



Viernes 10 de julio del 2026
Año del Centenario del Comandante
en Jefe Fidel Castro Ruz

Año XLVII Número 50 Precio: 1.00 peso

ESTAMOS EN:

@26delastunas

Periódico Tunero

26deLasTunas

@periodico26

Periódico 26

Los Leñadores
no han
perdido su
magia ganadora

7



Foto: István Ojeda Bello



Aseguran gestión para la atención y prevención del embarazo y fecundidad adolescente

Texto y foto: Yaidel M. Rodríguez Castro

Con la prioridad de fortalecer las estrategias de prevención del embarazo adolescente y proyectar esa esencia multisectorial articulando roles de cada institución, se llevaron a cabo en Jobabo los primeros intercambios del proyecto Atención y Prevención al Embarazo y la Fecundidad Adolescente en Cuba 2026-2028.

Durante las jornadas, coordinadores nacionales y locales afinaron los mecanismos de implementación de un programa que, por primera vez aquí, integra de manera sistémica los enfoques de Salud, Educación, Justicia y participación comunitaria.

Los talleres con los especialistas se centraron en el abordaje

multifactorial y multisectorial del fenómeno, reconociendo que la fecundidad adolescente no es un problema exclusivo del sector de la Salud.

Se debatió sobre la articulación institucional y comunitaria, género y prevención, estereotipos y las relaciones desiguales, elementos que inciden en la toma de decisiones sexuales y reproductivas, el papel de la Fiscalía y el marco jurídico, así como los roles específicos de cada institución en la protección de la adolescencia.

En paralelo, un espacio innovador reunió a adolescentes y jóvenes de la localidad en un taller lúdico y de juegos de roles, donde ellos mismos se convirtieron en los protagonistas del análisis.

A través de dinámicas participativas, los jóvenes expusieron sus intereses, prioridades y aspiraciones, revelando que el acceso a información clara, el respeto a la intimidad y la proyección de futuro son tan relevantes como el acceso a métodos anticonceptivos.

Este ejercicio permite a los coordinadores captar, en tiempo real, las percepciones y los mitos que persisten entre los adolescentes, evidenciando la brecha entre el discurso institucional y las necesidades reales de la población.

El proyecto sienta las bases para una intervención integral que no solo busca reducir las tasas de fecundidad, sino también transformar el entorno social y familiar que rodea a los adolescentes y jóvenes jobabenses, y define su futuro.



Foto: Reynaldo López Peña

Quema de basura: alarma ambiental y sanitaria

8

Lanchón ya conecta El Socucho y La Boca

Por István Ojeda Bello

La Empresa de Transporte de Pasajeros y Cargas Generales (Cardinal) Las Tunas comenzó el pasado sábado el cruce en lanchón entre el muelle de El Socucho y La Boca, el principal destino de veraneo en la costa norte de esta provincia. El servicio estará disponible los viernes, sábados y domingos, en horario de 8:00 a. m. a 7:00 p. m., con un costo de 50.00 pesos por travesía.

La realización de los viajes estará condicionada por la disponibilidad de combustible, un factor que las autoridades del Transporte han alertado como variable crítica. El bloqueo energético estadounidense ha reducido al mínimo el abastecimiento de carburante en este territorio del oriente cubano, lo que obliga a ajustar la prestación del servicio a las cantidades que logran gestionar las entidades locales.

El anuncio oficial del servicio fue realizado a través de su perfil en la red social Facebook. "En Cardinal Las Tunas nos complace anunciar que este sábado comenzamos oficialmente con nuestro servicio de cruce en lanchón. Si planeas disfrutar de tu fin de semana en la costa, ¡tenemos la ruta perfecta para ti!", precisó el mensaje publicado en la plataforma digital.

En días recientes, Cardinal había adelantado que la embarcación en cuestión había superado satisfactoriamente el proceso de ins-

pección técnica y contaba con su certificación oficial para operar. La entidad subrayó entonces que trabajaban "arduamente para garantizar que los servicios de transportación marítima cumplan con los estándares necesarios, brindando seguridad y confianza a quienes hacen uso de este enlace vital durante la temporada estival".

El itinerario El Socucho-La Boca constituye una de las rutas de mayor demanda en la temporada vacacional, pues conecta el poblado costero con la playa más concurrida de la provincia. La Boca, enclavada en el litoral norte tunero, recibe cada año a miles de veraneantes que buscan las playas de arena fina y aguas tranquilas que caracterizan a este paraje.

El precio de 50.00 pesos por cruce se mantiene igual que en temporadas anteriores, según confirmaron fuentes de la empresa. Los pasajeros deberán abordar en el muelle de El Socucho, donde se habilitaron los espacios para la espera y el embarque de los viajeros.

Las autoridades locales han insistido en que el servicio se mantendrá mientras las condiciones del tiempo y la disponibilidad de combustible lo permitan. Paralelamente, informó el Gobierno Provincial, habrá otro servicio de cruce a cargo de transportistas privados a un precio de 100.00 pesos por viaje.

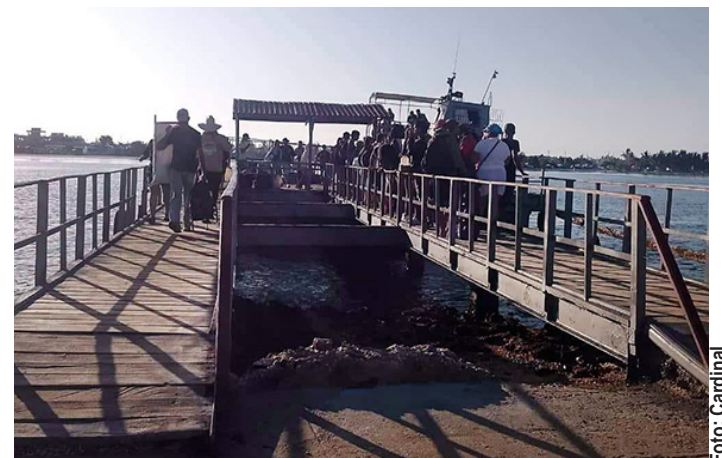


Foto: Cardinal



A toda rueda organización del servicio de triciclos eléctricos particulares

Texto y foto: Dayana Menzoney Justiz

Ante la difícil situación del transporte, agravada por las limitaciones de combustible, las autoridades del sector en la provincia reorganizan el servicio de triciclos eléctricos para garantizar la movilidad de la población.

Reynaldo Reyes Silva, delegado del Transporte en el territorio, informó a 26 que se encuentran en un proceso de reestructuración de estos medios, tanto los que operan por la Agencia de Taxis Las Tunas como el resto de los existentes en la provincia.

El funcionario reconoció que aún persisten problemas en el comportamiento de algunos choferes de triciclos pertenecientes al sector privado, y advirtió que la Dirección Municipal de Transporte requiere una mirada más atenta para poder asistir a los usuarios.

“No tenemos servicio urbano. Y la movilidad es necesaria en la ciudad por razones personales, laborales, de asistencia médica...”, explicó Reyes Silva.

Como parte de la estrategia, se mantiene la presencia de inspectores en las paradas para ordenar esa dinámica, aunque el delegado hizo un llamado a los conductores de medios estatales a cumplir con su deber de ser solidarios.

