumiré con la misma responsabilidad con la que he dirigido otros equipos; y también con la alegría que embarga a todo entrenador cubano que tenga la tarea de liderar un conjunto de las cuatro letras", añadió Pantoja.

En la propia jornada se supo, además, que Germán Mesa tendrá las riendas de los equipos antillanos a los principales eventos del béisbol internacional por lo menos hasta el 2028.

JUEGOS ESCOLARES Y OLIMPIADAS JUVENILES

Por mejorar lugares y cosecha de medallas



Este jueves sucedió el abanderamiento de la delegación de los Juegos Escolares.

Por István Ojeda Bello

SUPERAR el duodécimo y oncenavo lugar del 2024 en ambos certámenes, respectivamente, y cumplir con los objetivos pedagógicos son los propósitos de la pro-

vincia en los 61 Juegos Escolares Nacionales y en las Olimpiadas Nacionales Juveniles (ONJ), que comenzarán en los próximos días en varias sedes del país.

En los Escolares Nacionales del año pasado Las Tunas alcanzó 288 puntos, tras participar en 27

deportes, con una sumatoria de 97 preseas: 20 de oro, 42 de plata y 35 de bronce. El hockey lideró a escala nacional y la gimnasia rítmica fue segunda.

Además, los atletas especiales pusieron en el Balcón de Oriente en el sexto escaño por provincias y el segundo por medallas tras cosechar 10 áureas, siete plateadas y tres bronceadas. Por su parte, en las ONJ el territorio acumuló 129 puntos y estuvo representado en 13 apartados.

Ahora van por superar todas esas marcas, dijo Aracelia Sánchez, directora de la escuela de iniciación deportiva escolar (EIDE) Carlos Leyva González.

Para los Juegos Escolares Nacionales, los de la tierra de Vicente García estarán presentes en 23 deportes en ambos sexos con un total de 280 atletas, 152 del sexo masculino y 128 muchachas. Completan la delegación 58 profesores, 24 delegados y 34 árbitros. Mientras, los deportistas especia-

les estarán en atletismo, bádmiton, natación y tenis de mesa.

En las competencias clasificatorias previas a los Escolares 2025, el mejor resultado fue en el voleibol masculino, que hizo el grado para asistir al segmento de las definiciones; no así el fútbol y el baloncesto que solo esperan por la ubicación final. En el pentatlón moderno los nuestros fueron quintos a escala nacional y en el béisbol masculino para menores de 15 años, novenos.

Para las Olimpiadas Nacionales Juveniles llevarán las letras LTU en sus uniformes 174 atletas, 74 muchachas y un centenar de varones, repartidos por 23 deportes. Asimismo, estarán 45 profesores, ocho delegados, junto a 31 jueces y árbitros.

Los juveniles tuneros ya vieron acción en el tiro con arco, pues conquistaron el segundo lugar nacional; en el baloncesto, que pudo clasificar a su equipo femenino, al tiempo que los futbolistas de

ambos sexos y los peloteros menores de 18 años de edad esperan por su ubicación conclusiva.

VEREMOS VOLEIBOL Y TAEKWONDO

La directora de la EIDE Carlos Leyva adelantó que como parte de este calendario competitivo la provincia acogerá del 20 al 23 de junio el clasificatorio centro-oriental del voleibol juvenil en ambos sexos, en el que intervendrán las provincias de Sancti Spiritus, Camagüey y la anfitriona. Más tarde, del 4 al 23 de julio recibirá a los 504 taekwondocas escolares y juveniles de ambos sexos.

Ahora, insistió Aracelia Sánchez, se encuentran inmersos en el cierre del calendario docente y otros procesos como "las coordinaciones con Transporte para el movimiento de los deportistas o equipamiento. Aun cuando atravesamos por condiciones de carencias, el país se ha esforzado para cumplir con estas justas y en el territorio contamos con total apoyo de las autoridades", aseguró.



Texto y fotos: Claudia Ligget Amado Barceló

CON la participación de autoridades, docentes, estudiantes y familiares aconteció la edición 39 de la ceremonia de graduación del instituto preuniversitario vocacional de ciencias exactas (Ipvce) Luis Urquiza Jorge. En total, 177 alumnos concluyeron sus estudios de duodécimo grado en este centro de alto rendimiento académico.

