



26

SEMANARIO

Viernes primero de mayo del 2026
Año del Centenario del Comandante
en Jefe Fidel Castro Ruz

Año XLVII Número 40 Precio: 1.00 peso

ESTAMOS EN:

@26delastunas

Periódico Tunero

26deLasTunas

@periodico26

Periódico 26

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN LAS TUNAS



Foto: Reynaldo López Peña

Nos vemos hoy en la Plaza.

¡La Patria se defiende!

Honor a quien honor merece



Por Jorge Pérez Cruz

ANIMADA por el pensamiento martiano y con apego a su sentencia: "El elogio oportuno fomenta el mérito; y la falta del elogio oportuno lo desanima", la CTC en este territorio del oriente cubano realizó el acto de condecoraciones que exaltan resultados, entrega, constancia y compromiso con la obra de la Revolución.

La ceremonia, realizada en el memorial Vicente García, es una tradición en estas jornadas que anteceden la celebración del Primero de Mayo, pero conserva motivaciones especiales, expresaron los agasajados, quienes hablaron a título personal o como parte de colectivos laborales que fueron exaltados por sus aportes a la obra de la Revolución desde las trincheras del trabajo creador.

Por el Decreto Presidencial número 1112, dictado por Miguel Díaz-Canel Bermúdez, primer secretario del Comité Central del Partido y presidente de la República, atendiendo a la propuesta de Osnay Miguel Colina Rodríguez, presidente de la Comisión Organizadora del 22 Congreso de la CTC, le fue otorgada la Orden Lázaro Peña de Primer Grado a Amancio Espinosa Áreas, maestro panadero del municipio de Jobabo, afiliado al Sindicato de la Industria Alimentaria y la Pesca.

Osbel Lorenzo Rodríguez, primer secretario del Comité Provincial del Partido en Las Tunas, impuso a Amancio la más alta condecoración entregada en la solemne jornada, la que corona más de 51 años de labor, de los cuales ha dedicado 48 a la panadería Rosendo Arteaga, donde ha sentado cátedra por sus innovaciones y la

disposición perenne a enfrentar desafíos de manera creativa, y es ejemplo entre sus colegas de la Industria Alimentaria.

El Consejo de Estado de la República de Cuba, después de valorar las propuestas realizadas por los respectivos sindicatos nacionales, otorgó la Medalla Jesús Menéndez al colectivo del hotel Las Tunas, de Hotelería y Turismo, y de forma individual a 38 trabajadores: Construcción (27), Civiles de la Defensa (ocho), las Comunicaciones, la Informática y la Electrónica (cuatro), y la Salud (uno). También la alta condecoración llegó a los pechos de dirigentes sindicales de Comercio, Gastronomía y los Servicios (cuatro), Construcción (dos) y las Comunicaciones, la Informática y la Electrónica (uno).

La misma instancia del Gobierno cubano aprobó la entrega de la Medalla Hazaña Laboral a 78 trabajadores pertenecientes a los sindicatos: Construcción (uno); la Educación, la



Fotos: Reynaldo López Peña

Ciencia y el Deporte (15); Industrias (dos); Energía y Minas (Empresa Eléctrica, 37), y Salud (23).

En tanto, la Asociación Nacional de Innovadores y Racionalizadores (ANIR) otorgó la Réplica del Carné de Asociado a la ANIR del Comandante en Jefe Fidel Castro a Victoria Serrano Pérez, Marcos A. Fernández Torres y Gerardo E. Gutiérrez Martínez, tres de sus más sobresalientes miembros por sus aportes a la eficiencia económica desde la innovación, en un acto que recuerda al Líder Histórico de la Revolución Cubana en el año del centenario de su natalicio. Todos los homenajeados han defendido -y defienden- la Patria en sus puestos de trabajo, con participación destacada en atención a las urgencias de la nación. Son portadores de valores inculcados por la Revolución y han convertido las buenas prácticas en símbolo de cuánto aporta la clase obrera al desarrollo económico y social del país, aun en medio de las complejidades y la escasez de recursos materiales agravadas por el recrudescimiento del bloqueo norteamericano, extendido ahora a las importaciones de combustibles.

Con la satisfacción del deber cumplido y la inmovible decisión de vencer esos obstáculos, los homenajeados son guía y luz, porque sus medallas iluminarán las plazas, donde este Día Internacional de los Trabajadores, el pueblo en marcha vibrante y unida levantará su voz para exigir el cese del genocida bloqueo y de las amenazas y los intentos imperiales de arrebatarnos la soberanía nacional.

Inició 65 Campaña de Vacunación Antipolio



Foto: Reynaldo López Peña

Por Yuset Puig Pupo

Más de 17 mil niños tuneros son inmunizados durante esta semana como parte de la 65 Campaña Nacional de Vacunación Antipoliomielítica Oral Bivalente, que llega de forma simultánea a los ocho municipios de la provincia y ofrece garantías a las familias cubanas contra esta enfermedad infectocontagiosa de gran letalidad.

Alrededor de 11 mil 600 infantes sanos, en las edades comprendidas entre 1 mes de nacidos y los 2 años, 11 meses y 29 días, serán beneficiados con el inmunógeno. Los que están enfermos podrán hacerlo du-

rante la semana de recuperación, del 2 de mayo hasta el venidero día 9.

Yahilín Nápoles Novella, jefa del Programa de Vacunación, explicó a la prensa que en la segunda etapa, del 16 al 21 de junio, se reactivará a la población infantil que recibió la primera dosis, así como a más de cinco mil niños de 9 años de edad, con recuperación del 23 al 28 de junio.

Nápoles Novella enfatizó que se garantizaron todos los recursos necesarios en los más de 500 consultorios médicos, para que el proceso transcurra sin contratiempos, avalado por la calidad del personal de Enfermería y sus competencias certifi-

casadas en las prácticas de vacunación segura.

Añadió, además, que esta vacuna no interfiere con otras inmunizaciones simultáneas del esquema nacional y alertó que, para garantizar la efectividad del proceso, los pequeños no deben ingerir agua ni alimentos durante 30 minutos antes y después de la vacunación.

En el año 1995, Cuba recibió la certificación de erradicación de la poliomielitis por parte de la Organización Panamericana de la Salud (OPS) y se convirtió en la primera nación de Latinoamérica en lograr eliminar esta enfermedad viral con graves secuelas.

Efemérides

Semana del primero al 7 de mayo

Por Iliedys Masó Peña

- 1/1886: Ocurren los sucesos de Chicago. Luego se toma esta fecha para celebrar el Día Internacional de los Trabajadores.
- 1/1958: Fallece el combatiente Heriberto Domínguez Díaz, a consecuencia de la golpiza propinada por los esbirros el 9 de abril.

- 2/1959: El Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz asiste a la Reunión del Consejo Económico de los 21 en Buenos Aires, Argentina.
- 3/1958: Se origina la masacre de El Güiral; caen 10 tuneros y un holguinero.
- 4/1915: Nace el educador y poeta Raúl Ferrer Pérez.