“Estamos en la obligación de, haya o no inspectores en la parada, detenernos, recoger personas y, en la di-

rección que se dirijan, transportarlas. Eso sería, en estos tiempos de alta complejidad por las limitaciones de combustible, una posible solución para disminuir la tensión en la transportación pública”, subrayó.

En cuanto a los triciclos particulares, Reyes Silva precisó que actualmente existen más de 60 en el municipio cabecera que ya cuentan con la Licencia de Operación del Transporte.

“La Dirección Municipal organizó un grupo de piqueras, y reconoció que se precisa una actuación más directa para respaldar estos puntos, dado que se han convertido en el medio alternativo utilizado por la mayoría de los tuneros. El precio establecido es de 50.00 pesos”, dijo, y afirmó que existe un nivel de aceptación en ese sentido.

Sin embargo, admitió que la asistencia de estos medios a las piqueras no siempre es como está concebida, por lo que el asunto debe ser evaluado constantemente para lograr mayor participación de estos actores económicos en función del traslado de la población a sus diferentes destinos.

“Para atender posibles violaciones en el precio u otras irregularidades, los pobladores pueden acudir a la Dirección Municipal de Transporte o a la Provincial. Siempre pedimos los datos del medio para poder actuar en consecuencia. Tenemos la obligación de dar respuesta a cada queja”, concluyó.



A cargo de Juan Morales Agüero
FRASES PARA LA ETERNIDAD

Ni renuncies ni te rindas, todo lo grande lleva tiempo.
Stephen Hawking (físico teórico inglés)

LA COPA
DEL MUNDO
Y LOS
CLUBES
EUROPEOS



En el Mundial 2026 participan mil 248 jugadores de 48 selecciones nacionales. Las potencias europeas son las que más atletas aportan. Encabeza esta lista el Manchester City, con 19 representantes. Hay otros cuatro clubes con al menos 15 integrantes: el Bayern Múnich (18), Arsenal (16), PSG (16) y Barcelona (15). Imperios como el Manchester United y el Real Madrid quedan lejos, con 12 y 10, respectivamente. El Milan suma solo 10 jugadores. Vale destacar los casos del Al Hilal saudí, el que más futbolistas tributa desde Asia (12), y del Al Ahly egipcio, líder entre los africanos con 11 mundialistas.

POSTALES TUNERAS

El Campeonato Mundial de Fútbol es el acontecimiento deportivo de mayor trascendencia entre todos los que se celebran en el planeta. Los niños, en especial, lo siguen al detalle e intentan reproducir en plazas, solares y canchas los recortes, fintas y goles que tienen como protagonistas a sus jugadores preferidos, entre ellos Lionel Messi y Cristiano Ronaldo. A pesar de que en Las Tunas las contingencias eléctricas han impedido disfrutar de todo el certamen por la televisión, los chicos no dejan de patear los balones, en franca rivalidad con quienes prefieren el béisbol, cuya fase élite en Cuba acaba de concluir.



INTERNETicias

Boston, Estados Unidos.- Los hinchas escoceses que viajaron a esta ciudad para apoyar a su equipo en la Copa del Mundo de Fútbol han colapsado los bares, al punto de que muchos llegan a quedarse sin cerveza; así de grande es la demanda de ellos por la espumosa bebida. “No he visto beber así nunca”, comentó un guardia a un reportero local. Los europeos llegaron con su peculiar atuendo para disfrutar de su selección por encima del resultado. Sus cánticos baten marcas de decibelios en las gradas y, aunque eso no sirva para ganar, se divierten y ¡beben! “Nacimos para tomar cerveza y se nos da muy bien”, dicen.



LAS SINGULARIDADES DEL VAR



VAR es la sigla de **video assistant referee** (árbitro asistente de video). En el fútbol constituye un apoyo tecnológico que puede corregir o dilucidar jugadas dudosas. Antes de esta Copa, solamente podía intervenir en cuatro áreas del juego: goles (fuera de juego, mano o falta en la jugada previa), penaltis (si fuera evidente), tarjeta roja (juego sucio o violento) e identidad equivocada (expulsar al jugador erróneo). En este Mundial se le agregaron dos nuevas: saques de esquina y segunda tarjeta amarilla. El VAR está conectado con el árbitro principal, los árbitros asistentes y el cuarto árbitro mediante un avanzado sistema de comunicación.

OCURRIÓ EN COPAS MUNDIALES DE FÚTBOL (III FINAL)

En Alemania 2006, Suiza fue el único equipo que no recibió goles en contra y, no obstante, resultó eliminado en octavos de finales... **En Sudáfrica 2010, el equipo de Argelia alineó 17 jugadores nacidos en Francia, todos ellos hijos de emigrantes...** En Brasil 2014, la final entre Alemania y Argentina fue la tercera disputada entre ellos, pues antes lo habían hecho en 1986 y 1990... **En Rusia 2018 se utilizó por primera vez el VAR, aunque ya se había probado en el 2016 en el Mundial de Clubes...** En Qatar 2022, Marruecos devino el primer equipo africano y del mundo árabe en llegar a semifinales, en las que perdió con Croacia; antes eliminó a España y Portugal... **En USA/Canadá/México 2026, tomaron parte por primera vez 48 selecciones, divididas en 12 grupos de cuatro equipos...**



Efemérides

Por Iliedys Masó Peña

Semana del 10 al 16 de julio

- 10/1902: Natalicio de Nicolás Guillén Batista, Poeta Nacional de Cuba.
- 11/1951: Nace el combatiente internacionalista tunero Orlando Fernández Ruiz.
- 12/1815: Natalicio de la patriota Mariana

- Grajales Cuello, madre de los Maceo.
- 13/1950: Develado el busto de Antonio Maceo en el Parque de la Independencia, en Puerto Padre.
- 14/1969: Con la presencia del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, se efec-

- túa en el central Antonio Guiterras el acto de inicio de la zafra de los 10 millones.
- 15/1963: Fundación de la Unión de Periodistas de Cuba.
- 16/1898: Rendición de las tropas españolas en Santiago de Cuba.





Por Yelaine Martínez e Iliedys Masó

Menuda y pequeña, calmada y sonriente, camina Carmen Velázquez Quintana cada mañana por la ciudad que la vio nacer. Se dirige al trabajo, a comandar la Sociedad Cultural José Martí (SCJM) aquí, pero sus ojos siempre buscarán aquel lugar al que entró muy bisoña y luego dirigió por más de dos décadas: su amada Biblioteca Provincial.

Alguien le dijo un día que esa personalidad tranquila y ecuanime la ayudaría a ser una buena bibliotecaria. No se equivocó, como tampoco lo hizo su mamá cuando, desde muy pequeña, la inclinó hacia la lectura. Conversar con ella es descubrir a una mujer que ama los libros, la artesanía y las buenas vibras.

“Soy la única hembra de seis hermanos. Mis padres tenían poco nivel cultural, pero sí mucho interés en sembrar valores en sus hijos. De ahí que mi formación responda a esa familia que me ha acompañado siempre. Creo que esos fueron los cimientos para que luego me desarrollara en el mundo de los libros”, alega.

Llegó muy jovencita a la “José Martí”, en septiembre de 1979, para hacer su Servicio Social. De ese recinto se enamoró y a él dedicó 42 años que ni siquiera sintió pasar. Hoy lo recuerda entre sus vivencias más hermosas.