Presidieron la cita el primer secretario del Comité Provincial

del Partido, Osbel Lorenzo Rodríguez; la gobernadora, Yelenys Tornet Menéndez; y el director general de Educación Provincial, Nilser Piñeda Cruz.

Durante la actividad, se rindió homenaje a figuras esenciales de la historia nacional: José Martí, Antonio Maceo, Ernesto Che Guevara y Fidel Castro. Los pupilos recordaron que los principios de estos próceres siguen guiando a la juventud cubana en la formación de valores y compromiso con su país.

Ipvce celebró a 177 nuevos bachilleres

Un segmento especial estuvo dedicado a la entrega de lauros a alumnos con resultados destacados. Fueron distinguidos seis por sus méritos en deporte, cultura, ciencia, liderazgo estudiantil y participación en concursos internacionales. Otros 12 recibieron el reconocimiento como los estudiantes integrales de esta promoción.

Además, 22 graduados obtuvieron el Título de Oro, reflejo del alto nivel alcanzado en clases y de la constancia mostrada durante toda la etapa formativa. Estos frutos confirmaron el impacto del trabajo sostenido del claustro y el acompañamiento familiar.

También concedieron galardones a 11 docentes, quienes consiguieron entre sus discípulos índices relevantes en las asignaturas de Español, Matemática e Historia, al superar el 98 por ciento de aprobación.

El acto incluyó números culturales y momentos de reflexión sobre el papel transformador de la juventud en la sociedad. Se destacó que los egresados culminan una etapa que los preparó para reno-

vados desafíos con compromiso social y convicciones firmes.

La entrega oficial de los títulos de bachiller, a cargo de profesores guías y familiares, cerró el convite. Este instante marcó el inicio de un nuevo capítulo para los graduados, que continuarán sus estudios

en la Educación Superior o en otras esferas del desarrollo profesional.

Desde la institución, se expresó el regocijo por los éxitos obtenidos y el compromiso de seguir formando estudiantes con elevada altura académica, ética y humana.



Acercar los alevines a los embalses

Por Jorge Pérez Cruz

Acercar los alevines a los embalses tuneros es una obsesión para el ingeniero mecánico Alberto Marrero Velázquez, quien, como especialista de Mantenimiento en el Departamento de Desarrollo y Tecnología de la Empresa Pesquera de Las Tunas (Pescatun), lidera un equipo que ha trabajado -y trabaja- con denuedo en un interesante proyecto que satisfará este anhelo.

Marrero Velázquez fundamenta las motivaciones que lo inspiran: "En la misma medida en la que va conociendo el proceso biológico tan hermoso por el que transitan estas especies -los ciprínidos-, te sumerges en ese mundo y ya no puedes apartarte más", afirma.

Lo dice y reseña en síntesis la evolución: "Desovan las hembras, se le saca el esperma al macho y se mezclan, y entonces el sistema de recirculación del agua en la incubadora propicia la eclosión del huevo, es decir, la fecundación. En el transcurso de unas 24 horas ya ves la larvita formada. Es una cosa muy bonita e interesante".

Con entusiasmo que devela sensibilidad, acuna esa razón como una de las motivaciones que lo animan en el proyecto de

generalización que dotará a Pescatun de una incubadora propia, ahora en período de prueba y cuya puesta en marcha impactará sobremanera.

A LA VERA DE LOS ESTANQUES

Todos los esfuerzos procuran la modificación y fabricación de una incubadora para ciprínidos, que acerque las larvas a las tuberías de los embalses tuneros. Su materialización posibilitará aumentar las producciones y llevar más pescado a la mesa familiar.

Recuerda que en la presa Gramal existían dos de esos equipos, pero en los años 90, en pleno Período Especial, se deterioraron y no han funcionado más. "La dirección de la empresa me dio la tarea de generalizar los resultados que existen hoy en Camagüey, donde funciona una incubadora de este mismo tipo, y ya casi es un hecho -enfatisa".