- 5/1818: Natalicio del filósofo y economista alemán Carlos Marx.
- 6/1995: Fallece el músico cubano Barbarito Diez Junco.
- 7/1839: Muere en México el poeta y revolucionario cubano José María Heredia.





Intersectorialidad y participación popular para enfrentar las drogas

Por Dayana Menzoney Justiz

EN UN entorno público donde se abordó la prevención del uso indebido de drogas, la vicegobernadora en la provincia, Juana Yamilka Viñals Suárez, lanzó una alerta que resonó con fuerza entre los asistentes. “Tenemos que hacer muchas acciones...”. La frase, pronunciada casi al inicio de su intervención, sintetizó la urgencia de actuar con antelación y no cuando la crisis estalle.

Resulta indispensable en nuestra sociedad realizar un llamado a la tolerancia cero ante el consumo de drogas de abuso. Corresponde hacer de cada intercambio el escenario ideal

para alertar a los presentes sobre un flagelo social que puede habitar en cada familia tunera.

Viñals Suárez insiste en la relevancia de la intersectorialidad. “La participación de todos los factores del barrio y su sentido de responsabilidad son esenciales para salir de este problema. Ya están instituidas en cada demarcación de los consejos populares las reuniones de políticas sociales, donde deben involucrarse todos los actores para efectuar análisis conjuntos”.

Sin embargo, admitió una realidad incómoda: no siempre somos capaces ni tenemos la valentía necesaria para decir

que “hay que estudiar determinado caso”. Alertó, además, sobre señales de riesgo como el consumo y las salidas en horarios nocturnos hasta avanzada la madrugada.

Aunque desde el año 2025 se han diseñado estrategias para evitar esta problemática, la vicegobernadora fue contundente: “No es suficiente. Por mucho que se quiera hacer desde el subgrupo provincial, si no nos unimos y entre todos logramos esa participación, es muy difícil”.

Uno de los puntos más aleccionadores de su discurso se centró en la familia, al preguntar si conocen cuándo los padres o algún

miembro del núcleo familiar llega a los Comités de Defensa de la Revolución, la Federación de Mujeres Cubanas o al propio médico del consultorio, en busca de ayuda especializada.

“Cuando ya esa situación en su hogar se les ha ido de las manos, es insostenible y no la pueden controlar. Por eso, es importante no cansarse de dialogar con quienes muestran tendencias de riesgo, es necesario perder el miedo para advertir sobre cambios de conducta”.

Viñals Suárez refiere que el enfrentamiento a las drogas no solo debe recaer en la Dirección General de Salud o la Provincial

de Justicia o la Fiscalía. “Esta situación tenemos que enfrentarla desde todos los sectores”. Subrayó que el fenómeno ya no se limita a hijos de padres divorciados o entornos vulnerables. Hoy vemos ese comportamiento en núcleos familiares que cuentan con todas las condiciones”.

La intervención de la vicegobernadora dejó sobre la mesa un diagnóstico que demanda el compromiso colectivo. Y es que las estructuras existen, pero falta la convocatoria, la participación ciudadana y la articulación real frente a un problema que se esconde en el seno de los hogares hasta hacerse incontrolable.



Cuando el nido se queda vacío...

Por Iliedys Masó Peña

TUVO tres cursos para prepararse... Desde que entró al Preuniversitario la niña le dejó clara la carrera que deseaba y que se esforzaría para ello. Imaginar a su pequeña en La Habana, tan lejos de casa, era una idea que no podía aceptar. Pero los tres años pasaron volando y su hija se fue a la Universidad.

Al saber la noticia, una mezcla de orgullo y tristeza la sobrecoyó. Orgullo, porque su pequeña lo consiguió, porque tantos fines de semana estudiando valieron la pena, porque vio en sus ojos el brillo del triunfo. Tristeza, porque se iba la mitad de su corazón. Aunque en realidad fue ella quien la enseñó a perseverar, no imaginó que con su partida viviría un proceso tan difícil.

• • •

Según los especialistas, el síndrome del nido vacío (SNV) es el conjunto de pensamientos y emociones que experimentan los padres cuando sus hijos se van de casa. Por lo general, sienten que estos ya no los necesitan y aparecen la tristeza, la soledad,

el vacío, los recuerdos de cuando eran niños y hasta la sensación de haber perdido el sentido de sus vidas.

También es un duelo e incluye sus etapas de negación, ira, negociación, depresión y, finalmente, aceptación. Este proceso no se produce igual en todos los tutores. Algunos lo aceptan fácilmente, mientras que otros sufren reacciones emocionales y dolorosas. Aparece esa amalgama de alegría y pena con la que no siempre se sabe lidiar.

Los psicólogos explican que el SNV puede ocurrir por varios motivos. Uno es la sensación de soledad, más si los padres han pasado, como mínimo, los últimos 18 años con los hijos en casa. Por eso es tan común que ocurra cuando comienzan la etapa universitaria fuera de su localidad.

Otra razón es la falta de auto-realización. Hay padres que se han dedicado completamente a sus hijos; sobre todo las mujeres, que han olvidado otros roles (ser pareja, trabajadora, amiga, mujer...) y han creado una

dependencia hacia ellos. Los problemas en el matrimonio también pueden ser la causa para que aparezca el SNV. Cuando los hijos se van, los padres pueden sentir que no saben convivir o ya no les queda nada en común.

Aunque el mundo parezca venirse abajo, existen maneras de aprender a aceptar la nueva realidad. Es bueno recordar la sabiduría de algunas aves, que colocan los nidos de sus polluelos en una rama o lugar alto para poder oír si están en peligro, y ayudarlos.

Estas especies entienden que sus crías no saben volar y que sin ellos podrían morir; pero, una vez que aprenden, dejan sus nidos, les dejan marchar. Si nuestros hijos han aprendido a “volar”, podrán irse. Necesitaron de una guía mucho tiempo, pero ya están listos para dar sus propios pasos. Aceptarlo es un gran avance.

Una buena forma de mirarlo es tener la seguridad de que contribuiremos a esa independencia, ayudándolos a construir su futu-

ro, escuchándolos y aconsejándolos. Entonces, si lo hacemos bien, ese momento de separación puede convertirse en la alegría de ver a nuestro retoño con la fuerza de comenzar una nueva etapa con más autonomía.

Es preciso demostrarles que, por encima de todo, estamos orgullosos de lo que obtuvieron con su esfuerzo. No les favorecerá si perciben a sus padres tristes mientras ellos recogen el fruto de su constancia. Ese momento puede prepararse, porque tarde o temprano llegará. De ahí la importancia de enseñarles a ser independientes.

En cada capítulo del desarrollo hay mucho para aprender y, una vez que lo hagan, tenemos que dejarlos desempeñarse por sí mismos. En tanto los alistamos, también resulta vital pensar en nuestra preparación emocional.

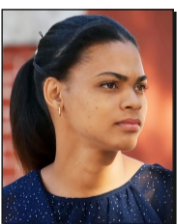
Tal vez muchos consideren que la partida de los hijos supone el fin de la crianza activa, y una pérdida del propósito o identidad de sus progenitores. Pero, incluso en la distancia, se puede estar presente. En medio de tanto

extrañar, surgen las oportunidades para hacer aquello que en un día frenamos y potenciar nuestras fortalezas. Practicar ejercicios siempre es un buen aliado, así como la lectura, compartir con amigos y, por qué no, el trabajo.