“Comencé como técnica y al graduarme de la Universidad me dieron el cargo de jefa de Servicios al Público. No llegué a directora por voluntad propia. En realidad, sustituía al director anterior, que vivía en Puerto Padre. Luego decidió irse y pusieron a otra compañera, pero solo estuvo un tiempo. Entonces asumí.

Carmen, ser de luz infinita

“Fue un reto, porque no era solamente dirigir esa institución, sino el sistema de bibliotecas públicas de la provincia, lo que implicaba ir a los municipios. En ese momento había 12 y me parecía demasiada responsabilidad, pero le puse empeño y esfuerzo.

“Creamos un gran equipo, con mucha comunicación y unidad. El bibliotecario debe tener el compromiso de poner, incluso, los recursos personales en función de que el trabajo salga lo mejor posible y el público satisfaga sus necesidades informativas. Ese tiene que ser nuestro principio. Si no sientes placer en que el usuario quede satisfecho, no eres un buen bibliotecario”, sostiene.

En cuatro décadas de labor, Carmen atesora anécdotas inolvidables; sin embargo, guarda entre las más significativas el orgullo de conocer a personalidades de la Cultura como Abel Prieto, cuando era ministro, y a varios escritores.

“No es lo mismo leer un libro que escuchar en voz del autor sus motivaciones al escribirlo. Esa experiencia es única y la biblioteca tenía esa posibilidad, pues en las ferias del libro ese sitio era visita obligada para los creadores”, recuerda.

“Es maravilloso intercambiar con buenos lectores, pues gracias a sus referencias me nutría para recomendar a otros. El bibliotecario necesita leer, conocer la colección que tiene para poder sugerir lecturas y que las personas no se pierdan en los estantes. Debe tener sentido de pertenencia y cuidar los libros. Cada texto que se pierde es una hoja que se le arranca a ese árbol, que es el conocimiento atesorado en la biblioteca”, pondera.

Carmen no solo ha dejado una huella significativa en el sistema de bibliotecas públicas de la provincia, su faena se ha diri-



Foto: Reynaldo López Peña

gido a las comunidades. Las casas bibliotecas, iniciativa surgida en Las Tunas que luego se generalizó en todo el país, constituyeron el tema con el cual obtuvo el título de máster en Desarrollo Cultural Comunitario.

El amor por la obra martiana también la ha caracterizado. Su llegada a la biblioteca constituyó la oportunidad para adentrarse en ese universo. Así logró que la institución tuviera una sala dedicada al estudio del Apóstol. Con la creación de la Filial Provincial de la SCJM en Las Tunas, Carmen, como representante de la biblioteca, pasó a formar parte de su equipo de trabajo para, tiempo después, ocupar la presidencia.

“En diciembre del 2015, el presidente solicita dejar el cargo y me propone la tarea, pues yo era una de las vicepresidentas.

Aquello fue un desafío porque él es muy conversador. Yo no lo soy tanto, pero sí tenía la experiencia de haber realizado por tantos años la Jornada Martiana en la biblioteca.

“Siempre he estado en función de defender los valores locales, pero Martí me guía; es una fuente inagotable de conocimientos y debemos tratar de inculcarlo en las primeras edades a los niños para ser mejores personas. Ese es el gran reto que todavía no he logrado. Quisiera que se formaran más martianos, que lo tengan como estandarte en la vida”, expresa.

La artesanía es otra de sus facetas. A pesar de tener muchas responsabilidades, siempre saca espacio para crear con sus manos lo bello. Aunque reconoce que entre tantas tareas el tiempo no le alcanza, hace ma-

nualidades, cose y diseña delantales hermosos.

Todos los buenos momentos de Carmen, su superación y conquistas no habrían sido posibles sin su familia, cómplice de cada “locura” que emprende. El esposo, dos hijos y sus nietos han devenido sus mayores tesoros.

Es amante de las reuniones familiares, ese entorno cálido al que se suman sus hermanos y primos. Gusta de compartir en su casa y disfrutar un café hecho en colador, “para sentir su olor”. Bibliotecaria, martiana y tunera hasta la médula, vive orgullosa de su ciudad.

A los que también llevamos este Balcón en las venas, recomendamos que a Las Tunas “hay que quererla, respetarla y cuidarla”. Ella, sin dudas, todos los días se esfuerza por eso.

La ingeniera que ve mundos por construir en cada problema

Por Dayana Menzoney Justiz

Para Diana Rosa Pérez Santiesteban el concepto de ingeniería va más allá de los títulos o las fórmulas. Lo define con una sabiduría heredada de su madre. “Se es ingeniero por usar el ingenio para resolver problemas”.

Con 15 años de experiencia profesional, esta máxima ha guiado su vida, desde su paso por las aulas de la Universidad de las Ciencias Informáticas (UCI), donde se graduó en 2009, hasta su actual puesto en la Filial Copextel Las Tunas, al que se incorporó en abril del 2024.

Su amor por las Ciencias Exactas y el Diseño Industrial encontró un cauce perfecto en la Informática. La decisión de estudiar esta carrera no fue casualidad, sino una apuesta estratégica.

“Pensé que era la forma más fácil de tener otras profesiones, la Informática hoy es transversal con casi todas las áreas del conocimiento”, explica Diana. Esta visión premonitoria sobre el rol transversal de la tecnología resulta, precisamente, una de las claves que las ingenierías necesitan para afrontar los retos del presente siglo.

En un contexto mundial donde las mujeres son minoría en este campo, la experiencia de Diana fue diferente.

“Al menos cuando estudié en la UCI éramos de inicio en la matrícula 50/50, idea de Fidel por la igualdad de oportunidades en esta carrera para las niñas”, recuerda con orgullo.

Tal dato, lejos de ser anecdótico, tuvo un impacto real. Diana señala que “años después, en una reunión entre la Unión de

Informáticos de Cuba y Google, lo que más admiraban los representantes de la tecnológica era la presencia de la mujer en la dirección de esta organización”.

Con una década y media de trabajo a sus espaldas, Diana tiene claro que su identidad es imborrable. “No sé si me voy a retirar en estas funciones, pero lo que nunca dejaré es de pensar como ingeniera. Anhele desarrollar la estrategia de transformación digital y gestión del conocimiento en la filial, volver a dar clases y actualizarme en temas de Informática”, afirma.

Su mirada hacia el futuro se combina con el presente más inmediato: su rol como madre. Con una mezcla de humor y ternura confiesa: “Creo que mi niña aún no entiende que soy ingeniera, solo una mamá que trabaja con computadora”.



Foto: Cortesía de la entrevistada



Foto: Archivo periódico 26

Incumple Las Tunas producción de carbón vegetal

Por Yenima Díaz Velázquez

Aunque la provincia de Las Tunas cuenta con grandes extensiones de marabú y el carbón vegetal es uno de sus principales rubros exportables, en los primeros cinco meses del año apenas se produjeron 682 toneladas del renglón, de un plan de cuatro mil 143 que se debían comercializar en el extranjero.

Según Luis Manuel Peralta Agüero, delegado del Ministerio de la Agricultura en el territorio, se incumple por la carencia de combustible y otros recursos materiales para el corte y la extracción de la planta invasora, además de diferentes especies leñosas y la algarroBILLA.

