



**26**  
SEMANARIO

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN LAS TUNAS

Viernes 15 de agosto del 2025  
Año 67 de la Revolución

Año XLVII Número 3 Precio: 1.00 peso

ESTAMOS EN:

@26delastunas



Periódico Tunero



26deLasTunas



@periodico26



Periodico 26



100 AÑOS  
CON FIDEL

# Camino a un centenario de amor por Cuba

4 y 5

## Lluvias de agosto no revierten hasta ahora la sequía

Por Dayana Menzoney y Esther De la Cruz

En lo que va del mes de agosto han precipitado en la provincia unos 55 milímetros (mm) de lluvia, algo así como el 45 por ciento de la media histórica para estas fechas (125 mm).

Mirtha García Rojas, delegada de Recursos Hídricos aquí, explicó que es agosto un mes seco dentro del período lluvioso, y dijo que los municipios de Majibacoa y Las Tunas (sobre todo, el área correspondiente a esta ciudad) han registrado los mayores aguaceros de los días recientes.

Pero el agua caída, incluso cuando ha llegado a ser localmente intensa, solo beneficia al lugar exacto del buen chubasco;

aunque, vale decirlo, la presa El Rincón ha recibido alrededor de 750 mil metros cúbicos (m<sup>3</sup>), que no es mucho, pero permite ahora una cobertura de 133 días, ligeramente por encima de las 115 jornadas que atesoraba antes.

Por su parte, la presa Cayojo ha recibido 150 mil m<sup>3</sup> e incrementó también su cobertura el embalse Copo del Chato; mientras, Playuela, en Majibacoa, presa que abastece a casi toda esa demarcación y al encargue por pipas, sigue con situación desfavorable.

La experta precisó que los 23 embalses que administra Recursos Hídricos en el territorio se encuentran al 29 por ciento de su capacidad de llenado, con 123

millones de m<sup>3</sup> de los 350 que pueden alcanzar.

Acotó que 40 obras hidráulicas están impactadas por sequía en la provincia, sobre todo subterráneas, con 84 mil habitantes sufriendo daños concretos en estas tierras secas del oriente cubano.

El municipio de Jesús Menéndez tiene los menores perjuicios; y los pequeños microacueductos de zonas de Majibacoa y Las Tunas están entre los más deprimidos de toda la geografía de este Balcón.

“Amancio” suma afectados cuatro perímetros de su universo rural. “Colombia” sufre igualmente la intensidad de la sequía, y



Manatí, el terruño más seco por acá, solo presenta impactos evidentes en Collada, La Victoria y Managua; al tiempo que se han ubicado grupos electrógenos en el Cerro de Caisimú y la zona de Puerto Manatí, para favorecer el servicio.

Los ojos están atentos a madre natura, porque hasta el mes de octubre transcurre el período lluvioso y, si ella nos favorece, volverá el líquido a cubrir los embalses y traer algo de calma a quienes ven descender los niveles de agua.

Foto: Yousuf Karsh

Foto: Reynaldo López Peña



## En "Las Brígidas", Kendry vive el presente y el futuro

Texto y fotos: Yenima Díaz Velázquez

En el organopónico Las Brígidas, de esta ciudad capital, los años han traído valiosas enseñanzas al joven Kendry Luis González Padrón, quien administra ese escenario productivo mediante un usufructo, con la voluntad de que siempre tenga plantaciones en diferentes etapas.

Cuenta con un colectivo de trabajadores que no teme al sol del mediodía ni a violar el supuesto descanso que corresponde los fines de semana; y también aprovecha los conocimientos de su esposa, quien anteriormente se formó como técnico de Nivel Medio en Agronomía.

Gracias a todos ellos ha avanzado en la siembra de hortalizas, condimentos frescos y otros renglones, lo que propició que muy pronto se le entregue la Condición de Referencia Nacional del Movimiento de la Agricultura Urbana, Suburbana y Familiar.

“Es un área pequeña, de apenas 1 hectárea de extensión, pero, bien aprovechada, rinde más. Eso es lo que hacemos, pues solo dejamos vacíos los espacios necesarios, y en el caso de los 128 canteros se cosecha, preparamos la tierra y los volvemos a sembrar con rapidez.

“Por estos días solo tenemos cebollín, frijolito de ensalada y ajo porro. Hubo bastante pepino que acabamos de recoger. Y ya se está preparando para plantar más, junto a rábano y otras especies con las semillas a nuestro alcance”.



En la unidad hay plátanos burro y fruta, guayaba, el nutritivo sagú, coco, aguacate, cilantro y girasol, entre otras variedades. Y, como algo novedoso en entidades de este tipo, desde hace unos meses se incursiona en la cría de conejos para obtener proteína animal.

“Es una experiencia nueva que nos pone retos y ahí vamos, avanzando y aprendiendo. Un trabajador los atiende directamente y les garantiza la higiene y los alimentos. Aquí producimos parte de lo que consumen cada día”.

“Ellos comen boniato que les sembramos, guayaba, mango, girasol, pepino y restos de las cosechas. Hemos vendido en la feria agropecuaria y a los obreros; además, los comercializamos en nuestro punto de venta y los consumimos en la casa, en familia”.

Kendry es muy joven y apenas tiene tiempo libre, porque aprovecha cada minuto para atender el organopónico, lo mismo en el riego de los cultivos que en el enfrentamiento a las plagas de insectos perjudiciales, siempre con trampas de colores y productos naturales.

También se prepara con alegría para dos acontecimientos que definirán su vida. En el cercano septiembre irá con su esposa a un aula de la Universidad de Las Tunas para formarse como ingenieros en Agronomía; y unos meses después, juntos, recibirán a un bebé que, quizás con el tiempo, ponga, como ellos, sus sueños en la prosperidad de la tierra.



A cargo de Juan Morales Agüero

### FRASES PARA LA ETERNIDAD

*Lo que se ha hecho no se puede deshacer, pero puede evitarse que ocurra de nuevo.*

*Ana Frank (niña judía asesinada por los nazis)*

### LLUVIA QUE NO MOJA



Existe un tipo de lluvia que no moja. Se trata de un fenómeno meteorológico conocido como virga -o también como lluvia fantasma-, que ocurre cuando

las gotas de las precipitaciones, los copos de nieve o los cristales de hielo se evaporan durante su caída y no llegan a tocar el suelo. Este espectáculo, muy perseguido por los fotógrafos, es propio de las zonas áridas o semiáridas, donde el aire es seco y caliente. Las nubes de lluvia se forman, generalmente, a una altitud de mil a mil 200 metros sobre la superficie de la tierra.

### ALGUNOS INVENTOS ANTIGUOS

La rueda: vio la luz en Mesopotamia en el año 3500 a. C., y tiene aplicación en la mayoría de los campos científico-técnicos... **El arado (la misma fecha): permitió la evolución de la agricultura...** La pólvora: fue creada en el siglo X y cambió la forma de combatir en las guerras... **El papel: se inventó en China en el año 105 d. C. y revolucionó el conocimiento...** La brújula: invento asiático del siglo I que ayudó a los navegantes a orientarse en el océano... **La escritura: inventada en Mesopotamia en el año 4000 a. C., propició transferir información entre generaciones...** La lanza: evolucionó en la Edad del Bronce y en la Edad del Hierro como arma de caza y de combate... **Los clavos: inventados hace dos mil años en el Imperio romano en el área de la construcción...** La palanca: se remonta a la Edad de Piedra (2650 a. C.) y aumenta la fuerza mecánica aplicada a un objeto...

### INTERNETicias



**São Paulo, Brasil.** - Una mujer le cortó el órgano sexual a su marido y lo arrojó al inodoro en venganza por su infidelidad. Ocurrió cuando descubrió que él tenía relación con una sobrina, hija adoptiva de su hermana. El desquite fue taimado: “Me compré lencería nueva y quiero usarla esta noche para ti”, le escribió al desprevenido esposo. El hombre llegó a casa, se duchó y se fue a la cama a esperarla. La mujer entró en la habitación y apagó la luz. A continuación, le ató las manos a la espalda y le cortó los genitales con un cuchillo de cocina. Fue a prisión; pero, luego de intercambiar mensajes, víctima y victimaria se reconciliaron. Ahora ella está empeñada en regalarle una prótesis al infeliz.