También es un momento para reforzar el matrimonio. En definitiva, ya eran dos antes de que los niños vinieran y ahora vuelven a ser dos; dos que deben ser uno en todo momento. Centrarse en la relación de pareja y mejorar la comunicación es un gran consejo.

• • •

La niña se fue. Le costó aceptarlo, disimular la tristeza frente a ella. Pero, al final, su satisfacción ganó, todo funcionó. La salida de los hijos de casa siempre dolerá, es una realidad, pero ese dolor no puede ser mayor que la alegría de ver cómo conquistaron sus metas y van por más. Por encima de todo, prevalecerá el orgullo de saber que quizás no lo hicimos perfecto, pero sí con amor.



Cultura del detalle: pilar para una institución sólida

Por Yaicelyn Núñez Álvarez

LA CULTURA del detalle en las instituciones es la manifestación externa de una ética de servicio profunda; se trata de cuidar minuciosamente los procesos, espacios y tratos con el propósito de enviar un mensaje silencioso, pero contundente sobre su nivel de compromiso con la excelencia.

Esta filosofía se convierte en el puente que conecta la misión abstracta de una entidad con la reali-

dad cotidiana del ciudadano, transformando la percepción de “burocracia” en una de “hospitalidad institucional”.

El deberse al público es la razón de ser de cualquier institución, y es aquí donde el detalle adquiere un valor político y social. Al poner al ciudadano en el centro, este enfoque actúa como un mecanismo de validación: un saludo, una respuesta acertada o un espacio limpio son gestos que

comunican respeto por el tiempo y la dignidad del otro.

Para que este modelo sea sostenible, es imperativo contar con un capital humano altamente preparado y alineado con estos valores. La capacitación no debe limitarse únicamente a las competencias técnicas, sino que debe fomentar una “sensibilidad operativa”.

Un equipo preparado es capaz de anticipar necesidades y resol-

ver fricciones antes de que el usuario las note. El personal es, en última instancia, el guardián de los detalles; su capacidad para actuar con precisión y cortesía profesional es la que humaniza la estructura institucional y le otorga una identidad distintiva.

Finalmente, la comunicación efectiva actúa como el hilo conductor que amarra todos estos elementos. Un intercambio de información exhaustivo es aquel

que es claro, transparente y accesible, eliminando las barreras del lenguaje técnico que suelen excluir al público. No se trata solo de informar, sino de conectar.

Cuando la comunicación es cuidadosa, se reducen las incertidumbres y se genera un ambiente de seguridad. En conjunto, estos pilares construyen una institución sólida, donde el detalle es la prueba más clara de su integridad y vocación de servicio.

Cuando Majibacoa se vistió de zafra y futuro



Por Osvaldo Morfa Lima (Investigador)

HABLAR de 1986 en la provincia de Las Tunas es evocar el olor a caña recién molida mezclado con el polvo de la construcción. Era el tiempo de los cumplimientos al pie de la letra, de las reuniones de chequeo con sabor a compromiso y de una certeza colectiva: el central Majibacoa no sería solo otro ingenio, sino un monumento viviente a los caídos en Girón.

Para entender la magnitud de lo que ocurrió en abril de 1986 hay que remontarse a finales de junio de 1985. El General de Ejército Raúl Castro, segundo secretario del Comité Central del Partido, recorría entonces una obra que arrastraba cuatro años de trabajos y apenas alcanzaba el 70 por ciento de su ejecución. El tiempo apremiaba. La meta, fijada como un compromiso directo con la

máxima dirección del país, era terminarlo en tiempo récord.

El diagnóstico fue claro: el plan original se había quedado corto. Pero la Revolución Cubana activó un mecanismo poderoso: el acompañamiento del Partido a pie de obra. Fue así como el Buró Provincial del Partido convirtió el central en una tarea de choque permanente. Alfredo Hondal González, máxima figura política del territorio, presidía una y otra reunión de chequeo. La del 17 de abril de 1986 fue particularmente intensa: sobre la mesa estaban los preparativos finales para la puesta en marcha de la industria.

A solo dos días del aniversario del triunfo de Playa Girón, Julián Rizo Álvarez, miembro suplente del Buró Político, recorrió las instalaciones del séptimo central construido íntegramente por la Revolución. No era una visita protocolar. Rizo Álvarez llegó justo cuando las enormes turbinas rea-

lizaban las pruebas en vacío y con carga -el bautismo mecánico antes del azúcar real.

Acompañado por Alfredo Hondal, el dirigente no limitó su recorrido al "Majibacoa". Aprovechó para visitar otras construcciones fabriles prácticamente concluidas en la capital provincial.

Ese mismo día, en un gesto que la prensa de entonces reseñó como muestra de madurez del sector azucarero tunero, los complejos agroindustriales Colombia y Perú se convirtieron en los primeros del territorio en vencer sus planes de producción de azúcar. Y no se detuvieron: continuaron moliendo para empujar a toda la provincia hacia el cumplimiento.

Tres días después, el 22 de abril de 1986, la fecha quedó grabada en la memoria colectiva de Majibacoa. Raúl Castro regresó, esta vez no para revisar avances, sino para inaugurar. Lo acompañaban Alfredo Hondal, Jorge Risquet Valdés -miembro del Buró Político- y otros dirigentes.

Las cifras hablaron por sí solas: el central Majibacoa tendría capacidad para moler 600 mil arrobas de caña cada 24 horas y producir 100 mil toneladas de azúcar por zafra. Pero detrás de los números había brazos y corazones. Por eso, en su intervención, el General de Ejército se dirigió a los constructores, a los jóvenes, a los obreros industriales que en diferentes etapas del proceso de construcción se habían incorporado a la obra.

Y entonces pronunció palabras que la historia ha conservado:



Fotos: De archivo

"Y me atrevo a felicitarlos, porque estoy seguro de que lo más importante de lo expresado por ustedes en esos carteles es que seguirán cumpliendo".

Luego, para dejar claro que el azúcar era solo el comienzo de una batalla más larga y cotidiana, añadió:

"En la producción se avanza, pero esta es más compleja, porque es la guerra diaria, el combate diario. En las cuestiones de la economía es en el batallar constante donde debe verse el resultado día a día...".

Aquella jornada inaugural guardó un segundo acontecimiento. Quedó inaugurada también la Fábrica de Perfiles de Acero Conformados en Frío, anexa a la empresa de estructuras metálicas Francisco (Paco) Cabrera.

La palabra la tomó entonces Jorge Risquet Valdés, quien ante

la masa trabajadora explicó el impacto económico: cada año, la fábrica ahorraría al país cinco mil toneladas de acero y cerca de dos millones de pesos, ofreciendo empleo a 142 trabajadores.

En la ceremonia participaron también un grupo de especialistas soviéticos que colaboraban en la empresa, reflejo de la cooperación internacional que sostenía muchas de las grandes obras cubanas de aquellos años.

