



26
SEMANARIO

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN LAS TUNAS

Viernes 19 de diciembre del 2025
Año 67 de la Revolución

Año XLVII Número 21 Precio: 1.00 peso

ESTAMOS EN:

@26delastunas



Periódico Tunero

26deLasTunas



@periodico26



Periodico 26



Periodico 26

El camino posible del pago digital del servicio eléctrico



Texto y foto: Dayana Menzoney Justiz

LA OFICINA Comercial del reparto Buena Vista, perteneciente a la unidad empresarial de base (UEB) de la Empresa Eléctrica en el municipio cabecera, ha logrado que el 75 por ciento de sus clientes realice mensualmente los pagos del servicio eléctrico a través de las vías digitales, reduciendo significativamente la aglomeración de personas en sus ins-

talaciones y facilitando el proceso a los usuarios.

Helen Hernández Pavón, administradora de la oficina, explicó que han venido incentivando esta estrategia desde hace varios años, promoviendo canales como **EnZona, Transfermóvil** y los cajeros automáticos.

“Esto ha permitido que los clientes ya no tengan que venir a hacer grandes colas aquí. Si se pue-

de dar cuenta, prácticamente no hay personal, porque usan bastante las plataformas”.

Uno de los aspectos más destacados de la gestión empresarial está dirigido a los pobladores en situación de vulnerabilidad, quienes son atendidos directamente en sus hogares. “Tenemos identificadas a las personas que no pueden acercarse a la oficina, y con nuestros compañeros lectores-cobradores nos dirigimos a su casa y les cobramos el servicio eléctrico”.

“Por otro lado, a pesar de los avances, los adultos mayores representan el segmento poblacional que aún muestra resistencia a la digitalización. Son quienes más continúan acudiendo, muchas veces después de cobrar sus pensiones. Con ellos debemos incentivar estas alternativas”, reconoció Hernández Pavón.

Además de las variantes virtuales, se mantiene el pago en las oficinas de Correos, que gestionan el cobro mediante una base de datos compartida. Asimismo, la directiva explicó que los códigos QR disponibles en su sede son utilizados, principalmente, para asuntos específicos, como liquidar multas o fraudes.

Lendis Mustelier Arias, experta en redes de sistemas y especialista principal de la Dirección Comercial de la empresa, destacó que la política institucional está encaminada a facilitar el acceso a las diferentes rutas electrónicas, para que los usuarios no se vean presionados a usar el efectivo.

Y precisó que, actualmente, los municipios que están en mejores condiciones para solventar dicho proceso son la cabecera provincial, Colombia y Puerto Padre, ya que cuentan con una infraestructura más desarrollada de cajeros

automáticos, bancos y opciones diversificadas.

“El resto de las localidades utiliza de manera ascendente esas vías, aunque aún no disponen de un panorama óptimo, lo que ubica a nuestra provincia en el lugar número 11 en cuanto a este tipo de pago en el país”.

“Eso también se debe a que existe en el territorio una alta tenencia de zonas rurales que no cuentan con las tecnologías necesarias al respecto”.

La experiencia de la entidad de Buena Vista se presenta como uno de los ejemplos por seguir en este sector en la modernización de los servicios eléctricos, equilibrando la digitalización con la atención presencial a quienes más la necesitan.

El objetivo es que todos los clientes se sumen al entorno virtual, para mejorar así la eficiencia y la comodidad colectiva.

Protegiendo vidas con ciencia y dedicación

Texto y foto: Dayana Menzoney Justiz

En un mundo cada vez más afectado por la crisis climática, la labor del Centro Meteorológico Provincial se erige como pilar fundamental para la seguridad ciudadana y la protección de los bienes materiales. Esta entidad, encargada de suministrar información meteorológica y climática autorizada, confiable y oportuna, demostró durante el 2025 su valía no solo en la emisión de pronósticos, sino en la investigación y la innovación.

Con dos estaciones meteorológicas clave -una en el municipio de Puerto Padre y otra en la localidad capital-, la institución ha fortalecido su quehacer a través de un estrecho vínculo con la Delegación del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio

Ambiente (Citma) aquí y el Jardín Botánico, una colaboración ratificada por altas autoridades del Instituto Nacional de Meteorología y la Agencia de Medio Ambiente presentes en el balance de lo realizado en el año que se despidió.

El paso del huracán Melissa por Cuba dejó una huella negativa considerable, poniendo a prueba los sistemas de alerta temprana. En nuestro territorio, los especialistas del centro se mantuvieron monitorizando cada movimiento del fenómeno y emitiendo informaciones constantes para la toma de decisiones del Consejo de Defensa Provincial y la población. Este evento subrayó la importancia de su quehacer, vital para velar por la vida humana y reducir pérdidas ante desastres.

Sin embargo, detrás de la entrega hay desafíos concretos. En la reciente reunión se identificaron dos problemáticas centrales. Por un lado, la carencia de profesionales en el sector meteorológico es una debilidad estructural. Para enfrentarla, se analizó la necesidad urgente de vincular a estudiantes de círculos de interés y de la Enseñanza Media a las estaciones.

Por otra parte, existen limitaciones técnicas que obstaculizan la tarea diaria y la precisión de los modelos. El licenciado Lázaro Moya García, meteorólogo tunero, explicó: “No tenemos observación meteorológica del municipio de Santa Cruz, en la provincia de Camagüey, ni en la costa sur de nuestro territorio en tiempo real, lo que nos complejiza el trabajo”.

Esta falta de datos en puntos estratégicos, un reclamo también mencionado por otros participantes en el debate, obliga a laborar con información incompleta. A pesar de tales dificultades, la faena es incansable. En cada pronóstico, en cada alerta emitida, hay horas de análisis, resistencia y entrega.

En el encuentro hubo tiempo para reconocer eso, al concederles a dos de los especialistas del centro el Diploma de Profesional de Alto Nivel, otorgado por la Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción de Cuba, por sus colaboraciones en este campo.



- 21/1830: Nace el general del Ejército Libertador Bartolomé Masó.
- 22/1961: Culminación de la Campaña de Alfabetización. Se declara Cuba territorio libre de analfabetismo. En su honor, Día del Educador.
- 23/1841: Natalicio del mayor general Ignacio Agramonte y Loynaz.
- 24/1992: Fallece el comandante Faustino Pérez Hernández, miembro del Movimiento 26 de Julio.
- 25/1956: Durante las Pascuas Sangrientas, asesinan a los tuneros Enrique Casals, Pelayo Cusidó, Manuel Aquiles Espinosa, Alejo Tomás, Héctor Infante, Luis Sera, Luis Peña y Antonio Concepción.

Semana del 19 al 25 de diciembre



Efemérides

Por Iliedys Masó Peña

- 19/1933: Aparece en la **Gaceta Oficial de la República de Cuba** el Decreto número 96 referido a la intervención de los centrales Chappara y Delicias.
- 20/1899: Nacimiento del intelectual y revolucionario Rubén Martínez Vilena.



Fotos: ACN y tomada de Ecured

Carlos Sosa Ballester, una estela entre diciembres

Por Esther De la Cruz Castillejo

Diciembre es el mes que marcó la vida y la muerte del joven Carlos Sosa Ballester. Había llegado a este mundo, en Las Tunas, el día 7 de 1932, y los asesinos de Masferrer le arrebataron la existencia el 28, de 1958.