A dicha situación se suma la insuficiente fuerza de trabajo en las seis entidades estatales que intervienen en la actividad; díga-se las empresas de Acopio, Agroforestal, Agroindustrial de Granos y Agroindustrial municipal Las Tunas y la unidad empresarial de Flora y Fauna. Completa la relación la empresa Agoint, la única que exhibe buenos resultados en ese encargo.

En cambio, la producción de carbón para la venta a la pobla-

ción se sobrecumple, con 732 toneladas acopiadas hasta mayo, de un plan de 228. Sin embargo, es una cifra irrisoria frente a la creciente demanda de las familias tuneras para la elaboración de sus alimentos.

Incluso, su poca disponibilidad en las ferias agropecuarias es una queja recurrente de la población porque son los escenarios en los que se encuentra a precios módicos. En cambio, se debe recurrir al mercado informal, en el que se cotiza a tarifas muy elevadas.

Peralta Agüero acotó que, en medio de la actual crisis económico-financiera, no se podrá recuperar el ritmo productivo y agregó que la alta densidad de marabú existente en Las Tunas es suficiente para elaborar entre 15 mil y 20 mil toneladas de carbón al año.

Producir más y organizar la comercialización del renglón son dos retos para el sector agropecuario de la provincia, lo que repercutirá en una disminución de los precios y el alivio para las familias ante la inestabilidad del Sistema Electroenergético Nacional.

Las Tunas reconectada al SEN 26 horas después del colapso del pasado lunes

Por István Ojeda Bello

A las 14:00 horas del pasado martes, unas 26 horas después de la desconexión total del Sistema Electroenergético Nacional (SEN), la provincia de Las Tunas logró reconectarse al sistema interconectado. La Empresa Eléctrica de Las Tunas confirmó la noticia y detalló los circuitos que ya recibían servicio en el territorio.

El proceso de recuperación alcanzó un hito importante al filo de las 3:00 de la tarde, cuando la Unión Eléctrica informó que el Sistema Electroenergético Nacional se encontraba interconectado desde Pinar del Río hasta Holguín. Este avance representó la restauración del enlace eléctrico en más de dos tercios del territorio nacional, abarcando las provincias occidentales y centro-orientales.

La interconexión lograda permitió que la generación de energía fluyera a través de la red eléctrica nacional, facilitando la distribución del servicio a las provincias que se encontraban dentro de ese tramo. Este paso resultó esencial para consolidar la estabilidad del sistema y avanzar hacia la recuperación total.

Sobre las 9:00 de la noche del propio martes, la Unión Eléctrica informó que comenzó el arranque de la termoeléctrica de Felton, ubicada en la provincia de Holguín. Esta central resulta imprescindible para llegar con el servicio eléctrico a Santiago de Cuba, Granma y Guantánamo, las provincias más orientales del país.

El arranque de Felton constituyó un paso estratégico en la recuperación, pues su capacidad de generación permitió extender la interconexión hasta el extremo oriental de la Isla y el enlace definitivo con el oriente cubano.

La Unión Eléctrica reportó además que a las 20:40 horas se encontraba en línea la unidad 3 de la termoeléctrica Car-



Foto: Reynaldo López Peña

los Manuel de Céspedes, de Cienfuegos. La incorporación de esa unidad contribuyó a incrementar la capacidad de generación del sistema y a reducir el déficit energético que aún afecta al país.

PERSISTEN LAS AFECTACIONES AL SERVICIO

A pesar de los avances en la recuperación, el Gobierno cubano informó a través de su perfil en **Facebook** que las afectaciones al servicio continúan debido al alto déficit de generación que aún persiste. Esta situación implica que, aunque el sistema se encuentra interconectado, la capacidad de generación no logra cubrir la totalidad de la demanda eléctrica nacional.

El déficit de generación es consecuencia de la limitada disponibilidad de unidades en funcionamiento, muchas de las cuales se encuentran en proceso de arranque o estabilización. La rotación de circuitos y los apagones planificados continuarán hasta que se logre incorporar una capacidad de generación suficiente para atender la demanda.

CONTEXTO DE LA CRISIS ENERGÉTICA EN CUBA

El colapso de este lunes 6 de julio del 2026 constituye el sexto evento de este tipo desde septiembre del 2022. La serie de desconexiones totales del SEN evidencia la fragilidad del sistema eléctrico cubano, afec-

tado por el envejecimiento de las plantas generadoras, la escasez de combustible y las limitaciones impuestas por el bloqueo económico de Estados Unidos.

El bloqueo energético, como han denunciado en múltiples ocasiones las autoridades cubanas, limita el acceso a combustibles como el diésel y el fueloil, esenciales para la operación de las termoeléctricas y los grupos electrógenos de generación distribuida. También restringe la adquisición de piezas de repuesto y componentes para el mantenimiento de la infraestructura eléctrica, lo que dificulta la realización de los trabajos de reparación y modernización necesarios.

Durante las horas de mayor afectación, la Empresa Eléctrica de Las Tunas mantuvo la prioridad en los servicios esenciales. Los hospitales, las fuentes de abasto de agua potable y las industrias alimentarias recibieron atención preferencial mediante el funcionamiento de la microisla creada en las primeras horas de la recuperación.

La Unión Eléctrica mantuvo un monitoreo constante de las condiciones del sistema y aplicó los protocolos establecidos para garantizar una recuperación segura y sostenible. Las autoridades del sector han enfatizado que el restablecimiento total del servicio no ha sido inmediato.



Olga Lidia, mujer de tierra fértil

Texto y foto: Giosber Pérez Tamayo

Olga Lidia Berillo Rondón es una amanciera que no le teme a las duras labores de campo en el organopónico El Pimiento, perteneciente a la Granja Urbana en esa localidad del sur de Las Tunas.

“Aquí realizo varias actividades, siembro, limpio, cosecho, riego. En estos momentos tenemos cultivos como quimbombó, habichuela, pepino, berenjena, maíz y yuca.

“Toda mi vida he realizado este trabajo, jamás he tomado otro

camino. Me gusta producir alimentos para el pueblo; siempre se puede.

“Las mujeres no le podemos coger miedo a la tierra, porque con amor y sacrificio todo se logra”, asegura.

Olga Lidia se impone a la distancia, pues reside en la comunidad de Las Delicias, a más de 2 kilómetros del organopónico y, a pesar de ello, llega bien temprano de lunes a sábado a su centro. Allí, con el apoyo de Juan Tamayo Núñez, al frente de la entidad, produce vegetales y hortaliz-

zas con destino a centros priorizados del municipio.

Esta noble mujer, curtida por el sol, no se rinde, y por eso habla de proyectos y sueños. Refiere que durante la actual campaña de siembra de primavera prevén plantar más berenjena, frijoles y pepino en la extensa área que poseen.

Olga Lidia en la despedida confirma lo que ya sospechábamos: cuando sea la hora, se jubilará allí, donde ha visto los años pasar y escrito su historia de consagración.



El peligro latente en los caprichos de un lunar



Por Yuset Puig Pupo

LLEGÓ con el pánico reflejado en el rostro y una remisión de Oftalmología. Escondido, entre las letras, aguardaba un diagnóstico demasiado triste. Tenía una destrucción del globo ocular, un daño irreversible, del que buscaban la causa en el hospital pediátrico Mártires de Las Tunas.

Minutos después, en la consulta de Dermatología, llegaron las respuestas... El tumor primario estaba dado por un melanoma a distancia, ubicado en el pie. “¿Cómo es posible que un simple lunar pueda dejar un rastro tan devastador?”.