La crónica del "Majibacoa" no terminó con el corte de cinta. Porque junto al central creció una comunidad de viviendas para los trabajadores, diseñada desde el mismo proyecto inicial como parte de la tarea de choque. Ese fue el verdadero legado de 1986 en el territorio tunero: no solo producir azúcar, sino demostrar que el desarrollo industrial y el bienestar social podían caminar juntos.



Prevén incorporar nuevos patios a la producción de alimentos

Texto y foto: Yenima Díaz Velázquez

Al cierre del año 2025, en la provincia se registraban poco más de 131 mil patios y parcelas incorporados a las diferentes modalidades de producción del movimiento nacional de la Agricultura Urbana, Suburbana y Familiar.

Aunque parece alta, esa cifra pudiera incrementarse, pues, según los especialistas, el territorio tunero tiene potencialidades para añadir otros escenarios; a propósito, para el actual calendario se prevé sumar cinco mil nuevos espacios.

Se trata de una alternativa surgida en los años 90 del pasado siglo, en el difícil Periodo Especial, cuando en todos los municipios se desarrollaron numerosas iniciativas para producir alimentos en los alrededores de las viviendas; incluso en las azoteas.

Por tanto, es importante el aprovechamiento de los patios fami-

liares en el empeño de criar especies de animales pequeños para obtener carne y huevos o sembrar hortalizas, plantas medicinales, viandas, condimentos y hasta frijoles, además de criar peces en pequeños estanques.

El recrudescimiento del bloqueo de Estados Unidos contra Cuba ha generado muchas limitaciones económicas y financieras que perjudican la producción de alimentos y a eso se añaden las constantes amenazas del presidente de ese país, por lo que cualquier siembra o crianza en los patios es un aporte a la soberanía alimentaria de las familias, comunidades, municipios y provincia.

En estos tiempos, que vuelven a ser difíciles, es una necesidad y, a la vez, obligación- producir más comida para el pueblo. Además, da gusto poner en la mesa productos que salgan de nuestras manos para satisfacer las necesidades del hogar.

Aplican conocimientos científicos a la producción agrícola

Por Yenima Díaz Velázquez

El conocimiento de los expertos y el uso de la ciencia y la técnica constituyen el pilar de la estrategia de desarrollo científico del sector agropecuario en la provincia de Las Tunas, diseñada para incrementar paulatinamente la producción de alimentos.

En medio de circunstancias muy adversas, en el territorio no se renuncia a solucionar diferentes problemáticas como la producción y certificación de semillas agámicas, botánicas y biotecnológicas, sobre todo de raíces, tubérculos, pastos y forrajes, los que responden a la alimentación humana y animal.

También se trabaja en el aumento de la producción de maíz, soya, sorgo, yuca, forrajes y plantas proteicas, renglones destinados a la producción local de piensos para la nutrición de aves y cerdos, fundamentalmente, aunque también se pueden emplear para el ganado mayor y menor.

Otra prioridad en los ocho municipios es la obtención de productos biológicos como el compost y el humus de lombriz sólido y lixiviado; a eso se añade el aumento de la reforestación, mejoramiento de las condiciones de los suelos y la introducción y el desarrollo de variedades resistentes a la sequía.

Entre las proyecciones del desarrollo científico se incluyen la siembra de plantas medicinales en fincas estatales y privadas, para la entrega de sus partes a los laboratorios especializados en Medicina Natural y Tradicional y la informatización y automatización de los procesos agroindustriales.

En la provincia también se aplica la ciencia y la técnica en el uso eficiente del suelo y el agua, el aprovechamiento de las fuentes renovables de ener-

gía y en la implementación del Plan de Estado para el Enfrentamiento al Cambio Climático, conocido como Tarea Vida.

Para impulsar esas acciones, en el territorio se cuenta con la Universidad de Las Tunas, el Centro Meteorológico Provincial, la unidad científica técnica de base Pastos y Forrajes, la Empresa de Proyectos Agropecuarios y los laboratorios de Suelos y Sanidad Animal y Vegetal, entre otras entidades.



Foto: István Ojeda Bello

Gabi, los sueños que no caben en el aire y su respaldo de luz

• La estabilidad del servicio eléctrico es un imperativo para niños tuneros con enfermedades crónicas. Conoce con nosotros cómo la “luz” resguarda el aire de Marian Gabriela



Fotos: Cortesía de TunasVisión

Por Yuset Puig Pupo

GABI es una niña menuda y llena de sueños. Le encanta andar en bicicleta y los muñequitos de Paw Patrol la llevan muy lejos de Las Caballerías, su pueblecito rural a 12 kilómetros del municipio de Jobabo. Tiene 5 años y me cuenta que cuando sea grande quiere ser doctora para ayudar a los otros, por eso, ahora mismo, perfecciona los saltos de la rana en su aula de preescolar.

Debajo del nasobuco esconde la sonrisa más limpia de todos esos parajes. Y lo hace a menudo, entre lo estricto y lo cotidiano. Invariablemente, cuatro veces al día, cada seis horas, ella requiere de unos minutos, conectada a su nebulizador, para que los pulmones reciban un impulso extra, una bocanada de niebla que le permita seguir soñando.

DEL TAMIZAJE A LOS 5 AÑOS

Desde que la tuvo en brazos, no fue difícil para Yaneisi descubrir que con su pequeña algo no andaba bien. Nació con un crecimiento intrauterino restringido (CIUR moderado) del que aparentemente no se conocía la causa y enseguida comenzó a dar signos que no fueron desapercibidos por una mamá doctora.

“Empezó a hacer muchas diarreas, más de 10 deposiciones. Nosotros nos alarmamos y ya a

los 17 días llegó el resultado del tamizaje que se les realiza a todos los niños en el quinto día de vida. Dio alterado. Le hicimos las pruebas genéticas moleculares que se estudian en la capital del país y arrojaron una fibrosis quística”.

Para Yaneisi Nieves, con formación de Médico General Integral, el diagnóstico fue doblemente severo. “Muy duro. De antemano sabía a lo que me iba a enfrentar, las complicaciones, las consecuencias... Estamos hablando de una enfermedad letal, degenerativa, que no mejora, sino que empeora con el paso del tiempo, y la tenía mi niñita.

“Se me vino el mundo abajo... Mi familia constituyó un apoyo imprescindible, mi esposo. Al principio fue una cosa terrible, pero yo me sentía preparada, tenía la convicción de que iba a luchar por y con ella hasta donde las fuerzas del alma me dieran. Poco a poco fuimos aprendiendo a vivir con la enfermedad, tratando de que la niña tuviera la mayor calidad de vida posible.

“Gabi es muy propensa a coger gérmenes, con un sistema inmunológico débil, que se enferma

con frecuencia y no puede estar en hacinamiento, por eso es que siempre que sale de la casa lleva su nasobuco. Es diferente, porque sus vías áreas se comprometen con facilidad y su ganancia de peso siempre es insuficiente, igual que su talla”.