Su historia no es muy distinta a la de los tantos muchachos jóvenes que fallecieron en la lucha contra la tiranía de Fulgencio Batista. Nacido en el seno de una familia campesina, era el penúltimo de 14 hermanos; y la muerte de su madre llevó a los suyos hasta Manatí, el sitio en el que se enroló en las actividades clandestinas del Movimiento 26 de Julio (M-26-7), desde que por allá surgió la primera célula del engranaje libertario.

Aficionado a la guitarra, al boxeo y a escuchar programas de Radio, así era Carlos. Y cuentan que su sensibilidad y nobleza destacaban entre tanta carencia y deseos de prosperidad.

Fue una delación la causa de su deceso. Había salido junto a Jorge Pérez González rumbo a la localidad de Becerra, ajeno a que los esperaban en el camino, vestidos como lecheros comunes, para tenderles una emboscada. Y allí, tras un combate desigual, cayó el valeroso soldado de la Columna 12 del Cuarto Frente Oriental Simón Bolívar.

Tenía apenas 26 años de edad y muchos sueños en el tintero. De gente como él está repleto diciembre. Jóvenes, en su gran mayoría, que perdieron la vida semanas, días e incluso horas antes de la libertad.



ESTRUENDOS SOBRE RUEDAS:

Reclamo ciudadano contra la contaminación sonora

Por Iván Ojeda Bello

Una ola de sonido recorre las calles de Las Tunas, y no es la del viento. La proliferación de motorinas eléctricas convertidas en discotecas ambulantes y de motocicletas con tubos de escape modificados que rugen con estruendo le colma la paciencia a más de uno.

Los resultados de una encuesta realizada por este Periódico y los cientos de comentarios de nuestros lectores en las redes sociales digitales pintan un panorama claro: la ciudadanía mayoritariamente percibe este fenómeno como un grave problema que erosiona la convivencia y exige una respuesta institucional contundente y efectiva.

HARTAZGO, PREOCUPACIÓN Y ACCIÓN?

Los resultados de la consulta, publicada en nuestras plataformas digitales y que ofrecía seis posturas ante el asunto, son eloquentes. La opción que aboga por "multas severas" recibió un categórico 75 por ciento de los votos desde nuestro canal en **Telegram** y un 27 en el perfil en **Facebook**.

Casi al mismo nivel, con un 68 por ciento, se situaron las percepciones de que estamos ante un "serio problema de indisciplina social" y por demás violatorio de las leyes ambientales y del tránsito. Al unísono, cuatro de cada 10 de quienes respondieron en **Telegram** y dos de cada 10 en **Facebook** añadieron que "ya no se puede vivir" con ese ruido que altera la convivencia vecinal.

Desde nuestros canales en **Whatsapp** y **Messenger** los participantes en el sondeo completaron un consenso abrumador: esos ruidos son una transgresión que daña el tejido social, infringen normas existentes y requieren sanción. Es un grito colectivo por recuperar el sosiego en los barrios.



Fotos: Reynaldo López Peña

Las justificaciones individualistas obtuvieron una adhesión mínima; pero eso no significa que deban dejarse de tomar en cuenta. Estar de acuerdo con que "cada cual tiene derecho" a poner el volumen que quiera representa, por ejemplo, la visión del individuo que prioriza su expresión o gusto personal por encima del bienestar colectivo, y que no reconoce el ruido como un problema. Su existencia, incluso secundaria, subraya el dilema cultural en juego: el derecho a la tranquilidad frente a una concepción muy liberal de la libertad individual en el espacio público.

Otra idea extra que aflora es la desconfianza en la acción institucional por omisión. No preguntamos explícitamente por ello, empero, el clamor en los comentarios apunta a una percepción de inacción o ineficacia de quienes deben velar por el cumplimiento de la ley. El público, al abogar masivamente por multas y señalar la violación legal, está indicando que las normas existen, pero no se aplican con el rigor necesario.

HAGAN CUMPLIR LAS LEYES

Nuestro muro en **Facebook** se convirtió en una plaza pública digital en la cual decenas de lectores ampliaron con sus testimonios el frío dato porcentual. El sentimiento dominante fue de

exasperación y un llamado directo a la autoridad.

Moraima Del Pilar Acosta Figueroa dijo concluyente: "No creo que esta encuesta resuelva la situación, creo que se debe activar el actuar de quienes son responsables por guardar el orden...; hay que hacer cumplir la ley. El irrespeto ha superado ya los límites".

Esa idea que resonó como un estribillo. Ridelsa Carmenates se preguntó: "¿Para qué aprobamos leyes que después no hacemos cumplir?". María Álvarez Pérez se limitó a plantear la interrogante que muchos comparten: "Lo que no puedo entender es por qué no se aplican las leyes".

La queja va más allá de los vehículos. Varios internautas, como Anaid María y Alejandro LC (respetamos la escritura del nombre de los usuarios en las redes sociales), ampliaron el foco a los ruidos vecinales constantes, señalando que el conflicto es una "contaminación sonora" generalizada que afecta a enfermos, ancianos y trabajadores. Doreyies Peña lo resumió con un principio elemental de convivencia: "Tu derecho termina donde comienza el mío".

La preocupación por la salud y la seguridad también emergió en los pareceres expuestos. Janet Escalona alertó que el ruido aísla a los conductores del sonido ambiente, colocándolos en riesgo de accidentes. Martha Salgado y Ángel Velázquez Diéguez mencionaron el agravante de una población "enferma" o convaliente que necesita descanso. Moraima González Yero llevó la inquietud al plano de la formación cívica, destacando el alarmante protagonismo de "menores de edad" en estas prácticas, a veces manejando, dijo, bajo los efectos del alcohol.

No faltaron voces que, como Laura Báez González o Adrián Lloveras, cuestionaron la prioridad del tema ante dilemas "mayores" como la salud pública, los salarios o los servicios. Sin embargo, incluso en la discrepancia, su mensaje reforzaba una idea común: la demanda de que las instituciones tomen cartas en el asunto. Otros, como Alix MBordón, pidieron una mirada más profunda: "La música alta no es el problema, solo es el efecto de un deterioro de valores".

MARCO LEGAL Y LA CUESTIÓN CULTURAL

Ante la recurrente pregunta "¿qué dice la ley?", la respuesta es precisa. La legislación cubana sí sanciona estas prácticas. Las normativas sobre seguridad vial prohíben las modificaciones no autorizadas a los vehículos y los niveles de sonido que generen contaminación sonora o disminuyan la atención del conductor. Por su parte, la Ley del Medio Ambiente y otras disposiciones jurídicas pautan los límites máximos permisibles de ruido para diferentes tipos de transportes.

Las sanciones van desde multas e inmovilización del vehículo, hasta la no aprobación en la inspección técnica y, en casos de reincidencia, la posible retirada de la licencia de circulación. La pregunta lógica que surge, como apuntaron los lectores, es si estas verificaciones técnicas están siendo lo suficientemente rigurosas con los escapes modificados al emitir o renovar esos permisos.

Empero, este no parece ser un fenómeno surgido en el vacío. Analistas lo identifican como una práctica de la cultura urbana, una forma de apropiación del espacio público y expresión de identidad en un contexto donde las alternativas de ocio pueden ser limitadas. La moto con música a todo volumen es autoasumida como una especie de "club móvil". Hacer que tu motocicleta suene a un tono más cercano a los modelos clásicos estadounidenses de mediados del siglo pasado podría asociarse a un cuestionable intento de exhibir potencia y audacia.