### NOMOFOBIA, UN MAL CONTEMPORÁNEO

La contemporaneidad ha acuñado el término nomofobia para definir el miedo irracional a salir de casa sin el teléfono móvil o a perderlo de vista durante cierto intervalo de tiempo, incluso cuando se duerme. Según los especialistas, el 65 por ciento de la sociedad global lo padece y es la causa de los altos niveles de estrés, frustración, ansiedad y angustia que hoy la signan. La nomofobia se manifiesta, además, cuando el dispositivo se extravía o se pierde, se agota la batería, se queda sin cobertura o se consumen todos los datos o el saldo.



### POSTALES TUNERAS

Nuestra provincia ha sido cuna -natural o adoptiva- de personalidades cuyas obras trascendieron sus fronteras. Están los casos de Alfonso Silvestre (actor), Adria Santana (actriz) y los escritores Pablo Armando Fernández, Renael González, Guillermo Vidal y Alberto Garrido (los dos últimos aparecen en la foto); más Juan Pablo Torres y Emiliano Salvador (músicos). Otras no menos acreditadas pasaron temporadas entre nosotros, como Blanquita Becerra (actriz) y Rita Longa (escultora), las dos fallecidas. Novelistas y poetas más jóvenes, pero con inusitado reconocimiento, son Carlos Esquivel, Nelton Pérez y María Liliana Celorio.

### Llévanos en tu móvil



## Efemérides

Por Rafael Avilés Espinosa

- 15/1511: Se crea la primera villa de Cuba con el nombre de Nuestra Señora de la Asunción de Baracoa.
- 16/1871: Apresan los españoles a la familia de Vicente García.
- 16/1951: Fallece el fundador del Partido Ortodoxo Eduardo Chibás.

Semana del 15 al 21 de agosto

- 18/1976: Explota una bomba en la oficina de Cubana de Aviación en Panamá.
- 19/1871: Atacan tres columnas españolas a Vicente García y sus fuerzas en Santa Rita, al oeste de Bartle.
- 20/1915: Fallece Carlos J. Finlay, famoso científico cubano.

- 20/1981: Muere el combatiente internacionalista de “Jesús Menéndez” Francisco Utra Leyva.
- 21/1958: Parte desde El Salto, Sierra Maestra, la Columna Invasora número 2 Antonio Maceo al mando del comandante Camilo Cienfuegos.



## Mis gustos, mis responsabilidades

Por Yelaine Martínez Herrera

“HEMOS aprendido a volar como los pájaros, a nadar como los peces, pero no hemos aprendido el arte de vivir juntos como hermanos”, dijo Martin Luther King. Pienso en esa frase y en la señora que, abrumada, llegó a nuestra Redacción a plantear algo que ciertamente se ha vuelto tendencia: escuchar música o ver videos que nos gustan en cualquier parte y a todo volumen, sin respetar la presencia ajena.

Por ese camino, mientras uno es feliz, los otros se ven obligados a aguantar ritmos, letras, discursos... Se trata de cultivar la empatía y el sentido común. Es, sobre todo, cuestión de respeto. Si no se tienen al alcance unos audífonos (que es lo idóneo), al menos seamos conscientes con los demás y bajemos el audio. Nuestros gustos no tienen por qué ser los de otros.

Mientras escribo este criterio, a pleno mediodía, se escuchan las bocinas “desequilibradas” de un vecino con tantas estridencias que no logro comprender lo que expresan las canciones. Por eso entiendo perfectamente a la señora, máxime cuando esta situación prolifera en cualquier lugar. En ocasiones, ni siquiera es un caso aislado, pues varias personas vislumbran este comportamiento, invadiendo el ambiente con una mezcla de sonidos que se torna molesta y atormenta a quienes no forman parte de la algazara. Y, peor aún, apenas se dan cuenta.

Un ejemplo clásico es cuando se viaja en un camión particular, de esos que nos trasladan hacia otros municipios o provincias, y no pocos sacan sus celulares con ruidos inherentes. Ahí se cuela desde un **reality show**, el capítulo de alguna novela, un chiste, cualquier cosa... En la elección poco importa que quien nos rodee tenga un credo o ideología diferente, lo urgente es enajenarse a toda costa.

Pero lo de menos es la selección de la propuesta; cada quien tiene derecho a divertirse a su manera, lo que sí no es correcto es que se afecte a otros en el proceso. Súmese calor, multitud, cansancio..., para calibrar cómo se siente la mayoría. Hay quien, incluso, en aras de entretener al hijo le presta el móvil, pero no controla el volumen, enseñando a las nuevas generaciones que está bien no tener tino, cuando no es así. O sea, que sin percatarnos comprometemos el futuro.

Ciertamente, es bueno alejarse del estrés, y si las nuevas tecnologías ayudan a ello siempre son bienvenidas, lo que no puede pasar -como decimos en buen cubano- es que el remedio sea peor que la enfermedad. Hasta en salas de hospital se evidencia esa situación, donde -obviamente- necesitan recuperarse las personas. Así que, por más que usted sea acompañante y no tenga buena pinta el paso de las horas en un incómodo sillón, recuerde el lugar en el que está e intente no molestar.

Hay quien pudiera cuestionarse hasta qué punto es un derecho y en qué medida afecta el espacio público, pero hay normas de civismo que se suponen estén aprendidas en el tejido colectivo. Un simple ejercicio podría cambiar la perspectiva. Si es de los que reincide en esos comportamientos, imagine el tipo de música o video que aborrece y luego añádale uno o varios individuos al lado precisamente con materiales de ese tipo, sin frenos en cuanto a decisiones. ¿Le gustaría?

Por otro lado, no debemos asumir que porque tal autor está de moda, le gusta a todos; en realidad no sucede así. Ah, y si subir el volumen es una estrategia para llamar la atención, pregúntese si no es mejor atraer por lo bueno. Tampoco escapan de este mal bocinas portátiles, tubos de escape adulterados para hacer más ruido, vecinos bullosos..., pues -al final- todo ello vislumbra pérdida de valores.

Así que, la próxima vez que se sienta tentado a amplificar sus gustos, piénselo un poquito y baje el volumen. En el espacio público debemos comportarnos; “no somos el ombligo del mundo”. Quizás cuando lo logremos, estemos más cerca de entender a Luther King. El lenguaje no es el único que comunica sobre nosotros, también nuestro comportamiento. Recuerde: mis actos, mis responsabilidades.

## Federadas, desde las condecoraciones y la constancia



Foto: Yaimara Cruz García

Por Yuset Puig Pupo

LA VOLUNTAD de hurgar dentro de la comunidad, desde el acompañamiento y las ganas de preservar las mejores esencias funerarias, afloró en el Acto Provincial de condecoraciones por el aniversario 65 de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), que tuvo lugar en esta ciudad con la presencia de Osbel Lorenzo Ro-

dríguez, primer secretario del Partido en el territorio.

El homenaje solemne al máximo guía de la Revolución Cubana, Fidel Castro Ruz, a 99 años de su natalicio, devino preámbulo para entregar la Distinción 23 de Agosto a 22 mujeres y hombres, cuya labor meritoria dentro del quehacer de la organización feminista o en diferentes esferas de la sociedad prestigian la impronta de la FMC en los días actuales.

En la jornada, el estímulo llegó a las responsables de bloques complejos en los diferentes municipios, a aquellas cuyo trabajo con los niños o las personas de la tercera edad han emergido como faros de inclusión y hasta las más valientes que defienden con cansas cinco décadas de aglutinar el universo femenino.

En los rostros diversos de amas de casa, fiscales, educadoras y más, se reconoció también la empatía para lidiar con las demandas más puntuales de las comunidades, en un contexto marcado por la crisis económica. La Distinción fue un guiño de agradecimiento por la experiencia, la dedicación y el compromiso de seguir mostrando un camino que solo se construye desde el latido y el respaldo colectivo.

A la espera de un nuevo aniversario, el Secretariado Nacional de la FMC congratuló a los cuadros que han laborado de manera ininterrumpida durante cinco, 10 y 15 años, cuya constancia se traduce, además, en el relevo de una organización que ha sabido, desde sus albores, acompañar las transformaciones de Cuba en cualquier escenario posible.

## Precisiones para jubilados y pensionados

Por Dayana Menzoney e Iván Ojeda

Este 20 de agosto comenzará el pago a los jubilados y pensionados, ya con las modificaciones recientemente anunciadas.

