



Foto: Reynaldo López Peña

El martes primero de septiembre, regreso a las aulas

Por Esther De la Cruz y Leanet Escalona

Cuando el primero de septiembre, las más de 650 escuelas con que cuenta Las Tunas abran sus puertas a unos 75 mil estudiantes para dar inicio al curso escolar 2026-2027, estaremos apenas comenzando el camino intenso que promete ser la verdadera etapa lectiva.

Y no es esta una verdad ajena o difícil de comprender para nadie que lea estas líneas; especialmente para quienes tienen niños en casa o pertenecen al consagrado equipo de 19 mil trabajadores que, dispersos en la geografía tunera, asumen el reto mayúsculo de hacer verdad la educación, lo mismo en las aulas que como parte del personal de apoyo.

A las complejas dinámicas cotidianas se suma el éxodo de profesionales del sector, un asunto que el curso anterior fue especialmente preocupante y que causa, ahora, una cobertura docente rondando el 90 por ciento.

En los descarnados encuentros para garantizar lo imprescindible y que el proceso avanzara con tino, se habló, por ejemplo, de la necesidad de alrededor de 21 mil uniformes, de la prioridad que llevan las dinámicas de la Educación Especial, de la atención diferenciada a los muchachos que se consideran vulnerables y hasta de la posibilidad de

crear algún tipo de zapatos para los cerca de 800 alumnos que, en Las Tunas, carecen de los indispensables para ir al aula.

Una de esas citas más recientes estuvo presidida por la ministra de Educación, Naima Trujillo Barreto, quien precisó los aseguramientos logísticos, materiales y organizativos. Al propio tiempo detalló las directrices fundamentales que regirán el nuevo período, haciendo hincapié en lo impostergable de consolidar las bases materiales de estudio, la actualización de los recursos docentes y el cumplimiento de los planes de mantenimiento constructivo.

Asimismo, en su presencia se abordaron las estrategias de formación y el fortalecimiento de los vínculos con las familias y la comunidad, aspectos que resultan vitales para elevar la calidad del proceso pedagógico en todos los niveles de enseñanza.

Osbel Lorenzo Rodríguez, primer secretario del Comité Provincial del Partido, dijo que este también será un curso "muy tenso", llamó a asumirlo de manera diferente a lo tradicional, y pidió a las autoridades municipales y los organismos responsables a prestar especial atención a los vertederos ubicados en las inmediaciones de los centros educativos.

Mientras, el máster en Ciencias Nilser Piñeda Cruz, director general de Educación en el Balcón de Oriente, dijo que en esta etapa es más importante que nunca la vinculación certera de la familia con los colegios y la comunidad. Sobre la cual la ministra remarcó que se debe buscar esa cooperación, pensando incluso en el proyecto educativo en sí mismo.

Dentro de las previsiones se contemplan medidas alternativas como el empleo de leña y carbón para la preparación de los alimentos en los comedores escolares. Y se hace el esfuerzo por garantizar las condiciones energéticas en la unidad empresarial de base (UEB) Confecciones Melissa, para que pueda cumplir con la producción de los uniformes escolares.

Uno de los escenarios que presentan mayores retos es la Enseñanza Primaria, donde los planteles operarán en jornada única o en dos turnos, complementando las horas lectivas con actividades recreativas y formativas. Para ello se contará con el respaldo de la Red Juvenil Comunitaria, grupo que jugará un papel clave en la organización de acciones patrióticas, deportivas y de vinculación con el trabajo productivo.

Los ocho municipios de la provincia trabajarán bajo el nuevo esquema de perfeccionamiento educativo, y se ha traza-

do como objetivo que cada familia conozca con claridad la modalidad de enseñanza que recibirán sus hijos.

En cuanto al cronograma de distribución de la base material de estudio, notificaron que inicialmente se entregarán alrededor de 100 mil libretas, para cubrir el primer lapso del plan. El resto las recibirán el próximo mes.

Por su parte, la doctora en Ciencias Yoenia Virgen Barbán, rectora de la Universidad de Las Tunas (ULT), explicó que serán los centros universitarios municipales (CUM) espacios determinantes en esta fase docente, y reafirmó que, desde allí, se asumirán las matrículas de quienes ingresarán en el curso regular diurno este año para evitar el traslado desde los distintos territorios.

La directiva informó sobre el recorrido por los ocho municipios que ha incluido en la agenda, para compartir inquietudes y definir potencialidades con los estudiantes de cada lugar, así como sus profesores en estas instituciones y otros factores relevantes para el desarrollo del proceso.

De tal manera este será un septiembre otra vez de estudios y aspiraciones; uno que, a tono con la cotidianidad tremenda que vivimos, exige mucha más entrega de todos para ser exitoso.



Fotos: Reynaldo López Peña

Obras sociales: legado de Fidel en el centenario

Por István Ojeda Bello

Esta ciudad capital terminó el 13 de agosto último con el rostro renovado. En una jornada cargada de simbolismo, por el centenario del natalicio del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, se inauguraron y reinauguraron varias obras sociales que evidencian el desarrollo y la continuidad de su legado aquí.

El recorrido estuvo encabezado por Osbel Lorenzo Rodríguez, primer secretario del Comité Provincial del Partido, y Yelenys Tornet Menéndez, gobernadora, quienes, junto a otros dirigentes de sectores afines y autoridades del municipio cabecera, supervisaron las nuevas instalaciones puestas al servicio de la población.

En la céntrica calle Lucas Ortiz abrió sus puertas una ferretería, resultado de la acción cooperada entre los sectores estatal y no estatal, una muestra de las nuevas formas de gestión económica que se impulsan en el país. Además, en el Edificio 1 de la Calle 50 del reparto La Loma, fue inaugurado un punto de venta de agua purificada, servicio muy demandado por los vecinos de la zona.

Otro de los espacios rehabilitados fue la carpintería Ramiro Santiago, que, tras la reparación, incrementará y diversificará sus producciones para responder a las necesidades de los pobladores.

El hogar de ancianos Carlos Font, con 46 años dedicados al cuidado de los adultos mayores, reabrió después

de un amplio proceso de rehabilitación. La instalación, que forma parte del Combinado de la Salud inaugurado por Fidel en 1980, luce ahora renovada y en mejores condiciones para garantizar el bienestar de sus abuelos.

En el sector del Turismo y la Gastronomía hubo novedades. Fueron reparados el restaurante La Serrana y el establecimiento de Palmares Casa Piedra, sitios que contribuyen a engalanar la localidad y a la oferta de servicios para tuneros y visitantes.

La jornada incluyó una visita al barrio en transformación Los Galanos, donde se han ejecutado importantes acciones de mejora y embellecimiento. Estas inversiones son parte de un programa integral que busca elevar la calidad de vida de los residentes en las comunidades más necesitadas del territorio cabecera.

Todas las faenas están dentro del plan de homenaje de los tuneros al Comandante en Jefe en el año de su centenario. Durante 2026, el sector cultural, las instituciones y el pueblo en general han organizado múltiples actividades para recordar su legado.

En el recorrido del 13 de agosto, las autoridades destacaron el esfuerzo y el compromiso de los trabajadores y la comunidad para hacer realidad estas obras, que no solo perfeccionan la infraestructura de la ciudad, sino que también rinden tributo a la memoria de Fidel, cuyo vínculo con Las Tunas quedó sellado en cada una de sus visitas y en el cariño del pueblo.



A cargo de Juan Morales Agüero

FRASES PARA LA ETERNIDAD

Lo importante en la vida no es ser indispensable, sino ser inolvidable.

Ingrid Bergman (actriz sueca)

CUBA Y LA TELEVISIÓN



Cuba fue uno de los primeros países del continente en tener televisión, cuando el 24 de octubre de 1950 la **Unión Radio Canal 4** envió sus imágenes fundacionales desde la casa de Gaspar Pumarejo, magnate de la radiodifusión. La transmisión les dio publicidad a los cigarrillos Competidora Gaditana y la cerveza Cristal. En cuanto a la televisión en colores, la Isla fue la segunda en el planeta en tenerla, después de los Estados Unidos, hecho ocurrido en 1958. El primer rostro en salir en la pantalla chica criolla fue el de la actriz y locutora Margarita Balboa. Antes lo había hecho María de los Angeles Santana, pero en un circuito cerrado con unos pocos espectadores.

POSTALES TUNERAS

Varias personalidades tuneras formaron parte del antiguo Congreso de la República, disuelto definitivamente luego del triunfo revolucionario de 1959. Entre ellas figuraron José R. Barceló, representante a la Cámara y, en su momento, gobernador provincial de oriente. Otro miembro tunero del Legislativo fue el gallego José Antonio Cardet, quien llegó a presidir ese cuerpo. En ese propio hemicyclelo representó a Victoria de las Tunas el doctor Alfredo Guillén Morales, alférez del Ejército Libertador y promotor de la Medicina en el territorio. Legislador fue, además, Antonio Franco Tauler, periodista y propietario del periódico **La Verdad**. La imagen con sus fotos fue tomada de la revista **Tunas de ayer y de hoy**.



INTERNETicias

Santa Elena, Reino Unido. - Una tortuga gigante acaba de ser declarada oficialmente aquí como el animal terrestre más longevo del mundo. Se llama Jonathan y tiene documentados 194 años, suficientes como para haber visto nacer el teléfono, la fotografía y hasta la misma torre Eiffel. Según se afirma, llegó a este territorio británico de ultramar en 1882 como un obsequio destinado al futuro gobernador. En aquel momento, los expertos calcularon que ya contaba con al menos medio siglo de existencia, lo que sitúa su fecha de nacimiento en torno a 1832. A pesar de que el paso del tiempo le ha hecho perder los sentidos de la vista y del olfato, Jonathan goza de un estado de salud envidiable. ¿Cuántos años más podría durar?

EL HOMBRE PARARRAYOS

Entre 1942 y 1977, el guardabosques estadounidense Roy Cleveland Sullivan fue impactado siete veces por descargas eléctricas. Se trata de un caso único en la historia, y tan excepcional que hoy figura en el **Libro Guinness de los Récords**. El hecho es aún más extraordinario cuando se conoce que la posibilidad de que una persona sea alcanzada por un rayo a lo largo de 80 años de vida es de una por cada 10 mil. Todavía hoy, en uno de los museos Guinness de la ciudad de Nueva York, los visitantes pueden ver dos sombreros agujereados por un rayo que recuerdan a Roy Sullivan, "el hombre pararrayos".



CURIOSIDADES A LA CARTA

El agua es el principal regulador de temperatura del planeta y de nuestro cuerpo... **Desde que nacemos, nuestros ojos siempre tienen el mismo tamaño, pero nuestra nariz y orejas no dejan de crecer...** El país más antiguo es San Marino, y fue constituido en el año 301 d. C... **Venus es el único planeta que gira en el sentido de las agujas del reloj...** Los himnos nacionales de España, Kosovo, San Marino y Bosnia y Herzegovina no tienen letras... **Las plantas se comunican entre ellas mediante señales químicas y eléctricas...** España ha tenido tres reyes menores de 10 años: Carlos II, Isabel II y Alfonso XIII... **Los humanos son los únicos animales que se ruborizan...** El león es el animal más activo sexualmente, y puede copular hasta 100 veces al día... **El gorro de cocinero tiene 100 pliegues por las 100 maneras distintas de cocinar un huevo...** Australia se expande más de cuatro mil km de este a oeste, superando los tres mil 400 km de diámetro de la Luna...