Para la galena Yordania Velázquez Ávila no hubo demasiadas sorpresas. La doctora en Ciencias Médicas, profesora e investi-

gadora auxiliar y especialista de Segundo Grado en Dermatología ha dedicado más de dos décadas a mirar muy de cerca las afecciones de la piel, máxime cuando una gran parte de la población decide que a este órgano no hay que darle tanta importancia.

“El melanoma es un cáncer de piel, el más agresivo de su tipo, que metastiza con mucha facilidad y pasa desapercibido, porque muchas veces es solo una mancha. En la mayoría de los casos, las personas se dan cuenta de las manifestaciones cuando, lamentablemente, ha metastizado en otros órganos y les cobra rápidamente la vida a los pacientes.

“Generalmente es una enfermedad que deriva o que asienta en un nevo, lo que la población conoce como lunar. Hay diferentes tipos, pero el nevo melanocítico congénito es el que, generalmente, deriva en un melanoma cuando se exponen a factores como

traumatismo frecuente, zonas de roce, exposición al sol.

“Por eso es que educamos sobre la relevancia de protegerse del sol, evitar los traumas a la hora de rasurarse, por ejemplo, los hombres, en la barba. Ahora se usa mucho rasurarse los brazos y a veces tenemos un lunar y lo estamos afectando constantemente.

“Ese traumatismo que produce la cuchilla hace que el lunar se transforme y pueda dar lugar, lamentablemente, a un melanoma maligno. De todas maneras, hay signos de alerta de que ese lunar se está transformando, como el aumento acelerado de tamaño y el cambio de la coloración.

“El lunar de color carmelita claro se torna más oscuro o de dos colores, carmelita, azul oscuro. Los bordes se hacen irregulares, como si fuera un huevo frito. También pueden aparecer manchitas cerca de la lesión, o sea, periféricamente, lo que nosotros llamamos el signo de la mancha de tinta, que se abulte.

“Siempre enfatizo en que hay que prestarle atención a un lunar que no estaba abultado y de pronto se muestra así, que empiece a picar, sangrar, doler. Eso no es normal y hay que acudir a un dermatólogo, para que realice la dermatoscopia, examen que nos permite determinar si hay cambios a nivel más interno o sospecha de una transformación. A partir de esa prueba decidimos retirar la lesión o no”.

PREVENIR, CON ÉNFASIS EN LA INFANCIA

La doctora Yordania guarda muchas anécdotas, que calzan sobremanera la importancia de la prevención. Su último avistamiento estuvo relacionado con un adolescente, remitido por la dermatóloga del área de Salud, con un lunar que había crecido y estaba de coloración azul intensa.

“Entre más oscura, más profunda está la lesión. En cuanto le realizamos la dermatoscopia notamos que tenía signos de notificación y hubo que mandárselo a quitar.

“Por suerte estaba localizado, no había llegado a otros órganos, pero no es un hallazgo feliz, porque tener un melanoma maligno en cualquiera de sus variantes significa que hay que seguirlo y tener en cuenta su presencia.

“Alerto, en la adolescencia hay un período de cambios hormonales, cambios endocrinos significativos. Debemos estar pendientes. Resulta esencial examinarse la piel, al menos, una vez al mes; no exponerse al sol, empezando por los niños, porque con regularidad comenzamos a protegernos de los rayos solares cuando somos adultos.

“En ese examen mensual, hay que pararse frente al espejo y mirarse, no solamente observar si usted está envejeciendo o si se ve bonito; es aprender a conocer la piel, los lunares que tenemos, las lesiones nuevas que aparecen, si se transforman o no”.

La galena advierte que muchos padres no dan demasiada importancia a la fotoprotección desde la niñez. “Hemos visto infantes bañándose prácticamente descubiertos en la playa a las 10:00



Fotos: Reynaldo López y cortesía de la entrevistada

a. m. o a las 11:00 a. m. Y sí, en ese momento lo más que van a padecer es de una insolación, una dermatitis; pero pasados los 18 años, o en plena adolescencia, ya comienzan, entonces, a presentar lesiones no solo premalignas, sino también malignas, como el carcinoma basal, el epidermoide, el melanoma maligno”.

DESDE EL CONOCIMIENTO

Velázquez Ávila aclara que el melanoma no es lo más común que se diagnostica en Las Tunas, pero advierte que, cuando se hace, es de manera tardía. “Los pacientes, generalmente, acuden a nosotros porque en otra especialidad se les diagnosticó un tumor y en la búsqueda del tumor primario se encuentra el melanoma.

“Los órganos que más frecuentemente metastiza es el ojo, el sistema nervioso central, los pulmo-

nes y el hígado. Es un cáncer poco conocido con respecto al resto, se habla mucho de cáncer de piel, pero las personas lo asocian con el carcinoma basal, el carcinoma epidermoide, que son los más frecuentes, pero menos agresivos”.

La galena advierte que el melanoma puede aparecer en cualquier persona y a cualquier edad. La prevención es vital para mantener la salud, basta un examen detallado del cuerpo, con énfasis en los lunares, sin obviar las palmas de las manos y las plantas de los pies.

Resulta imprescindible evitar la exposición directa al Astro Rey, sobre todo en los más jóvenes y, a la vez, usar siempre fotoprotección. Si un lunar te crece, te pica o te duele, no lo pienses demasiado. Acude a los servicios de Salud, un día sí cuenta.





Foto: Reynaldo López Peña

Por Yelaine Martínez Herrera

EL MUNICIPIO de Majibacoa acunó sus primeros pasos desde aquel 5 de junio primigenio. Solo habían pasado 10 años del triunfo de la Revolución, cuando llegó ella al mundo para aumentar la alegría de su familia. La madre, especialmente, crearía los cimientos de ese amor que une (el verdadero) a tías, esposo, hijas...

Aquella niña, que jugaba con muñecas y asumía el rol de docente, hoy es una mujer consagrada. "Mi padre es conocido en el poblado de Las Parras; siempre ha desbordado respeto y ese tipo de alegría que contagia. Mi

mamá, en cambio, me condujo por los caminos del arte; fue mi maestra de segundo y tercer grado. Recuerdo que me aprendía poemas, declamaba, amaba las clases de Español, estaba en obras de teatro... Para mí y mis hermanas, fue una etapa muy linda", confiesa Anais Ray Haynes, creadora, directora artística y quien comanda en la actualidad el Centro Provincial de Casas de Cultura (CPCC).

Hoy ella mira atrás y agradece a todos sus maestros, especialmente a la madre "que se fue muy joven, cuando no lo esperábamos, pero nos enseñó a seguir el camino correcto".

El tiempo pasó y Anais siempre se mantuvo cerca del ta-

bloncillo. "Tuve compañeros de estudio como Tania Rondón y Adelaida Villavicencio, quienes hoy ejercen esa manifestación. Formábamos grupos de teatro, participábamos en festivales..., hasta que llegó la carrera de Instructor de Arte. Y así llegamos a El Yarey, la escuela con ese fin, donde aprendimos sobre diferentes expresiones artísticas", refiere.