Las diferentes sucursales del Banco de Crédito y Comercio (Bandec) en Las Tunas se alistan para ese proceso, que culminará el 3 de septiembre.

Bandec cuenta con el efectivo necesario para cubrir la totalidad de las chequeras, informó Rodolfo Lester León Jiménez, especialista en Comunicación y Marketing de la Dirección Provincial de la entidad.

“Nuestra institución garantizará mediante una atención priorizada el importe mensual de cada jubilado y pensionado que acuda a sus

oficinas bancarias o cajeros automáticos.

“Independientemente del grupo al que pertenezcan los usuarios, todos podrán cobrar cualquier día sin considerarse una limitante el importe de sus chequeras”, precisó.

Al propio tiempo, el Banco Popular de Ahorro (BPA) informó a sus clientes de este segmento poblacional que, “con el objetivo de seguir mejorando el servicio, y considerando el reciente incremento de las pensiones, hacemos una redistribución del calendario, organizándolo por año de nacimiento y manteniendo los seis grupos”.

Así será el cronograma:

### Calendario de pagos a jubilados agosto 2025

Grupo 1	nacidos hasta 1944	20 de agosto
Grupo 2	nacidos de 1945 a 1949	21 de agosto
Grupo 3	nacidos de 1950 a 1953	22 de agosto
Grupo 4	nacidos de 1954 a 1957	25 de agosto
Grupo 5	nacidos de 1958 a 1962	26 de agosto
Grupo 6	nacidos a partir de 1963	27 de agosto



Si usted tiene alguna inquietud sobre el monto por cobrar, los cambios informados o de cualquier otra naturaleza al res-

pecto, en estos contactos puede esclarecerse con los especialistas de Trabajo y Seguridad Social:

MANATÍ 59930169

PUERTO PADRE 59934919

JESÚS MENÉNDEZ 59936578

MAJIBACOA 63515391

LAS TUNAS 59932345

JOBABO 59737877

COLOMBIA 63465199

AMANCIO 50994730





Por Claudia Ligget Amado Barceló

**E**N SU andar no hubo descanso, ni tregua, ni espacio para la indiferencia. Fue el arquitecto de un país nuevo, labrador de ideas, estadista que desbordó fronteras. Su voz, inconfundible, caló en generaciones enteras,

no solo por lo que dijo, sino también por lo que hizo.

Lector ávido, pensador profundo, estratega natural. Con él, la soberanía dejó de ser un concepto abstracto y se volvió realidad concreta, tangible, cotidiana. Educación gratuita, salud universal, cultura como derecho, ciencia al servicio de los humildes: algunas de sus batallas ganadas.

Cuba fue más Cuba con Fidel. Y el mundo, más justo cuando su voz se alzó en foros internacionales, defendiendo a los pueblos silenciados, denunciando las guerras injustas, ofreciendo médicos donde otros enviaban bombas.

Recuerdan muchos que, en los días más duros, tenía la costumbre de ir de improviso a un lugar, y conversar directamente con la gente. No era una visita protocolar: era la necesidad de escuchar

de primera mano las inquietudes populares. Así, en más de una ocasión, sorprendió a obreros de una fábrica en plena madrugada o a campesinos en medio de la jornada, para preguntarles, con su mirada directa: "¿Qué más podemos hacer?". Esa cercanía marcó a generaciones.

Otra imagen que permanece viva es la de aquel hombre de verde olivo que, en la Isla de la Juventud, se sentó con jóvenes reclusos para comentarles de sus oportunidades futuras. No les habló de castigos, sino de esperanza. Les contó que él había conocido la prisión y que desde una celda se pueden forjar grandes sueños. Más de uno, años después, confesó que esas palabras les cambiaron el rumbo de la vida.

También está el Fidel que, en medio de las intensas lluvias provocadas por un ciclón, caminó

entre el lodo para llegar hasta un caserío aislado. Allí, empapado como todos, preguntó primero por los niños y las embarazadas, antes de interesarse por cualquier otro asunto.

Quienes compartieron con él en viajes y recorridos cuentan que tenía una rara habilidad para descubrir belleza en lo sencillo. Podía detenerse ante un amanecer en el campo y, mientras señalaba el horizonte, hablar de futuro y de sueños colectivos. Esa capacidad de inspirar a partir de lo cotidiano resultó una de sus herramientas más poderosas para mover voluntades.

Su relación con la naturaleza fue parte de su sello. Gustaba de recorrer campos, sembrar árboles y conversar con agricultores sobre cómo mejorar las cosechas. No era raro verlo observar un surco recién plantado, intere-

sado en cada detalle, convencido de que la independencia de un país empieza por su capacidad de producir alimentos.

Pero su legado no habita solo en los discursos ni en las fechas conmemorativas. Vive en la ética revolucionaria, en la dignidad de resistir sin doblegarse y en la voluntad de no abandonar los sueños, aun cuando arrecien las tormentas. Esa es su herencia más urgente.

Hoy, cuando el presente desafía, su pensamiento ofrece brújula. Y no por nostalgia, sino por necesidad. Porque Fidel sigue siendo faro. No se trata de repetir sus palabras, sino de hacerlas vida. De construir futuro con la fuerza del ejemplo.

Aquel 13 de agosto no marcó solo un nacimiento. Fue el comienzo de una obra infinita, inacabada, que nos toca a todos continuar.

## Legado de verde olivo

Texto y foto: Jorge Pérez Cruz

Desde su adolescencia, Félix Manuel Cepeda Aguilera anhelaba darle la mano a Fidel. "Yo soy de La Habana. Al Comandante en Jefe lo había visto relativamente cerca en varias ocasiones, porque estudié en la escuela militar Camilo Cienfuegos, en mi provincia natal. Era miembro de la compañía de ceremonia y asistía a muchos desfiles militares".

Lo recuerda muy cerca del día del cumpleaños 99 del Líder Histórico de la Revolución, y en ese contexto remueve la memoria de Félix y comenzamos a recorrer parte de su trayectoria.

"Mientras estuve en los Caamilitos no pude materializar mi sueño, pero la vida da muchas vueltas y a veces ocurre lo inesperado", comenta con emoción y prefiere volver a lo que considera sus primeros pasos hacia el "milagro".

### RETROSPECTIVA

Después de concluir el duodécimo grado, Félix pasó por la ciudad de Las Tunas rumbo al otro: Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa, donde hizo

el grado de ingeniero metalúrgico. Esa profesión lo trajo al flamante Laminador 200 T, que entonces se fraguaba bajo la mirada aguda del excelsa guía de Cuba.

Cuenta que unos días antes de su inauguración ya presumían que Fidel vendría al acto y formamos un turno especial de trabajo. Llegamos al taller como a las 4:00 de la mañana y salimos cuando se acabó la ceremonia, pero nadie estaba cansado, todos nos sentíamos honrados.

"A mí me pusieron al frente del grupo. Y enseguida pensé: 'Esta es mi oportunidad para estrechar la mano del Comandante en Jefe', y comencé a diseñar mi estrategia", comenta.

Dice Félix que de acuerdo con sus cálculos "lo tenía todo planeado, pensando que la distinguida visita entraría por la puerta delantera, pero no fue así; y tuve que desplazarme rápido y ubicarme en la fila formada por jubilados de Antillana de Acero, que habían venido a ayudarnos en la arrancada de la planta".

"Así lo hice, rememora, pero yo tenía solo 27 años, y verme

allí a Fidel le llamó la atención. Francisco (Paquito) García Ferrer, entonces primer secretario del Partido en la provincia, me presentó, y por fin le di la mano, al tiempo que me decía: 'Tienen que echar p'alante esta industria'.

### ÓRDENES DE COMPROMISO

Su saludo y solicitud Félix los guarda en un espacio especial de su memoria, y "siguen guianando mi desempeño". Sus palabras son órdenes y para cumplirlas ha trabajado desde aquel 28 de noviembre de 1988. Todo cuanto he hecho en estos últimos 37 años en esta empresa es para honrar su pedido.

Además de sus funciones como especialista A en Ensayo Físico, Químico y Mecánico en la Empresa de Aceros Inoxidables (Acinox Las Tunas), Félix es instructor del círculo de interés de Metalurgia y en el palacio provincial de pioneros José Martí ha hecho trinchera para promover el ideario fidelista y el amor por esta profesión.