Efemérides

Semana del 28 de agosto al 10 de septiembre

Por Iliedys Masó Peña

- 28/1897: Se inicia el asalto y toma de Las Tunas por tropas mambisas bajo el mando del mayor general Calixto García Iñiguez.
- 30/1987: Regresan a Cuba los pilotos internacionales teniente coronel Manuel Rojas García y capitán Ramón Quesada Aguilar, luego

de permanecer prisioneros de la Unita por 10 meses en el sur de Angola.

- 2/1960: Es aprobada en Asamblea General del Pueblo la Primera Declaración de La Habana.
- 5/1935: Natalicio del combatiente jobabense del Ejército Rebelde Eliades Ávila Acosta.
- 8/1958: Muere en Las Tunas el combatiente de

la Lucha Clandestina Evelio Velázquez Pupo.

- 9/1958: Primer combate del Che en el llano, acaecido en Tana, municipio de Colombia. Caen los combatientes Marcos Borrero y Dalcio Gutiérrez.
- 10/1929: Nace en Chaparra el destacado dirigente sindical azucarero Jorge Font González.





Por Yelaine Martínez e Iliedys Masó

Hay mujeres que nacen con estirpe de guerrera. Carmen Rosa Fernández Vieito es de esas cubanas a las que el amor a la Patria les brota en la piel. Hoy reside en la urbe tunera, pero su historia comienza allá, en el interior de Jobabo, cuando en 1947 su primer llanto se escuchó en la finca Dos Hermanos.

Su vivienda, más que hogar, fue su primera escuela. Sí, escuela, porque la más cercana estaba a 4 kilómetros, en el barrio La Caridad; sin embargo, eso no la detuvo. Con su prima aprendió a leer, calcular y hasta recitar. En ese municipio culminó el sexto grado, pero llegó con el cuarto aprendido desde casa.

Terminar la Primaria requirió valentía. Sobre el río que da nombre a esa demarcación tenía que cruzar el puente, unas cuantas veces en "cuatro pies", por miedo a caerse por un hueco. El "Jobabo" crecía y el cruce era inevitable, pero del otro lado la esperaba la escuela, una razón más que suficiente.

Siempre tuvo claro que los sueños requirieron sacrificio. Esa máxima la llevó hacia Minas de Frio, a Topes de Collantes y luego a Tarará, para formarse como maestra. Desde esa etapa conoció la importancia de la vinculación del estudio con el trabajo; a veces dándoles clases a campesinos, otras recogiendo café, ayudando en la

cocina o sembrando en el huerto de la escuela.

"Estudiábamos de noche, pero había que estar de pie a las 6:00 a. m. para coger la guagua que nos llevaba a los diferentes centros escolares, con todo tipo de alumnos, hasta reclusos. Me tocó trabajar en un internado para estudiantes con problemas de conducta, muchos derivados del maltrato de sus padres. Esa fue una prueba muy grande, pero allí estuve hasta que nos graduamos", recuerda en relación con Tarará.

LA ENTREGA A LA FMC

Carmen confiesa que aprendió a ser federada con su mamá, quien se entregó por completo a la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), desde su surgimiento. Cuando venía de pase se incorporaba a las tareas y la acompañaba a los recorridos por la finca y pequeños barrios cercanos.

"Así me empapé de todo lo que les decía a las mujeres, lo que les orientaba sobre saneamientos en las viviendas, sembrar plantas, criar animales... Recuerdo a Flora Caraballo, una revolucionaria muy activa que hubo en Jobabo. Ella daba las orientaciones y mi mamá salía tempranito. Junto a ella dedicaba los domingos a esos recorridos y al trabajo de la FMC", cuenta.

A su terruño regresó dispuesta a dar lo mejor de sí; aunque no sabía que otras tareas esperaban por ella. De su labor como docente en Jobabo tuvo un resultado positivo. "Me dieron un grupo de 62 alumnos. Éramos dos maestros y los muchachos

se comportaban rebeldes, pero, poco a poco, los educamos y logramos que todos se graduaran de sexto grado.

"En el año 1970 recibí una visita de la Dirección Nacional, Provincial y de la Región Territorial, y me seleccionaron para integrar un equipo de metodólogos, en la función de asesora de Geografía. Vine para el municipio cabecera y tuve que vivir en un albergue de Educación. Rápidamente me inscribí en la delegación de la FMC en ese lugar, pues, aunque estaba albergada, debía hacer vida de federada y cederista. Desde entonces trabajé vinculada a la Federación en actividades recreativas, de emulación...", comenta.

Luego llegaron el matrimonio y la bendición de los hijos, pero la federada que se forjó en Jobabo no se detuvo y enfiló su ruta al quehacer comunitario. La primera vez que estuvo al frente de una delegación, en la calle Francisco Vega, en esta ciudad capital, los resultados fueron formidables y allí recibió la Distinción 23 de Agosto.

Desde entonces ha dicho "presente" en cuanto misión ha demandado de su entrega. Tareas como el Censo de Población y Vivienda, la lucha epidemiológica, las campañas de vacunación... Carmen nunca espera a que del consultorio del médico y la enfermera de la familia soliciten su ayuda; allí se presenta y deja claro que con ella se puede contar, para lo que se necesite.

EL ABRAZO PERPETUO A FIDEL

La admiración eterna por el Comandante en Jefe es algo



Foto: Reynaldo López Peña

que esta cubana no puede ocultar. Mientras se preparaba para el magisterio tuvo la dicha de verlo en varias oportunidades. Una de ellas fue en un acto en Santa Clara, que contaría con su presencia. Allí estuvo Carmen integrando el coro de su escuela; para entonces estudiaba en Topes de Collantes.

Según cuenta, en otra ocasión los visitó todo enfangado, venía a pie desde Cienfuegos hasta Topes de Collantes; así era nuestro gigante. Para ella es imposible no emocionarse al hablar de Fidel, de cuando en Santa Clara cantaron para él; de cómo el día de su graduación el orgullo aumentó al verlo llegar allí.

Y en su ejemplo se inspira para seguir.

SIN REMILGOS, SEGUIR

Sus años de magisterio la dotaron de sabiduría para tratar con las personas, tener pacien-

cia con los niños, entender que cada individuo posee sus características... "Con la cara fea no conquistamos a nadie. No entiendo por qué algunas jóvenes, cuando les damos una tarea, alegan no sentirse capacitadas. Puedes no tener la capacidad, pero lo que se necesita es voluntad. No es estar en la FMC por estar; es ayudar a los demás y hacer un trabajo bonito, de acercamiento, conocer los problemas de la gente..."

"Cuando se creó la FMC no sabíamos ni de qué se trataba, pero Vilma nos enseñó mucho a ser honestas, sencillas, a pensar en el futuro y a mirar con amor al que nos rodea".

Ahí está la esencia de Carmen, en ver los problemas del prójimo como suyos, en saber mantener la esencia del barrio como una gran familia y, más que nada, en no dejar morir los ideales que la sostienen.

La resiliencia como bastón

Por Yelaine Martínez e Iliedys Masó

Existen personas que tienen la capacidad de inyectar energía con solo escucharlas; seres que son ejemplo de resistencia y cuya historia imprime deseos de vivir. Aimée Espinosa Rivero pudo haberse rendido ante aquel crudo dictamen médico, pero decidió levantarse, luchar por sus sueños y florecer frente a toda adversidad.

Creció con unos padres maravillosos, de los que vive orgullosa y quienes, a la vez, sienten satisfacción por ella. Fue una niña "muy activa", de esas que no se perdían una participación en matutinos, que declamaba poesías revolucionarias -sus preferidas- y hasta cantaba algunas veces.

No obstante, desde la Secundaria Básica definió cuál sería su profesión. La llegada de un hermano, quien nació con una parálisis cerebral infantil, la marcó a nivel sentimental e hizo que optara por la carrera de Educación Especial. Sus desvelos se volcaron a este fin, se licenció en esa enseñanza y la ejerció con todo el amor posible.

Sin embargo, tiempo atrás una sombra ya la venía persi-

guiendo. El diagnóstico de una paraparesia espástica genética llegó de golpe en pleno desarrollo profesional. La debilidad en los miembros inferiores empezó a dificultarle el trabajo con los infantes y el estar constantemente detrás de ellos. Por esa razón tuvo que renunciar al magisterio.

"Desde niña noté algo, pero no era tan significativo para mí porque corría y hacía todo lo demás. Caminaba de una forma u

otra, aunque alguien se percatara de que no era normal. No obstante, continué con mi vida y a los 25 años me hice unos estudios, pues comencé a presentar mayores limitaciones", cuenta.

La noticia fue dura, sí, pero las ganas de trabajar y mantenerse activa fueron más fuertes. Le tocó estar en casa cinco meses sin poder hacer nada, pero estaba decidida a no quedarse allí. Usa el bastón porque a veces pierde el equilibrio, pero su fuer-

za interior sigue hoy más firme que nunca.

Tal vez otra persona se hubiera amilanado, pero esta joven valiente entendió que los sueños no deben limitarse. Los deseos de superación aumentaron y hoy continúa aportando a la sociedad desde otra trinchera: la empresa Labiofam, donde se desempeña como especialista en Gestión Documental. Con la ayuda de la Asociación Cubana de Limitados Físico-Motores (Aclifim), la cual integra, y la fuerza de voluntad, enfrenta la vida con nuevas luces y derroteros.

Además de su entrega profesional, Aimée es un ejemplo de constancia en el trabajo de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC). La labor como activista desde edades tempranas le permitió ejercer durante un tiempo como miembro no profesional del Secretariado del Comité Municipal. Esa entrega comenzó desde la infancia, pues su madre, federada consagrada, siempre la motivó a contribuir en las tareas del bloque comunitario.

De pequeña no solo gustaba de acompañarla y colaborar en las actividades, también guarda una deuda de gratitud hacia la

organización que, desde una labor mancomunada, atendía a su madre en casa y la ayudaba con el cuidado del hermano.

"Ella tuvo que acogerse a la resolución de madre cuidadora y la apoyé con el trabajo de la Federación. La FMC en Cuba tiene gran importancia porque es la agrupación que nos reúne y constituye una vía para expresar nuestras necesidades, a través de la Casa de Orientación a la Mujer", pondera.

El diálogo con Aimée nos recordó que no existen imposibles cuando hay voluntad. Cada día se impone ante la discapacidad y demuestra que ella es mucho más que un diagnóstico médico. En su voz se perciben los deseos de seguir adelante, porque aún quedan metas pendientes.

A pesar de los obstáculos que aparecieron en el camino, hoy tiene un gran tesoro que la enorgullece. Las poesías que recitaba de niña no se han olvidado, pues la pequeña Anabel Talía sigue sus pasos y llegó para recordarle que el sol nunca deja de brillar. Aimée decidió crear luz propia y convertirse en un ejemplo de resiliencia, aunque deba llevar como compañero a su bastón.



Foto: Yelaine Martínez Herrera

RADIOGRAFÍA DEMOGRÁFICA

Perdimos en ocho años lo que se ganó en tres décadas



Foto: Reynaldo López Peña

Por István Ojeda Bello

ES COMO si, aproximadamente, todos los habitantes de Jobabo y Puerto Padre hubieran desaparecido. Ese es el tamaño de la pérdida de los residentes en esta provincia en los últimos ocho años, desde que alcanzó su "techo histórico" de población, con 537 mil 221 personas en el año 2016.