Por su condición de salud, esta pequeña necesita nebulizarse con salbutamol, solución hipertónica y antibióticos cada seis horas. Adquirieron el equipo gracias a unas amistades en el exterior del país, pero la falta de fluido eléctrico complejizó el cuadro de Gabi, un “lujo” que no pueden permitirse al vivir a 12 kilómetros del policlínico más cercano y sin medios de transporte.

LA BENDICIÓN QUE LLEGÓ COMO PANEL SOLAR

“Cuando comenzaron los apagones vivimos días muy complejos. Al no poder nebulizarla se le llenaron los pulmones de secreciones. Sus células exocrinas secretan más de lo normal, se van empanzando y eso es caldo para los gérmenes. Hizo muchas crisis de bronconeumonías y faltas de aire.

“Su enfermedad es multisistémica y enseguida se compromete

el sistema digestivo, y se le desencadenan otros problemas al estar descompensada a nivel de estómago, páncreas, intestino... Estuvimos hospitalizadas en varias ocasiones.

“Cuando nos pusieron el panel, ¿qué te puedo decir? Me devolvió la tranquilidad. En cuanto lo instalaron, con una batería que garantiza más de mil watts de electricidad, volvimos, todos, a respirar... A la niña yo la despierto a las 6:00 am para las nebulizaciones. Otra vez al mediodía, a las 6:00 pm y en la medianoche. Eso aquí es sagrado. Sin ese equipo mi hija no tendría calidad de vida.

“La ventilación también es importante. Gabi bota los electrolitos en el sudor, lo hace 700 veces más que una persona normal. Incluso tengo un aire acondicionado que me dieron por el Gobierno y es lo que ella requiere, pero las condiciones de la casa no me han permitido ponerlo”.

Yaneisi siente que en estos días, gracias a la estabilidad energética, tienen un gran respiro. Ella ha vuelto a encargarse de sus funciones como la única doctora de la comunidad, su esposo está de vuelta al trabajo y la niña asiste gustosa a la escuela.

PEQUEÑAS BATALLAS DIARIAS Y LA ALEGRÍA DE VERLA CRECER

Por allá por Las Caballerías, la covid-19 se vivió con temores y

precauciones redobladas. Yaneisi sabía qué podía provocar el coronavirus en el estado de Gabi; y aunque tuvo que hacerles frente a las demandas de los vecinos, en su casa nadie enfermó.

Pero no solo la pandemia la puso en sobresalto. Sus días vienen con una cuota imprecisa de incertidumbre. “Su condición de salud cambia muy rápido, en minutos, por eso es que lleva observación constante. Ahora está bien, pero vomita y al segundo da signos de deshidratación, somnolencia, no responde a los estímulos. De repente se agrava. Ahí tengo que correr”.

Frunce el ceño de más ante el panorama que vivimos. Gabi requiere interconsultas una vez al mes en el pediátrico Mártires de Las Tunas para saber si se encuentra bien o si está haciendo un derrame pleural, por ejemplo. Debido a la situación del transporte no puede hacerlo por su cuenta y requiere de apoyos institucionales que la socorran al menos cuatro veces al año. Desde que empezó el 2026 no ha concretado un chequeo y eso le roba el sueño.

Por lo demás, la casa de Gabi es un hervidero de juguetes y regocijo. Hace tres años les llegó Noel, otra bendición disfrazada de hermano, y ese pequeño revuelto y alegre se ha convertido en el compañero de juegos que la lleva del brazo y la protege porque siempre le han enseñado que a ella hay que cuidarla como a la niña de sus ojos.

Yaneisi tiene un diálogo tranquilo, algunas veces no logra esconder una sombra húmeda en la mirada, pero enseguida sonríe con las ocurrencias de los muchachos. La inteligencia de Gabi la ha vuelto más sagaz. “Ella me hace preguntas muy duras, sobre el futuro, que me mueven las fibras más sensibles y yo me pongo a temblar... Pero el miedo se desvanece... Al final la mayor alegría está en el presente, en verla crecer, a los dos. Esa es mi fortaleza”.

En Guayabal sopla brisa en favor del medio ambiente

Texto y foto: Giosber Pérez Tamayo

El proyecto Mi Costa busca crear condiciones de resiliencia al cambio climático a través de soluciones de adaptación, basadas en fortalecer los servicios que brindan los ecosistemas costeros.

De ahí que en el poblado de Guayabal, perteneciente al municipio de Amancio, accionan para dar cumplimiento a estos propósitos.

La licenciada en Español-Literatura Ivian Yudit Tejeda Arencia, al frente de la institución educativa Pedro Plaza Fernández, ubicada en el reparto José Martí,

refirió a 26 algunas de las iniciativas que realizan.

“Todos los meses efectuamos con los niños concursos de dibujo, actividades de Literatura en las que narran historias comparándolas con la realidad que vivimos; potenciamos la redacción de textos, vinculándolas con las diferentes materias.

“También interactuamos con las personas que residen a orillas de la playa, nos vinculamos con trabajadores de Deporte y siempre nos dirigimos al campismo, donde hacemos el vivero. Contamos allí con semillas de mangle y uva caleta; al mismo tiempo no permitimos que proli-

feren las plantas invasoras que tanto degradan la duna”, acotó.

Tejeda Arencia subrayó que entre las proyecciones se encuentra la realización de conversatorios con mujeres pescadoras, quienes observan de primera mano los impactos del clima en la fauna marina, porque ellas visualizan las capturas, las tallas, las variedades de peces, así como las más o menos dañadas.

Remarcó que deben lograr mayor participación de la escuela, a partir del vínculo de los niños con las familias para sensibilizar a los pobladores con el objetivo de enfrentar con inteligencia estos cambios de la naturaleza.



La Plástica en Abril, acto de resistencia



Fotos: Reynaldo López Peña

Por Yelaine Martínez Herrera

Por más de tres décadas, el Salón Provincial La Plástica en Abril ha reverenciado el quehacer en materia de artes visuales de nuestro territorio. Ahora, desde la galería La Jungla, en la sede tunera de la Fundación Nicolás Guillén (FNG), su XXXVI edición llegó para recordarnos que, a pesar de la escasez de recursos materiales, deudas en el universo de

la comercialización y otros escollos, los cultivadores de esa manifestación no detienen sus procesos creativos.

Una veintena de autores participó en esta ocasión, junto a seis invitados, dando vida a obras de calidad, intención que -al parecer- va en ascenso, alentada por proyectos como Zona Creativa y BuscArte Iniciativa, que influyen cuantitativa y cualitativamente en el reverdecer traducido en resultados, cofradía y diversidad.

Ahora el jurado, compuesto por Leonardo Fuentes Caballín, Alexis Roselló y Gustavo Polanco Montero (Polankito), premió a Leonardo Raúl Roque, Leo Mayo y Leandro Pérez, con el primer, segundo y tercer lugar, respectivamente. Además, entregó menciones a Sacramento Acebo, Pedro Jesús Ávila y Edelsy Ramón, mientras la unidad empresarial de base (UEB) Fondo Cubano de Bienes Culturales Las Tunas agasajó con un lauro colateral a la joven Daniela Gómez Torres.