Constituyen síntomas culturales complejos: a la vez que son expresión creativa e intrusión molesta, resultan una afirmación generacional y provocación vecinal. Su persistencia pone en conflicto valores como el individuo frente a la comunidad, y la tendencia a la sociabilidad bulliciosa frente al derecho al sosiego.

EL RUIDO COMO SÍNTOMA, LA LEY COMO DEMANDA

La respuesta de nuestra institucionalidad, hasta ahora, parece navegar en la ambivalencia. Existe un marco regulatorio claro, pero su aplicación es frecuentemente descrita por la ciudadanía como esporádica, reactiva a quejas puntuales y falta de sistematicidad. Probablemente,

factores como otras prioridades policiales y la complejidad social del tema explicarían, en parte, esta brecha.

El enfoque discursivo que hemos visto hasta ahora suele apelar a la "conciencia ciudadana" y la cultura, prefiriendo la vía pedagógica a la coercitiva pura.

Nuestra encuesta y el torrente de opiniones vistas han puesto sobre la mesa un malestar ciudadano profundo y extendido. No se trata solo del fastidio ante un ruido puntual, sino de la percepción de un quiebre en la disciplina social y de una impotencia frente al incumplimiento de normas que deberían proteger el bien común.

La ciudadanía tunera, a través de sus votos y comentarios, habló claramente. "Habrá que cortarles esos bafles en plena calle para que aprendan", me dijo exasperado mi barbero cuando le comenté sobre este tema. Puede que su propuesta suene extrema, de hecho, lo es; sin embargo, refleja el reconocimiento común de que tenemos un problema grave, considerándolo, además, una indisciplina social y una violación legal que afecta la salud, la seguridad vial y la convivencia pacífica.

Es, considero, inaplazable una solución institucional rotunda basada en la aplicación de multas severas y el estricto cumplimiento de las legislaciones ya existentes. El ruido de las motorinas y escapes es solo la parte más visible de una dificultad más amplia de contaminación sonora, y exige respuesta integral. Duele, eso sí, el escepticismo que notamos sobre la eficacia actual de la acción institucional.

El desafío para las autoridades es complejo. Implica equilibrar la necesaria aplicación de la ley que demanda la mayoría, con una comprensión de las raíces culturales del fenómeno para diseñar estrategias que no solo repriman, sino también教育, ofrezcan alternativas de esparcimiento y retorno a su cauce el respeto por las normas existentes en materia de seguridad del tránsito.

Implica, sobre todo, cerrar la brecha entre el papel legal escrito y su realización efectiva en la calle, para recuperar la confianza ciudadana de que puede ejercer plenamente su derecho al descanso y la tranquilidad.



Periódico Las Tunas Cuba se siente motivado(a).

2 días ·

Leemos tus opiniones y comentarios #BajoNuestraLupa @fansdestacados

A las motorinas con música alta se unió la proliferación de motocicletas con tubos de escape modificados sumamente ruidosas. ¿Qué piensas al respecto? (Puedes marcar más de una)

- Eso no es mi problema, cada cual tiene derecho de poner la música al volumen que quiera y hacer sonar su motocicleta como le plazca. 3% >
- La música me gusta y me agrada ese sonido muy "cool" de las motos. 0% >
- Son un serio problema de indisciplina social. 33% >
- Ya no se puede vivir con semejante ruido que altera la convivencia en nuestros barrios. 21% >
- Ambas situaciones violan las leyes ambientales y del tránsito. 16% >
- Deberían ponerles multas severas a quienes usen esa música alta y los tubos de escape ruidosos. 27% >

Nace Cromosomas de Amor

Por Esther De la Cruz Castillejo

En el centro cultural Huellas, sede de la Filial de la Fundación Nicolás Guillén en Las Tunas, fuimos testigos esta semana del primer encuentro del proyecto Cromosomas de Amor.

Un gusto para **26** compartir las risas de Hansel y Nachly, escuchar el cuento que hizo Ana Bella, ver a Alexander jugar con la pelota y percibir el deleite de Derick,

que no había manera de que estuviera quieto entre tanta algarabía.

Son ellos apenas cinco de los niños que, en el municipio de Las Tunas, tiene localizados el Centro de Diagnóstico y Orientación (CDO) con síndrome de Down, génesis y esencia del hacer noble de esta iniciativa.

Así lo explicó Adíanez Batista Heredia, licenciada en Logopedia y una de las coordinadoras de la idea. Un equipo, por cierto, en

el que priman los rostros jóvenes y audaces.

“Pretendemos lograr el máximo desarrollo integral posible de los niños y las niñas con síndrome de Down, poniendo en práctica recursos de apoyo educativos, especializados y complementarios, que les permitan ganar independencia en el proceso de inclusión social”.

Lo explica con la convicción del empeño, porque no cuentan con un presupuesto concreto. Es un sueño que les ha nacido desde el corazón y lo sacan adelante con el apoyo de las familias, la comunidad y el enorme talento que les asiste.

Ella sabe que estimularlos correctamente es fundamental para abrirlos al camino de la vida. “Las características físicas les dificultan actividades como correr, saltar, entonces les ayudamos a desarrollar sus posibilidades en todos los ámbitos a través de talleres concretos”.

Los CDO son el ente en Cuba que diagnostica a los infantes con necesidades educativas especiales asociadas a cualquier discapacidad; también se encargan de preparar a los maestros para que puedan trabajar con soltura con ellos y logren potenciar sus saberes.

Por eso, insisten en que la familia se acerque a sus sedes y busque ayuda. “Los niños con síndrome de Down que tenemos localizados en el municipio cabecera, por donde iniciamos, son 10, y está su afección entre leve (la mayoría) y moderada; pero deben existir otros que no conocemos todavía”.

“Así que si los lectores saben de alguno entre cero y 16 años, estamos abiertos a sumarlos a este proyecto que puede ser muy beneficioso para todos nosotros”.

Lo dijo con la sonrisa amplia de quien cree posible todo lo bueno, mientras los pequeños agarraban las pelotas, las madres y abuelas sonreían y se hacia la magia del juego, la comunicación y el saber.



Fotos: Reynaldo López Peña



Altas y bajas de un asunto sensible

Por Yenima Díaz Velázquez

Incrementar las producciones agropecuarias es el único modo de disminuir los precios de las viandas, los granos, las frutas, hortalizas y otros renglones, que en la provincia se comercializan a muy altas tarifas, incompatibles con el bolsillo de los trabajadores.

Esta es una realidad que lastima mucho a los residentes en el territorio tunero, donde “aparece” de todo, pero la mayoría de las personas no puede acceder a esos alimentos porque su costo supera por mucho los salarios de las familias.

Frente a dicho panorama, lamentable y extendido en el tiempo, las principales autoridades políticas y gubernamentales, junto a los especialistas de la Delegación del Ministerio de la Agricultura, insisten en que hay que incrementar las superficies productivas en todos los municipios.