"Una foto de Fidel preside mis encuentros con los niños. Siempre les hablo de su vida y obra, de su grandeza, humanismo y de su inquebrantable fe en la victoria", remarca.

"Porque hoy más que nunca enfatiza-, en medio de tantas dificultades y carencias, su pensamiento es guía, nos indica cómo enfrentar estos desafíos y salir adelante. Ahora hay que cumplir con su legado y su llamado de echar p'alante las cosas".

### EPÍLOGO

"Cuando le di la mano al Comandante en Jefe sentí una emoción indescriptible, porque es de lo más grande que me ha sucedido hasta el momento. Mientras yo tenga fuerza y salud estaré sirviendo a la Revolución en mi puesto de trabajo; y en el palacio de pioneros y los centros preuniversitarios seguiré sembrando admiración por Fidel y esta profesión", subraya Félix.



## Una mujer que aprendió de Fidel



Por Esther De la Cruz Castillejo

**L**A vida de Teté Puebla está indisolublemente ligada a Fidel Castro. Es casi imposible establecer una conversación con ella que no circunde al Comandante en Jefe, su cercanía a él como miembro de la Columna 1, el hecho de que fuera la primera mujer que llegó a la Sierra Maestra y las tantas lecciones cotidianas que le dio, de primera mano, el Líder de la Revolución.

Porque Teté solo alcanzaba los 16 años de edad cuando subió a las lomas de oriente y se puso a sus órdenes, por allá arriba cumplió los 17 y también los 18; entre la vegetación espesa, primero, y los llanos de Holguín y Las Tunas, despues.

Así lo contó a 26 en su más reciente visita a la provincia, mientras se mecía, satisfecha, en uno de los balances de la sede de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana en estas tierras.

"La Sierra fue muy difícil. No dormíamos apenas. Teníamos una sola muda de ropa y el agua nos caía encima con la lluvia. A veces nos tirábamos en la tierra misma y ahí quedábamos, porque los guardias estaban delante de nosotros. Pero éramos como hermanos todos y nos ayudábamos mucho.

"Alguien estaba cansado y pasaba otro compañero y se echaba la mochila encima. Hubo un tiempo, por 1957, en el que estuve sola allá arriba, hasta que subió Celia".

De la mano de Fidel aprendió a tirar; porque Teté es fundadora del pelotón de Las Marianas (4 de septiembre de 1958), y participó en el bautismo de fuego de esa élite femenina, en el combate de Cerro Pelado.

A ella y a otras tres "Marianas" las envió el Comandante al llano en octubre de 1958. "Llegamos a Holguín el día 20 por la noche; y nos incorporamos enseguida a las acciones del Movimiento 26 de Julio (M-26-7). Participé en la toma de Puerto Padre; también en La Cadena, un lugar en el que los pobladores para pasar por allí, antes de ese día, tenían que pagar 0,50 centavos".

Teté aprendió con Fidel que no se abandona a nadie, jamás. Por eso era responsable de atender a los familiares de los rebeldes, y a los descendientes de los guardias de Batista y los masferreristas; gente que había matado a cerca de 20 mil personas y se les protegía a los suyos, como tesoros.

De la mano del Líder aprendió el valor del trabajo constante, sin horarios ni excusas de ningún calibre. Eso les ha enseñado a sus tres hijos, a su familia toda; fiel y consciente de que cada día es posible hacer un poquito, por todos los demás.

Foto: Reynaldo López Peña



Texto y foto: Iván Ojeda Bello

En el aniversario 99 del natalicio del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, este miércoles, en la Plaza de la Revolución Mayor General Vicente García y presidido por las principales autoridades políticas y de Gobierno aquí, tuvo lugar el abanderamiento del destacamento Comunicadores del Centenario de Fidel, una

iniciativa convocada en toda la nación por el Ministerio de Comunicaciones y el Sindicato Nacional de Trabajadores de las Comunicaciones, la Informática y la Electrónica.

Tan singular grupo llevará a cabo un intenso plan de acción desde este 13 de agosto, con el propósito de honrar el legado del Líder Histórico de la Revolución Cubana.

A nombre de sus integrantes, Ana Elena Arias Pérez reafirmó el compromiso de participar en la transformación digital y económica del país. "Somos herederos de una tradición revolucionaria que no se detiene. Las mujeres y hombres de este sector cumpliremos las misiones que correspondan", aseguró.

Fidel, consciente del poder de la tecnología y la comunicación, nos inspira a cumplir misiones exitosas, expresó por su parte Dianelis Vargas Torres. La pandemia de covid-19, afirmó, demostró que las tecnologías no son un lujo, sino una necesidad vital, por facilitar el trabajo, el estudio y la conexión humana.

Los trabajadores de este campo, dijo, a pesar de enfrentar el bloqueo estadounidense y las

limitaciones pandémicas, respondieron con ingenio y lograron más conectividad y soluciones digitales. Aunque persisten insatisfacciones y la creciente exigencia de la ciudadanía, enfatizó, se reflejan algunos avances y la integración esencial de la tecnología en la vida cotidiana.

Entre las líneas fundamentales de labor estarán las actividades productivas y de servicios encaminadas a fortalecer la economía local y avanzar en la transformación digital del territorio. Paralelamente, desarrollarán jornadas sociales, históricas y políticas para profundizar en el pensamiento revolucionario de Fidel, complementadas con iniciativas culturales, deportivas, recreativas y educativas que promuevan sus valores.

Además, el destacamento impulsará acciones científicas, comunitarias y comunicativas diseñadas especialmente para difundir el ideario fidelista entre las nuevas generaciones, asegurando que su ejemplo continúe como guía del presente y futuro de la nación. Este amplio programa busca materializar el principio de que el mejor homenaje al Comandante en Jefe es el quehacer constante y el compromiso con la Revolución.

Bajo este lema, los comunicadores tuneros se suman al esfuerzo nacional por mantener vivo el ejemplo de Fidel, en vísperas de la conmemoración de su centenario. La ceremonia, realizada de manera simultánea en todo el país, refuerza el compromiso de continuar su obra desde tan estratégico sector.

## Tributo a manos llenas

Por Jorge Pérez, Raudel Rodríguez y Rosa María Ramírez

En la tarde del martes, víspera del 13 de agosto, día del cumpleaños 99 del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, en la ciudad capital recordaron la fecha con la entrega de obras renovadas que favorecen la prestación de servicios en los sectores de Salud Pública y Educación.

La clínica estomatológica 3 de Octubre y un hogar de niños sin amparo parental rejuvenecieron para beneplácito de sus trabajadores y beneficiarios, como parte de un programa más amplio que rinde tributo al Líder Histórico de la Revolución Cubana.

Además, celebraron la terminación de una vivienda perteneciente a la licenciada en Enfermería Odalmis Góngora Mena, jefa de la sala C-2 del Hospital General Docente Doctor Ernesto Guevara, la más importante institución sanitaria de este territorio oriental.



El hogar de niños sin amparo parental exhibe mayor confort.

### LAS OBRAS...

En la "3 de Octubre" las labores detuvieron los daños en la infraestructura como parte de un proceso de recuperación, al que destinaron un total de tres millones de pesos y permitió la impermeabilización de 715 metros cuadrados de cubierta y la recuperación de los escenarios quirúrgicos y docentes.

Los espacios rehabilitados exhiben un ambiente confortable con mobiliario y equipo de clima renovados; y están más acogedoras las aulas y la biblioteca para el mejor desarrollo del proceso docente-educativo.

Similares beneficios reconstructivos recibió el hogar de niños sin amparo parental, que acoge a seis pequeños de 0 a 6 años de edad, ubicado en la Circunscripción 96 del Consejo Popular 2, en el reparto La Victoria.

Yaleidis Alarcón Cutiño, su directora, explicó que la casa fue objeto de un remozamiento pro-

fundo por un monto de 3,8 millones de pesos, que hizo posible la demolición y fundición de la placa, cambios en redes hidráulicas y sanitarias, arreglos de la cerca perimetral, impermeabilización de la cubierta, colocación de carpintería y rejas, enchape de baño y cocina y arreglo del mobiliario.