Alexis Roselló, parte indispensable de la historia del certamen, resumió a 26: "En el año 1984 surge La Plástica en Abril como evento, que concatenó los deseos de las artes visuales de nuestra provincia y se ha mantenido, contra viento y marea, porque los artistas no lo hemos dejado morir. Y así seguirá siendo".

Al decir de Polanco Montero, "esta cita nos sacude la modorra, nos dice que los pinceles no se han manchado de desidia... Es la terquedad del artista tunero que -lejos de los grandes circuitos de mercado- se crece hacia adentro y se reinventa hacia afuera. Es florecimiento como acto de resistencia".

En general, esta convocatoria de La Plástica en Abril demuestra que el movimiento de creadores visuales se ratifica en nuestra tierra como una de las manifestaciones artísticas más fortalecidas. Así, en el conocido centro cultural Huellas (sede de la FNG), las personas pueden encontrar esculturas, arte conceptual, retratos, surrealismo y más, desde diversidad de colores, técnicas, discursos y estilos, esos que nos recuerdan que -como dijo Polankito- "la vida se abre paso y con la vida, el arte".



Leonardo Raúl Roque.



Leo Mayo.



Leandro Pérez.



Tinta fresca

A cargo de Juan Morales Agüero
FRASES PARA LA ETERNIDAD

Afortunado es el hombre que tiene tiempo para esperar.
Calderón de la Barca (dramaturgo español)

POSTALES TUNERAS

La tarde del 27 de agosto de 1947, el líder azucarero cubano Jesús Menéndez visitó el ingenio Manatí. Llevaba unos minutos hablándole a un auditorio desde una tribuna frente al correo viejo cuando se escucharon disparos. Al General de las Cañas no lo inmutaron los proyectiles de sus enemigos. Sin perder la flema, extrajo una pistola y se dispuso a responder el ataque. No llegó a hacerlo. En un rapto de valor, se dirigió de nuevo al micrófono y desafió a sus atacantes. Les dijo: "Las mujeres que están en este acto tienen más valor que los traidores que disparan desde la oscuridad". Una tarja recuerda el lugar de los hechos.



LA SEXTA POTENCIA NUCLEAR

Las agencias defensoras del medio ambiente afirman que el fondo del océano es hoy "la sexta potencia nuclear del planeta", después de las reconocidas China, Estados Unidos, Rusia, Reino Unido y Francia. Según aseguran, en el lecho marino yacen, al menos, nueve reactores nucleares y 50 cabezas atómicas de diferentes tamaños y potencias, que fueron a parar allí por incendios, naufragios, colisiones entre buques y otros accidentes. Aunque con menos relevancia, India, Pakistán, Israel y Corea del Norte cuentan también con arsenales atómicos.



EL SALDO DE UNA GUERRA

En la Segunda Guerra Mundial participaron 72 países y 110 millones de hombres, de los cuales murieron 34 millones y quedaron mutilados 28 millones. Las bajas civiles superaron los 24,8 millones y los gastos se calculan en más de 935 mil millones de dólares. A los soviéticos les destruyeron más de 30 mil fábricas, 70 mil pueblos y mil 700 ciudades. Alemania prácticamente desapareció: le arrasaron más de dos millones y medio de casas y otros 2,5 millones quedaron en ruinas. El devastador conflicto generó más de 400 millones de metros cúbicos de escombros.



INTERNETicias



Michigan, Estados Unidos. - Una organización de bienestar animal radicada en esta ciudad puso en práctica una estrategia de **marketing** que ha devenido tendencia en las redes sociales: subastar suéteres fabricados con pelos de gatos rescatados en las calles en situación de abandono. Esta excentricidad pretende estimular la adopción de los mininos, y, para animar a los interesados, cada prenda lleva como agregado un perfil del animal que donó su pelaje. La singular iniciativa provoca en la red una reacción de desconcierto mezclada con ternura. Los suéteres se venden a montones. Y se van con sus nuevos dueños.

PERSONALIDADES LATINOAMERICANAS ILUSTRES

Augusto César Sandino (Nicaragua)... **Antonio José de Sucre (Venezuela)**... Miguel Hidalgo y Costilla (México)... **Victoriano Lorenzo (Panamá)**... Juan Santamaría (Costa Rica)... **Bruno Racua (Bolivia)**... Tecún Umán (Guatemala)... **Francisco Morazán (Honduras)**... José Matías Delgado (El Salvador)... **Francisco de Paula Santander (Colombia)**... Eloy Alfaro (Ecuador)... **Francisco Bolognesi (Perú)**... Bernardo O'Higgins (Chile)... **José Gervasio Artigas (Uruguay)**... Francisco Solano López (Paraguay)... **Joaquim José da Silva Xavier (Brasil)**... José de San Martín (Argentina)... **José de la Luz y Caballero (Cuba)**... Juan Pablo Duarte (República Dominicana)... **Pedro Albizu Campos (Puerto Rico)**...

GIMNASIA RÍTMICA

Pequeñas, valientes y luminosas



Dacha pone todo su empeño en que las niñas alcancen sus sueños.

Texto y fotos: Claudia Ligget Amado Barceló

Las niñas están de pie, alineadas, con la espalda recta y la mirada al frente. Algunas apenas alcanzan los 8 años, otras ya rozan los 12; pero en todas hay un detalle que las distingue: parecen más grandes de lo que son. No por la edad. Por la disciplina.

En la sala polivalente Leonardo McKenzie Grant hay algo que se nota, antes de que empiece la música. No es el silencio. No es el orden. Es la postura elegante. La gimnasia rítmica no es solo un deporte. Es una forma de crecer.

Dacha Rojas López, una de las entrenadoras, lleva más de dos décadas viendo este mismo escenario repetirse y, aun así, no le pierde el asombro.

"Empiezan siendo muy pequeñas..., pero poco a poco se transforman. Este es un deporte que comienza desde los 5 o 6 años. Cuando llegan aquí, con 9, ya vienen con una base", explica.

Esa base no es solo física. Es carácter. No cualquiera entra.

La selección es exigente: flexibilidad, condiciones físicas, inteligencia, coordinación. Pero también algo que no se mide en pruebas: la capacidad de sostener el esfuerzo. Porque la gimnasia rítmica no es fácil, aunque lo parezca.

Las rutinas combinan música, movimientos, aparatos y expresión. Todo al mismo tiempo. Todo con precisión. Todo con elegancia.

"Ellas tienen que pensar y sentir a la vez -explica Dacha. No es solo ejecutar. Tienen que transmitir". Y ahí está una de las claves de este deporte: no basta con hacerlo bien. Hay que hacerlo bonito.

Daniela Reina Pueyo lo sabe desde adentro. Tiene 27 años, pero su vida ha estado siempre ligada a este mundo. Fue gimnasta desde los 6, campeona nacional durante cuatro años y acumula más de 20 medallas. Hoy, su mayor satisfacción no es competir, sino enseñar.

"Lo que quiero es que sean valientes, dice. Valientes para entrenar. Valientes para equivocarse. Valientes para salir a competir. Es un deporte de sacrificio, de disciplina. Hay que esforzarse todos los días". Y en ese esfuerzo diario se construyen no solo atletas, sino personas.