Foto: Reynaldo López Peña

Precisamente ese es un acuerdo del Comité Provincial del Partido, que implica constituir más polos o escenarios de desarrollo, dedicados a la siembra de cultivos varios, con prioridad para el plátano, la yuca y el boniato, además de la calabaza que téc-

nicamente es una hortaliza, pero la consumimos como vianda.

Ya consolidan sus espacios los productores de “Jesús Menéndez”, así como los de Puerto Padre, en la zona de Gayol, y Manatí, con el polo Turcios Lima. En Jobabo avanza la gestión en el

“Melanio Ortiz”, aunque está demostrado que pudiera tener mejores resultados porque posee suelos fértiles y destacados campesinos.

Están en fomento La Palma, de Majibacoa; Almendares, en el municipio cabecera; Lenigrado y Las Mercedes, en “Colombia”; y Polo 107 y San Alberto, en “Ámancio”. Todos esos lugares repercuten en el plan de siembra de cultivos varios, que en esta campaña de frío pretende superar las 26 mil hectáreas.

De mantenerse el ritmo de plantación y de cosecha, es innegable que habrá más productos agropecuarios para la venta a la población. Pero, además de sembrar, se requiere solucionar las deficiencias en la contratación, el desvío a otros destinos, el pago en tiempo a los productores y la comercialización.

Esta actividad es ahora mismo otro gran problema. Los precios de las tablillas no son los que exi-

gen los vendedores y no es un asunto solo de carretilleros o carretóneros. Incluso, se aprecia en los puntos de venta que se ubican en los barrios y que de cierto modo alivian la tarea de poner comida en la mesa de las familias.

Resulta que en unidades estatales arrendadas a diferentes formas de gestión, el arroz criollo se cotiza a más de 155.00 pesos y por debajo del telón se venden productos carísimos; por ejemplo, frijoles, queso y otros renglones. Para colmo de males, algunos que hasta hace un mes aceptaban el pago en línea ahora solo permiten transferencias de hasta mil pesos.

Del tema hay muchas aristas, como falta de recursos materiales y escasa fuerza de trabajo. Pero no hay más remedio que superarlos y dar un vuelco tanto a la producción como a la comercialización, una demanda de los tuneros que ya acumula muchos años.

Rolando Lucas Limonta, padre de la Cirugía en Las Tunas

● Esta semana se supo del fallecimiento de un egregio doctor, que marcó la historia de la Medicina en la provincia. Nuestro Periódico reproduce un diálogo sostenido con la prensa tunera en el 2024, como tributo a su extraordinaria obra



El doctor Rolando Lucas Limonta junto a su esposa.

Texto y fotos: Yamileidis Montoya Pupo

PERMEADA de incontables sacrificios, la condición de la paternidad tiene particularidades que la hacen única. Hombres que forman, vivencian y crecen en la faena de ser guía y sostén. El doctor Rolando Lucas Limonta lleva la suerte de tener una descendencia propia y otra adoptiva que se regocija de heredar la sapiencia de un médico convertido en padre de la Cirugía en Las Tunas.

"Nosotros éramos pobres. Mi papá solamente trabajaba tres meses por ser obrero de tiempo de zafra, y además de eso ejercía de zapatero remendón. Con ese dinero no se podía obtener más nada", refiere Lucas Limonta, a quien los galenos del servicio de Cirugía, del Hos-

pital General Docente Doctor Ernesto Guevara de la Serna, veneran bajo la condición de papá.

"Siempre me incliné por la Cirugía, porque me gustó mucho. Yo iba a los hospitales en Santiago de Cuba, conversaba con los cirujanos y tuve la suerte de conocer a uno que por primera vez me vistió y me dijo: 'Ven, haz lo que yo hago para que entre conmigo al salón de operaciones'", comenta mientras permanece sentado en un local en el que prestigia una jornada científica que en retrospectiva de 10 minutos, el tiempo máximo de la exposición, vive el crecimiento profesional de sus pupilos.

"Para mí fue un premio muy grande y desde entonces siempre quise estudiar Medicina. No

había dinero, pero se juntaba, se luchaba mucho y tuve la suerte de poder ir a estudiar esa carrera. Todo costaba, no era gratis.

"Cuando llegué a La Habana, con un poco de dinero que me dieron mis padres, fui a la casa de huéspedes y le dije a la dueña que solamente iba a almorzar porque me sentía mal por las tardes, pero la realidad era que no tenía presupuesto para pagar la alimentación de todo el día. Por ahí empecé, trabajé en casas de socorro en la capital, metido siempre en los hospitales.

"La cirugía fue lo más difícil, pero me uní a varios profesores que me cogieron cariño, me enseñaron muchas cosas buenas en esa época tan difícil y me hicieron cirujano. Yo quería cursar Cirugía Cardiovascular y me lo negaron; entonces me dediqué como alumno a la General y aquí estoy, como cirujano general de este país", detalla mientras se agolpan sus recuerdos y de a poco nos regala su vida en resumen.

"Así traté de formar a otros, igual que hicieron conmigo, para que realizaran lo mismo que yo; y en esta institución preparé a varios profesionales que me estiman mucho", confiesa y la alegría se asoma, observa por momentos sus manos, que no muestran las innumerables intervenciones que han salvado no solo a numerosos hijos del Balcón de Oriente.

"Cumplí varias misiones, estuve en Venezuela y en la República Democrática del Congo. Acabado de llegar a ese último país, apareció un paciente con una herida en el tórax, ya casi muerto. Cuando entré vi la situación, me llamaron y lo operé, mientras otros médicos planeaban que como cubano no iba a resolver ese problema.

"Yo era muy joven, pero con un poquito de conocimiento, así practiqué la cirugía y fueron aplausos de halago por su familia; me convertí en un dios, porque el hombre no murió. Y esa es la mayor recompensa de un cirujano, ese profesional que mira siempre al paciente como un familiar propio, con el esfuerzo de devolverle la vida", detalla.

"Tengo tres hijos que son médicos, los formé y estoy muy ale-

gre y satisfecho con la experiencia; me siento muy bien por apoyar y ayudar a realizar sus sueños. Todo lo que he hecho no hubiera sido posible sin mi esposa. Para mí Marlen constituye lo más grande que he tenido y quisiera con todas las fuerzas de mi alma que mi último aliento sea para ella".

Este hombre inmenso es humilde hasta el asombro, lo que ensancha su magnitud, y le gusta estar junto a quienes guía en los quirófanos del "Guevara", bisturí en mano, en la línea fina de combate frente a la muerte. Agradecidos por sus enseñanzas, el doctor Rolando Lucas Limonta recibe inmensas muestras de aprecio y respeto de sus discípulos. Ellos, al verlo, no pueden menos que llamarlo padre.



Hasta siempre, colega

Por Redacción de Eco Tunero

En la noche de este 17 de diciembre, a los 85 años de edad, falleció el colega Luis Manuel Quesada Kindelán. Fue el primer integrante de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) que recibió el Premio Provincial de Periodismo por la Obra de la Vida Rossano Zamora Paadín en el 2005, por su excepcional trayectoria profesional.

Quesada Kindelán fue fundador de la prensa revolucionaria en Las Tunas y de su órgano, el periódico **El Trabajador**. Jubilado de la emisora **Radio Victoria** desde el 2009, mantuvo una colaboración constante con el medio como editorialista y analista de temas sociales.