En 1989, ya de vuelta a la comunidad, la casa de cultura Jacinto García, de Omaja, les abrió las puertas a sus sueños. Allí se desempeñó como instructora de arte en teatro. "Aunque vivía a 8 kilómetros de esa institución, todos los días viajaba para realizar mi labor. Me gustaba trabajar ahí; es un pueblo con mucha cultura, mezcla del folclor de otros países. En ese sitio hice de todo: dirigir comparsas, montar carroza, formar grupos de teatro, asistir a eventos... Se creó un movimiento cultural fuerte. Incluso, fuimos visitados por Abel Prieto, Fernando Rojas y otros grandes. Y lo más importante, la gente se sumaba..."

Anais se convirtió en la directora de la "Jacinto García" y, luego, de todo el sector cultural del municipio. Por ese trayecto llegó al CPCC, donde ha asumido varias funciones. "Primero fui metodóloga de Teatro, después jefa de

Creación y, actualmente, directora del centro", asevera.

Confiesa que fue precisamente la comunidad la que afianzó los valores heredados de su familia. "Es allí donde encontramos a personas humildes, que trabajan con amor y, aunque quizás no hayan ido a una escuela de arte, ven multiplicados sus talentos en el Movimiento de Artistas Aficionados (MAA)", comenta.

Otra de sus pasiones es la Comunicación Social y, por ello, no dudó en hacer la licenciatura en esa carrera. También se hizo máster en Desarrollo Cultural Comunitario y no abandona esa superación diaria que deviene -al final- abono en su periplo profesional.

Al llevar alrededor de un lustro frente al CPCC, ha reafirmado que todo aprendizaje es poco. "Estoy en un lugar que representa la unión entre identidad y cultura. El quehacer comunitario abarca mucho, más allá de los elencos, hablamos de saberes heredados, grupos portadores, tantas historias..."

Consciente de que el arte se construye todos los días, como afirma, camina por la vida con sus pasiones entrelazadas: ser directiva y creadora a la vez. "Siempre he tratado de defender, ante todo, la cultura cubana. En mis espectáculos, galas y otras actividades,

busco sustentar esa idea. Me siento comprometida con lo cubano", afirma.

Trabajar para niños es una faceta que adora, aunque quisiera abordarla más. "Soy muy inconforme. En cada momento trato de hacer las cosas mejor y de impregnarles a los artistas la disciplina. Como narradora y declamadora, también dedico tiempo a pulir mi repertorio".

Anais, además, transmite el ejemplo de su progenitora a su hija Nayde, con quien comparte el hechizo de la escena. No en balde el retoño ya integra el grupo Total Teatro y se abre paso por los laberintos de esa manifestación.

"Me gusta que las obras en las que participo se parezcan a nuestra Isla, esa de raíces sonoras, de gente sencilla y resiliente. Por eso intento que lleven un sello de identidad".

Así, buscando soluciones escénicas frente a algún imprevisto surgido minutos antes de un espectáculo, pendiente de cada detalle, sin perder el objetivo de cada propuesta o labor, construye Anais su carrera. La Distinción Por la Cultura Cubana y otros lauros sostienen su palmarés, pero para ella lo más importante es saberse útil y llevar a Cuba ahí, siempre cerca de su corazón.

GUARDAR la memoria

A cargo de Alexeis de Jesús Rodríguez Mora
(Crítico de arte)

Entre lo público y lo privado

• Guardar no es acumular. Es un acto de memoria, una rebeldía contra el olvido. Del coleccionismo, ese vicio hermoso que mueve a tantos en nuestra provincia, estaremos hablando en esta sección de verano

El itinerario del coleccionismo institucional irrumpe con los primeros esfuerzos por fundar un museo y contar la historia, la nuestra. Luego de varios intentos de construir las narrativas locales a través de objetos y colecciones con fuerte impronta simbólica, finalmente, el museo provincial Mayor General Vicente García González tuvo la suerte de aquilatar, en varias salas expositivas, el afán por coleccionar y exhibir la idiosincrasia tunera a través de medallas, uniformes rebeldes, sombreros, utensilios diversos, documentos, artes decorativas...

Su devenir como museo comenzó de manera modesta: el 7 de diciembre de 1980 en el antiguo Centro de Veteranos, en la calle Menocal, con apenas 150 piezas de la historia local y numismática. Ese espacio, aunque alejado del centro histórico urbano y sin el rigor museográfico completo, logró promover la donación de muchos elementos que en la actualidad están en las vitrinas de la institución.

El edificio que hoy conocemos, construido en 1921 y restaurado en los 80, abrió sus puertas el primero de julio de 1984. Está cumpliendo 42 años de fundado. Allí se exhiben objetos de las guerras independentistas, de historia natural, relojes, artes visuales... Pero el museo no solo resguarda lo material: atesora vivencias, como la de aquellos primeros coleccionistas que, con sus manos, empezaron a juntar lo que nadie más miraba.

Porque el coleccionismo privado en Las Tunas tiene sus



Foto: Reynaldo López Peña

nombres. Víctor Marrero Zaldívar en sus labores de historiador de la ciudad señaló que, aunque la región no dispuso de las condiciones económicas de otras que facilitaron esta práctica en la clase media, hay aquí antecedentes claros: Raúl Addine Simón coleccionaba documentos de la historia local; Luis Galano Torres, Pedro Verdecie y Alberto Álvarez también se sumaron después de 1959. Mientras, Mario Góngora y Enrique José Villegas se dedicaron a la Arqueología. Ellos son la prueba de que coleccionar es un acto de amor, no de lujo.

Hay una anécdota entrañable: en 1976, el Departamento de Orientación Revolucionaria organizó una exposición de numismática. No era una muestra con montaje adecuado ni rigor científico, pero aquel evento, según la máster en Ciencias Miriam Reyes Pérez, estimuló las donaciones de la población. De allí salió la mayo-

ría de los objetos que hoy integran las exposiciones de varios museos de la ciudad. Eso es el coleccionismo tunero: empezar con lo que se tiene, y poco a poco ir construyendo memoria.

Asimismo, está la galería taller de escultura Rita Longa, surgida en 1982. Abriga la colección de esculturas de pequeño y mediano formato más grande del país, con unas 200 piezas donadas por artistas como Sergio Martínez, Alberto Lescay, José Antonio Díaz Peláez y la propia Rita Longa Aróstegui. Esa colección privada, que luego se institucionalizó, es otro ejemplo de cómo lo personal se vuelve patrimonio.

El coleccionismo institucional y privado a veces se encuentran, a veces se abrazan. Lo cierto es que, en esta provincia, cada guardián de lo viejo le planta cara al futuro. Y eso, estimado lector, debemos contar.



Foto: Reynaldo López Peña

Convocan a entrenamiento de actuación con títeres

Con el objetivo de potenciar conocimientos en torno a la actuación, especialmente en el área titiritería, el Consejo Provincial de las Artes Escénicas y el teatro guiñol Los Zahoríes convocan de manera abierta a todos los interesados, entre 18 y 35 años de edad, a un entrenamiento de actuación con títeres, que acogerá la sala Raúl Gómez García, desde el 6 de julio hasta finales de año.

La capacitación consta de talleres que ahondarán en disciplinas técnico-artísticas fundamentales como la animación de figuras, la expresión corporal, el análisis dramático, la voz y dicción, el diseño y construcción de muñecos, y la propia actuación.

El entrenamiento de dividirá, asimismo, en dos etapas: una introductoria, de nueve semanas, donde se diagnosticarán las habilidades de los participantes; y un segundo momento, de 14 semanas, para la consolidación de saberes en aquellos seleccionados por sus resultados.