Dilara María Díaz Castro tiene 8 años y una meta clara. "Quiero el primer lugar", lo dice bajito, con timidez, pero sin dudar. Acaba de empezar, pero ya entrena con cuerda, aro y pelota. Ya hace ejercicios que requieren coordinación, equilibrio y concentración.

A su lado, Betza -capitana del equipo-, habla con seguridad a sus 11 años. Lleva cuatro entrenando. Ha competido fuera de su provincia y atesora medallas.

Recuerda su primera lid: nervios, miedo, incertidumbre. "Después una va cogiendo confianza -confirma. No todo ha sido fácil. He cometido errores. Ha habido momentos en los que parecía que no lo lograría. Hay que esforzarse para hacer lo mejor que puedas". Y lo cuenta con naturalidad, como quien ya entendió una verdad importante demasiado temprano.

La vida dentro de la gimnasia tiene reglas propias. Entrenamientos exigentes. Dietas estrictas. Rutinas repetidas una y otra vez. Menos dulces. Más disciplina. Pero también hay algo que ellas mismas reconocen: vale la pena.

Porque este deporte no solo se queda en el tapiz. "Las educa", asegura Dacha. Las enseña a caminar erguidas. A comportarse. A cuidarse. Las hace diferentes.

El tiempo, sin embargo, corre rápido. En la gimnasia rítmica las carreras son cortas. Muchas terminan su etapa competitiva en la Secundaria. Algunas continúan hacia niveles superiores, otras toman diferentes caminos; pero todas se llevan algo. Algo que no se pierde.

En medio del entrenamiento, cuando la música suena y los aparatos se suspenden en el aire, es fácil olvidar que son niñas. Porque lo que hacen exige concentración, control, madurez.

Pero cuando paran, cuando ríen, cuando se miran entre ellas, la infancia regresa. Y entonces se entiende mejor todo. Están aprendiendo, desde muy temprano, a ser fuertes. A caerse y levantarse. A exigirse. A soñar. A volar.



Daniela hoy comparte lo que un día le enseñaron a ella.



Una mujer sueña en Punta Brava

Texto y foto: Giosber Pérez Tamayo

El 19 de abril último sincronizó al Sistema Electroenergético Nacional el parque solar fotovoltaico ubicado en la comunidad de Punta Brava, perteneciente al municipio de Amancio, contribuyendo al cambio de matriz energética que se implementa en Cuba.

Esta central eléctrica, donada por la República Popular China,



tiene una capacidad de 5 megawatts y cuenta con una plantilla de 21 operadores. Entre ellos destaca Yaquelin Torres Cisneros, la única mujer en el colectivo, quien inició en la entidad en diciembre del 2025.

"Durante la construcción realicé guardias para cuidar los recursos, armé tornillos para las mesas donde se montaron los paneles; también tuve el privilegio de pasar el curso de operador. Aquí todos somos una familia.

"Resido algo distante de este sitio, a 17 kilómetros, aproximadamente; cada día llego cogiendo lo que puedo, pero no falto. Les recomiendo a todas las mujeres que, por difíciles que sean las circunstancias, no se dejen vencer, porque siempre podemos salir adelante", asegura.

En la despedida confirma que para ella es de mucha satisfacción aportar energía eléctrica a esta localidad del sur y al país.

Siembra de alevines fortalece la acuicultura en Majibacoa

Por Dayana Menzoney Justiz

Un cargamento vivo de tres millones de larvas de ciprínidos, entre ellas tencas blancas y manchadas, arribó desde la provincia de Camagüey al centro de alevinaje Los Naranjos, ubicado en el municipio de Majibacoa.

La siembra, que ya comenzó en estanques acondicionados, busca asegurar una supervivencia superior al 40 por ciento, meta que depende de un riguroso proceso técnico y del cuidado diario de los criadores.

El viaje, de aproximadamente tres horas por carretera, impone el primer desafío, la climatización de las diminutas larvas, aseguró el máster en Ciencias Adalberto Leyva Segura, director de Operaciones en la Empresa Pesquera de Las Tunas (Pescatun).

"Las diferencias de temperatura entre el agua de las bolsas y la de los estanques pueden superar los dos o tres grados. Para evitarlo, los trabajadores mantienen las bolsas abiertas durante 20 o 30 minutos, permitiendo que liberen monóxido de carbono, y añaden



Foto: Gianni López Brito

agua del estanque paulatinamente. Es un proceso lento, pero vital para que las larvas no sufran un choque térmico", agregó.

Una vez igualadas las temperaturas las bolsas se vierten y las larvas salen de manera espontánea, en busca de su nuevo hogar. A partir de ahí, el equipo realiza monitoreos de crecimiento cada 10 días y vigila la transparencia del agua, que no debe superar los 30 centímetros.

"Eso nos indica el nivel de alimento disponible, tanto fitoplancton como zooplancton. Son microorganismos y algas de los que se alimentan estos animales filtra-

dores, que están constantemente filtrando el agua", detalló.

A los 35 días, si todo marcha según lo previsto, se inicia la pesca de los alevines. El objetivo inicial es alcanzar un millón de ejemplares en un plazo de 35 a 40 jornadas. Estos primeros alevines se destinarán a embalses del propio Majibacoa, y a productores de la acuicultura familiar y popular, lo que asegura la repoblación.

En total, la provincia cuenta con seis mil 500 hectáreas de espejos de agua, incluyendo tanto embalses de la empresa estatal pesquera, como áreas gestionadas por productores locales.



Foto: Cortesía de la entrevistada

Vocación y entrega en la Dirección Provincial de Justicia

Por Dayana Menzoney y Leanet Escalona

Graduada de Derecho en el año 2015, tras haber cursado la carrera en la modalidad de curso para trabajadores, su camino profesional no comenzó en un bufete ni en un tribunal, inició en un aula de Secundaria. Desde allí, sin pertenecer aún a ningún sector jurídico, María Alina Carralero recibió la oportunidad que marcaría su destino, una plaza en la Dirección Provincial de Justicia como especialista en Control Interno.

Su primera guía y a quien le agradece todo lo que sabe fue Consuelo Rodríguez Valenciano, una mujer de vasta experiencia, quien se desempeñó como subdirectora de la institución. De ella aprendió los secretos de la organización, la planificación y el funcionamiento interno. “Era una señora con muchos años de labor y me vinculó en todas las materias que había estudiado, Derecho Civil, Notaría, Derecho Penal”.

No estuvo sola en ese proceso. Otros mentores marcaron su formación, Enrique Castillo, jefe del Departamento de Asuntos Penales, y Mailín Acevedo, especialista del Registro de la Propiedad con años de trayectoria. “De cada uno aprendí algo distinto, y eso me ayudó a crecer en este entorno tan exigente”.

Once años han pasado desde aquel inicio. Hoy, con cuatro de ellos al frente del Departamento de Organización y Control, y también de la comunicación institucional, su recorrido es testimonio de constancia y entrega.