En 1960 se incorporó a las filas de la Asociación de Jóvenes Rebeldes y fue designado para trabajar como político en las Brigadas de Jóvenes Cinco Picos, en la Sierra Maestra, hasta 1962.

En 1976 cumplió misión internacionalista en Angola, como jefe de una pieza de artillería antitanque. Durante

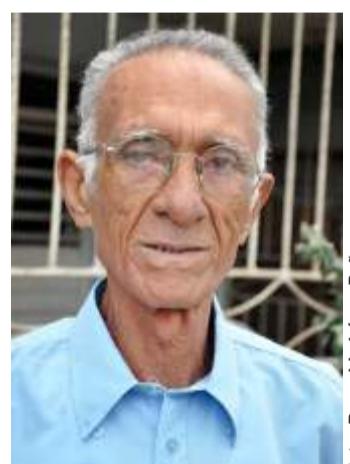


Foto: Reynaldo López Peña

la travesía en barco colaboró con la publicación **El Viajero Libre**, editada para los miembros del batallón Gloria Combativa, y un noticiero que se transmitía por la radiobase del mercante Camilo Cienfuegos. Fue fundador de la UJC y de las Milicias Nacionales Revolucionarias.

El Ejecutivo Provincial extiende sus condolencias a los familiares, amigos y compañeros del Kinde, como cariñosamente lo llamaban en el ambiente laboral.

Nuevos residentes y proyectos de investigación en el camino del "Guevara"

Por Dayana Menzoney Justiz

En un contexto de elevada ocupación hospitalaria, debido fundamentalmente a las acciones del Programa de Atención Materno Infantil (PAMI), las autoridades del Hospital General Docente Doctor Ernesto Guevara de la Serna detallaron la situación actual de la institución, sus recursos y los desafíos inmediatos que enfrenta.

La doctora Marianela Zapata Romero, directora del "Guevara", explicó que el recinto cuenta con un total de 788 camas, distribuidas en sus diferentes subdirecciones. Hoy casi el 50 por ciento de la capacidad es utilizada por servicios relacionados con la atención al paciente grave y, de manera significativa, por la morbilidad asociada al PAMI.

"La protección al paciente grave es una prioridad, lo demuestra el esfuerzo del centro por mantener la calidad asistencial ante esta demanda específica.

"El hospital cubre prácticamente todas las áreas, con la excepción de Psiquiatría (delegada al Hospital Psiquiátrico Provincial) y Cirugía Cardiovascular; el resto de las especialidades tiene la cobertura de recursos humanos necesaria", aseguró.

Un impulso fundamental para ese respaldo ha sido la reciente incorporación de más de 100 resi-

dentes a los programas de formación. Este grupo, enfocado en ramas básicas como Ginecología, Medicina Interna, Cirugía General, Ortopedia y Neonatología, fortalece tanto los servicios clínicos-cirujanos como técnicos.

Para apoyar la formación de estos especialistas, la entidad ha trabajado en el robustecimiento de su equipo de profesores. Al cierre del año 2025, se reporta un incremento en su certificación.

"Hemos categorizado nuevos claustros, incorporando a muchos jóvenes al proceso docente-educativo, incluso, desde su formación en planes doctorales desde la residencia.

"Tenemos 15 especialidades que han sido categorizadas, de

las cuales nueve alcanzaron el rango de Excelencia. Este logro consolida no solo la enseñanza, sino también la investigación.

"Actualmente, desarrollamos más de 30 proyectos de este tipo. La colaboración se extiende más allá de nuestras salas con iniciativas conjuntas entre varios centros e instituciones de la provincia. Un campo de especial interés y crecimiento es el manejo de las drogas.

"Estamos abriendo un proyecto intersectorial muy importante, dado la relevancia y el impacto que tiene hoy este tema en nuestro país", anunció la galena, destacando el carácter innovador y colaborativo de dicha línea de trabajo.



Foto: Reynaldo López Peña

La tejedora invisible de la bienvenida

Por Claudia Ligget Amado Barceló

La encargada de protocolo y atención a visitantes en la Dirección Provincial de Cultura de Las Tunas, Elva Rabelo Guerrero, ocupa uno de esos puestos vitales en la maquinaria cultural que, por su naturaleza discreta, a menudo operan desde la trastienda.

Ella no solo gestiona calendarios e imprevistos; es la guardiana de la experiencia humana, asegurando que cada artista y creador, sea local o foráneo, encuentre en la provincia un hogar y un respaldo incondicional.

En este encuentro, a propósito de la celebración del Día del Trabajador de la Cultura Cubana, buscamos entender la pasión que impulsa su labor de servicio. Elva subraya que su faena exige una dedicación exhaustiva y constante, y estar siempre un paso adelante.

“La labor de protocolo implica una gran responsabilidad, y debo recalcarlo. Atender a nuestros creadores de Las Tunas y del país requiere de mucha y muy variada preparación -explica. Si hay un evento, no es suficiente con conocer las fechas; debo dominar el programa completo, el contenido, los participantes, porque a mí me llegan todas las preguntas, desde el horario exacto hasta la logística y el contenido de las actividades. Yo soy el punto focal, y eso me obliga a estar completamente actualizada y lista para resolver”.

Así, su trabajo abarca lo mismo la estrategia de traslado y alojamiento que la gestión de cualquier necesidad personal que surja, sirviendo de puente humano entre el artista y la institución.

¿Cuál es la parte más gratificante de su quehacer?

“Es la oportunidad inmensa de mostrar la calidez de Las Tunas. Es un privilegio ser el rostro que expone nuestros valores, nuestra cordialidad profunda. Queremos que el artista, el escritor, el creador no solo cumpla con su agenda, sino que sepa que la provincia agradece sinceramente su labor y aporte”, asegura.

El objetivo final es simple, pero poderoso: “Que se sientan a gusto, bien atendidos y, sobre todo, profundamente reconocidos por esta tierra”.

Esta calidad en la atención es, para ella, un factor decisivo. “Resulta fundamental. Influye directamente en el éxito de un evento cultural, porque un artista tranquilo, bien asistido, puede concentrarse totalmente en su obra. Y más importante aún, la integralidad del protocolo se convierte en la impresión más vívida que se lleva de nuestra ciudad, una carta de amor y hospitalidad que viaja con él”.

Por el contrario, ¿cuál es el mayor desafío o la situación más compleja que ha tenido que resolver?

“El desafío más grande de hoy es, sin dudas, realizar un evento y cumplir cabalmente con el programa en las actuales circunstancias”, reconoce con seriedad.

La especialista se refiere a las limitaciones cotidianas que exigen un esfuerzo extra de planificación. “Las restricciones de transporte y, a veces, los cortes de energía eléctrica nos obligan a una dinámica diferente, una que no da margen al error”. Esto exige “ser increíblemente ágiles en cada momento y estar preparados para reaccionar ante cualquier situación previsible”.



Elva junto al destacado artista de la plástica Cosme Proenza (al centro) y el escultor Sergio Ángel Fernández.



Así, la resiliencia y la capacidad de improvisación se vuelven herramientas tan importantes como el cronograma oficial.

¿Alguna anécdota en especial, en los avatares de esos imprevistos?

“Lo que ocurre a menudo en el protocolo es que las situaciones críticas se resuelven con

tanta prontitud y discreción que el público casi nunca se entera. Se trata de una labor de ‘magia silenciosa’. Sin embargo, el compromiso resulta la mejor anécdota.