Los interesados deben inscribirse en la sala Raúl Gómez García (sede del guiñol Los Zahoríes), ubicada en la calle Francisco Varona número 69, entre

Lora y Nicolás Heredia, en el horario de 9:00 a. m. a 12:00 m., de lunes a viernes.

Una de las singularidades de esta propuesta, dividida en tres frecuencias de cuatro horas cada una, es que los participantes podrán vincularse a la práctica escénica de Los Zahoríes, digase ensayos, montajes y presentaciones, según informa la propia convocatoria.

Además, quienes opten por este entrenamiento deben haber aprobado el duodécimo grado, llevar el Carné de Identidad y una fotocopia del título de graduado en el momento de la inscripción, no tener impedimentos físicos ni psicológicos para desempeñar las prácticas y, una vez apuntados, asistir con la vestimenta apropiada para desarrollar los ejercicios.

Ante las fluctuaciones de personal que ha enfrentado el guiñol en los últimos años, las situaciones materiales con su sede y otros escollos, esta podría ser una alternativa para inyectar "sangre nueva" a ese elenco, con una historia que lo respalda como primer colectivo escénico de la provincia.

(Y.M.H.)

IV Liga Élite: ¿fracaso o escalón?

Texto y fotos: István Ojeda Bello

La derrota duele. Pero si hay un equipo que ha convertido la tensión en costumbre dentro del béisbol cubano, ese son los Leñadores de Las Tunas. La caída en la final de la IV Liga Élite ante Industriales, por cuarta ocasión en sus últimas cinco finales importantes, no es un simple fracaso; es la confirmación de una dualidad que define a la novena tunera: su extraordinaria capacidad para competir en la cima y, quizás, la pérdida de la virtud de dar el golpe final. El marcador final de la serie, 4-1, no refleja la paridad de los juegos, pero sí resume una verdad incómoda: el picheo abridor de los azules fue un muro que la ofensiva verdirroja no pudo escalar.

Una pregunta resuena: ¿qué pesó más, el buen picheo de los Industriales o el mal bateo de Las Tunas? La respuesta, fría y basada en los números compilados por nuestro experto, el máster en Ciencias Modesto Castelló, apunta a la primera opción. No se trató de que la ofensiva tunera estuviera seca; el equipo promedió 277 en la serie, superando el promedio colectivo de los propios campeones (236). Sin embargo, la clave de la derrota no está en la cantidad, sino en la oportunidad.

FALLAR EN EL MOMENTO PRECISO

El **clutch** o capacidad para batear con corredores en posición de anotar fue el gran talón de

Aquiles de la cuadrilla. El análisis de la estadística de bateo con corredores en base es demoledor. En esa situación, que es la que define los juegos de **playoffs**, los tuneros vieron cómo su promedio se desplomaba a 290, mientras que Industriales, que apenas bateaba 236 en general, elevaba su efectividad a 291 en los momentos críticos. Esto no es una casualidad; es el reflejo de un picheo de relevo que supo apagar incendios y de una ofensiva azul que encontró la manera de ser más oportuna.

Pero, ¿cómo se explica esta inconsistencia en el roster verdirrojo? Aquí es donde los números individuales comienzan a contar una historia de luces y sombras. Mientras que Yassel Izaguirre (400) y Henry Quintero (400), este último con un impacto estratosférico de tres jonrones y un OPS de 1.056, mantuvieron el pulso ofensivo, el resto del **lineup** mostró una fragilidad alarmante en los momentos de mayor presión. Jugadores como Yudier Rondón (143) o Yordanys Alarcón (238), piezas que se esperaba fueran puntales en el centro de la alineación, no pudieron replicar su nivel de temporada regular y vieron cómo su promedio se desplomaba precisamente cuando más se les necesitaba. La intermitencia de Luis Antonio Pérez (200) y la sequía absoluta de Osman Antonio Caruncho (000) completaron el cuadro de una ofensiva que, a pesar de co-

nectar 12 jits en el cuarto juego, nunca encontró la manera de hilar rachas consistentes contra el picheo abridor azul. La incapacidad de la parte gruesa de la batería para acompañar a sus compañeros más efectivos fue la metáfora perfecta de una alineación que dependió de un puñado de maderos para generar daño, una carga que resultó insostenible a lo largo de los cinco juegos.

DESDE EL BOX

El picheo fue una historia aparte. El cuerpo de lanzadores tuneros, en su conjunto, mostró dos caras. Los abridores sufrieron un golpe brutal. El 6,75 de efectividad colectiva es una sentencia de muerte en cualquier serie corta. Nombres como Geonel Gutiérrez, que en 7,2 **innings** permitió ocho carreras, o el propio Enyer Fernández, que en apenas un tercio de entrada en su apertura permitió dos anotaciones, dejaron a la defensa en una posición insostenible.

La clave de la derrota, sin embargo, no estuvo en el relevo, sino en la incapacidad de los abridores para cumplir con su cometido. El cuerpo de relevistas de Las Tunas tuvo una efectividad de 2,03, una cifra más que respetable, y fue comandado por un Yankiel Mauris que fue un muro, con un WHIP de 0,97 y 11 ponches en 10,1 **innings**. Pero estos esfuerzos, aunque heroicos, siempre llegaron con el equipo en desventaja, obligados a apagar incendios que los abridores habían encendido. Por el contrario, Industriales, con un cuerpo de abridores que dejó una efectividad de 2,40 y promedió más de seis **innings** por salida, podía administrar sus recursos y sacar ventaja sin tener que quemar su relevo en los primeros tercios del partido. La excepción tunera fue Yosmel Garcés, quien en su apertura de 3,2 **innings** no permitió carreras, pero su salida fue demasiado corta y forzó al bullpen a trabajar desde el cuarto episodio, un desgaste que se pagó caro en los juegos siguientes.

En medio de este panorama, el regreso a la senda del triunfo de Keniel Ferraz fue un rayo de esperanza. El derecho, que había generado dudas tras sus malas actuaciones en la parte final de la clasificatoria tras su regreso al

equipo, especialmente en la serie semifinal ante Holguín, se reencontró con su mejor versión en la final. En siete **innings** de labor, Ferraz permitió apenas cinco jits, ponchó a seis y no regaló carreras limpias, dejando una efectividad de 0,00 y un WHIP de 0,86 que recordaron al lanzador dominante que había sido pieza fundamental en temporadas anteriores. Su actuación, sin embargo, no fue suficiente para cambiar el rumbo de una serie donde el daño ya estaba hecho desde los primeros **innings**.

El picheo abridor de Industriales fue una obra de arte de la estrategia. Cada uno de sus lanzadores, desde Fher Cejas hasta el refuerzo Alain Sánchez, supo identificar las debilidades de la tanda tunera. Los pitchers de Industriales trabajaron con una efectividad magistral en la zona de **strikes**, forzando a los bateadores tuneros a hacer contacto débil. Este control de la zona, sumado a una defensa que solo cometió dos errores, convirtió a Industriales en un equipo imbatible.

CUATRO FINALES, TRES DERROTAS: ¿EL VASO MEDIO VACÍO?

El análisis frío de la estadística nos deja con la imagen de un equipo que fue superado tácticamente en los momentos decisivos. Las Tunas demostró que puede jugar de tú a tú a cualquiera, pero no pudo resolver el enigma de un picheo abridor que fue superior en casi todos los encuentros.