“Han sido experiencias muy bonitas. Dirigir no es fácil, pero los años en Justicia han sido una escuela. He aprendido mucho y me siento orgullosa de lo que hemos logrado”.

“Durante la pandemia de la covid-19 me habilité como registradora civil y ejercí en la Funeraria. Fue un momento muy duro, pero también una oportunidad de servir. Me involucré en todas las tareas que Justicia me asignó porque entendí que era necesario”.

Ha pasado cursos de formación como cuadro y reserva, y a nivel nacional figura como reserva en dos áreas, la de Comunicación y la del Departamento de Planificación. “Han sido muchísimos retos, pero cada uno me ha hecho crecer”.

La Unión Nacional de Juristas de Cuba en la provincia ha sido otro espacio de crecimiento. “Durante ocho años dirigí la delegación de base y hoy formo parte de la junta directiva. Siempre he tratado de vincularme en todos los talleres y cursos posibles, porque creo que la superación constante es primordial”.

“Con la comunicación estoy tratando de poner en alto el nombre del Ministerio de Justicia aquí en Las Tunas, trabajando junto con los especialistas de cada departamento y con mis directivos, con quienes siempre he tenido muy buena comunicación”.

“No pienso abandonar este camino -asegura-, me gusta mi trabajo, es bonito y siempre animo a los jóvenes que se gradúan de Derecho a pasar por esta institución, porque de verdad es un reto en el cual uno aprende de todas las materias”.

Su historia es la de alguien que, sin proponérselo al inicio, encontró en la Dirección Provincial de Justicia no solo un empleo, sino una vocación que forma parte de ella.



“El país contó con nosotros y vamos a seguir adelante”

Texto y foto: Dayana Menzoney Justiz

Un poco antes del cartel que indica que estamos llegando al municipio de Manatí, un grupo de hombres se detiene y comienza su faena. El parque solar fotovoltaico (PSFV) La Veguita amerita de todo su empeño para sacar adelante al país, y al cambio de matriz energética que nos ayudará en estos tiempos apremiantes de crisis.

En ese grupo destacan seis hombres con uniformes rojos, a sus espaldas llevan las siglas Copextel; y quienes saben de qué van los montajes de estos parques, entienden que ellos son los responsables del cableado y el montaje de cada kit solar.

Alexey González Cabrera los lidera en aquellos parajes; es el jefe de brigada de la Filial Copextel Las Tunas que participa en el montaje e instalación de la malla a tierra en el PSFV. Asegura que en estos momentos se encuentran enfrascados en esta importante tarea para la Revolución.

“Según el cúmulo de trabajo que exista, se van integrando otros compañeros. Nos especializamos en la instalación de mallas a tierra, ya sea en el perímetro o en el interior de los parques. También trabajamos con corriente directa en las cajas concentradoras”.

“Tenemos experiencia en estas cuestiones, ya hemos formado parte del montaje de estado en cinco parques dentro de la provincia, y también hemos salido a Camagüey. Con el transcurso del tiempo y el aumento de los trabajos por realizar, el personal adquiere experiencia y se desarrolla más”.

En La Veguita, las tareas están claras, asegura Alexey. “Comenzamos haciendo la malla perimetral, la tierra de la malla perimetral, la malla que va entre las filas y la que va en la caja concentradora”.

Cuando se le pregunta a González Cabrera cómo ve el avance del parque, responde con la seguridad de quien conoce su oficio: “Confíen en las brigadas que están aquí en este montaje. En poco tiempo el PSFV La Veguita estará sincronizado al Sistema Electroenergético Nacional”.

¿Qué mueve a estos hombres a seguir trabajando en medio de las complejidades?

La respuesta de Alexey es definitiva: “Nos motiva el hecho de que el país contó con nosotros y vamos a seguir adelante. Aquí estaremos hasta que nos necesiten”.



Violines que educan

Texto y foto: Leanet Escalona Ojeda

Cada mañana en la escuela profesional de arte (EPA) El Cucalambé comienza con el roce de los arcos sobre las cuerdas, las voces juveniles que repasan solfeo y el murmullo de los estudiantes que se preparan para un nuevo día. Allí, entre atriles y partituras, se respira un ambiente donde la pasión convierte las clases en un espacio de descubrimiento.

En ese entorno musical, Miguel Alejandro Figueroa Reyes, profesor de violín y jefe de la Cátedra de Nivel Elemental, ha hecho de la docencia su vocación y su manera de estar en el mundo. Con siete años de experiencia, no olvida que enseñar siempre fue parte de su ruta.

“Me gusta mucho impartir clases; de hecho, es algo que hago desde que estaba estudiando Nivel Medio en la escuela, no directamente contratado, pero sí me dedicaba en horarios libres a ayudar a mis compañeros y a los más pequeños, a los que recientemente habían comenzado”.

Para Miguel este ejercicio es mucho más que compartir técnicas sobre cómo sostener el violín. “Me apasiona estar frente a los alumnos, educar, transmitir valores que los acompañen toda la vida. Puede que varios no sean músicos en el futuro, pero lo que aprenden aquí, el trabajo en equipo, el amor por la música y el compañerismo son valores que los harán mejores personas”.

Reconoce que su camino entre pentagramas estuvo marcado por la influencia familiar. “Mi madre tomó clases de piano y solfeo, y mi tía menor logró ingresar a la escuela y graduarse. Yo, en cambio, estaba muy vinculado al deporte. Mi padre me entrenaba en béisbol y también formaba parte del equipo de ajedrez de la escuela primaria Toma de Las Tunas. Cuando llegó la oportunidad de entrar a la EPA, lo hice casi por obligación, sin querer. Pero poco a poco la música me fue enamorando y ya nunca más me aparté de ella”.

Convertido en profesor y artista, Miguel mantiene la disciplina del deporte con el sendero sonoro que profetiza. “Nunca me desvinculé del béisbol ni del ajedrez, pero el violín me dio algo único: un sentido de pertenencia que me llevó a dedicar mi vida a la enseñanza y la interpretación de la música”.

La decisión de ser maestro -lo sabe- no se elige como una carrera cualquiera; se siente, se vive y se construye día a día. “Hay algo especial en ver cómo un estudiante logra por primera vez sacar el sonido limpio del violín. Esa emoción no se compara con nada, es como presenciar un pequeño milagro. Saber que uno ha sido parte de ese proceso es lo que me impulsa a seguir enseñando”, reflexiona.

“Ejercer de profesor en esta especialidad implica mucha paciencia; no todos los alumnos avanzan al mismo ritmo ni tienen las mismas motivaciones. Me esfuerzo para que cada uno encuentre su propio camino en la música, porque el violín es un instrumento que lleva mucha sensibilidad. Cuando entro al salón y veo a los muchachos ensayando, siento que estoy en el lugar correcto. No importa cuántos años pasen, siempre me emociona estar ahí”.

“Y si algún día ellos recuerdan que en mis clases aprendieron a ser mejores personas, entonces habré cumplido mi misión”.

Así, entre notas de violín y lecciones éticas que se transmiten silenciosamente, este maestro sigue construyendo un futuro donde la música se vive como un acto de amor.