“Es la constante búsqueda de una solución rápida, ya sea conseguir un medicamento fuera de hora, ajustar una dieta especial a último minuto o garantizar el traslado del invitado cuando un vehículo falla. El protocolo es eso: prometer el 100 por ciento de éxito y cumplirlo, sin importar cuántos imprevistos haya que sortear en el camino”, subraya.

¿El Día del Trabajador de la Cultura qué sentimientos le evoca?

“Para mí, significa celebrar la labor de quienes trabajamos

directamente con la espiritualidad de la nación. La cultura, en su forma más pura, es el festejo permanente de lo bello, de lo que nos da energía, de lo que alivia el espíritu colectivo. Es reconocer que nuestro esfuerzo diario constituye una contribución directa a la identidad y la belleza de Cuba”.

Su mensaje final se erige un abrazo extenso a este sector tan notable.

“Mi deseo para todos -artistas, escritores, instructores de arte, promotores culturales, especialistas...- es que cada año tengamos en esta fecha un día especial, de gran celebración de lo que hemos logrado juntos, salvando nuestra identidad y cuidando nuestra nación”.



POSTALES TUNERAS

Nuestra emisora provincial **Radio Victoria** (antes tuvo otros nombres) ha sido durante años escuela de grandes voces de la locución cubana. Entre sus personalidades ilustres se destacaron, en diferentes épocas, Silverio Gutiérrez, Argelio García (Chaflán), Fernando Alcorta, Morales Flores, Rafael Urbino, Jorge Carbonell (foto, en activo), Miguel López Montes y Neydo Arsenio García, quienes prestigieron ante el micrófono la radiodifusión territorial. Las mujeres no han estado a la zaga en ese arte del buen hablar y la empatía con el oyente. Profesionales como Maura Peña y Ana Ibis González lo confirmaron.

RÉCORD DE PROFUNDIDAD

La llamada Deep Dive Dubai, en los Emiratos Árabes Unidos, figura en el **Libro Guinness de los Récords** como la piscina de buceo más profunda del mundo. Tiene forma de concha, 60 metros de hondura y capacidad para 14 millones de litros de agua, el volumen de seis piscinas olímpicas. Es cuatro veces mayor que cualquier otra de su tipo. Sin embargo, lo que la hace única es lo que guarda en su interior: en efecto, los buceadores pueden explorar en sus profundidades una ciudad en miniatura cuidadosamente diseñada con calles, apartamentos, árboles, coches, motos, mercados, salas de juegos y hasta una cancha de baloncesto.



LA SÍFILIS Y SUS ORÍGENES

La sífilis es una enfermedad venérea que, según los investigadores, la introdujeron en Europa los marineros de Colón a su regreso del Nuevo Mundo. Incluso Martín Alonso Pinzón, uno de los conquistadores, fue el primer europeo en morir víctima de ella. La manera degradante en la que fallecía el infectado era atribuida “al pecado de blasfemia y a la indecente actividad sexual del enfermo”. Cada país que observaba brotes de sífilis en su territorio se avergonzaba del hecho y le atribuía la culpa a su vecino. Fue así que los ingleses la denominaron “el mal francés”, los franceses “la enfermedad italiana” y los rusos “la epidemia polaca”.



A cargo de Juan Morales Agüero FRASES PARA LA ETERNIDAD

Eres lo que haces, no lo que dices que vas a hacer. 
Carl Jung (psiquiatra y psicólogo suizo)



INTERNETicias

Nicosia, Chipre. - Una joven protestó ante el Ministerio de Defensa chipriota porque su novio, actualmente en el servicio militar, llega a casa tan agotado a causa de la vida de campamento que ha perdido todo interés por el sexo. Según el portavoz de la dependencia, la muchacha asegura que su prometido disfruta de permisos semanales, pero vuelve al seno familiar con un nivel de extenuación tal que se duerme de inmediato sin prestarle atención. “Solemos recibir reclamaciones acerca de cuestiones muy diversas, pero la de esta joven se sale de lo normal”, admitió el portavoz, y agregó que el ministerio estudiará el caso.

POTENCIE SUS CONOCIMIENTOS

Existen zonas del cuerpo que no sudan, como el lecho de las uñas, el oído externo, los labios, el clítoris y el glande... **La producción de arroz de China equivale al 30 por ciento del total que se produce en el mundo...** El papa Francisco debía cobrar 340 mil euros anuales, pero él los donaba para los pobres y para desarrollar programas educativos en lugares desfavorecidos... El Cristo redentor, en Brasil, es la estatua art déco **más grande del mundo y una de las siete maravillas del mundo moderno...** El 81 por ciento de los ciudadanos suizos ha leído un libro en los últimos 12 meses... **Según la revista The Lancet, la altura media de los jóvenes de 19 años de los Paises Bajos es de 183,8 centímetros...** Durante el 2024, Bangkok, la capital de Tailandia, recibió 32 millones 400 mil visitantes... **El mayor numero de hablantes nativos de mandarín se encuentra en China (995 millones), pero también se habla en Taiwán, Malasia y Singapur...** Para mantener su peso corporal, los osos polares deben comer unos 30 kilogramos de carne al día, en especial de focas...

Del mapa y la brújula al arco y la flecha

Por Dayana Menzoney Justiz

En el mundo del deporte, algunos caminos son rectos y otros toman curvas inesperadas para alcanzar su meta final. La historia de Reiter Téllez Velázquez es la de un atleta que cambió el mapa y la brújula por el arco y la flecha, y desde entonces no ha dejado de sembrar triunfos para la Mayor de las Antillas.

Todo comenzó a dos cuadras del estadio Julio Antonio Mella, justo el escenario donde la grabadora de esta periodista se dio cruce con uno de los mejores entrenadores de tiro con arco de nuestro país.

Con apenas 12 años, el deporte se convirtió en el paisaje natural de la vida de Reiter. "Por eso me gusta la pelota, venir aquí cuando estoy en Las Tunas y hay par-

tido. Mi recorrido atlético fue amplio y diverso. Practiqué esgrima y lucha, hasta que encontré mi camino en la carrera de orientación, una disciplina que combina la resistencia del **cross country** con la destreza de usar un mapa y una brújula.

"Fui atleta de la selección nacional durante cinco años y tres veces campeón de Cuba hasta que, en 1994, el deporte fue eliminado del sistema cubano, por no ser olímpico. Por suerte, un amigo tuvo la osadía de invitarme a ser entrenador de tiro con arco. Llegué a la Escuela Superior de Perfeccionamiento Atlético (ESPA) de Las Tunas como un 'indio' -dice jocosamente-, porque ni yo ni mis alumnos dominábamos esa especialidad de manera profunda. Pero no desistimos".

Su bautismo como entrenador en una competencia nacional, en 1995, le indicó la ruta por seguir. "Me di cuenta de que lo que yo veía con los muchachos acá en la provincia no tenía nada que ver con lo que realmente sucedía. Ese fue mi impulso para empezar a preguntar, preocuparme e interesarme de verdad".

Rechazó propuestas para mudarse a otras disciplinas o cargos. "Lo mío era trabajar, quería formar atletas"; y con esa idea en su mente empezó desde cero con la categoría escolar, luego juvenil. Estudió en un curso de formación en La Habana y, con paciencia, comenzó a ver los frutos.