Al mirar hacia atrás, la historia verdirroja en las finales es un ejercicio de resistencia. Las derrotas consecutivas ante Ciego de Ávila y Matanzas (0-4 en ambas) y ahora ante Industriales (1-4) pintan un cuadro de frustración. Sin embargo, el contexto es vital. Hace una década, que Las Tunas fuera protagonista de todas las finales importantes del béisbol cubano era impensable. Ahora, es una constante.

La frase "llegar a la final ya es una victoria" suena a consuelo de perdedor, pero en el contexto del béisbol cubano, donde los escasos recursos no son parejos para todos, es una verdad a medias. Las Tunas ha roto la hegemonía de los llamados "cuatro grandes"



del béisbol y se ha unido al empuje de otros como Matanzas, Granma o Ciego de Ávila, y ha construido un proyecto deportivo sólido. La analogía del vaso medio lleno y medio vacío es la que mejor se ajusta a su realidad.

El vaso, para los pesimistas, está medio vacío porque el equipo ya perdió la capacidad de ese "empujón final"; para los optimistas, está medio lleno porque llegar a la final es un logro en sí mismo. Pero la conclusión más acertada, la que se desprende de los números, es que el vaso está justo a la mitad. Las Tunas no ha perdido su "magia ganadora"; más bien, ha demostrado que es un equipo competitivo que necesita un reajuste fino para volver a superar el último escalón. Su respeto en el béisbol doméstico es incuestionable, y su capacidad para estar en la pelea, una y otra vez, es su mayor fortaleza.



A cargo de Juan Morales Agüero

Aquella mañana de finales de 1958, los miembros del equipo de fútbol Relámpago se desplazaban por la Carretera Central con rumbo a Santiago de Cuba a bordo de tres automóviles. Los habían alquilado en Manatí, y andaban de prisa porque debían jugar en el horario de la tarde un partido frente a un once de la ciudad oriental, y temían llegar agotados o demasiado tarde. Jóvenes al fin, empleaban el trayecto en gastarse bromas y en especular acerca de los posibles resultados del encuentro.

Miedo rojinegro

El viaje marchaba bien hasta que, a la altura de Contra Maestre, vieron en medio de la vía un carro patrullero que les bloqueó la marcha. Los autos se detuvieron. Al momento, un grupo de guardias batistianos se les acercó y los mandó a echar pie a tierra. El que parecía ser el jefe miró con odio a los muchachos, mientras acariciaba las cachas de su arma de reglamento. Luego les ordenó a sus sicarios registrar a fondo los vehículos. "Revísenlo todo. ¡Hasta las ruedas!", ladró, amenazante.

Durante el registro en los maleteros, un esbirro confundió una botella llena de aceite con

un cóctel Molotov. Y otro una cubanísima maraca con una granada. ¡Estaban aterrados! Por fin el militarote se calmó un poco. Entonces les comunicó a los jóvenes que su detención en plena carretera obedecía a una razón de "seguridad nacional": todos estaban tildados de presuntos sospechosos, porque sus uniformes de juego... ¡portaban los colores rojo y negro de la bandera del 26 de Julio!

Pero, ¿acaso era esa una prueba para acusarlos de revolucionarios? Nuestros coterreños tuvieron que hablar bonito para que los energúmenos de uniformes amari-



Equipo de Fútbol "Relámpago". Manatí. Año 1958
Estadio "Juan A. Brantes", C. Habana

Foto: Archivo del autor

llos, después de revolverles todo dentro de los carros, los dejaron continuar viaje hacia

la heroica ciudad oriental. Definitivamente, hay también colores que asustan.

Parece la solución, pero no lo es

La basura nos acecha por doquier. Por diversas causas, no contamos con un sistema eficiente de gestión de desechos sólidos y este panorama se agrava cada día. Pareciera que la que quema de basura, práctica en crecimiento en nuestras comunidades, es la solución rápida; sin embargo, su probado perjuicio a la salud y al medio ambiente indica que habrá que seguir pujando otra alternativa, porque... por aquí no es.

¿Qué dice la ciencia sobre los efectos de la quema no controlada de basura?

Los incendios de residuos no controlados queman a temperaturas mucho más bajas e inconsistentes, lo que significa que la combustión es incompleta. Esto libera sustancias de los desechos y crea otras nuevas a medida que las moléculas se descomponen y se recomponen en las llamas.

Al quemar desechos (plásticos, baterías, electrónicos...) se liberan metales pesados y dioxinas. Estas sustancias:

- Atraviesan la barrera protectora del cerebro (barrera hematoencefálica).
- Actúan como venenos neurológicos: afectan la memoria, el desarrollo cognitivo de los niños y pueden desencadenar enfermedades neurodegenerativas.
- Dañan gravemente pulmones y corazón.
- Hay evidencia de que pueden alterar las hormonas.
- Las dioxinas se concentran en los tejidos grasos de los organismos vivos, pudiendo transmitirse de la madre al bebé durante el embarazo.

Anota: Las dioxinas y compuestos relacionados se forman a menudo cuando se quema PVC en fuegos abiertos. Al menos 30 de estos tipos de compuestos se consideran perjudiciales para la salud humana. Pueden persistir en el medio ambiente durante años y en el cuerpo humano quizás durante una década o más.

El humo de cualquier quema de basura:

- La exposición prolongada puede provocar afecciones respiratorias, desde reacciones alérgicas hasta cuadros más severos como obstrucción pulmonar y cáncer de pulmón. Los más vulnerables son niños y embarazadas.
- En el caso de las embarazadas es doblemente perjudicial, ya que el humo que la gestante respira va a parar al torrente sanguíneo y esta toxicidad llega al bebé a través del cordón umbilical. Eso no solo podría acarrear problemas respiratorios en la criatura al nacer, sino, además, malformaciones.
- También se ven comprometidas las personas que padecen afecciones cardiovasculares y principalmente aquellas que presenten dificultad para respirar, pues las partículas finas en el aire pueden agravar condiciones preexistentes como el asma.
- Contribuye a la contaminación ambiental.
 - Afecta la calidad del aire.
 - Los productos químicos liberados en la quema pueden contaminar el suelo y el agua, deteriorando la flora y fauna locales. A lo que también contribuyen las cenizas, cargadas de metales pesados y químicos se infiltran en los terrenos y fuentes del preciado líquido, alterando su composición y dañando ecosistemas enteros.
 - La liberación de gases de efecto invernadero, como el dióxido de carbono y el metano, acelera el calentamiento global y exacerba los eventos climáticos extremos.
 - La quema elimina materiales reciclables que podrían haber sido recuperados y reutilizados, agravando el problema de los residuos y desperdiciando recursos valiosos.

Ten en cuenta: Quemar un basurero no lo limpia, lo convierte en una fábrica de veneno. Más como ocurre hoy, en cualquier sitio, en cualquier esquina, a metros de barrios o dentro de ellos mismos.

A tu alcance: Elevemos la cultura del reciclaje. Promover la separación de residuos y la reutilización de materiales puede disminuir la cantidad de desechos que necesitan ser eliminados. Las iniciativas comunitarias para el reciclaje y el compostaje pueden hacer una gran diferencia.



Fuente: Centro de Neurociencias de Cuba y Minsap