"Fuimos y tomamos la experiencia, y a una de las que teníamos en desuso le modificamos el sistema de recirculación de agua, que debe hacerlo a favor de las manecillas del reloj y ese era un problema por resolver, y lo logramos.

"No contaba con filtro y lo fabricamos, que es imprescindible para que las larvas no salgan por el drenaje, ayuda a disminuir la

presión del agua sobre los huevos contra las paredes de la incubadora y asegura mayor reproducción.

"El pozo del que disponíamos tiene en su agua alto contenido de calcio y contaminación con algas que perjudican la supervivencia de los alevines. Perforamos uno nuevo y se montó un sistema de filtros", y así, paso a paso, se acercan a la materialización del propósito.

LA ECONOMÍA MOTIVA...

En los trabajos realizados han invertido más de un millón de pesos, pero "se revertirán en múltiples beneficios", asegura el entusiasta ingeniero y expresa su confianza en que pueden recuperarlos en el primer año de producción.

"La mitad de lo invertido, casi 550 mil pesos, lo ahorraríamos al dejar de adquirir las larvas en Camagüey -su principal fuente proveedora- y cuyo traslado hasta nuestras unidades tiene implícito los riesgos de estrés y de muerte de estas", remarca.

Confirma que en esa tierra vecina se adquieren alrededor de 44 millones de larvas y "el millar ronda los 12 mil pesos, por lo que gastamos más de medio millón de pesos en cada temporada de siembra.

"Este es solo uno de los aportes de tal generalización, argumenta,



Foto: Angel Chimento Pérez

pues en el territorio consumimos 80 millones de larvas al año cuando sumamos las demandadas por la Agricultura, el Ministerio del Interior y Azcuba.

"Cuando funcione la incubadora obtendremos las que necesitan nuestras unidades empresariales de base; y estaremos en condiciones de comercializar los excedentes con esas otras entidades y organismos, lo que diversificará los ingresos", fundamenta.

"Desde mi responsabilidad veo un universo abierto al empleo de la ciencia y la técnica, la innova-

ción que hace posible enfrentar los desafíos actuales y mirar al futuro con más entusiasmo y optimismo; una tarea que cuenta con todo el apoyo de la dirección".

Que haya menos kilómetros entre los alevines y los embalses locales se ha convertido en prioridad en Pescatun, conscientes de que su concreción ayudará a cuidar la salud económica de la empresa y redundará en más ofertas a la población, una misión a la que sus directivos y trabajadores no renuncian por duros que sean los tiempos.



Foto: Reynaldo López Peña

Por Yuset Puig Pupo

DESDE temprano, ese domingo, Yusnavi sintió el peso de las obligaciones de una manera diferente. Estaba en casa, de guardia localizable, pero seguía inconscientemente preparada para salir en cualquier momento. Por eso, pospuso casi todos los deberes hogareños y trató de agilizar los pendientes. Era casi medianoche cuando sonó el teléfono. Quince minutos después iba de camino al hospital Ernesto Guevara.

Con solo tres años de graduada como ingeniera en Electromedicina, atravesados a modo de coraza, respondió ante la notificación de que había un problema con un ventilador mecánico en la

unidad de Cuidados Intensivos. Conocía de memoria la programación de estos equipos, pero no contaba con el paciente crítico, a centímetros de ella, completamente vulnerable ante sus acciones.

Me cuenta que fue una experiencia que no se borra del todo. En unos minutos detectó que la cuestión tenía que ver con el sensor del flujo, lo calibró y salió de la sala satisfecha, con las manos húmedas por la tensión, pero ese enfermo no iba a tener dificultades en su respiración asistida. "Ojalá se mejore pronto", se dijo por lo bajo y regresó con su esposo.

La próxima jornada de trabajo llegó al Centro Provincial de Electromedicina recargada. El imperativo de recuperar los equipos de ventilación mecánica se le

El oxígeno de Yusnavi

atravesó en la mente como una meta personal, "porque nadie sabe lo doloroso que resulta estar ahí luchando por la vida y que falte el respaldo de las máquinas".