"En 1996, con la atleta Julieta González Botello logré, por primera vez, que una tunera en tiro con arco se ubicara entre las ocho finalistas a nivel nacional. En 1998 llegaron las primeras medallas para la provincia, una plata y un bronce en los Juegos Escolares. Al año siguiente, 11 medallas. En ese propio calendario logramos una campeona nacional y me reconocieron como Mejor Entrenador de Cuba".

Su equipo subió al podio por primera vez en el evento nacional juvenil en el 2002, como subcampeones de la Isla. "Nos quedamos a un punto del primer lugar. Resultó algo muy bonito. Esos éxitos tuvieron un sabor agri dulce, alcanzados contra todo pronóstico, porque no teníamos flechas ni arcos. Fue Luis Daniel del Risco, director de la Federación Cubana de Béisbol, uno de los grandes artífices de poder contar con los primeros recursos en el tiro con arco en Las Tunas".

Su talento como líder traspasó fronteras. Del 2002 al 2004 laboró en México, en un estado que ocu-



Foto: Gretel Yanet Tamayo y tomada de Facebook

paba los últimos lugares nacionales. Bajo su dirección, el equipo escaló hasta el octavo puesto en la Olimpiada Nacional Mexicana, obteniendo las primeras medallas para la localidad.

En 2007 llegó el gran llamado a trabajar con el equipo nacional juvenil en Sancti Spíritus. "Allí comencé a forjar la carrera de Hugo Franco, con quien conquisté tres títulos juveniles y tres récords nacionales, clasificando para los Juegos Panamericanos de Guadalajara. Fue un momento maravilloso con un atleta entregado".

"Tras mi regreso a Las Tunas por problemas personales, en 2011 asumí un nuevo reto con el equipo nacional femenino de mayores. Con este plantel coseché tres medallas -una de plata y dos de bronce- en los Juegos Centroamericanos de Barranquilla 2018".

"Desde el 2022 dirijo al equipo nacional masculino de mayores. Ha sido una linda experiencia, pero la faena es difícil, los recursos que hemos logrado han sido a 'pulmón'".

"Un ejemplo vivido de esta lucha fue la medalla de bronce en los Juegos Centroamericanos de San Salvador 2023, porque antes de entrar a discutir las medallas se nos partió el arco. La solución llegó de la solidaridad deportiva, un atleta de Colombia nos prestó un juego de equipamiento. Empezamos a discutir la medalla, pero

el equipo no estaba ajustado, Hugo no tenía la mira todavía hasta que pudo cogerla, no habíamos contado con el tiempo suficiente para acoplárla. Esa medalla, ganada contra todo pronóstico, supo a oro".

"El camino no ha estado exento de dolor, hemos lamentado la pérdida de familiares encontrándonos a minutos de una competencia, hemos llorado; pero seguimos nuestra misión, que es siempre aspirar a traer una medalla a casa".

¿CÓMO SE SIENTE REGRESAR A SU HOGAR?

Reiter no esconde sus raíces. "Me gusta mucho estar aquí, todavía tengo a mi esposa acá, a mi hermano y mi barrio. Me encanta la pelota, ellos lo saben. Al movimiento deportivo tunero yo lo llevo en el corazón. Mis primeros pasos los di como atleta, como entrenador y considero que queda mucho por hacer todavía; siempre estarán las ganas de regresar a la tierra. Yo, por lo menos, soy bien arraigado a Las Tunas".

"Mis sueños competitivos siguen intactos. Añoro una medalla olímpica, una medalla mundial, una medalla panamericana que no la he ganado con el equipo, pero creo que vamos a lograrla en este próximo ciclo, tengo atletas con potencial para eso", afirma con la misma fe que lo llevó, hace décadas, a transformar la carencia en oportunidad.



Reiter felicita a Hugo Franco al protagonizar la mejor actuación cubana en la historia de los campeonatos del mundo en septiembre último.



Foto: Reynaldo López Peña

Apuesta comunicativa del Consejo Electoral Nacional

Por Esther De la Cruz Castillejo

Arián Ramos Gutiérrez, director de Comunicación Institucional del Consejo Electoral Nacional (CEN), realizó una visita de trabajo a la provincia que pone fin a su recorrido por todo el oriente cubano.

El periplo, centrado en el control y la ayuda comunicacional, incluyó intercambios con activistas en plataformas digitales, parte

del colectivo del ente y también un encuentro con la prensa del territorio.

En este último se ahondó en los desafíos electorales del año que se avecina, y en la necesidad de profundizar en la información al pueblo sobre la Ley Electoral y sus múltiples aristas; todas centradas en hacer valer el derecho de cada persona dentro de la sociedad y sus entramados.

El alzhéimer en edades pregeriáticas entre los intereses de un joven galeno

Por Yamileidis Montoya Pupo

A partir de la aplicación de la ciencia para fortalecer la atención en el primer eslabón de la Salud, los profesionales del sector potencian las labores investigativas ante enfermedades como el alzhéimer, que afecta a los habitantes de la provincia.

En esta ocasión, el especialista en Medicina Familiar Julio Antonio Esquivel Tamayo, en su predefensa doctoral, se presentó ante un tribunal de prestigiosos investigadores del Comité de Doctorado de Santiago de Cuba en la Facultad 1, de la Universidad de Ciencias Médicas de ese territorio oriental.

Bajo la tutoría del doctor en Ciencias Arquímedes Montoya Pedrón, distinguido neurofisiólogo cubano, Esquivel Tamayo alcanzó otro de sus logros profesionales que le permitirá el ejercicio de defensa final el venidero año, a partir de su propuesta Modelo predictivo de trastorno neurocognitivo leve debido a la enfermedad

de Alzheimer en edades pregeriáticas.

El joven galeno precisó que la novedad está dada por la creación, por primera vez, de un modelo predictivo a partir de factores de riesgos clínico-epidemiológicos de fácil determinación e interpretación, como el antecedente de la covid-19, la pérdida de peso y el bajo

nivel de competencias, junto a factores predictivos tradicionales.

Refirió el investigador que además tiene como perspectivas aplicar el modelo en la Atención Primaria de Salud y desarrollar una estrategia preventiva de la enfermedad para fortalecer la asistencia sanitaria frente a este tipo de afección.



Foto: Cortesía de Julio Antonio Esquivel Tamayo

Las Matemáticas y su ecuación de vida



Foto: Reynaldo López Peña

Por Leannet Escalona Ojeda

“Todo comenzó por un llamado de Fidel” y en esa frase expresa su mezcla de compromiso y decisión que la llevó, con solo 16 años de edad, a pedir Licenciatura en Matemáticas como opción número uno.

Es la primera vez que Ana Cecilia Leyva Martí, en sus 66 años, cuenta su historia y abre la ventana a una etapa que aún persis-

te. Recuerda como ahora mismo aquella convocatoria que no olvida y los motivos que la hicieron elegir el camino sembrado, al sol de hoy, de infinitades de capítulos.

Su mirada se ilumina cuando nombra como su hogar al instituto preuniversitario vocacional de ciencias exactas (Ivpce) Luis Urquiza Jorge. “Disfruto de mis clases y me gusta que los alumnos aprendan”. Y en ese decir

queda la promesa de una vida entregada al magisterio.