Así de demoledores son los datos contenidos en el informe Indicadores demográficos de Cuba y sus territorios 2025, de la Oficina Nacional de Estadística e Información (ONEI), dado a conocer hace poco, que confirma en cifras una realidad durísima: Las Tunas, con una población efectiva al cierre del 2025 de 463 mil 112 habitantes, habría entrado en una fase de decrecimiento poblacional acelerado, cuyo final no se vislumbra. Un desplome que, además, borró en ocho años todo el aumento acumulado durante tres décadas y media.

El fenómeno no es nuevo, pero sí se agudizó de manera alarmante en el último trienio. De 2022 a 2025 la provincia perdió más de 65 mil pobladores. Para dimensionar la magnitud de la caída: la cifra es equivalente a "borrar del mapa" a todos los que, a inicio del actual calendario, vivían en el municipio de Colombia y en buena parte de Manatí, o a vaciar casi por completo a "Amancio" y Majibacoa juntos.

EL ESPEJISMO DE LOS NÚMEROS

A primera vista, el Balcón del Oriente Cubano parece resistir mejor que otras zonas procesos demográficos de alcance nacional. Su tasa de decrecimiento es inferior al promedio cubano; y entre las provincias de similar tamaño, según el total de residentes: Ciego de Ávila, Sancti Spiritus y Cienfuegos, es la que menos habitantes pierde en términos relativos.

Pero ese dato aparentemente alentador constituye un espejismo. La explicación es sencilla y profundamente preocupante: los jóvenes se están yendo. Al emigrar la población en edad reproductiva, el porcentaje de adultos mayores no crece tan rápido como en otras demarcaciones parecidas, pero eso no significa que la dinámica poblacional sea más saludable.

Es como si un enfermo bajara de peso no por una dieta equilibrada, sino porque le amputan una pierna. La provincia parece "mejorar" sus indicadores de envejecimiento a costa de perder a sus residentes más bisonños, un alivio temporal que esconde un problema estructural gravísimo.

NATALIDAD Y MORTALIDAD: HERIDA NO TAN ABIERTA

El informe revela que la tasa de natalidad tunera (7,1 por cada mil habitantes) se alinea con la media

del Archipiélago cubano. En comparación con sus mencionados similares, Cienfuegos o Sancti Spiritus, tiene más nacimientos.

También registra la tasa de mortalidad más baja del grupo (12,7 frente a 14,2 a nivel nacional), lo que le otorga un crecimiento natural catalogable como el menos negativo entre las provincias de su entorno. La combinación de la natalidad estable y la mortalidad baja es, sin dudas, una fortaleza que debe preservarse.

Sin embargo, eso no encubre el hecho de que la tierra de Vicente García vea reducirse su población, no tanto porque sus habitantes mueran más de lo debido, sino porque se van. El saldo migratorio, aunque es el "mejor" del grupo de zonas comparables, sigue siendo la principal causa de la pérdida poblacional.

Si se hace el ejercicio de desagregar dicha caída, por ejemplo, en 2023 y 2024 el resultado es aplastante: aproximadamente 12 mil de esas personas emigraron. El resto, unas dos mil 600, respondería al exceso de defunciones sobre nacimientos. La migración es, por tanto, cuatro veces más importante que el crecimiento natural en la disminución de habitantes.

SALUD INFANTIL Y MUNICIPIOS: EL ROSTRO DE LA DIFERENCIA

Si hay un indicador que enciende todas las alarmas y debería convocar a una reflexión inmediata, ese es la mortalidad infantil. Con 8,7 muertes de menores de 1 año por cada mil nacidos vivos, Las Tunas se sitúa por debajo de la media nacional (9,9), pero duplica los excelentes registros de Sancti Spiritus y Cienfuegos.

No es un problema menor, pues la emigración es un lastre que nuestro territorio comparte con todo el país; mas, tener una mortalidad infantil tan elevada en comparación con provincias de características semejantes constituye una deuda que conduciría a otros análisis.

Paralelamente, las disparidades dentro de los lindes provinciales son claras. Mientras la capital y el municipio de Majibacoa presentan cifras que harían palidecer a muchas naciones desarrolladas, un recién nacido en "Jesús Menéndez", de acuerdo con los guarismos de la ONEI, tiene casi siete veces más probabilidades de morir antes de cumplir su primer año de vida que uno en la ciudad de Las Tunas.

En medio de este panorama emerge un caso que desafía todas las tendencias y debería ser objeto de estudio. Majibacoa, el municipio tunero más rural, es también el que mejor comportamiento demográfico exhibe. Su mortalidad infantil lo coloca entre los abanderados de Cuba; su saldo migratorio, aunque negativo, resulta el menos dramático aquí y su

crecimiento natural es el más favorable.

¿Qué está haciendo diferente Majibacoa? ¿Qué realidades no se han estudiado? ¿Pesará su cercanía relativa a los centros de servicios de la capital provincial? Esas preguntas podrían incluirse en el debate local sobre las políticas públicas.

Por su parte, Jesús Menéndez es un municipio que concentra lo peor de todos los indicadores. Su mortalidad infantil es la más alta aquí; al tiempo que su crecimiento natural y el saldo migratorio lucen severamente negativos.

"Colombia" presenta una contradicción, que descoloca a cualquier analista. Con sus datos de mortalidad infantil queda a la altura de los territorios destacados del país y muy por encima de municipios comparables como Abreus (Cienfuegos) o Esmeralda (Camagüey). Sin embargo, su saldo migratorio negativo sugiere que el problema no estaría vinculado a la salud, sino a la falta de oportunidades económicas y de empleo.

En Manatí, la emigración relativa es la más alta de la provincia; asimismo, se nota comparativamente elevada la mortalidad infantil. Frente a Abreus, con una población parecida, sale perdiendo en todos los frentes.

Jobabo y "Amancio", con números de habitantes casi idénticos a Jatibonico (Sancti Spiritus), presentan tasas de mortalidad infantil superiores. Las demarcaciones nuestras tienen índices entre 2,5 y tres veces mayor que la espirituaña. Es un diferencial brutalmente negativo, en cuyas causas convendría hurgar.

LA HIPOTECA DEL FUTURO

El dato más inquietante del informe no es el presente, sino lo que anuncia para los próximos años. Los que emigran ahora son mayoritariamente jóvenes y mujeres. Las Tunas tiene una razón de sexo de mil nueve hombres por cada millar de mujeres, un dato atípico en un país donde ellas viven más años y, por tanto, su presencia en poblaciones envejecidas siempre es mayor.

Esa paradoja indica que la emigración femenina supera la masculina, un patrón que se aleja de lo habitual en Cuba. La fuga de tuneras en edad fértil resulta especialmente perjudicial, porque son ellas quienes determinan en mayor medida la tasa de natalidad. En 10 o 15 años eso se traducirá en la caída de nacimientos y en un envejecimiento acelerado.

Si se mantiene el ritmo de pérdida de población actual, el Balcón de Oriente podría caer por debajo de los 400 mil habitantes antes del 2030. Retrocedería entonces a niveles de finales de la década de 1970. Un salto atrás de medio siglo, en apenas una generación. No es una predicción apocalíptica; es una simple proyección matemática que debería mover a la reflexión a todos los actores sociales, económicos y políticos de la provincia.

LA ESTRUCTURA POR EDADES: EL ICEBERG SUMERGIDO

Más allá de los números gruesos, el informe permite vislumbrar la estructura por edades de la población tunera. Aunque el documento no desglosa las pirámides poblacionales por municipio, la combinación de baja mortalidad general, natalidad estable y alta emigración juvenil dibuja un perfil claro: una población que envejece desde la base, porque los jóvenes que deberían sostenerla se van, y

desde la cúspide, porque las personas mayores viven cada vez más años.

Esa doble presión convertirá a la comarca de los Leñadores del béisbol cubano, a mediano plazo, en un territorio con una relación de dependencia demográfica muy alta: pocos adultos en edad laboral para sostener a muchos niños o niñas; y numerosos ancianos. El impacto en el sistema de Salud, los servicios sociales y la economía provincial será profundo y, de no afrontarse como es debido, irreversible.

Atenidos a estos datos, la cuestión de Las Tunas no sería solo la emigración en sí misma, que es un fenómeno general en Cuba, sino

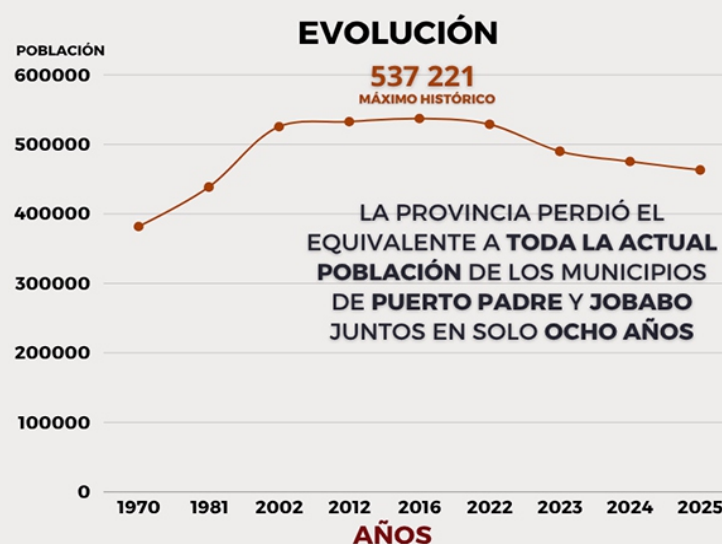
la mala distribución de la salud infantil y, por extensión, de las oportunidades. Esas diferencias reflejan que el desarrollo no llega por igual a todos los tuneros. Y esa desigualdad, a su vez, alimenta la emigración.

El informe de la ONEI hizo una fotografía del presente y un aviso del futuro. Las Tunas no es la provincia que más rápido envejece ni la que peor ritmo de decrecimiento tiene en Cuba. Sin embargo, esa aparente ventaja constituye el resultado de una "hemorragia" silenciosa: la partida sistemática de su población joven. El envejecimiento no es su peor enemigo; pero sí que no se queden quienes mañana podrían ser padres y madres.