### LAS IMPRESIONES...

"Todo quedó más bonito. Ahora la motivación es mayor y también las posibilidades de brindar una atención más óptima a los pacientes", con esas palabras la licenciada Yadamí Tamayo Castellanos, jefa del Departamento de Estomatología General en la clínica, ponderó el impacto de la intervención en varias áreas del inmueble.

Así resumió el sentir de los 115 colegas que, desde diferentes puestos y responsabilidades, prestan servicios de promoción, prevención, curación y rehabilitación a una masa poblacional de 19 mil 215 habitantes.

Mientras, Sonia Peña Martín, trabajadora social del consejo popular donde está enclavado el hogar de niños sin amparo parental, aseguró que las faenas realizadas mejoran ostensiblemente el bienestar de los acogidos y las condiciones de trabajo del personal que los atiende.

Igual de contenta anda la enfermera Odalmis, con la terminación de su ahora confortable vivienda, de la que disfruta su núcleo familiar. Tanto ella como los demás favorecidos en las instituciones restauradas agradecieron el apoyo de las autoridades del Partido y el Gobierno en la provincia y el municipio, y de las organizaciones políticas y sociales en las comunidades pertinentes.



Fotos: Yaciel Peña De la Peña

Osbel Lorenzo Rodríguez, primer secretario del Comité Provincial del Partido; Yelenis Tornet Menéndez, gobernadora, y autoridades municipales asistieron a las ceremonias y entregaron reconocimientos a los protagonistas más destacados en las labores transformadoras.

Lorenzo Rodríguez insistió en la importancia de atender celosamente los mantenimientos de las instalaciones para evitar que el deterioro afecte sus encargos y encarezca los precios de la rehabilitación.

Las obras reanimadas son símbolos de los desvelos de Fidel por el pueblo y de su humanismo.

### REVERENCIA EXTENDIDA

Previamente, en Majibacoa reinauguraron el círculo socio-cultural de Tres Copas y el consultorio médico de la familia de La Esperanza. En "Colombia", vio la luz la ampliación del círculo infantil Dulce Amanecer, lo que permite recuperar 20 nuevas capacidades, que principalmente estarán dedicadas a familias trabajadoras de los repartos Santa Lucía y Progreso.

Asimismo, la panadería Santa Lucía, perteneciente a la unidad empresarial de base (UEB) Alimentaria del territorio y con un amplio deterioro, ya exhibe renovado cariz. La inversión, iniciada a finales del año pasado y con un costo de más de un millón de pesos, permitió la colocación del piso y el cambio de carpintería, de puertas y ventanas en las áreas de producción y almacén, así como en la de estufa y despacho. Más de seis mil consumidores notarán el cambio.

En Puerto Padre, este 13 de agosto, entregaron dos viviendas y comenzó a funcionar en Vázquez una tienda de Gelma para la venta de suministros agrícolas.

Una de esas casas, ubicada en la comunidad de El Mampuesto, en las afueras de la ciudad villa-zulina, pertenece al joven ingeniero Yerlen Concepción García y fue ejecutada por constructores de la Empresa Eléctrica Las Tunas, a la cual pertenece.

Al recorrer el domicilio, valorado en más de 160 mil pesos, Lorenzo Rodríguez invitó al propietario y su familia a disfrutar del hogar, a la vez que ponderó la calidad de la edificación.

## Una cuerda azul y un plano necesario



Foto: Cortesía de la Uneac

Por Yelaine Martínez Herrera

**E**l 22 de agosto la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) celebrará su cumpleaños 64. Entre fortalezas y desafíos, la vanguardia artística perfila su camino. La jornada de celebraciones este año inició con el tributo al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en el aniversario 99 de su natalicio. La presentación de un **Solo de poesía** (plegable promocional del proyecto Cultura y Tuneridad) dedicado al líder de la Revolución, entre otras iniciativas, matizan estos días de júbilo.

Si embargo, la programación habitual de la institución en la provincia no se queda atrás. Especialmente en el verano han surgido invitaciones y se han fortalecido otras, dotando al público de nuevas opciones, tan necesarias para una ciudad donde las ofertas en ese sentido están aún lejos de satisfacer la demanda popular.

La cuerda azul es uno de los espacios de reciente existencia. A pesar de ello, gana cada vez más adeptos por la diversidad de expresiones culturales que aglutina y el carisma de su anfitrión, el trovador Richard Gómez. De hecho, con relación a la propuesta, en la página de **Facebook** de la Uneac aquí se reconoció "el carácter integrador y su representatividad en cada una de las manifestaciones del arte".

Más allá de actuaciones de los creadores, de por sí valiosas, en la actividad se reflexiona sobre procesos creativos, se ahonda en la vida y obra de los protagonistas del sector, intercambian ideas, se analizan realidades... Se trata de literatura, artes plásticas, teatro, sonoridades y mucho más al alcance del auditorio.

"La sección de Música de la Uneac me solicitó un proyecto de trova. Luego Miguel Díaz Nápoles, presidente de nuestra organización en la provincia, me sugirió ampliarlo, para que -desde ese

estilo de la canción- se aglutinara al resto de las expresiones artísticas y, al unísono, fuera un espacio de confraternización entre los afiliados. La idea me pareció estupenda y puse manos a la obra", confesó Richard a **26**, totalmente satisfecho con la acogida y el alcance que ha tenido este sueño.

Hasta el momento, según varias opiniones, La cuerda azul ha dejado en los paladares más exigentes el sabor de una propuesta cultural que merece mantenerse.

Por su parte, Plano abierto, nacido en esta etapa estival, se acerca al mundo del celuloide y, aunque aún no alcanza el nivel de público que debería atendiendo a su atinada concepción, es una invitación digna de defenderse. Esta es una localidad que, aunque cuenta con el Festival de Apreciación Cinematográfica Cinemazul, las salas Humberto Solás y Titón, cineclubes como el Carpe Diem y alguna que otra iniciativa aislada, aún en el Séptimo Arte las acciones resultan insuficientes.

Plano abierto, conducido por la cantante y artista visual Martha Borrell, defiende proyecciones de audiovisuales de calidad desde la sala Caracol de la Uneac. Películas de autor, cine cubano, documentales de arte y entrevistas a creadores diversos forman parte de los aderezos de la cita. Además, allí se fomenta el pensamiento crítico, el diálogo interdisciplinario y la apreciación de expresiones contemporáneas del arte y la cultura, tanto local como internacional.

Para informarse sobre estas y otras propuestas, existe la página de **Facebook** Escritores y Artistas Las Tunas. No pierda la oportunidad de disfrutar y crecer.

## Jóvenes camagüeyanos y tuneros estrechan lazos culturales

Los jóvenes, impetuosos por naturaleza, siempre buscan la manera de hacerse sentir. Si son artistas, pues este don se multiplica, socializando saberes y experiencias. La Brigada de Instructores de Arte José Martí (BJM) y la Asociación Hermanos Saíz (AHS) son dos ejemplos en ese sentido y, durante la etapa estival, no han cambiado sus dinámicas.

Entre los derroteros del trabajo de ambas organizaciones figura estrechar lazos con creadores de otras provincias, lo que alienta la necesaria retroalimentación y contribuye a visibilizar el arte impulsado por este grupo etario. Con ese fin, invitado por la BJM del territorio, estuvo recientemente en estos predios Caribe Son, un grupo agramontino compuesto por talentos bisoños, que resalta por su defensa de los géneros tradicionales, aunque también cultiva sonoridades foráneas.

El son, el punto cubano y otras expresiones criollas tienen en ellos paladines admirables. Sus integrantes lo mismo improvisan décimas con una velocidad increíble (y muchas veces matizadas por el humor) que ponen a bailar al público en "un dos por tres". Asimismo, realizan guiños al pentagrama extranjero a través de lambadas, cumbias, ritmos haitianos y otros.

Llama la atención que los integrantes provienen en su mayoría



Foto: Cortesía de Caribe Son

de la Enseñanza Artística. Varios son instructores de arte en formación y algunos graduados; existe una egresada de la carrera de Clarinete del conservatorio José White y una estudiante de la Universidad de Ciencias Médicas de la Ciudad de los Tinajones. Bajo la égida de Marilyn Quiroga, profesora de los instructores de arte en el "José White" y jefa, además, de la Cátedra de Música de la casa de cultura Amalia Simoni, los novedos artistas encuentran su camino.