“Llevo impartiendo Matemáticas en este centro cuatro décadas; en la actualidad atiendo dos grupos de décimo grado”, revela y expresa en cada anécdota el orgullo por sus discípulos, y por los muchos calendarios que ha entrenado para el ingreso a la Universidad con buenos resultados. “Le pido a Dios para que los estudiantes obtengan notas satisfactorias, siempre quiero lo mejor para ellos”.

Rememora con amor las veces en las que acompañó a los jóvenes en sus primeros pasos hacia concursos científicos. Muchos de sus antiguos alumnos hoy son ingenieros, arquitectos o profesores, y aún la buscan para agradecerle la confianza que les transmitió. Para ella, la mayor satisfacción es comprobar cómo adquirían seguridad en sí mismos gracias a la lógica y el razonamiento.

Hay un capítulo en su vida profesional que la marcó profundamente. Allá, lejos de casa, hizo cosas que nunca imaginó. “Cuando tuve mi primera misión, en Guinea Ecuatorial, trabajé con mi asignatura en una escue-

la dirigida por monjas. Fue una experiencia inolvidable, aprendimos cosas de ellas y ellas de nosotros. Me hicieron un taller de costura, compraron máquinas de coser y yo les enseñaba corte y costura por las tardes a niñas del colegio y la comunidad”.

Y por si fuera poco ofreció clases de español a extranjeros de un grupo de 15 personas entre 14 y 65 años de edad. “Siempre me gustó Español-Literatura, lo tenía como segunda opción y luego de tanto tiempo de graduada lo pude hacer”.

En su regreso a Las Tunas, el Ipvce siguió siendo su refugio. “Apesar de que vivo lejos, siento como si quedara en la esquina de la casa. He sido profesora, jefa de departamento y subdirectora, pero lo que me gusta es el aula; dar clases es lo que más disfruto”.

Ana Cecilia ha enfrentado el reto de enseñar Matemáticas en época dominada por las pantallas y la inmediatez. Sin embargo, asegura que nada se compara con la emoción de ver a un estudiante conmovido por una ecuación resuelta. Para ella, esos momentos son la prueba

de que su asignatura sigue viva y posee un lugar en la formación de los jóvenes.

Habla de la relación con sus alumnos como lo primero y lo esencial: “Debo lograr esa empatía, pero con respeto”; y admite que, pese a las dificultades, continúa encontrando la manera de conectar.

Confiesa que le place el rato en su hogar, coser y hacer manualidades; sin embargo, los planes inmediatos están muy claros: “El trabajo es necesario y salir de la casa a laborar y tener esas relaciones sociales resultan gratificantes, me siento útil todavía; mientras la salud me lo permita, voy a seguir impartiendo clases”. En esas palabras queda la imagen de una mujer que ha hecho de la enseñanza su vida, y que sigue allí, frente a la pizarra, dando lo mejor de sí.

Hoy, Ana Cecilia es reconocida por sus compañeros y pupilos como una profesora que inspira. Su mensaje para quienes sueñan con dedicarse a la docencia es luminoso: nunca olvidar que detrás de cada materia debe haber seres humanos con deseos, voluntad y conocimiento para impartir.

Leandro, el gusto y la profesión

Por Esther De la Cruz Castillejo

Conversar con el profe Leandro me confirmó todas las buenas opiniones que ya tenía de su desempeño docente y su marcada cordialidad.

Estaba rodeado de gente cuando nos conocimos, con el celular en la mano, la mirada puesta todo el tiempo en sus estudiantes y atento, también, por si hacía falta su ayuda para levantar a la muchacha que se cayó en el parque y parecía haberse lastimado la rodilla; todo a la vez.

Me habían dicho que era muy activo, conversador, campechano y, desde el saludo, dio muestras del enorme respeto que siente por su profesión, en toda regla.

Porque Leandro Mastrapa Igarza es nada menos que profesor de Historia en una secundaria básica de esta ciudad.

Y no es un docente más, lo notas cuando sus alumnos salen del aula encantados o cuando llegan a la casa hablando de las costumbres de las familias en el antiguo Egipto y te dicen: “El profe llevó unas diapositivas. La clase le quedó espectacular”.

Para lograr eso hoy, con estudiantes de la enseñanza que se entrelaza con la adolescencia,

en una asignatura tan debatida como Historia, hace falta algo más que talento y disciplina. Eso es innegable.

Cuando le pregunté sobre el asunto sonrió y, con su verbo, tan elocuente como la pasión por sus saberes, me dijo: “Solo en la Secundaria Básica se imparte la Historia Universal plenamente; la recorren toda entre séptimo y octavo grados. Primero, las Antigua y Medieval; después, las Moderna y Contemporánea. El profesor tiene el reto de impartir como se debe esas lecciones; hay que enamorar, dar clases de calidad, prepararse bien”.

“Confieso que siento una adrenalina especial ante los muchachos; busco motivarlos a través de lo diferente, no solo en lo político, lo diplomático, lo militar. Me gusta acercarlos a los aportes de las civilizaciones a la cultura universal, abundo en asuntos referidos a la cultura, cómo eran las mujeres, su religión y costumbres”.

“Hacerlo de manera atractiva, llevar curiosidades, darles utilidad a la tecnología, los medios de enseñanza, softwares educativos y hasta las propias redes sociales. Estamos en el Ter-

cer Perfeccionamiento que, desde la enseñanza de la Historia, está llamado a ser renovador, para que los alumnos sean capaces de valorar por qué es importante lo que se les lleva al aula. Es necesario para que aprendan del pasado, transformen el presente y proyecten el futuro”.

Le escucho con suma atención; especialmente la parte en la que asegura que le encanta impartir docencia en la Secundaria; y eso, porque sé que con la “Wenceslao Rivero Pérez” tiene un vínculo muy especial.

“La sede es el edificio que está frente a mi casa. Mi abuela fue alumna de ahí, también mis padres, mis hermanos, mis vecinos. Quienes me dieron clases, un claustro de profesores consagrados, queridos, reconocidos en la ciudad, pasaron a ser mis compañeros de trabajo cuando inicié como profesor, que lo hice en esas aulas. Tal vivencia contribuyó a mi formación y en la decisión de quedarme”.

“La licenciatura vino después. Quizás eso me regaló la posibilidad de entrar como tal a estudiar Historia, la especialidad que yo quería. Era el año 2010



Foto: Reynaldo López Peña

cuando me atreví a darla. Me gustó mucho y comencé”.

“Poco después valoré la posibilidad de formar parte del maravilloso, valiosísimo, prestigioso claustro de la carrera de Licenciatura en Marxismo, Leninismo e Historia de la Universidad de Las Tunas. Sin embargo, no abandoné la Secundaria Básica. Aella le debo lo que soy”.

“Allí aprendí a amar la historia, a dar mis primeras clases. Lo que sé y las generaciones que han sido mis alumnos salieron de esas aulas. Todos los días me retan y tengo que estudiar”.

Ahora Leandro avanza en su formación como máster y, tan determinado como es, de seguro será otro acierto su esfuerzo en ese sentido.

Porque, aunque ya están lejos los días en los que era un niño divertido que jugaba a ser maestro, un pionero que disfrutaba ser monitor, un pupilo atento siempre a las sociedades científicas o que tenía cargos en el Consejo de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media (FEEM), el amor por el magisterio se le renueva y el gusto por hacer el bien le define.