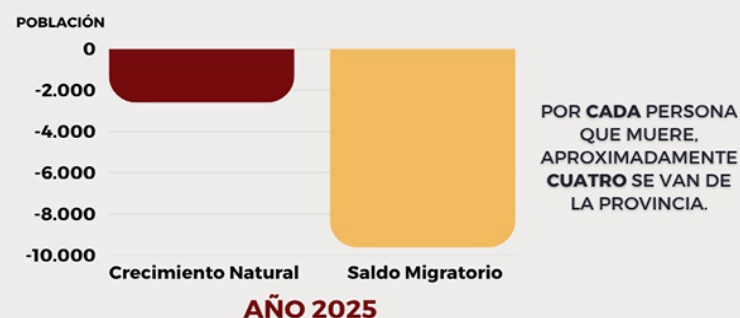
Así somos en LAS TUNAS

463112

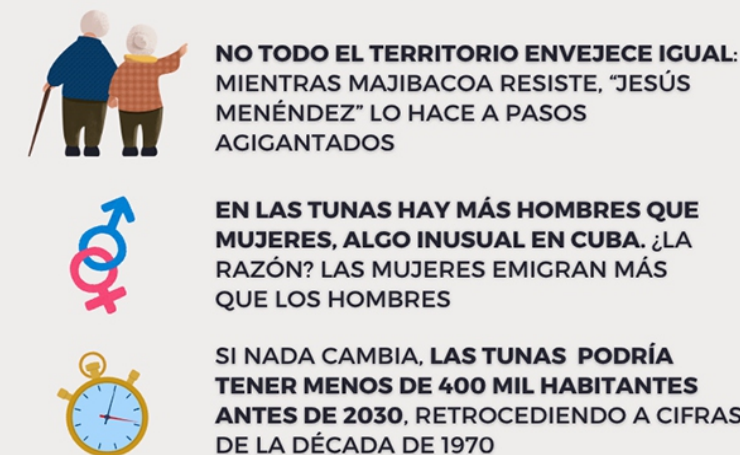
POBLACIÓN EFECTIVA AL CIERRE DEL 2025



LAS DOS CARAS DE LA PÉRDIDA



DIFERENCIAS Y PREDICCIONES



FUENTE: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CUBA Y SUS TERRITORIOS 2025. OFICINA NACIONAL DE ESTADÍSTICA E INFORMACIÓN (ONEI)



Encías sanas, la retaguardia de una buena dentadura

Por Iliedys Masó Peña

Ya sentía las molestias al masticar, cepillarse y hasta sonreír, pero la llegada de los primeros mangos de la temporada agravó todo. Pequeños pelitos se quedaban en sus dientes, debido a la "pasión" con la que raspaba la semilla, para dejarla "peladita"; luego molestaban y quería quitarlos.

Con ayuda de una aguja de coser, y cual "minera profesional", hacía entre las muelas una "escarbada" profunda, a pesar de los regaños de su esposo. Los pelitos salían, pero sus encías comenzaron a enrojecerse, inflamarse y sangrar.

Aquel lunes inolvidable despertó con una enorme bola de pus en sus encías superiores y el dolor se apoderó de toda la mandíbula. El raspar con fuerza las semillas de mango le provocó cortes en el tejido, la situación empeoró y terminó con una pequeña intervención quirúrgica.

• • •

La higiene bucal es sumamente importante y juega un rol esencial en la salud humana. Pero, generalmente, solo nos enfocamos en la protección y estética de los dientes, que estén "blanquitos y parejos". Sin embargo, el cuidado de las encías es imprescindible. No prestarle atención a esta parte de la boca puede acarrear enfermedades e, incluso, la pérdida del soporte óseo.

Conocer mejor las encías y cómo cuidarlas se torna mucho más necesario en estos meses de verano, cuando los niños están en casa y aumenta el deseo de frutas y golosinas. En busca de luces sobre el tema, 26 se dirigió hasta la clínica estomatológica docente 3 de Octubre, de la ciudad capital, para dialogar con el doctor en Ciencias Médicas Omelio Fontaine Machado, especialista de Segundo Grado en Periodontología y Estomatología General Integral.

Al tratarse de una zona eminentemente sensible, se impone conocer, desde una voz especializada, qué función tiene y cuán significativo resulta cuidarla. Con la experiencia adquirida en 34 años de labor, el doctor explica que "las encías son mucho más que esa área rosada que vemos al sonreír. Constituyen una parte fundamental del periodonto, el conjunto de estructuras anatómicas que resguardan y fijan los dientes a los maxilares. Su función principal es sostener y proteger, actuando como un sello, el espacio entre la corona del diente y el hueso que lo sujeta".

Sin embargo, es posible que muchas personas las vean solamente como las encargadas de "sujetar", pero su valor va más allá. Al decir del también profesor titular e investigador agregado, su importancia trasciende lo meramente estructural, pues las encías sanas son nuestro primer cerco de defensa contra ciertos enemigos.

"Cuando esta barrera se debilita por una mala higiene, las bacterias pueden penetrar, causando inflamación y, con el tiempo, dañar no solo los tejidos de soporte del diente, sino, además, tener repercusión en nuestra salud general. Por eso, el cuidado de las encías no es un lujo, es una necesidad tan relevante como cuidar los dientes mismos", destaca.

A su vez, aclara que una encía, cuando está sana, es firme, de color rosa pálido y se ajusta con firmeza alrededor de los dientes. Si este panorama se altera, evidentemente hay que acudir a la clínica estomatológica lo antes posible.

Para velar por la salud de las encías es imprescindible observarlas a diario. La existencia de padecimientos que amenazan su vitalidad constituye razón más que suficiente para mantenernos alertas. Fontaine Machado refiere que estas enfermedades, también conocidas como periodontales, son principalmente dos, y representan diferentes estadios de un mismo proceso.

"La gingivitis es la forma temprana y más leve. Se caracteriza por la inflamación, enrojecimiento y sensibilidad de las encías, que sangran con facilidad al cepillarse o usar hilo dental. La buena noticia es que es reversible, con una higiene bucal adecuada y una profilaxis (limpieza) profesional.

"Por otro lado, si no se trata, puede progresar a periodontitis, una infección más grave que llega a dañar los tejidos del hueso que sostienen los dientes. A diferencia de la gingivitis, el perjuicio causado por esta es irreversible y existe la posibilidad, en casos extremos, de la pérdida de los dientes", enfatiza.

Visto lo anterior, resulta evidente que la protección de esta zona de la boca no es opcional. Los especialistas en el tema están preparados para guiar a cada paciente, pero desde la disciplina personal mucho se puede lograr.

SEÑALES DE ALERTA

Ante la amenaza que representan las enfermedades periodontales, todo cuidado es poco.



Fotos: Miguel Díaz Nápoles y tomada de la OMS

Las señales que el cuerpo envía no pueden ignorarse. En este aspecto, la observación constante se erige primordial, al igual que conocer los signos de alarma indicadores de daño.

El doctor Omelio expresa que el signo más común y temprano es el sangrado de las encías, sobre todo al cepillarse o comer, lo cual es una señal de inflamación. También las enrojecidas, inflamadas o sensibles. Y es que, según explica, "una encía sana no duele ni sangra. Si está más roja de lo normal, hinchada o sensible al tacto, hay un problema.

"Otra alerta es el mal aliento persistente, conocido como halitosis. Este puede ser un síntoma de la acumulación de placa bacteriana y sarro. No se debe descuidar la retracción de las encías. Si los dientes parecen más largos o que la encía se está alejando de la base del diente, constituye muestra de que la enfermedad está avanzando".

Por último, menciona la movilidad dental, pues, en estadios más avanzados, los dientes pueden comenzar a moverse o separarse, indicando pérdida de soporte óseo. El galeno insiste en que ante cualquiera de estos signos hay que acudir al estomatólogo sin demora. "Cuanto antes se actúe, mayores serán las posibilidades de revertir el daño".

Aunque todos estamos propensos a vivir esa amarga experiencia, existen grupos de población que deben extremar las precauciones por su mayor vulnerabilidad. En este caso se encuentran las personas con diabetes, enfermedad que, "si está mal controlada, constituye un factor de riesgo real para la aparición y gravedad de la periodontitis", puntualiza el doctor.

A esto se suma si, además, ese diabético fuma, porque "multiplica por 20 el peligro de presentar un cuadro severo. Y es que existe una relación bidireccional: la diabetes aumenta la probabilidad de padecer la enfermedad periodontal y esta, a su vez, dificulta el control de la glucosa".

De hecho, los fumadores constituyen otro sector vulnerable. Como dice el entrevistado, el consumo de tabaco debilita el



sistema inmunológico y dificulta la cicatrización de los tejidos.

Especial atención deben tener las mujeres gestantes. Al respecto, Fontaine Machado indica que los cambios hormonales que ocurren durante el embarazo pueden aumentar la sensibilidad de las encías y la respuesta inflamatoria a la placa bacteriana. "La periodontitis en embarazadas se ha asociado con mayor peligro de parto prematuro y bajo peso al nacer.

"Quienes padecen de afecciones cardiovasculares deben cuidarse mucho. La periodontitis es un factor de riesgo para la enfermedad cardíaca coronaria. Las bacterias de la boca pueden viajar al torrente sanguíneo y contribuir a la formación de placas en las arterias. Asimismo, se han identificado como factores de riesgo la obesidad y el estrés crónico".

En estos pacientes el cuidado estomatológico debe ir al extremo, pero, como recalca el periodontólogo, todos debemos protegernos. Lo más importante es evitar la aparición de enfermedades. "Prevenir es mejor que curar", pondera.

RECOMENDACIONES SOBRE LA MESA

Evidentemente, el cepillado correcto de los dientes es la base de la salud bucal, pero, según el especialista, "este no es suficiente por sí solo". Cuando se trata de las encías, hay otras recomendaciones que, si se cumplen al pie de la letra, tributan a su estado integral.

Sobre esto, el doctor Omelio insiste en usar la técnica de cepillado adecuada, que consiste en colocar el cepillo en un ángulo de 45 grados con respecto a la encía y realizar movimientos

suaves y cortos, sin ejercer demasiada presión para no dañar el tejido. Y enfatiza en el empleo de un cepillo de cerdas suaves, cuyo uso debe ser de más o menos dos o tres meses.

En cuanto al hilo dental, aconseja emplearlo diariamente, y este es "insustituible para limpiar los espacios entre los dientes y debajo de la línea de las encías, donde el cepillo no llega. Se debe usar con suavidad, guiándolo sin forzarlo".

Las visitas al estomatólogo tienen que ser regulares. Según Fontaine Machado, es necesario "acudir al menos una o dos veces al año para una tartrectomía (limpieza profesional) que elimine la placa y el sarro que no podemos remover en casa".

Asimismo, recomienda adoptar la costumbre de mirar las encías con la misma atención con que miramos los dientes. Al cepillarnos, observar si sangran, si están rojas o simplemente si hay algo diferente. "Ese pequeño gesto de atención puede salvarles una sonrisa", menciona.

También exhorta al consumo de una dieta equilibrada. Reducir los azúcares y carbohidratos y mantener una alimentación rica en vitaminas, especialmente la C, que ayuda a mantener las encías sanas; y evitar el consumo del tabaco.

Igualmente, el doctor recalca que las encías son silenciosas. No duelen hasta que el problema es grave. Por eso, el principal consejo resulta no esperar al dolor para visitar al estomatólogo. Como él mismo dice, la sonrisa es nuestra carta de presentación, pero la salud de esta área constituye el pilar que la sostiene. Por tanto, no podemos descuidarla. El compromiso tiene que ser nuestro.

Por último, el profe recuerda que "una sonrisa sana no es solo estética, es vida, bienestar y la mejor herencia que podemos dejar a nuestros hijos: el ejemplo del cuidado de uno mismo. Cuidar la boca es cuidar el cuerpo. Una boca sana se presenta como la puerta de entrada a una vida más saludable. La constancia en la higiene diaria, el cepillado correcto, el uso del hilo dental y las visitas periódicas son la inversión más valiosa que usted puede hacer por su salud".





Fotos: Cortesía de la entrevistada

Por Iliedys Masó Peña

DE NIÑOS, unos sueñan con salvar vidas, otros con reparar enormes maquinarias, hay quien se imagina devorando los aires en un avión, pero Gretchen Lisbeth González Acosta nunca se vio en ninguno de esos escenarios. La preferencia por las artes plásticas la invadió desde la infancia y le hizo ver que ella y los pinceles serían grandes amigos.