En tierra tunera Caribe Son dejó una estampa bonita en diferentes comunidades, llegando a repartos como Buena Vista. También visitaron instituciones al estilo de la Plaza Martiana, la casa iberoamericana de la décima El

Cucalambé y la sede de la AHS, y compartieron con el proyecto El Manuscrito Perdido. Héctor Bolmey, presidente de la BJM en Las Tunas, corroboró a **26** el talento y la dedicación que los distingue, y encomió sus presentaciones en el Balcón de Oriente.

Por otro lado, jóvenes tuneros participan por estos días en Camagüey en la Cruzada Literaria que se realiza en aquellos lares. Ellos son Esteban Daniel García y Ana Margarita Arada Clavería, presidenta de la AHS en nuestra provincia. Durante la cita, además de compartir sus textos, se presenta el libro **Pasi- llo de manicomio**, de Arada Clavería, y Esteban desarrolla su faceta como trovador en disímiles espacios. (Y.M.H.)

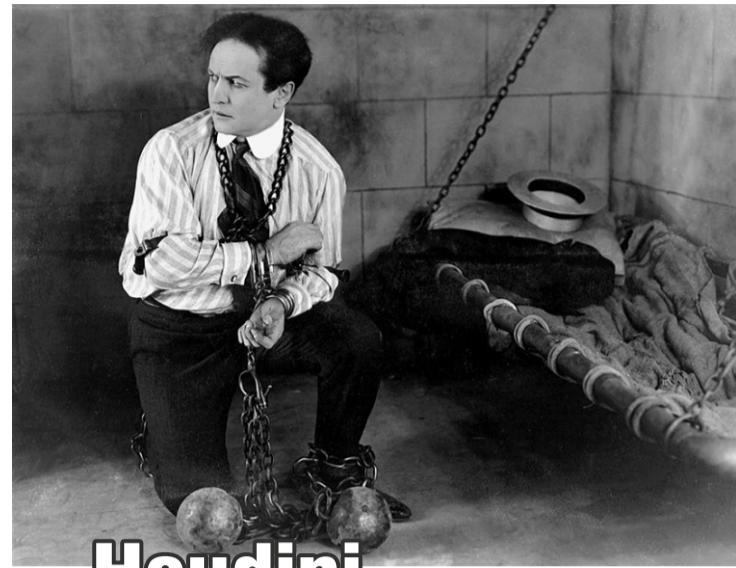


Foto: Tomada de Ecured

## Houdini, el mago de los mil asombros

Era una niña cuando cierta película me acercó a Harry Houdini, el mayor escapista de la historia. Desde mi pupila infantil, el asombro fue sumamente grande. Lo confieso, entonces creía en la magia. Después entendí que es cuestión de habilidad y trucaje, pero hay quienes como este señor nos hacen olvidar toda lógica y nos trasladan a un mundo imaginario, aun muchos años después de su partida física.

Ese mago, uno de los más famosos de todos los tiempos, nació en Hungría en 1874. Su verdadero nombre era Erich Weiss. Cuentan que de niño trabajaba para ayudar a su familia; vendía periódicos y lustraba zapatos en las calles. Como sucedió con otros inmigrantes que llegaron a Estados Unidos, también escondió su procedencia.

Un buen día el padre, sin darse cuenta, propició el hecho que marcaría su destino: lo llevó a un espectáculo del doctor Lynn, un prestidigitador itinerante. No lo pensó dos veces: él y sus amigos harían una pequeña compañía de circo. Y así fue. Tenía solo 9 años de edad y actuaba por primera vez frente a un público como contorsionista y trapecista. Era el 28 de octubre de 1883 cuando, bajo el sobrenombre de Houdini, el Príncipe del Aire, echaba a volar sus sueños.

Mas no se conformaría. Cualquier tiempo libre lo dedicaba a entrenar. De joven consiguió el libro **Robert-Houdin, embajador, autor y conjurador**, que escribiera ese autor. La trama, que narraba las peripecias en torno a su profesión del mago Jean Eugéne Robert-Houdin, lo atrapó al punto de inspirarse en ello para crear su nombre artístico: Harry Houdini.

Rápidamente, junto a su hermano Theo, formó una pareja de magia, dando vida a varios espectáculos.

Su génesis en el universo de las ilusiones arrancó por las cartas, naipes que se combinaban con trucos de escapismo involuntarios como aquel llamado Metamorfosis, en el que se metía dentro de un baúl con candados y un ayudante, a su vez, se mantenía sobre el cajón. Luego una cortina tapaba todo el andamiaje y, al abrir el baúl, Houdini era quien estaba sobre este y el ayudante, dentro. No extraña que sus trucos hoy sean recordados

e imitados por ilusionistas de todo el mundo.

Si embargo, fue una gira por Europa la que lo catapultaría al éxito; en 1904 era llamado "el rey de las esposas". Su fama recorría continentes y especialmente le alentaban números como hacer desaparecer a un elefante. Quién no pagaría por ver tamaña proeza. No en balde consiguió con su arte una considerable fortuna y se pudo dar ciertos gustos refinados como el de la aviación.

Si era cierto o no que se dislocaba los hombros o escondía herramientas en el interior de la garganta, no lo sabemos; lo que sí resulta innegable es que creó una estética propia, indómita, mística e impactante. Sus acciones temerarias y aparentemente sobrehumanas lo hicieron inmortal. Pero detrás de todo ello hubo horas de estudio a fondo con tal de sorprender al público; era un verdadero artista.

Tras la muerte de su madre en 1913 se acercó al espiritismo, pero no lo convenció... Luego de un mensaje falso de una médium, emprendería una cruzada contra esos creyentes, desmantelando sus montajes por el camino, lo que le ganó varias enemistades. Ya cansado de esa batalla, ingenió un código con 10 palabras y lo confesó a su esposa, por si en un futuro intentaba contactar "del más allá".

Paradójicamente, no murió en uno de sus atrevidos actos, sino a causa de cierto desafío. Un estudiante universitario lo retó a recibir unos cuantos golpes en el abdomen para cerciorarse si era real su resistencia física. El aguantó como un actor de altos químites, pero llegaron las fiebres y, días después, en pleno escenario (porque era terco) se desmayó. Luego vendría el hospital, la batalla por la vida, la peritonitis y la muerte, esa que ni siquiera un rey del escapismo puede burlar.

Su esposa lo intentó contactar espiritualmente por 10 años, pero no respondió... Sobre su figura aún se tejen historias y, como si no bastara, hasta magos del mundo celebran sesiones invocando su espíritu. Y es que Houdini siempre será un misterio; creo que él lo sabía y por eso, seguramente, permanece en silencio. (Y.M.H.)

# Leñadores anuncian equipo en pos de cuarta corona



Texto y foto: Iván Ojeda Bello

**L**a nómina de los Leñadores de Las Tunas para la 64 Serie Nacional fue anunciada el domingo último en el salón principal del estadio Julio Antonio Mella, con la presencia de la dirección del equipo y el resto del cuerpo técnico. Con un roster moderadamente renovado, la cuadrilla, verdirroja, de nuevo bajo la dirección de Abeysi Pantoja, saldrá al terreno en busca de discutir por quinta vez el título de Cuba y hacerse con su cuarta corona en el clásico antillano.

Entre los receptores, Yosvani Alarcón continúa siendo la figura líder y, sin dejar de notar la ausencia de Rafael Viñales, tampoco es menor la inclusión de Deismel Hurtado, quien en las anteriores

campañas figuraba como jardinero y ahora podría ver mucho más juego.

Dentro de los jugadores de cuadro, por primera vez en décadas, no aparece un nombre: Dáñel Castro, cuyo retiro oficial aún no tiene fecha, pues el mítico atleta no se encuentra en el país en este momento. A la vez, es imposible no notar la falta de Denis Peña. Dicha realidad podría compensarse no solo con la permanencia de los hermanos Baldoquín y del mayor de los Alarcón, junto a otros conocidos como Rondón y Otero, sino también con el aporte de Luis Antonio Pérez Hemmings, quien ya dio muestras de su calidad en la Liga Elite y el Nacional Sub-23. Asimismo, llegan buscando sus oportunidades Henry Quintero y Cristopher Vázquez.