UNA PROFESIÓN COMO CREDO

Yusnavi Nápoles Coba tiene 28 años de edad y es especialista B en Electromedicina. Los micrófonos de 26 la encuentran justamente con el rostro escondido detrás de un ventilador mecánico.

"Cuando empecé la carrera no conocía sobre este perfil. La Universidad me dotó de las herramientas más necesarias, pero llegar aquí, aterrizar en estos talleres, es muy distinto a lo que me había imaginado.

"Toda la vida escuché hablar del bloqueo económico que somete al país; sin embargo, no calculaba su peso verdadero. Simplemente yo estaba ajena. Cuando comencé a trabajar y adquirí la responsabilidad de mantener vitales los equipamientos médicos, ahí sí se sufre la falta de piezas de repuesto.

"Acá la inventiva es algo común, hay que innovar, encontrar soluciones, porque los pacientes no pueden esperar por nosotros. Pero a veces no se concreta la magia, hacen falta los componentes precisos.

"En los centros hospitalarios los recursos son limitados, los equi-

pos obsoletos y aun así la atención médica no para. Ese compromiso es el que nos mantiene aquí enfrascados en hallar salidas".

Asegura que en su desempeño ha pasado por varios departamentos de la especialidad de Ingeniería Clínica, como Nefrología, en Electrónica Médica y ahora se debate con pasión en Soporte de Vida.

"Hace unos días trajeron al centro dos ventiladores pulmonares de donación que serán destinados al 'Guevara', donde más falta hacen. Cuando los revisamos ninguno funcionaba. Desde entonces no he descansado. Este trabajo tiene algo, cuando te vas a tu casa no desconectas de la responsabilidad que dejas pendiente.

"Ya hice funcionar el primero, pero el segundo se vuelve más complejo porque el sistema no es compatible con el otro y eso complica más las rutinas, pero no nos vamos a dar por vencidos.

"Ahora intento acceder a su tarjeta y tratar de reprogramarlo. Hay que ponerle también optimismo al proceso, de otra manera una se bloquea y resulta más difícil ver las soluciones. Me imagino que estos procedimientos de recuperación solo se realizan en Cuba, por lo costosos que resultan los equipos y la poca disponibilidad en los hospitales.

"Nuestro colectivo labora consciente de lo que vale cada aditamento, de lo que ahorramos con las innovaciones, de los pacientes y servicios que se benefician. Con estos incentivos una se motiva".

Mientras me explica el funcionamiento de la máquina que trae entre manos, es visible que la ingeniera no es la muchacha temerosa de los primeros meses. Tres años de adiestramiento pueden multiplicarse.

"Mi estancia en el Departamento de Soporte de Vida es un reto diario. Trabajo con lo más sagrado, el equipo que hace que una persona reciba el oxígeno que necesita cuando no lo puede adquirir por sí sola. Un error sería funesto. Déjame decirte que sigo interesada y pendiente de las máquinas que yo reparo, no por orgullo profesional, sino por temor de que afecten a un ser humano.

"Reviso tres, cuatro veces. Soy el doble de cuidadosa. En el tiempo libre intento investigar en Internet, tratar de elevar los conocimientos y las habilidades, indagar qué se hace en otras partes del mundo. No solo yo, el servicio de Electromedicina posee el sello del compromiso, de la sensibilidad.

"Gracias a Dios ningún ser querido ha estado en Cuidados Intensivos, pero cuando entro al taller no me enfoco en una persona, sino en muchas; ese es el mejor antídoto para afrontar las carencias de recursos y al bloqueo, que, para mí, ahora sí tiene mil rostros".

26 ABRE NUEVAS PUERTAS

Cursos, talleres y asesoría en materias de comunicación interna y externa.

Publicidad en nuestras plataformas digitales.

Diseño de productos comunicativos.

Traducción de documentos.

Fotografía profesional.

CoBERTURAS ESPECIALES.

CONTRATE UN SERVICIO DE EXCELENCIA
CON NOSOTROS

Para más información:

Iris Hernández Rodríguez
(Relaciones Públicas)

50927011

26
PERIÓDICO