Sus padres, de quienes está muy agradecida, hicieron todo lo posible para que se formara en ese mundo; la llevaban a la Casa de Cultura y a los talleres que se impartían en la Escuela Profesional de Arte (en aquel tiempo vocacional). Hoy, con más de dos décadas de labor, recuerda con añoranza cómo siempre fueron "respetuosos con mis decisiones para el futuro".

A pesar de que no hay artistas de la plástica en la familia, de su papá adquirió habilidades que posteriormente le permitirían incursionar en diversas técnicas, para después abrazar otra pasión que llena sus días: la docencia. "Me gradué en la Academia de Artes Plásticas en 1994 y comencé a trabajar en el Palacio de Pioneros impartiendo clases de Dibujo y Pintura; ese fue el inicio de mi labor como profesora. También fui metodóloga de Educación Artística en la Dirección General de Educación.

"Luego de cumplir mi servicio social me incorporé como diseñadora en el teatro guiñol Los Zahoríes; y a la par enseñaba en la antigua escuela de instructores de arte Rita Longa", comenta. La llegada a ese elenco le permitió ganar experiencia en las artes escénicas, superarse en el diseño y realizar giras por casi todas las provincias.

"Desde los 19 años me dediqué al diseño escénico, un mundo nuevo para mí, lleno de fantasía. Con grandes del teatro para niños como Ivo Dovale, Pepe Bañobre, Armando Morales, Yaki Saiz, Emelia González, entre otros, fui aprendiendo las técnicas de esta manifestación.

"Con un poco de imaginación y toque artístico alcancé varios premios. Los lauros como diseñadora representaron la validación de un lenguaje visual único de Los Zahoríes, como un sello artístico, compartido por el equipo creativo", menciona.

Fueron 17 años en ese emblemático grupo, y hoy recuerda con nostalgia cuánto le debe a maestros actores que durante décadas hicieron disfrutar al público infantil con los títeres. Nombres como Juan José Rodríguez, Argentina Vázquez, Emelia González, Clotilde y Pilar Aguilón caminarán con ella siempre; además de Verónica Hinojosa, con la que aún continúa trabajando en proyectos artísticos en la Fundación Nicolás Guillén (FNG).

Su trayectoria le permitió ingresar a la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) en el 2000. Sin embargo, el 2010 constituyó para Gretchen un año ex-

cepcional, pues trajo la posibilidad de brindar su sapiencia en escuelas especiales, liceos y universidades gracias a la Misión Cultura Corazón Adentro, en la República Bolivariana de Venezuela.

"Cuando llegué me ubicaron en una escuela especial y a partir de ahí me enamoré del trabajo con los niños que tienen trastorno del espectro autista (TEA) y necesidades educativas especiales (NEE). Esa fue la génesis del proyecto al que puse por nombre Laberinto de Luces y que al regresar me propuse darle continuidad aquí. Y así lo hice", cuenta.

Además de su desempeño como instructora de artes visuales en la casa de cultura Tomasa Varona, desde el 2023 Gretchen ejerce la docencia con los talleres de creación a niños con TEA en la FNG, de la cual también es vicepresidente. Su gratitud hacia esta institución que la ha acogido se nota en sus palabras.

"Agradezco mucho a la Fundación que me abrió las puertas para este proyecto y me ha dado un gran apoyo, comenzando por su presidenta, Marina Lourdes Jacobo García. Así convertí mi oficina en un aula y la adapté para que fuera nuestro pequeño taller. Y, por supuesto, la familia ha sido de mucha ayuda, me asisten inmensamente.

"Esta es una experiencia maravillosa y un ejercicio de sensibilidad, descubrimiento mutuo, donde se aprende a leer sus lenguajes y respetar sus tiempos. Mi labor consiste en construir puentes personalizados que les permitan explorar el mundo con confianza a través de las artes visuales, demostrando que su forma única de percibir la realidad es valiosa. Para mí es un privilegio contribuir a que desarrollen herramientas para expresarse, creando un entorno feliz y de creatividad".

¿Por qué Laberinto de Luces?

"Es un nombre poético. Se centra en el potencial de cada niño autista en lugar de sus dificultades. En un laberinto siempre se busca encontrar una salida que, para mí, es correr hacia la luz". Y, en efecto, mucha luz emana esta iniciativa para ella, sus alumnos, la familia y tantos que se han unido para su éxito.

"Más allá de la plástica, este es un taller de artes visuales porque también les enseño a apreciar el cine y todas las demás manifestaciones, en general. He invitado, por ejemplo, al maestro Félix Ramos, para que, mientras están trabajando, él toque la guitarra y les enseñe sobre apreciación de la música. Vienen escritores y les leen cuentos, algo que a mis alumnos les encanta.

"Nos han visitado jóvenes de la Asociación Hermanos Saiz (AHS) y artistas profesionales de la Uneac. La actriz Verónica Hinojosa, por ejemplo, les ha narrado muchos cuentos.

"El quehacer con los niños con autismo ha sido un reto para mí, pero me tiene enamorada. Veo en ellos algo muy especial, y es que vinieron al mundo con una misión. Son tan lindos, tan buenos, tan inteligentes... Nadie calcula la capacidad que poseen", comenta emocionada.

Asumir este proyecto no solo ha demandado para su fundadora tiempo y dedicación, a la vez la ha impulsado a capacitarse en otras áreas. "El arte es un medio que les ayuda a expresarse, al igual que la tecnología y el idioma. Varios hablan un inglés excelente, es una característica de casi todos. Debe ser porque es más fácil de aprender que el español, que lleva mucha conjugación. Esto me ha obligado a estudiar más, porque hay muchos a los que les tengo que hablar en inglés en la clase, así me lo piden.

"Los talleres son los viernes, pero ellos vienen prácticamente todos los días; y lo disfrutan tanto que se sientan, conversan conmigo y casi les doy una clase. Según las características de cada uno, debo hacer un ajuste en el trabajo. La mayoría presenta necesidades educativas especiales, pero, por lo general, yo trabajo con los autistas y los que tienen trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH).

"Hace poco comenzamos el proyecto Cromosomas de Amor, de conjunto con el Centro de Diagnóstico y Orientación (CDO), para los niños con síndrome de Down. Atendemos las diferencias individuales, tratamos de que se sientan bien, tomamos en cuenta el diagnóstico de cada uno, si sufren alguna enfermedad de base, co-

mo epilepsia. Evaluamos que las dinámicas no sean tan fuertes, que no vayan a exaltarse...", explica.

Uno de sus orgullos radica en la participación el año pasado en el Tercer Congreso Internacional Pluri-cultural en México, al cual llevó experiencias con los proyectos socioculturales de la Fundación junto a Marina Lourdes Jacobo García y otros artistas de Cuba.

Los deseos de superación no dejan de motivarla. Razón por la cual sus días están enfrascados en un doctorado en Ciencias de la Educación, precisamente con el tema Estrategia inclusiva en la Educación Primaria desde la Fundación Nicolás Guillén Las Tunas. Un estudio que se propone "visibilizar y sistematizar las prácticas de la FNG como un modelo de inclusión educativa arraigado en la cultura, la identidad y el pensamiento en un contexto escolar marcado por la diversidad.

"Tengo la suerte de contar con dos tutoras excepcionales y exigentes, las doctoras en Ciencias Marina Lourdes Jacobo y Rafaela Macías Reyes. Por compromiso, asumo este doctorado con la misma entrega que pongo en cada clase, con la certeza de que todo aprendizaje nuevo es algo que luego podré compartir. Es mi manera de seguir aprendiendo para continuar enseñando".

En tantos años de entrega al arte y a la docencia, son muchas las anécdotas que la memoria alberga, pero el privilegio de acompañar a pequeños con necesidades educativas especiales en su descubrimiento del arte es, sin dudas, de sus mayores privilegios. De ellos confiesa que aprende cada día.

"Me han enseñado que la creación no entiende de limitaciones ni de técnicas perfectas. He visto cómo un niño que apenas habla encuentra en los colores su voz más auténtica, cómo otro que lucha con la motricidad fina celebra cada trazo como una victoria, y cómo todos, sin excepción, me recuerdan a diario que el arte es el medio perfecto para conectar.

"A todos los que se inclinan por el camino de las artes visuales, sigan creando; a pesar de todo, cada uno a su manera, con su propio tiempo, con su propia luz".

La ciudad como colección



A cargo de Alexeis de Jesús Rodríguez Mora
(Crítico de arte)

Hay urbes que se atraviesan de prisa; Las Tunas, en cambio, se paladea con la paciencia de un coleccionista. Esta capital oriental -Balcón del Oriente Cubano- ha convertido sus calles en una galería viva donde la escultura monumental dialoga con el viandante a cada vuelta.

La impronta de Rita Longa Aróstegui, que consideró a esta ciudad su segundo hogar e impulsó el emplazamiento de más de un centenar de piezas en espacios públicos, le valió el merecido título de Capital de la Escultura Cubana. Obras como la **Fuente de las Antillas** o el busto de José Martí en la Plaza Martiana no son meros adornos; son hitos que organizan el alma del tunero y convierten el simple acto de caminar en un recorrido museográfico.

Pero si las piezas de hierro, bronce y mármol se erigen las joyas exhibidas, el marco que las contiene -el centro histórico de la urbe- debería ser igualmente dig-

no de atesorarse. Pasear por su entramado revela un muestrario ecléctico donde las fachadas neoclásicas abrazan molduras de influencia morisca, y donde casonas de principios del siglo XX aún exhiben balcones de hierro forjado que parecen encajes.

Esa diversidad arquitectónica, sin embargo, se enfrenta hoy a una amenaza silenciosa, pero persistente: el descuido y la mano inescrupulosa. Más allá de las cifras, lo que duele es constatar cómo la humedad devora cornisas centenarias, cómo se sustituyen valiosas carpinterías de madera por marcos de aluminio que desvirtúan la fisonomía original, y cómo algunas "restauraciones" improvisadas terminan borrando, en lugar de rescatar, la esencia de nuestros inmuebles patrimoniales. No se trata solo de grietas en los muros, sino de heridas en la memoria colectiva.

Pero el deterioro no se limita a los muros agrietados o a las pinturas descascaradas. La contaminación visual, la sustitución de tejas criollas por cubiertas metálicas y el uso de materiales modernos incompatibles con la textura original des-

dibujan el perfil urbano con una sutileza aún más traicionera.

A ello se suma la paulatina desaparición de los oficios tradicionales -maestros de cal y canto, forjadores de hierro, carpinteros de taller-, cuya sabiduría es tan patrimonial como las propias fachadas que construyeron. Restaurar, en ese contexto, se convierte en un desafío doble: rescatar el objeto y preservar, al mismo tiempo, el conocimiento vivo que lo hizo posible. Sin estos saberes, cualquier intervención corre el riesgo de ser un remedo moderno que le arranca a la ciudad su autenticidad.

Hace falta que el tunero de a pie asuma su comarca como un legado personal, que el adolescente descubre en las molduras de su barrio las historias no contadas de sus bisabuelos, y que el vecino denuncie, sin miedo, cualquier intervención que desvirtúe la esencia primigenia. Educar la mirada, inculcar el orgullo por lo propio y tejer alianzas entre la comunidad y los especialistas son pasos impostergables para que el rescate no sea una excepción, sino la regla. Guardar la memoria no es un acto pasi-



Foto: Reynaldo López Peña

vo; es una militancia cotidiana contra la indiferencia.