En las praderas, nuevamente el elenco exhibe un dúo defensivo de lujo con Larduet y Castillo. Quién será el tercero que los acompañe se sabrá entre lo que demuestren, en especial con el madero, Yassel Izaguirre y otro de mucho talento como Maikel Yordan Molina, que expuso de lo que es capaz en la "Elite". En paralelo, las miradas irán hacia Osmaní Urrutia Jr., que regresa tras probar suerte en las ligas y campos de entrenamientos foráneos.

Encima del box los verdirrojos conservan el núcleo duro de su staff, tanto entre los abridores como los relevistas; mas no puede pasarse por alto la falta de Yassel Labrada y, sobre todo, de Yadier Zamora, cuyas aperturas fueron muy importantes en la posttemporada pasada. De hecho, es en los lanzadores donde los tuneros presentan más novatos (N): Eloy Javier Borrego González, Sergio Aurelio Fernández Cutiño y Héctor Aguilar González, quienes llegan avalados por el buen desempeño en el reciente Sub-23.

Durante el encuentro informativo quedó claro que se necesita más apoyo gubernamental y de los diferentes actores económicos e institucionales del territorio para que la preparación concluya de manera satisfactoria. Enfáticamente, en lo relacionado con asegurarse una alimentación balanceada y otros detalles logísticos necesarios para las jornadas res-

tantes de entrenamientos, en las que la carga física se eleva bastante.

Se supo que la 64 Serie comenzará el 2 de septiembre, cuyo calendario no prevé semana de recuperación. Los play-offs iniciarán en diciembre; y Las Tunas será la sede del juego inaugural. Como en temporadas previas, los ocho mejores equipos avanzarán

a los cuartos de final, programados del 20 al 28 de diciembre. Las semifinales se esperan comiencen a partir del 4 de enero del 2026 y la final, el 23 del propio mes. Anteriormente, la Federación Cubana de Béisbol y Softbol anticipó que la novena ganadora representará a Cuba en la Baseball Champions League Americas, prevista para abril del próximo año.

## EQUIPO PARA LA 64 SERIE NACIONAL

### Receptores

Yosvani Alarcón Tardío  
Deismel Hurtado Machado  
Oberto Coca Peña  
Alexander Bermúdez

### Jugadores de cuadro

Yordanys Alarcón Tardío  
Yudier Rondón Pavón  
Yunior Josué Otero Refeca  
Jean Lucas Baldoquín Martínez  
Roberto S. Baldoquín Martínez  
Luis A. Pérez Hemmings (N)  
José Manuel Pérez Smith  
Henry Quintero (N)  
Norge de Jesús Torres Batista  
Yor Alejandro Alarcón Peña  
Cristopher Vázquez (N)

### Jardineros

Yunesky Larduet Domínguez  
Héctor Luis Castillo Blair  
Daicel Lewis Peña  
Yassel Conrado Izaguirre Santoya

Maikel Yordan Molina García  
Leonardo Joseph Acosta  
Osmanis A. Urrutia Hernández  
Dairon Michel Suárez (N)

### Lanzadores

Alberto Pablo Civil Hidalgo  
Alejandro Meneses Abeilleira  
Anier Pérez Gonzalvo  
Keniel Ferráz Pérez  
Elíander Bravo Velázquez  
Rodolfo Díaz Silva  
Rubén Rodríguez Fonseca  
Leandro Gabriel Cañada Gutiérrez  
Yoelkis Cruz Fuentes  
Darbys José Leiva Palmero  
Eloy Javier Borrego González (N)  
Sergio Aurelio Fernández Cutiño (N)  
Aliexis Ramón Batista Guerra  
Héctor Aguilar González (N)  
Yosmel Garcés Herrera  
Leodanis Sánchez  
Andier Reyes

## Casi cuatro décadas después

# Jobabo regresó al trono del fútbol tunero

Por Iván Ojeda y Ernesto Merino

Casi 40 años pasaron para que un equipo de Jobabo volviera a lo más alto del fútbol de primera categoría, ahora al vencer el sábado último, en la cancha de La Pista, a su similar del municipio capital tres goles por dos; en un partido trepidante definido en tiempo agregado por la diana de Víctor Cutiño.

Ante la mirada de varios de los integrantes de aquel once campeón a finales de la década de 1980, esta generación salió a La Pista con el evidente impulso que para ellos significó vencer en semifinales al campeón defensor Manatí. Una vez más, los sureños se encendieron a las habilidades de Osniel Trutié, cuyo actuar marcó la diferencia en todo momento. Mientras, los anfitriones apostaron a la misma efectividad que los había traído hasta esta instancia.

De hecho, fueron los tuneros quienes marcaron primero por cuenta de Juan Andreus Milanés al minuto 22; pero los visitantes ripostaron seis minutos después en las piernas de Trutié.

Al regreso del descanso parecía que Las Tunas salía con las ideas más claras; y nuevamente Juan Andreus, otra vez de cabeza, puso a ganar a los suyos cuando apenas se habían jugado nueve minutos del segundo parcial.

Fueron, quizás, los mejores minutos de los locales, que comenzaron a tocar el balón con mayor criterio, obligando a sus rivales a jugar a la contra. De esa última manera, al minuto 56, llegó el empate también con Osniel como matador, en tiro duro y cruzado, que a punto estuvo de desviar el portero.



Foto: Iván Ojeda Bello

A partir de aquí ambos elencos tomaron sus precauciones defensivas, pues a ninguno le convenía el intenso ritmo con el que se jugaba. Los tuneros apelaron en demasía a los balonazos largos, buscando una prolongación de cabeza que pudiera dejar solo a algún compañero suyo. Pero se toparon con un inmenso Daimar Edgar, un muro en labores defensivas.

Jobabo lo intentaba, sobre todo, en las internadas por derecha del habilidoso Duamel Forneris; y precisamente este jugador con un centrochut, tras caer un saque de esquina, habilitó a Víctor Cutiño para que este definiera de derecha y pusiera cifras definitivas.

"Muy orgulloso, muy feliz, muy contento con mis compañeros", declaró Trutié, escogido con justicia como el jugador más destacado del evento. El delantero, que tuvo palabras de elogio para sus rivales, no quiso toda la

gloria de este triunfo. "Sentí que tenía que trabajar para el equipo, ya que el fútbol no es uno solo. Sentí que tenía que hacer mi papel, mi función, anotar goles", afirmó el también líder goleador de la justa con cuatro anotaciones.

"Mantuvimos un adecuado desempeño en la competición; sorprendimos a todos, llegamos a la final y le ganamos a un buen rival", dijo tras concluir el encuentro el director técnico (DT) jobabense Dulian Edgar Walton. Sin ocultar su alegría, señaló como las claves de este éxito la combinación de experiencia y juventud. Tras un certamen de esquema mínimo y que quedó a deber una mejor atención a los jugadores, especialmente en estos últimos partidos, el fútbol en el territorio pone sus ojos en la preparación con vistas al Torneo Clausura, cuyo inicio, en principio, aparece ubicado en el mes de septiembre.

## Asombros Deportivos

# Fue out... ¡por sospecha!

Por Ángel Alfonso Bejerano (Investigador) e Iván Ojeda

Transcurrió el desafío final del Campeonato Provincial de Béisbol, temporada 1992-1993, entre los equipos de los municipios de Las Tunas y Colombia en el estadio Julio Antonio Mella. Era la parte alta de la sexta entrada, bateaban los visitantes, mientras la pizarra indicaba un empate a dos carreras; y, aunque dos bateadores ya habían sido puestos fuera, otros dos permanecían en la primera y segunda bases, respectivamente.

Fue entonces que el camarero "colombiano" Félix Juan González conectó una línea entre los jardines central e izquierdo, con tal fuerza que la pelota impactó de aire contra el muro. Sin embargo, el jardinero central tunero, tras una gran esprintada, alcanzó a interponer su mano enguantada justo en el instante siguiente en el que la esférica chocaba con la barda, y la bola entró en su guante.

El árbitro que oficiaba en la almohadilla intermedia, Guillermo Ríos Martí, se había internado en la pradera central y, desde la distancia, levantó uno de sus brazos, decretó el out y fue el acabose.

Desde el banco visitante sus ocupantes protestaron airadamente lo que consideraron una decisión equivocada, pues, afirmaban, la pelota había impactado primero en la tapia; por tanto, era "viva" y en juego. Así, al menos uno de los corredores que estaban en circulación habría podido anotar, colocándolos momentáneamente al frente en el marcador. Por el contrario,

los anfitriones aseguraban que la apreciación arbitral había sido la correcta, de manera que concluía la entrada y el marcador no se movía.