El propio inmueble que ocupa el museo provincial Mayor General Vicente García González, con su imponente porte señorial, constituye una pieza central de este acervo, y junto a las iglesias, parques y antiguas tiendas que lo rodean, conforma un paisaje ciudadano que clama por una protección más efectiva y pública. Cuidar sus fachadas y respetar sus texturas no es un gesto de nostalgia, también se alza como un ejercicio de rebeldía contra el olvido. Una ciudad que exhibe con orgullo su memoria no es solo un punto en el mapa; es un museo expuesto al aire libre donde el pasado se ofrece generoso al futuro, siempre que decidamos protegerlo con la misma pasión con que lo atesoramos.



Texto y foto: Gretel Yanet Tamayo Velázquez
(Tiempo 21)

EL NOMBRE de Andrés Quiala siempre estará ligado a la defensa espectacular y al bate oportuno que lo caracterizó en su vida como pelotero de los Leñadores. Sin embargo, su regreso al estadio no es para enfundarse el uniforme de jugador, sino para asumir un nuevo rol en el terreno: el de entrenador de jardineros.

Cuando se conoció la noticia de su retorno al equipo tunero, la afición no solo celebró la

“El regreso es para enseñar lo que aprendí”

de la pelota cubana, asegura que su misión es crucial en estos momentos.

“Es importante enseñarles a los muchachos nuevos, jóvenes que están aprendiendo a jugar béisbol y necesitan un poco de conocimiento”, sentenció.

LA RESPONSABILIDAD DE SER MAESTRO

Para Quiala, esta es su primera vez al frente de un grupo de trabajo, específicamente en la preparación de los jardineros. Consciente del déficit de entrenamiento debido a la falta de eventos en los últimos años, el nuevo entrenador subraya la urgencia de aprovechar el tiempo.

“Como no han podido trabajar muy bien en las categorías inferiores, se les han dificultado los entrenamientos y las enseñanzas. Es fundamental que cuando lleguen a la Serie Nacional vengan con el mejor aval posible”, explicó.

Agradecido con sus colegas, destacó el apoyo recibido en su adaptación: “Me han ayudado mis entrenadores, ellos fueron mis guías. Ahora me colaboran

con la planificación y el método de entrenamiento”.

LA HORA DEL DIAGNÓSTICO

En su evaluación inicial, el estratega no escondió el estado actual de los jugadores, aunque se mostró optimista con la labor venidera.

“Los veo bien, son jóvenes que ya han jugado una o dos series, pero necesitan entrenar. Hace como dos o tres años que no han podido hacer un buen entrenamiento, por la carencia de campeonatos internacionales”, señaló.

Por ello, considera que la pretemporada es una ocasión de oro: “Tienen que aprovechar la oportunidad que entrenarán como 10 semanas, para que concreten una preparación adecuada y obtengan resultados destacados en la Serie Nacional”.

DE LA FIGURA INDIVIDUAL AL TÍTULO COLECTIVO

Andrés Quiala es testigo de lujo de la evolución de los Leñadores. Durante su etapa como jugador, vio brillar con ofensivas poderosas a figuras ilustres como

Amaury Suárez, Dánel Castro, Osmani Urrutia y Joan Carlos Pedroso, pero reconoce que el éxito se obtuvo cuando el elenco comprendió el verdadero valor del colectivo.

“Teníamos buenas ofensivas, pero no jugábamos mucho en equipo. Poco a poco el conjunto fue transformándose, adquirimos conciencia de la importancia de jugar mejor colectivamente y ese es el resultado. El verdadero logro está en jugar en equipo, que cada cual cumpla la función que le corresponde”.

Quiala prefiere destacar el otro lado del juego: la defensa. “Siempre me enfoqué en hacer mi labor. Yo sabía que era uno de los primeros en estar en base, a luchar carreras y a la defensa. Era bueno, era bastante bueno y ese es el fruto. Me enfoqué en explotar mis habilidades y hacerlo bien, en realizar mi trabajo”, concluyó.

Con esa misma mentalidad de servicio y sacrificio, Andrés Quiala inicia su nueva etapa en Las Tunas, convencido de que el camino al éxito vuelve a pasar por la faena ardua y la unidad.

65 SERIE NACIONAL DE BÉISBOL

Comenzará en octubre con nuevo formato

Por Boris Luis Cabrera (ACN)

La 65 Serie Nacional de Béisbol comenzará el venidero 4 de octubre, anunció la Comisión Nacional de este deporte en conferencia de prensa celebrada en el salón Adolfo Luque, del capitalino estadio Latinoamericano.

El torneo devolverá al calendario el formato zonal, eliminado en 2013, con una división occidental y otra oriental, en un diseño que aproxima rivales, acorta carreteras y procura administrar con mayor rigor cada litro de combustible, en medio de la compleja situación económica que vive el país.

La zona occidental reunirá en el grupo A a Vegueros de Pinar del Río, Cazadores de Artemisa, Pira-

tas de la Isla e Industriales de La Habana, mientras el B comprenderá a Huracanes de Mayabeque, Cocodrilos de Matanzas -vigentes campeones-, Elefantes de Cienfuegos y Leopardos de Villa Clara.

En el oriente, los Gallos de Sancti Spiritus, Tigres de Ciego de Avila, Toros de Camagüey y Leñadores de Las Tunas conformarán el grupo C; en tanto, Cachorros de Holguín, Alazanes de Granma, Avispas de Santiago de Cuba e Indios de Guantánamo competirán en el D.

Cada elenco disputará 44 partidos durante la etapa clasificatoria, con dos vueltas frente a los adversarios de su propio grupo en duelos de cuatro juegos -24 encuentros- y una contra los equipos de la otra llave de su zona, mediante

compromisos de cinco desafíos para completar los 20 restantes.

Los cuatro primeros de cada zona accederán a una postemporada con sistema Page, en la cual primero se medirán los ocupantes de los puestos 1 y 2, y los ubicados en tercero y cuarto, siempre en la sede del mejor clasificado y en subseries de tres partidos a ganar dos.

El vencedor del duelo entre primero y segundo avanzará de forma directa a la final zonal, mientras el perdedor enfrentará al ganador del cruce entre tercero y cuarto por el otro boleto, antes de que los campeones del occidente y el oriente disputen el título nacional.

La gran final se jugará al mejor de siete encuentros, con los dos

primeros en el estadio del equipo de superior balance en la fase clasificatoria, los tres siguientes en casa de su rival y eventuales sexto y séptimo choques nuevamente en la sede del líder.

En la cita también se informó que la conformación de las nóminas -de 32 jugadores- transcurrirá del 15 al 20 de septiembre y el congresillo técnico tendrá lugar el primero de octubre.

Este retorno a las zonas no es solo una variación competitiva, sino una respuesta a la realidad nacional, pues reduce los largos desplazamientos interprovinciales, concentra las rutas y alivia la demanda de combustible en un país obligado a convertir la austeridad en herramienta de supervivencia.



Foto: István Ojeda Bello

Pero la necesidad de ajustar los costos no invalida la celebración de una lid que, durante más de seis décadas, ha dado voz deportiva a cada provincia, sostenido rivalidades que habitan la memoria familiar y preservado un espacio esencial para el desarrollo de peloteros, entrenadores, árbitros y demás especialistas.

“Se ha diseñado una estructura con los pies sobre la tierra para poder ahorrar combustible y jugar béisbol”, dijo Juan Reinaldo Pérez Pardo, presidente de la Federación Cubana de Béisbol y Sóftbol. “La Serie Nacional es Patrimonio Cultural y lo vamos a seguir defendiendo”, agregó.



A cargo de Juan Morales Agüero

Más allá de la línea de cal

cer profesiones tan ajenas al césped como la ingeniería, la medicina o la administración de empresas. Para ellos, el campo de juego no solamente se lee con el instinto del conocedor. También se diseña con la misma precisión con la que se proyecta un puente o se diagnostica una dolencia. Son estrategias que, antes de preocuparse por el fuera de juego, se preocuparon por superarse.

Un ejemplo es el chileno Manuel Pellegrini, conocido como El Ingeniero. Se graduó de esa profesión en su país, y luego de una etapa como jugador, debutó como técnico y ganó con clubes en Chile, Ecuador, Argentina, Inglaterra y España. El argentino Carlos Salvador Bilardo, por su parte, llegó al más universal como ginecólogo. Para el Mundial de México 86 le encargaron dirigir la selección nacional gaucha, y lo hizo tan bien que ganó el título con Maradona a la cabeza. Bilardo le aportó al fútbol el sistema 3-5-2, último planteamiento táctico del siglo XX. Luego de perder en Italia 90, devino comentarista de la cadena FOX Sports.

Otro profesional convertido en estratega es Heimur Hallgrímsson, quien lleva las

riendas de la selección nacional de Islandia, una isla nórdica de poco más de 300 mil habitantes. En su aval figura un pergamino de odontólogo, y cuando no está entrenando a sus pupilos, suele marchar a su clínica a empastar caries y resacar molares.

El mexicano Hugo Sánchez es un caso singular: no solo fue Pichichi en el Real Madrid. También aprovechó el tiempo en su etapa con los Pumas y estudió en la Universidad Nacional Autónoma de México, de donde egresó como cirujano dentista. Tras su retiro se hizo técnico, y como tal dirigió a la selección azteca y al club Almería de la Liga Española. El colombiano Francisco (Pacho) Maturana constituye un ejemplo análogo. Además de calificado técnico que dirigió la selección nacional de Colombia, es un reconocido odontólogo.

Una vivencia atípica entre los entrenadores de alta gama la firma el argentino Jorge Valdano. Integró la plantilla del equipo rioplatense campeón en México 86, luego devino estratega y comandó el Real Madrid, del que fue, además, director deportivo. A su preparación como técnico unió sus éxitos en la literatura, al punto de



publicar 12 libros, entre ellos **Sueños de fútbol**, **Cuentos de fútbol** y **Apuntes del balón**. Autodidacta confeso y agudo comentarista, se le atribuye la frase “el fútbol es lo más importante entre las cosas menos importantes”.

Los entrenadores que llegaron al fútbol desde otras áreas son la mejor respuesta a esa equivocada creencia de que este maravilloso deporte es solo cuestión de instinto. Se trata de ingenieros, médicos, odontólogos y escritores que convirtieron la cancha en su quirófano, su obra civil o su página en blanco. Porque al final, el sistema táctico más efectivo no se aprende en una banda, un vestuario o un banquillo, sino en la vida real, esa que gana y pierde partidos.

Lescay: una vida contada desde el arte

Por Claudia Ligget Amado Barceló

La inauguración de la exposición personal **Epifanías**, de Alberto Lescay, puso ribetes dorados a la tarde vivida este martes en el centro cultural Huellas, sede de la Fundación Nicolás Guillén en Las Tunas, una cita dedicada en pleno al Premio Nacional de Artes Plásticas 2021.

La muestra, al decir de la Fundación Caguayo, fundada por el destacado artista santiaguero, gira en torno a una pregunta universal que resuena con fuerza en nuestro contexto: ¿cómo se construye la identidad? No busca darnos respuestas definitivas, sino abrir otras interrogantes: ¿puede el arte en su núcleo más íntimo y tangible ayudarnos a comprender quiénes somos?