La discusión duró algunos minutos más, pero aún no existía el videoarbitraje, por lo que prevaleció el out. No obstante, "Colombia" puso el partido "bajo protesta". Eso significaba que si el encuentro terminaba con victoria para los tuneros, una comisión debía evaluar la decisión puesta en duda por los querellantes; y, de darles la razón, el choque debía reanudarse en la situación de juego que originó la protesta.

Afortunadamente, en especial para Ríos Martí, cuya labor había sido puesta en duda, en los capítulos siguientes los del sur de la provincia anotaron más carreras ya sin controversia de por medio y terminaron imponiéndose; por lo que no fue necesario que los comisarios evaluaran la jugada que caldeó los ánimos.

No obstante, finalizado el juego, el equipo arbitral hizo su acostumbrado análisis interno de su desempeño sobre el terreno aquél día.

"Y entonces, Guillermo, ¿en definitiva fue out la línea?", le preguntaron sus colegas.

"Al salir el batazo, corrí para ver mejor y como el juego estaba empataido, para no perjudicar a nadie, cante el out", contestó el aludido.

"Pero si no estabas seguro, ¿por qué lo cantaste?", le señalaron.

A lo que Guillermo respondió: "Por sospecha".

# Playa La Boca, una mirada desde el sol

Por Iván Ojeda y Esther De la Cruz

A juicio de las distintas personas con las que **26** conversó en su más reciente viaje a playa La Boca, la organización atinada ha sido clave para que, en medio de la complejísima cotidianidad que vive el país, el verano se comporte ahora de manera propia.

Porque, si bien es cierto que los recursos distan mucho de ser los de otros años, sí es evidente que el apoyo, el seguimiento y las decisiones tomadas a tiempo han dado frutos.

Nos dijeron que los primeros atisbos de esa verdad fueron notables cuando se acercaba la semana de receso docente (el pasado mes de abril) y se lograron poner en funcionamiento las patañas que permitieron el traslado de cientos de personas durante el asueto; algo sumamente favorable que nunca antes había podido concretarse en la provincia.

Ese mismo trabajo previo de organización ha hecho menos arduo el desempeño en estos meses de Anílberto Labrada Espinosa, director de la Unidad de Aseguramiento, Servicios y Transporte de Alojamiento en la playa. Nos habla de alrededor



Anílberto Labrada Espinosa.

de mil 32 clientes que acogen sus instalaciones en cada rotación en la zona que corresponde al municipio de Puerto Padre y otros 200 en el caso de La Herradura, el balneario insignia del municipio de Jesús Menéndez.

“Las principales inconformidades en nuestros establecimientos hasta ahora están en los precios, y es que mucha de la gastronomía se hace a base de la autogestión; esto provoca que estén un poco encarecidos, pero no son abusivos.

“Algunos platos pueden oscilar entre 500.00 y 600.00 pesos (camarones, pescado, ovejo); y tenemos más económicos, que incluyen jamonadas, picadillos y otros embutidos”.

El abasto de agua en las instalaciones, nos dijo, se ha ido garantizando, aunque con algunas irregularidades. “El suministro se contrata a través de los compañeros de Transporte y, por roturas de algunas pipas, lamentablemente, hemos tenido baches, que se han resuelto con el acompañamiento de ellos”.

La playa está protegida durante el verano en el difícil panorama de los apagones; aunque la sobrecarga en el consumo ha hecho que determinados transformadores se dañen y haya roturas de cables, disparos de caballitos y afectaciones similares que han mantenido, incluso durante 24 horas continuas, el servicio ausente en determinadas instalaciones.

No es un incremento cualquiera. Hablamos de 102 casas en La Boca y alrededor de 46 en El Socuco que durante la etapa estival se vuelven más, y superan las 500 y 400 en un lado y otro, respectivamente. A eso



sumo quioscos, neveras y todo lo que suponga parte de esa combinación que surge de la corriente y la temporada veraniega.

Para la autogestión, que garantiza muchos de los recursos que les permiten la labor en estos sitios, se hace un trabajo en grupo y centralizado desde la persona de Anílberto y su equipo más directo; ellos cuentan con el equipamiento, el transporte y la factibilidad económica para hacer la búsqueda y llevar los productos a buen destino.

“Hemos presentado dificultades con los desayunos, pero las alianzas con el sector no estatal nos abren puertas ahora para adquirir algunas galletas y panes, porque tenemos un centro de elaboración aquí en la playa que no ha podido realizar

una gran producción por razones asociadas a la falta de harina y otros insumos”.

Los inspectores, mientras, están haciendo lo suyo. Los vimos al recorrer parte del litoral, no tan concurrido ese día, aunque, nos comentaron los moradores, sí se llena durante el fin de semana y más en esta primera quincena de agosto, que resulta, tradicionalmente, la de mayor cantidad de visitantes en todo el año.

Quienes fiscalizan nos aseguraron que se han puesto varias contravenciones y que algunas violaciones son reiterativas como las normas de salud, la procedencia de los productos, los precios excesivos en algunos medios (como carpitas, sillas, mesas, tumbonas) o ubicarse en sitios no autorizados.

Un camino constante, no exento de perfección, que igualmente exige el verano. En la arena no hay tantos deshechos como otras veces. Y los especialistas del puesto médico confirmaron que, después de un incidente lamentable que dejó un fallecido y un lesionado en la apertura del período estival, no han tenido mayores contratiempos; y que casi todas las discordias que terminan en pelea están asociadas al consumo de bebidas alcohólicas. De especial, hicieron un llamado a la familia porque son rostros jovencísimos quienes más destacan en tal sentido.

Así anda el verano en el popular norte tunero, a pesar de las carencias y las crisis, marcando el paso.

## Ranchones de verano: el menú de la persistencia



Por Esther De la Cruz Castillejo

José Antonio Cárdenas Escobar es cocinero hace casi 40 años y, desde hace cuatro, se mudó a Puerto Padre. Lo conocimos en uno de los tres ranchones de la Unidad Empresarial de Base de Gastro-nomía, de ese municipio, que funcionan en la zona de playa; un sitio en el que soñaría mientras elaboraba la comida con leña, al pedido, con el ritmo de trabajo trepidante de verano que imponen el salitre y el sol.

De su buen desempeño nos habló Esloider Rodríguez, responsable de que funcione todo ese engranaje, y abundó, además, en el hacer constante de sus instalaciones, una de ellas en El Socuco y las otras dos en playa La Boca (en La Punta y la restante más cerca del área tradicional de baño).

“Tenemos alrededor de 11 trabajadores ahora mismo en

estos establecimientos y es gente valiosa y sacrificada, porque cada temporada es más atípica y exige un esfuerzo evidente”.

Conversamos de muchas cosas. Le escuchamos explicar lo complejo de mantener una oferta estable y equilibrada entre los tres sitios, y también la piedra angular en la que se erige el sector particular para la adquisición de productos como el arroz y los cárnicos, en pos de elaborar cada comida.

“Se nos dificulta hacer las fichas de costo porque, evidentemente, depender de ellos nos encarece las ofertas, y no todos los que vienen a la playa, en especial quienes traen a la familia, pueden pagar 300.00 o 400.00 pesos por un plato fuerte.

“Entonces buscamos la media; y, al mismo tiempo que ofrecemos esas propuestas, ponemos en el menú algunas

más asequibles como la lonja de jamón, que sale en 63.00 pesos, o el pescado frito, que cuesta 180.00, por ejemplo”.

Nuestros entrevistados concordaron en que, aunque no hay un cierre definido porque la playa es así, todo el tiempo se debe estar atento al cliente, si es el horario de almuerzo el de mayor venta y dijeron que el sábado continúa siendo el gran día para comercializar todo lo posible.

No obstante, la atención es un termómetro que siempre les pone la parada alta; por eso, cuando la noche cae y viene acercándose las 11:30, hacen una especie de alto, limpian todo, revisan lo que es urgente para el otro día y tratan de descansar un par de horas. Eso, antes de que otra vez salga el sol, las olas se repletan de sonrisas y la gente vuelve a los locales buscando comida caliente y bien hecha en medio de este verano.

Foto: Leidiedi Gómez Hidalgo