El público local, con tanto arraigo en la tridimensionalidad, encuentra aquí un diálogo muy singular entre sus obras monumentales, registradas ahora a través de imágenes, y esculturas de pequeño formato, fundidas en bronce y pertenecientes a series notables de su carrera. En todas late la fuerza expresiva de un hombre que ha marcado el paisaje cultural de nuestro país.

Enriqueció la propuesta la presentación del libro **Las luces de Alberto Lescay. Apuntes biográficos**, escrito por la autora tunera Marina Lourdes Jacobo García, y conformado tras más de dos décadas de investigación, búsquedas, encuentros y sucesivas revisiones. Todo un acercamiento a la trayectoria vital y artística de uno de los nombres imprescindibles de las artes plásticas cubanas contemporáneas.

Más que una recopilación de obras o una cronología profesional, el volumen, salido por la editorial **Sanlope**, reconstruye el camino de Lescay desde sus raíces familiares y su formación académica hasta una ruta que ha trascendido los espacios expositivos y se ha extendido también hacia proyectos de marca connotación social.

Durante la presentación, Jacobo García explicó que la investigación comenzó hace alrededor de 20 años y terminó conduciendo inevitablemente hacia los orígenes del creador. De ahí que el relato se remonte a sus abuelos y avance por diferentes etapas de una vida estrechamente vinculada a la creación.

Investigar a un artista en plena actividad impuso, sin embargo,

un desafío particular. Mientras el libro se escribía, Lescay continuaba produciendo, exponiendo y sumando acontecimientos a su currículo. Ese carácter convirtió al volumen en una obra sometida a constantes revisiones. Su proceso editorial atravesó diferentes momentos y reunió, a lo largo de los años, a intelectuales, escritores, diseñadores y especialistas vinculados especialmente a Santiago de Cuba.

Uno de los valores del libro, varios de cuyos ejemplares fueron entregados en la cita a instituciones del territorio, radica también en la relación establecida entre el relato biográfico y la selección de las obras reproducidas en sus páginas. La galería visual no responde únicamente a un criterio estético. Su organización acompaña el curso de la narración, de manera que el lector pueda regresar a las imágenes y encontrar en ellas referencias de los momen-

tos y procesos anteriormente descritos.

Biografía y creación viva confluyeron así en un mismo espacio físico para acercar al público tunero a diferentes dimensiones de un sendero que continúa escribiéndose. La ocasión dejó, además, una idea que atraviesa

notables experiencias: documentar la vida de un creador activo supone intentar alcanzar algo que permanece en movimiento. Durante más de 20 años, mientras investigadores, editores, diseñadores, curadores trataban de cerrar una página, Alberto Lescay continuaba abriendo otra.



Fotos: Sheyla Arteaga Rodríguez



Llega al “Guevara” moderno fluoroscopio para beneficiar procedimientos quirúrgicos

Por Yuset Puig Pupo

Un equipo de Rayos X de última generación, conocido como fluoroscopio o arco en C y capaz de obtener imágenes radiológicas de alta resolución en tiempo real, fue puesto en funcionamiento en el Hospital General Docente Doctor Ernesto Guevara de la Serna, lo que augura un gran impacto para el éxito de múltiples cirugías.

La institución no contaba con este tipo de equipamiento desde noviembre del año pasado, cuando el ejemplar anterior dejó de trabajar por razones técnicas. El doctor Carlos Rafael Pérez Santiesteban, subdirector clínico quirúrgico del centro, explicó que el nuevo dispositivo es completamente novedoso y posee mayores prestaciones que su predecesor. Esto permitirá ampliar los servicios quirúrgicos y mejorar la atención al pueblo.

“Al no contar antes con tal posibilidad, tomamos como estrategia la organización y coordina-

ción con hospitales de otras provincias, trasladando a los pacientes para poder realizar las cirugías, sobre todo de Ortopedia y Cardiología, que eran las más complejas y una de las necesidades más marcadas de la población tunera”, declaró el subdirector.

El moderno equipo no solo se destinará a intervenciones de esos campos médicos. El doctor Pérez Santiesteban añadió que ahora se podrá incursionar en la Urología, una disciplina que nunca había trabajado con este tipo de tecnología en la provincia.

Entre los procedimientos que se podrán realizar sobresalen las cirugías endoscópicas, como la colocación de catéteres a nivel del riñón. “El fluoroscopio permite la visualización para ver la correcta implantación de los catéteres”, detalló el especialista.

Además, resaltó que la adquisición del equipo, en medio de las dificultades actuales, es una muestra del esfuerzo del Gobierno y el Partido por mantener los

logros de la Salud Pública en Cuba. “Se va a revertir en mejor asistencia médica y atención de calidad para los tuneros”, aseguró.

Por su parte, el licenciado en Imagenología José Ricardo Alda-

na Moreno, quien opera el arco en C, remarca que este supera ampliamente al anterior, que era un sistema de Rayos X convencional y resultaba engorroso para las dinámicas quirúrgicas.

“Los beneficios serán superiores, tanto para el profesional de asistencia clínica y quirúrgica como para el personal que lo opera, los tecnólogos radiólogos. Y el más beneficiado, por supuesto, resultará el paciente”, puntualizó Aldana Moreno.

Para proteger el equipamiento y garantizar su durabilidad, se ha establecido una programación que permite su uso diario con una sola especialidad quirúrgica. No obstante, es un hecho que posee capacidad para realizar un número superior, a lo conocido hasta ahora en el “Guevara”, de cirugías por día.

En otro orden, el doctor Pérez Santiesteban informó que el tomógrafo del hospital se encuentra fuera de servicio en estos momentos debido a la rotura de un módulo de voltaje, a raíz de los daños ocasionados por las caídas del Sistema Electroenergético Nacional (SEN). Actualmente, se gestiona la importación de la pieza necesaria para su reparación.



Foto: István Ojeda Bello

Transformaciones económicas y sociales en Las Tunas: el dilema del cachorro de elefante

Texto y foto: István Ojeda Bello

Cuando era un cachorro el elefante fue atado a una estaca. Entonces aprendió que no podía romper la atadura. Al crecer, ya convertido en un animal de varias toneladas, la sogas que lo retenía a los ojos de otros parecía casi un hilo comparado con la corpulencia del animal. Pero en su mente, el paquidermo seguía convencido de que le era imposible escapar. Esa historia, tan antigua como reveladora, describe con exactitud el estado de ánimo de una parte significativa del empresariado estatal en Las Tunas frente a las transformaciones económicas y sociales en marcha desde junio pasado.

Durante demasiado tiempo, las empresas y sus directivos han estado sujetos a un flujo incesante de orientaciones e indicaciones. Cada movimiento, desde la fijación de precios hasta la estrategia de producción, era definido desde "arriba". Esta inercia generó una reacción natural, pero contraproducente, ahora que se intenta cambiar el escenario.

Cuando las estructuras de Gobierno, las mismas que todo indicaban, revisaban y vigilaban, deciden ceder el mando y otorgar mayor autonomía, la respuesta que surge entre muchos empresarios no es la iniciativa, sino la cautela, el temor a equivocarse, la necesidad de preguntar una y otra vez: "¿Puedo hacer esto? ¿Tengo autorización?". Es el síndrome del cachorro de elefante aplicado a la gestión económica.

Esa desconfianza y la parálisis no son caprichos, sino el resultado de una cultura administrativa que penalizaba el error y

celebraba la obediencia. La apertura no se decreta; se construye. Y su principal obstáculo no es, a veces, la falta de recursos, sino la permanencia de viejos hábitos mentales. Este es el principal reto para el empresariado tunero, que se enfrenta en estos momentos a una disyuntiva: seguir atado a una sogas que ya no existe o asumir el riesgo de la libertad responsable.

El diagnóstico de la realidad provincial no deja espacio para la complacencia. En Las Tunas, 11 empresas estatales reportan pérdidas, muchas de ellas prestando servicios esenciales para la población; otras no. Empero, su existencia no será indefinida, si se cumple el programa anunciado. Su recuperación no vendrá de una nueva circular o del salvavidas financiero del presupuesto estatal, y si de la creatividad, la proactividad y la capacidad de reacción de sus directivos y trabajadores. ¿Podrán?

Ahora la nueva metodología para la formación de precios, que sustituye a las viejas indicaciones, les exige demostrar, con números y criterios de mercado, la viabilidad de sus productos. La liberalización no puede significar que las cotizaciones se definan por "inspiración divina", sino por la aplicación rigurosa de metodologías por costo o por correlación con el mercado. ¿Serán capaces de hacerlo?

En este contexto de despertar forzoso, surgen oportunidades inéditas que empiezan a reconfigurar el tejido económico local. La participación de actores no estatales ya no es una excepción, sino una necesidad. Las primeras e incipientes señales ya se notan: las negociaciones en cur-



so para eventuales acuerdos de asociación entre entidades públicas y privadas a fin de gestionar servicios y productos; el medio centenar de formas de gestión no estatal en el Balcón del Oriente Cubano solicitando permisos para importar combustible, y el casi centenar de contratos entre empresas privadas y estatales ya firmados para su suministro.

Estos mecanismos, antes impensables, hoy mantienen a flote parte de la economía territorial. Sin embargo, la tentación de añorar la vieja seguridad es grande. "No tengo combustible", respondió el titular de una importante empresa local a la interrogante de por qué no producía más. "¿Qué has hecho para buscarlo? ¿Qué oportunidades has explorado?", fue la respuesta que escuchó. Si, porque los recursos ya no serán asignados; deberán gestionarlos ellos mismos y obviamente no están adaptados a eso.

Las transformaciones económicas, aunque necesarias, no serán un paseo. Del otro lado las autoridades locales tienen en sus manos la posibilidad de aplicar nuevos mecanismos de equilibrio, no median- te la presión administrativa, sino a través de fondos especiales y de emergencia.

Esto implica un cambio radical en la relación del Gobierno con los actores económicos, ampliando el diálogo, involucrándolos en la solución de los problemas comunitarios. El reto es mayúsculo, pues mientras unos se adaptan, los más vulnerables, unos 34 mil tuneros, según las estimaciones más optimistas, podrían quedar rezagados si la creatividad empresarial no va acompañada de una política social inteligente.

El camino emprendido, esperemos, es irreversible. La pregunta no es si Las Tunas debe cambiar, sino cómo lo gestionará. La sogas que ató al cachorro de elefante durante décadas está a punto de romperse, pero la mente del animal sigue temerosa.

El empresariado tunero, estatal y privado tiene la oportunidad histórica de demostrar que puede caminar sin muletas, que es capaz de innovar y de responder a las necesidades de su pueblo. La confianza no se gana con decretos, sino con hechos. Y el hecho más urgente, aquí como en el resto del país, es, sin ocultar los obstáculos externos, hacer todo lo posible por garantizar la estabilidad y el acceso a lo más básico.

El mármol herido y la fragilidad de la memoria



Por Dayana Menzoney y Giosber Pérez

Los monumentos son mucho más que piedra o bronce elevados sobre un pedestal. Son la memoria hecha materia, el ancla que impide que el pasado se disuelva en el olvido. Cada estatua, cada busto, cada placa conmemorativa cuenta un relato que no pertenece solo a los libros de texto, sino a la experiencia viva de una comunidad.

Son testigos de gestas, sacrificios y victorias; símbolos que unen a generaciones en torno a un relato común. Cuidarlos no es un acto de nostalgia, es un ejercicio de responsabilidad histórica. Sin ellos, nuestra identidad se vuelve difusa, desprovista de los rostros que nos recuerdan quiénes fuimos y por qué estamos aquí.

Por eso, el pasado domingo 7 de agosto, cuando el busto de mármol blanco del general Antonio Maceo, ubicado en el parque que lleva su nombre en esta ciudad capital, fue objeto de un acto de vandalismo, no solo se dañó una escultura, fue un gesto brutal que, en pocos segundos, borró décadas de presencia simbólica.

Ahora se atentó contra la imagen de un adalid de nuestra historia. Y aunque algunos coinciden en que este hecho está ligado a los tiempos que vivimos, debemos ser conscientes del daño al patrimonio monumental de la provincia que significa.

Como mismo la restitución de la pieza de mármol se realizará en una ceremonia pública, también debería hacerse pública la responsabilidad de quienes cometieron semejante atrocidad.

La roca con rostro de héroe se restaurará. El busto volverá a su pedestal. Pero si

la memoria solo se activa ante la agresión y olvidamos en la rutina... El verdadero desafío no es reparar la piedra, sino reconstruir el pacto social que convierte a un monumento en patrimonio compartido.

UNA HISTORIA, UN COMPROMISO

En el sur de la provincia, el sitio histórico erigido en honor a Amancio Rodríguez Herrero, líder azucarero que da nombre al municipio, constituye otro de esos espacios que merecen especial cuidado.

Allí no hay simplemente una obra levantada para recordar a un hombre. Está el legado de quien estuvo vinculado a las luchas y aspiraciones de los trabajadores azucareros; está una parte de la historia local que corresponde conocer, proteger y transmitir a las nuevas generaciones.

Sin embargo, resulta preocupante observar cómo, especialmente durante las tardes, algunos niños y adolescentes utilizan los alrededores del monumento como plaza habitual para jugar.

Puede parecer una acción propia de esas edades e incluso inocente, pero el uso inadecuado y reiterado contribuye al deterioro del espacio. Lo que hoy parece un juego sin consecuencias, mañana puede convertirse en una afectación difícil de reparar. Y no se trata de prohibir por prohibir, sino, ante todo, de educar.

Nuestros infantes necesitan conocer por qué ese lugar es sagrado. Necesitan saber quién fue Amancio Rodríguez Herrero, qué representa para esta localidad. En esa tarea, la familia tiene un papel esencial. Padres, madres, abuelos no deben permanecer indiferentes. Y la comu-



Fotos: Reynaldo López y Giosber Pérez

nidad tiene que asumir su rol, pues no solo las instituciones cargan la misión de conservar. Asimismo, con el inicio del curso escolar, en las escuelas renace la oportunidad de fortalecer el civismo.

Cada golpe a un símbolo nos recuerda que la historia no está garantizada, sino que debemos defenderla a diario. Y esa defensa no es tarea de unos pocos, sino responsabilidad de quienes saben que la dignidad de un pueblo también se mide por el respeto que rinde a sus próceres y mártires.

La reparación que devuelve la sonrisa a los abuelos

Por Yuset Puig Pupo

En medio del bullicio de la construcción y el constante ir y venir de trabajadores, el hogar de ancianos Carlos Font, en esta ciudad capital, se viste de gala. No es una remodelación menor, es una verdadera transformación que, como un acto de justicia social, devuelve el esplendor a una institución que por 46 años había sido el hogar de cientos de abuelos.

Quien lidera este desafío es la doctora Martha Yolema Parra González, especialista en Medicina General Integral, que desde el pasado 19 de marzo asumió la dirección del centro con una encomienda clara: rehabilitar no solo paredes, sino también la esperanza de sus ancianos.

INVERSIÓN QUE MULTIPLICA LA DIGNIDAD

Lo que comenzó con un presupuesto inicial de 11 millones de pesos, destinado únicamente a cuatro salas y el pasillo protocolar, se convirtió en una obra de mayor envergadura gracias al apoyo incondicional del Partido y el Gobierno. "Era injusto hacer los pasillos y que anunciáramos los departamentos de Odontología, Enfermería o Rehabilitación sin intervenirlos", explica Parra González. "Aquí hay 12 servicios acreditados y había que dignificarlos a todos".

El resultado es una inversión que hoy asciende a 30 millones de pesos, permitiendo no solo el remozamiento de los espacios previstos inicialmente, sino además, tres salas adicionales. La reparación ha sido integral: se resanaron paredes, retiraron falsos techos y se realizó una impermeabilización que cubre ya el 70 por ciento de la institución, resolviendo décadas de filtraciones.

Uno de los mayores desafíos ha sido la sustitución y rehabilitación de las puertas. Las antiguas, típicas de hospitales, estaban rellenas de cartón y con el paso de los años se convirtieron en un foco de insalubridad. La solución, ingeniosa y práctica, fue enchaparlas con lámi-

nas de zinc. "Son higiénicas, fáciles de lavar y perfectas para un recinto de Salud, donde la desinfección es diaria", destaca la directora. De las 184 puertas existentes, ya han renovado 97; el resto queda para la segunda etapa constructiva.

LA PRIORIDAD ES EL ANCIANO

Las faenas han permitido incrementar la capacidad operativa. Con la apertura de las primeras cuatro salas, ya se pueden albergar 80 ancianos, aunque actualmente se trabaja con 75 internos. Durante la fase más compleja de la construcción, los abuelos fueron trasladados a otras entidades como el hospital Ernesto Guevara, el Hogar de Ancianos de Manatí y el centro médico psicopedagógico Calixto Sarduy Arcia (hogar de impedidos) para garantizar su seguridad. Hoy, el proceso de retorno ha comenzado.

"Esta es su casa, no es como alguien que llega y se va. Aquí vienen a vivir -énfatiza la doctora. Ya han regresado los 36 que estaban en el 'Guevara', y en los próximos días se completará el traslado de los seis de Manatí y los 38 del hogar de impedidos, para completar la totalidad de los previstos". A pesar del reto logístico, la galena asegura que la institución está preparada.

ESTRATEGIA PARA LA RESILIENCIA

Y aun teniendo en cuenta el complejo contexto nacional de abastecimiento, Parra González es enfática: "Aquí nunca ha faltado la alimentación. Se garantizan los seis platos diarios: desayuno, merienda, almuerzo, merienda, comida y merienda".

El centro, privilegiado por su carácter social, cuenta con cobertura de personal que supera el 60 por ciento de las plazas, y posee la totalidad de médicos y enfermeras. La estrategia para suplir la escasez de auxiliares de limpieza es un ejemplo de dedicación: "Los trabajadores administrativos y la propia dirección nos volcamos a la limpieza los sábados para que las auxiliares



Fotos: Reynaldo López y cortesía del hogar

se dediquen exclusivamente a las salas con los ancianos".

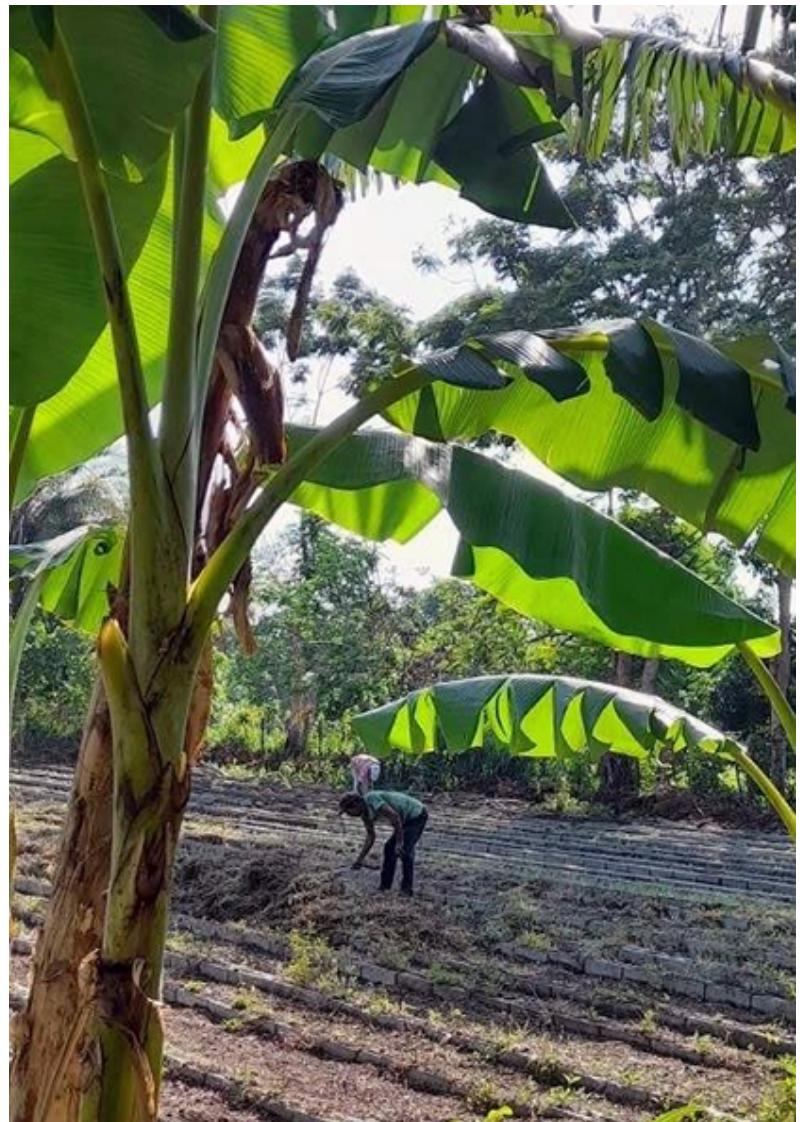
Gracias a la gestión de Salud Pública, se renovó por completo el mobiliario del **pantry** y de los dormitorios, incluyendo todos los colchones, que ya estaban muy deteriorados por los años de uso. "Hay que cuidar esta inversión. El dinero que se empleó aquí debemos protegerlo, y la manera de hacerlo es con filtros y desinfección rigurosa", afirmó la directora, quien ya ha diseñado un protocolo de entrada para los abuelos asistentes en horario diurno, que incluye cambio de ropa y aseo personal al llegar.

SEGUNDA ETAPA Y ATENCIÓN INTEGRAL

La fase constructiva final, prevista para concluir el 26 de septiembre, se centrará en culminar la reparación de las tres salas restantes, la red hidrosanitaria exterior y los detalles eléctricos. "Es un reto, pero pensamos lograrlo", sentenció la directora.

El "Carlos Font" no solo es un edificio, es un centro de Atención Primaria que brinda cobertura médica las 24 horas. Los ancianos, que en su mayoría no tienen amparo familiar o sus familiares no pueden cuidarlos, reciben el seguimiento preciso según sus patologías.

La doctora Parra González finaliza el recorrido con una sonrisa de satisfacción. Lo que ha visto en estos meses es el fruto de la voluntad política y el esfuerzo colectivo. Los abuelos que han regresado caminan por pasillos limpios y luminosos, en un ambiente que ya no recuerda el deterioro de años anteriores. Este sitio es, sin dudas, un símbolo de que la protección al adulto mayor es una prioridad, una casa donde la vejez es sinónimo de respeto y cuidado.



Los trabajadores del hogar decidieron rehabilitar el huerto de la institución para reforzar la alimentación de los abuelos.



Mucho trabajo del colectivo se requirió para que hoy el centro luzca luminoso.